

Аннотация к Рабочей программе музыкального руководителя ГБДОУ № 196 Кировского района Санкт-Петербурга

Рабочая программа музыкального руководителя ГБДОУ № 196 Кировского района Санкт-Петербурга разработана с учетом требований нормативно-правовой и концептуальной базы дошкольного образования, в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации «Об утверждении и введении в действие Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» № 1155 от 17 октября 2013 года), в соответствии с нормативными документами:

Законом РФ «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12.2012 № 273-ФЗ);

Рабочая программа – это индивидуальный инструмент педагога, с помощью которого он определяет оптимальные и наиболее эффективные для данного возраста содержание, формы, методы и приемы организации образовательного процесса. Рабочая программа формируется на основе образовательной программы дошкольного образования, адаптированной для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (с тяжёлыми нарушениями речи) ГБДОУ детский сад № 196 Кировского района Санкт-Петербурга (разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 года №1155) и федеральной адаптированной образовательной программой дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (утверждена приказом Минпросвещения России от 24.11.2022 г. № 1022)., разработанной и утвержденной образовательной организацией, является обязательным педагогическим документом, обеспечивающим систему образовательной работы с детьми. В Рабочей программе сформулированы цели и задачи по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» и образовательным областям: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие»; развитие игровой деятельности, взаимодействие с родителями, подробно представлено программное содержание раздела «Музыкальное развитие» по возрастам (от 3 до 8 лет). Рабочая программа музыкального руководителя, разработанная и оформленная в соответствии с Положением о рабочих программах, рассмотрена (в начале учебного года) коллегиальным органом образовательной организации (Педагогическим советом), утверждена приказом заведующего, заверена на титульном листе подписью руководителя образовательной организации.

Рабочая программа состоит из следующих разделов:

1. Целевой
2. Содержательный
3. Организационный

Содержание рабочей программы педагога

1. Целевой раздел рабочей программы

Пояснительная записка включает:

-Цели, задачи, решаемые при реализации рабочей программы с учетом образовательной организации и группы; принципы и подходы к формированию рабочей программы; краткая психолого-педагогическая характеристика особенностей психофизиологического развития детей группы; нормативно-правовые документы или программно-методические материалы, на основании которых разработана данная рабочая программа.

-Сроки реализации рабочей программы;

Целевые ориентиры освоения воспитанниками образовательной программы определяются в соответствии с реализуемой адаптированной образовательной программой дошкольного образования (реализуемым этапом), возрастом детей, индивидуальными особенностями и возможностями каждого воспитанника.

2. Содержательный раздел рабочей программы включает:

-Комплексно-тематическое планирование по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (на учебный год, с учетом деятельности образовательной организации в летний период):

3. Организационный раздел рабочей программы.

В организационном разделе отражена структура реализации образовательного процесса: непрерывная образовательная деятельность; совместная образовательная деятельность, самостоятельная деятельность детей; формы образовательной деятельности; реализуемые образовательные технологии, режим дня, образовательная нагрузка) в соответствии с требованиями СанПиН; условия реализации программы: методическое обеспечение образовательного процесса (по образовательным областям), разработка индивидуального образовательного маршрута, создание развивающей предметно-пространственной среды, другие условия.

Цель рабочей программы создание оптимальных условий для всестороннего, полноценного развития двигательных и психофизических способностей, укрепления здоровья детей дошкольного возраста в ДООУ путем повышения физиологической активности органов и систем детского организма.

Главная цель начального музыкального образования – игровое, творческое развитие личностного потенциала ребенка, его природной музыкальности, развитие способности к творческому самовыражению как условие его радостного бытия и дальнейшей успешной самореализации в жизни.

Музыкальное воспитание не только развивает природную музыкальность, но и способствует в полной мере формированию у детей общей культуры, предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, развитию их личностных качеств (физических, интеллектуальных), а также сохранению и укреплению здоровья.

Рабочая программа составлена с целью повышения эффективности музыкального воспитания детей в возрасте от 3 до 8 лет. Программа составлена с использованием комплексной связи с другими образовательными областями.

В процессе работы реализуются как *общие задачи*, касающиеся целостного развития ребенка, так и *специальные*, конкретизирующиеся в различных видах музыкальной деятельности.

К общим задачам относятся:

- Приобщение к музыкальному искусству через разностороннюю музыкально – творческую деятельность в синкретических формах (русский народный фольклор, фольклор других народов, классическая музыка зарубежных и русских композиторов, детская современная музыка.);
- Воспитание интереса и любви к музыке;
- Развитие эмоциональной сферы;
- Развитие внутренних психических процессов: внимания, памяти, мышления;
- Развитие креативных способностей: творческого воображения и фантазии, потребности к самовыражению в различных видах художественно – творческой деятельности;
- Развитие нравственно-коммуникативных качеств личности: способности к сопереживанию, ответственности, толерантности и др.,
- Развитие речи;

- Развитие движений, ориентировки в пространстве.

К специальным задачам относятся:

- Развитие музыкальных способностей детей в основных видах музыкальной деятельности;
- Профилактика и коррекция индивидуальных проблем развития

Поставленные задачи осуществляются с учётом возрастных особенностей детей, их физического, психического и интеллектуального развития.

Рабочая программа, разработана и оформлена в соответствии с Положением о Рабочих программах, рассмотрена (в начале учебного года) коллегиальным органом образовательной организации (Педагогическим советом), утверждена приказом заведующего, заверена на титульном листе подписью руководителя образовательной организации.

Методические принципы построения программы:

1. Создание непринужденной и доброжелательной обстановки на занятиях.
2. Учет возрастных особенностей воспитанников. Подготовка ребенка к восприятию различной аудиальной информации через собственные ощущения.
3. Последовательное усложнение поставленных задач.
4. Принцип преемственности.
5. Принцип положительной оценки.
6. Соотношение используемого материала с природным и светским календарем.

Для реализации поставленных задач, а также с целью охраны и укрепления здоровья детей в программу включены дополнительные программы и технологии:

- Новоскольцева И.А., Каплунова И.М. «Ладушки» — программа основана на лучшем традиционном опыте;
- О.В.Карцер, С.А. Коротаева «Музыка. Дети. Здоровье.» - программа музыкального воспитания детей в системе арт – терапии.
- О. Радынова «Музыкальное воспитание дошкольников» - программа по слушанию музыки;
- Буренина А.И. — «Ритмическая мозаика» - программа по ритмической пластике для детей;
- Боровик Т.А. — «От слова к музыке» - методика музыкально – творческого развития;
- Тютюнникова Т.А. — «Элементарное музицирование»