



Журнал для сотрудников, родителей и детей детского сада №196

# НАШ ЛЮБИМЫЙ ДЕТСКИЙ САД



№ 14  
Май 2014

<http://vk.com/id17196576#/club32606490>

# СЕГОДНЯ В НОМЕРЕ

- ❖ Наши будни
- ❖ Весенние праздники
- ❖ Наши юбиляры
- ❖ Поздравляем конкурсантов
- ❖ Спасибо за добрые слова
- ❖ День космонавтики
- ❖ Детская страничка
- ❖ День Победы
- ❖ Наши выпускники
- ❖ Движение по пути добра
- ❖ Для любознательных: год культуры
- ❖ Система работы по обучению дошкольников правилам дорожного движения
- ❖ Рекомендации специалистов на лето

***Издание выходит ежеквартально.***

Главный редактор: заведующая Макаренко Л.А.

Научный редактор: старший воспитатель Долгая А.А.

Литературный редактор: учитель-логопед Новиковская О.А.

Издатель, дизайнер: учитель-логопед Познякова Ю.В.

Авторы номера:

Новиковская О.А., Долгая А.А., Познякова Ю.В., Теплова Т.Ю., Феоктистова М.В.

<http://vk.com/id17196576#/club32606490>

# НАШИ БУДНИ

## ТПМПК

В апреле 2014 года в старших группах нашего детского сада проходила Территориальная медико-психолого-педагогическая комиссия (ТПМПК) под председательством ведущего специалиста Районного отдела образования (РОО) Е.Н.Савиновой. Целью комиссии была проверка речевых навыков детей. Учителя-логопеды учреждения представили членам комиссии детей старших групп, предъявили медицинские документы и логопедическую документацию. Специалисты дошкольного учреждения №196 провели Психолого-медико-педагогические консилиумы во всех остальных возрастных группах. Члены консилиума высоко оценили работу учителей-логопедов.

## Субботник

В апреле проходил традиционный субботник по уборке территории нашего детского учреждения. Сотрудники детского сада мыли свои кабинеты, окна; воспитатели облагораживали прогулочные площадки: делали клумбы, высаживали на них цветы.

## Инклюзия по-российски

На сайте Когита!ру (общественные новости северо-запада) <http://www.cogita.ru/cogita/a.n.-alekseev/publikacii-a.n.alekseeva/olga-novikovskaya-razmyshleniya-ob-inklyuzii> недавно была опубликована статья нашей коллеги учителя-логопеда О.А Новиковской «Размышления об инклюзии». (Инклюзивное образование - это совместное обучение здоровых детей и детей с ограниченными возможностями здоровья). С точки зрения автора, это весьма сложная и неоднозначная педагогическая проблема последнего времени. Приглашаем всех желающих к обсуждению положительных и отрицательных сторон инклюзии. (Отзывы можно посылать по адресу [noaspb@mail.ru](mailto:noaspb@mail.ru)). Первые из отзывов уже появились. Они опубликованы на том же сайте в статье «Инклюзия «по-росийски»?!» <http://www.cogita.ru/cogita/a.n.-alekseev/publikacii-a.n.alekseeva/inklyuziya-po-rossiiski>

# НАШИ БУДНИ

## Открытые мероприятия

Многие воспитатели и специалисты нашего дошкольного учреждения приняли в этом учебном году участие в открытых мероприятиях для педагогов Кировского района. В рамках творческих групп была организована непосредственная образовательная деятельность (показаны занятия), спортивные и музыкальные досуги для детей разных возрастных групп:

- воспитатель Р.И.Родина представила свой опыт работы с детьми старшего возраста по теме «Русский быт в картинах художников»;
- воспитатель В.А.Желева организовала непосредственную образовательную деятельность с подготовишками по теме - петербурговедение;

## Открытые мероприятия

- педагоги Г.Г.Максимова и Т.А.Пчелкина в рамках творческой группы «Азбука безопасности» провели занятие с малышами «Мы по городу идем», а музыкальный руководитель Л.А.Каракаш организовала в этой же группе музыкальный досуг «Веснушка ищет весну»;
- использование здоровые сберегающих технологий во время непосредственной образовательной деятельности с детьми старшего возраста показала воспитатель Е.А.Гаврилова;
- инструктор по физическому воспитанию Г.П.Люлякина провела с детьми спортивный досуг, который назывался «Муравьишка-муравей, много у него друзей».

## Экскурсии

Несколько сотрудников детского сада в мае 2014г. получили подарок от своей профсоюзной организации. Они ездили на автобусные экскурсии в Гатчину и Ораниенбаум, посетили дворцы и парки.

# ВЕСЕННИЕ ПРАЗДНИКИ

Весной в нашем детском саду было отмечено много веселых и познавательных праздников. Были среди них и старинные народные праздники, и современные. Воспитанники всех возрастов отметили Пасху и праздник весны - День 8-го марта. А ребята старших и подготовительных групп участвовали вместе со взрослыми в подготовке к Дню Космонавтики и Дню Победы.

## МАМИН ПРАЗДНИК

В начале марта шумно и весело прошли музыкальные утренники, посвященные одновременно Женскому дню, окончанию зимы и весеннему возрождению природы. Ребята пригласили на праздники своих близких – в первую очередь мам, бабушек, сестер. Для них наши воспитанники читали стихи, пели песни, исполняли разные танцы, разыгрывали забавные сценки. Были у ребят в гостях на весеннем празднике разные персонажи: и лесные обитатели; и сказочные герои - Баба яга, Змей Горыныч, старуха Шапокляк и сама Весна.

Музыкальный зал к этому дню был празднично украшен цветами, воздушными шарами, ветками мимозы....

Хочется сказать большое спасибо всем тем, кто потрудились над этими праздниками – и детям и взрослым, а особенно нашему музыкальному руководителю Л.А.Каракаш.



### ***Теперь несколько слов из истории равноправия женщин в России:***

*Издавна повелось делить человечество на сильную и слабую половину. Первым кто сгладил этот контраст был император Петр Алексеевич. 300 лет назад, в 1714 году, им была учреждена высшая женская награда – орден Святой великомученицы Екатерины, имеющий надпись: «Трудами сравнивается с супругом». Основанием для награждения традиционно служило просветительство и благотворительность. Обладательница ордена именовалась «кавалерственная дама».*

*В 1917 году эта традиция была прервана, но в мае 2012 г. указом президента России орден Святой великомученицы Екатерины был снова включен в реестр государственных наград. Первыми «кавалерственными дамами» нового времени стали Людмила Ильина – настоятельница Свято-Никольского Черноостровского женского монастыря Калужской епархии и заслуженный врач РФ из города Липецка Нина Перехожих, создавшая областные медицинские центры терапевтического обслуживания населения своей области.*



# Наши ЮБИЛЯРЫ Любовь Александровна Каракаш

12 апреля 2014 года отметила свой юбилей наш музыкальный руководитель **Любовь Александровна Каракаш**. Любовь Александровна – человек творческий и яркий. И как выяснилось, эти качества она унаследовала от своего отца, который по профессии был горным спасателем в военной части, а по характеру - затейником и балагуром.

Детство Любы прошло в горах Киргизии. Родилась она весной, когда альпийские луга ее родного края покрываются ковром из цветущих тюльпанов. Эта красочная картина из детства навсегда запечатлелась в памяти Любви Александровны.

С раннего детства Люба любила петь, танцевать, читать стихи... Выступала и дома, и в детском саду. До сих пор она с удовольствием вспоминает свой детский садик и его воспитателей, няню, называя всех этих людей по именам. Но особенно яркие впечатления остались у Любви Александровны от музыкальных занятий. (Музыкальным руководителем в ее детском саду был мужчина, и играл он для детей на аккордеоне).

С 7-милетнего возраста педагогом Любви Александровны стала пианистка Е.В.Лингау - преподаватель музыкальной школы, «настоящая русская дворянка». Именно она сказала про маленькую Любу ее родителям, что «девочке необходимо учиться музыке». Тогда папа купили дочке пианино. С этого самого момента Люба поняла, что посвятит свою жизнь музыке.

После музыкальной школы было музучилище в городе Ош, работа аккомпаниатором. В самом деле, музыкой оказалась пронизана вся жизнь нашей Любви Александровны, ведь и муж ее тоже музыкант-скрипач. В музыкальной семье родилась дочка. Когда маленькая Ксюша пошла в детский сад, то вслед за ней в 1986 году и ее мама-Любовь Александровна пришла в тот же садик и стала работать музыкальным руководителем.

Дочка давно выросла, а мама так и трудится за инструментом, аккомпанируя теперь не взрослым музыкантам и певцам, а маленьким детям. В детском саду Любовь Александровна оказалась на своем месте – ведь здесь проявились не только ее музыкальные способности, но и остальные творческие дарования: актерские, режиссерские, дизайнерские...

Мы же коллеги Любви Александровны можем сказать о ней, что это очень чуткий и эмоциональный человек, близко к сердцу принимающий проблемы окружающих. Любовь Александровна, как и ее отец - спасатель, всегда готова прийти на помощь людям; если нужно, то пошутить, поддержать их словом и делом.



# Наши ЮБИЛЯРЫ Анна Александровна Ширманова

15 апреля 2014 года отметила свой юбилей и **Анна Александровна Ширманова**. Эта скромная трудолюбивая женщина проработала помощником воспитателя в детских учреждениях Кировского района ни много ни мало - 35 лет своей жизни.

Родилась Анна Александровна в селе Крутобережном Архангельской области в многодетной рабочей семье. После окончания школы решила поступать в строительное училище. Для этого планировала Аня ехать в ближайший город Северодвинск, но подружки отправились дальше - в Ленинград. Вслед за ними поехала в Северную столицу и наша коллега.

В 18 лет закончила Анна Александровна строительное училище и поступила на работу моляром-шпукатуром. Через пару лет началась и ее семейная жизнь. Появились дети. Вместе с ними в 1979 году Анна Александровна пришла работать в детские ясли № 73, да так и осталась нянечкой на долгие десятилетия. В 1985 году ясельки, где работала Анна Александровна были закрыты на капитальный ремонт и ее вместе с другими сотрудниками перевели в детские ясли № 196. Позже и это детское учреждение не единожды сменило свой статус. Вот и получилось, что не меняя места своей работы и должности, Анна Александровна имеет несколько разных записей в трудовой книжке. Ведь учреждения реорганизовывались, а вот их бессменный сотрудник всегда оставался на своем рабочем посту.

И еще хочется сказать: часто на собраниях рабочего коллектива нашего детского сада заведующая Людмила Алексеевна Макаренко отмечает безупречную работу помощника воспитателя А.А.Ширмановой. Родители детей младшей группы также не раз выражали ей свою благодарность «за ту чистоту и порядок, за внимание и заботу о детях».

Годы летят быстро. Подошло время, и Анна Александровна привела вместе с собой в детский садик своих внучат. Сначала к нам ходила ее старшая внучка Надя, а на будущий год мы ждем маленького Максимку.

Два года назад Анна Александровна переехала жить в Красное село. Теперь ей приходится тратить много времени на дорогу до работы. Тем не менее, наша бессменная няня не перешла работать в садик возле нового дома, а продолжает трудиться в своем родном коллективе.



# Наши ЮБИЛЯРЫ Татьяна Леонидовна Константинова

4 декабря 2013 года отметила свою круглую дату помощник воспитателя **Татьяна Леонидовна Константинова**. Коренная ленинградка-петербурженка Татьяна Леонидовна закончила когда-то городской Автотранспортный техникум, а затем поступила на работу - диспетчером в Автопарк №13. Думала она тогда, что вся ее жизнь будет связана с грузовым транспортом. Но появилась семья, дети. И вот, как это часто бывает, пришла Татьяна Леонидовна вместе со своими детьми в детский садик. Было это в далеком 1978 году.

Дочери выросли, а их мама так и продолжала работать в детском учреждении. Сначала это был детский сад № 9 Кировского района. Но в годы перестройки этот садик был закрыт и Татьяна Леонидовна на несколько лет «пошла зарабатывать деньги на Красильную фабрику». Не было бы счастья да несчастье помогло - фабрика в 1994 году тоже закрылась. Тогда-то и вернулась няне по призванию снова к дошколятам, поступив на работу в детские ясли № 196. Если бы не необходимость выживать в трудные для страны годы, то у нашей уважаемой коллеги было бы теперь 35 лет непрерывного стажа работы с детьми.

Коллеги Т.Л.Константиновой отзываются об этой скромной женщине очень уважительно: «Это действительно *помощник воспитателя* – по любому вопросу в группе всегда может дать полезный совет, оказать помощь», «Хорошо знает английский язык. Много читает, много знает, беседовать с ней - одно удовольствие».

Сама же о себе Татьяна Леонидовна говорит просто: «Читать люблю, особенно познавательные книги - хочу побольше знать. Люблю своих внучат», и с гордостью добавляет: «У меня три внучки – одна учится в Университете, другая в колледже, а третья – в нашем детском саду – в младшей логопедической группе».





# ПОЗДРАВЛЯЕМ конкурсантов!

В этом учебном году многие сотрудники нашего детского сада принимали участие в разнообразных районных, городских и даже всероссийских педагогических конкурсах. Есть среди них и дипломанты, и победители.

*В районном конкурсе «Лучший проект 2014» дипломантами стали воспитатели старшей группы Е.А. Гаврилова и Т.А. Федорова. А в конкурсе «Методическая разработка мероприятия по ПДД» - воспитатель М.В. Феоктистова.*

*Два сотрудника нашего детского сада принимали участие в Районном конкурсе педагогических достижений и также стали его дипломантами. Это учитель-логопед младшей группы Т.А. Пчелкина, получившая диплом в номинации «Познание. Творчество. Развитие»; и воспитатель старшей группы Е.А. Гаврилова - в номинации «Учитель здоровья».*

*В районном конкурсе «Реализация системно-деятельностного подхода в практике работы ДОУ на этапе внедрения ФГОС ДО (федеральных государственных стандартов дошкольного образования) стали победителями методист нашего детского сада А.А. Долгая, учитель-логопед Ю.В. Познякова и воспитатель М.Ю. Артемьева. Их совместная работа была посвящена развитию речи дошкольников в процессе освоения техники оригами.*

*По итогам районного конкурса эта группа педагогов была направлена на Городские педагогические чтения, где наши коллеги стали лауреатами.*

*Лауреатами всероссийского конкурса «Профессиональная помощь логопеда и психолога» стали О.М. Тимофеева и Т.Н. Груданова – педагоги-психологи нашего ДОУ.*

Но не только педагоги детского сада №196 участвуют в разных престижных конкурсах. Наши воспитанники не отстают от своих воспитателей, логопедов и психологов. Так ребята старших и подготовительных групп в этом году тоже стали победителями творческих конкурсов.

*София Кривошеева, Саша Титова и Юлия Сырова победили в районном конкурсе детского декоративно-прикладного искусства «Мир глазами детей».*

*Егор Королев, сестренки Маргарита и Вероника Молотковы и Максим Демец стали победителями всероссийских конкурсов. Егорка, Рита и Вероника победили в конкурсе «Открытый мир», а Максим - в конкурсе «Скоро в школу».*

**Поздравляем всех конкурсантов от мала до велика и гордимся ими!**

# СПАСИБО ЗА ДОБРЫЕ СЛОВА

Недавно из Отдела образования Кировского района заведующей нашего детского сада Людмиле Алексеевне Макаренко пришло уведомление о поступлении туда сразу нескольких писем от родителей воспитанников старших групп № 5 и 6. К уведомлению прилагались и копии благодарственных писем в адрес воспитателей этих групп: М.В.Феакгистовой, Р.И.Родиной, Е.Б.Кулачковой, Т.Л.Плешко, а также других сотрудников нашего детского учреждения.

Всем работникам детского сада №196 было очень приятно, что родители наших юных воспитанников с таким уважением относятся к труду и педагогического, и медицинского персонала. С большим удовольствием мы прочитали эти теплые слова. Спасибо, дорогие родители! Мы очень тронуты.

Приводим здесь текст одного из коллективных родительских писем.

## ***Отзыв о работе персонала детского сада № 196.***

*В наше непростое время очень важно, чтобы ребенок находился в доброжелательной и комфортной обстановке, был окружен заботой и вниманием, мог творить и выражать свои мысли, зная, что он всегда будет понят и поддержан в своих начинаниях, а особенно это важно для детей, имеющих проблемы в развитии речи. Помочь таким детишкам под силу только специализированным детским дошкольным учреждениям. И очень важно, чтобы таких садиков было как можно больше и они продолжали бы свое существование, не смотря на все трудности, оставаясь тем островком надежды, тонкой ниточкой, соединяющей мир детства с взрослой реальностью. Примером тому служит работа детского сада № 196.*

*Дружный и сплоченный коллектив творит с детьми чудеса. Добрые и внимательные специалисты находят подход к каждому ребенку. А самое главное, я считаю, это индивидуальные занятия, которых так не хватает в обычных садах. Такие занятия проводятся в каждой группе.*

*В нашей группе с этой задачей, блестяще справляются учителя-логопеды – Яскевич Мария Владимировна и Корнилова Ирина Николаевна. Уникальные специалисты, обладающие такими качествами, как доброта, отзывчивость, творчески подходит ко всему, за что она берется. Умение увлечь и расположить к себе не только детей, но и их родителей. Домашние задания позволяют не только закрепить у ребенка произношение того или иного звука, но и расширяют кругозор, а также позволяют родителям весело и интересно провести время с ребенком выполняя их. Силами наших логопедов в группе ведется стенд «логопедический уголок», где для родителей периодически обновляется полезная информация о темах и заданиях.*

*Помощник воспитателя Смирнова Нина Владимировна помогает детям организовать питание и режим дня. Огромная ей родительская благодарность, по утрам она подбадривает детей, чтобы они скорее переодевались и включались в жизнь группы, во время приема пищи наша нянечка учит детей правильно пользоваться столовыми приборами, аккуратно есть и что немаловажно убирать за собой.*

*Спасибо нашей медсестре – Дедяхиной Валентине Семеновне, доброму и внимательному специалисту. Валентина Семеновна сумела так организовать работу в внимательно специалисту. Валентина Семеновна сумела так организовать работу в детском саду, что ни один ребенок не остается без «медицинского» внимания: прививки, справки после болезни и плановый осмотр специалистов – все, под контролем нашей медсестры.*

*А какие удивительные музыкальные утренники часто проходят в нашем саду! Например, концерт, посвященный 8 марта. Это был незабываемый и трогательный и веселый концерт, который родители смотрели на одном дыхании. Настолько он был интересно и ярко поставлен. Все, кто присутствовал на этом празднике, испытали незабываемое удовольствие и еще долго будут хранить приятные воспоминания об этом празднике. Спасибо Вам огромное нашему замечательному талантливому музыкальному педагогу Каракаш Любови Александровне за неоценимый вклад в музыкальное развитие наших детей.*

*Отдельные слова благодарности заслуживают инструкторы бассейна Макарова Вера Алексеевна и Морозова Тамара Ивановна. Дети на занятиях в бассейне не только укрепляют здоровье, но и приобретают основные навыки плавания.*

*Физическим воспитанием наших детей занимаются инструктор физкультуры Люлякина Галина Павловна и инструктор лечебной физкультуры Кузнецова Мила Ароновна. В наше малоподвижно время так важно наличие физических занятий у детей. В нашем детском саду в этом году проходили детские олимпийские игры, организованные силами инструкторов физической культуры. Огромное спасибо Галине Павловне за интересные подвижные занятия, которые очень любят дети, и Миле Ароновне за вклад в здоровье наших детей.*

*Выражаем благодарность нашему методисту Долгой Алене Анатольевне за прекрасно организованный образовательно-воспитательный процесс.*

*Особая благодарность заведующей детского сада №196 - Макаренко Людмиле Алексеевне, которая смогла объединить вокруг себя столько талантливых людей. Благодаря ее усилиям, опыту, настойчивости, педагогическому таланту был создан этот замечательный коллектив единомышленников, все мысли и стремления которых, направлены на то, чтобы научить детей правильно и красиво говорить, привить любовь к русскому языку, литературе и поэзии, обычаям и традициям нашей великой Родины, все то, что воспитывает настоящего человека, способного понимать и ценить прекрасное.*

*Благодарим весь коллектив нашего детского сада № 196 за Ваш труд, терпение, умение понять и разглядеть в каждом ребенке личность, умеющую мыслить и творить. Желаем дальнейших творческих успехов в нелегком труде воспитания подрастающего поколения детей.*

*Далее подписи родителей детей, посещающих старшую группу детского сада № 196.*

P.S.

Пока 14-тый номер журнала «Наш любимый детский сад» готовился к изданию, пришло еще одно благодарственное письмо от мамы девочек-близнецов, посещающих младшую группу.



# ДЕНЬ КОСМОНАВТИКИ

12 апреля ребята старших групп отмечали День космонавтики. В этот солнечный весенний день 2014 года педагоги нашего детского сада рассказывали своим воспитанникам о первом космонавте нашей планеты – Юрии Алексеевиче Гагарине. Ведь в этом году первооткрывателю космоса исполнилось бы 80 лет. Вот этот рассказ.

Родился будущий космонавт 9 марта 1934 года в Смоленской области в семье колхозника. Первые годы своей жизни Юра провел в деревне Клушино, где жили его родители. Был он самым обыкновенным ребенком из многодетной семьи, ничем не отличавшимся от своих сверстников: по мере сил помогал родителям, был непременным участником всех детских деревенских забав. Но беззаботное детство было прервано Великой Отечественной войной.

После войны семья Гагариных переехала в город Гжатск (ныне город Гагарин), где Юра продолжил свое обучение в школе, а затем в Люберецком ремесленном училище по специальности формовщик-литейщик. Затем Юрий становится студентом Саратовского индустриального техникума. Кроме учебы, много времени отнимала у Ю.Гагарина комсомольская работа и спорт. Именно в те годы он увлекся авиацией и в 1954 году впервые пришел в Саратовский аэроклуб. В июле 1955 г. Гагарин совершил первый самостоятельный полет на самолете Як-18, а уже в августе того же года областная газета опубликовала репортаж "День на аэродроме", в котором упоминалось имя будущего космонавта. "Первая похвала в печати многое значит в жизни человека", - писал позднее Юрий Алексеевич.

Во время службы в Советской Армии Гагарин прошел обучение в 1-м Чкаловском военно-авиационном училище летчиков имени К.Е.Ворошилова. А в 1957 году прибыл к месту своего постоянного назначения - истребительный авиационный полк Северного флота. Начались армейские будни - полеты в сложных условиях заполярья.

Вероятно, военная служба Ю.А.Гагарина продолжалась бы еще много лет, если бы не начавшийся среди молодых летчиков-истребителей набор «для переучивания на новую технику» - так тогда назывались космические аппараты. В декабре 1959 года Гагарин написал заявление с просьбой зачислить его в группу кандидатов в космонавты. Вскоре его вызвали в Москву для прохождения всестороннего медицинского обследования. А в марте 1960 года Ю.А.Гагарин вместе с товарищами приступил к тренировкам.

Будущим космонавтам пришлось пройти путь длиною в год, наполненный нескончаемыми тренировками в сурдо- и барокамерах, на центрифугах и других тренажерах. Эксперимент шел за экспериментом, парашютные прыжки сменялись полетами на истребителях и учебно-тренировочных самолетах. Но вот и это позади.

Наступил исторический день - 12 апреля 1961 года. В 9 часов 7 минут по московскому времени с космодрома Байконур стартовал космический корабль "Восток" с первым пилотом-космонавтом Юрием Алексеевичем Гагариным на борту. Всего 108 минут продолжался этот первый полет человека в космос. (Совсем мало в сравнении с длительностью современных полетов, продолжающихся месяцами).

За свой полет Юрий Алексеевич Гагарин был удостоен званий Герой Советского Союза и Летчик-космонавт СССР, награжден орденом Ленина. Спустя два дня Москва приветствовала героя космоса. На Красной площади прошел многолюдный митинг, посвященный осуществлению первого в мире космического полета. Тысячи людей хотели своими глазами увидеть Гагарина. В конце апреля Юрий Гагарин отправился в зарубежную поездку. "Миссия мира", как называли поездку первого космонавта по странам и континентам. Гагарин посетил тогда десятки стран, встретился с тысячами людей, покоров мир своим умом, открытой улыбкой и врожденным чувством такта.

# ЧЕЛОВЕК В КОСМОСЕ!

КАПИТАН ПЕРВОГО ЗВЕЗДОЛЕТА—НАШ, СОВЕТСКИЙ!



Великая победа  
разума и труда  
МИР РУКОПЛЕЩЕТ  
ЮРИЮ ГАГАРИНУ

СОВЕТСКОМУ ЛЕГКОМУ  
САМОЛЕТУ  
СКОРОСТЬ КОСМОСА  
КОМСОМОЛЬСКАЯ  
ПРАВДА

## ПРЫЖОК ВО ВСЕЛЕННУЮ

11 апреля 1968 г. в Советском Союзе совершено первое в мире космическое путешествие человека. Юрий Гагарин стал первым человеком, вышедшим за пределы земной атмосферы. Его полет открыл новую эпоху в истории человечества — начало полетов человека в космос, дорогу к межпланетным сообщениям. Весь мир оценил этот исторический подвиг как новый грандиозный вклад советского народа в дело мира и прогресса.

К Коммунистической партии и народом Советского Союза!  
К мирной и прогрессивной деятельности!  
По жемчужному человечеству!  
**ОБРАЩЕНИЕ**  
Центрального Комитета КПСС, Президиума Верховного  
Совета СССР и правительства Советского Союза  
Поздравляем Юрия Гагарина с успешным выполнением первого в мире космического полета. Мы уверены, что этот полет откроет новую эпоху в истории человечества — начало полетов человека в космос, дорогу к межпланетным сообщениям. Весь мир оценил этот исторический подвиг как новый грандиозный вклад советского народа в дело мира и прогресса.



После возвращения на родину Юрий Алексеевич начал работать в Центре подготовки космонавтов. Одновременно он поступил в Военно-воздушную инженерную академию имени Н.Е.Жуковского. В феврале 1968 года Ю.А.Гагарин закончил Академию с отличием, продолжал готовиться к новым полетам в космос. Но случилась беда - 27 марта 1968 года самолет, на котором летел Ю.А.Гагарин, разбился вблизи деревни Новоселово Владимирской области. Обстоятельства той катастрофы так до конца и не выяснены.

Мир попрощался со своим героем. Выступая на траурном митинге на Красной площади, президент Академии наук СССР М.В.Келдыш сказал: *"Подвиг Гагарина явился громадным вкладом в науку, он открыл новую эпоху в истории человечества - начало полетов человека в космос, дорогу к межпланетным сообщениям. Весь мир оценил этот исторический подвиг как новый грандиозный вклад советского народа в дело мира и прогресса"*.

В истории человечества имя первого космонавта останется навсегда. Именем Гагарина названа малая планета и кратер на Луне. Первооткрывателю космоса посвящено много книг и фильмов, поэты слагают о нем стихи, а композиторы пишут песни... Вот одна из таких песен на слова Николай Добронравов. Называется она **Созвездье Гагарина**.

*Пусть звёзды опять нам назначат свидание,  
Мы слышим разряды космических вьюг...  
Ты с нами, ты с нами идешь на задание,  
Первый, верный, единственный друг!  
Тебя вспоминают Парижа окраины,  
Проспекты Москвы и рязанская рожь.  
А дети на свете играют в Гагарина,  
Значит, ты на планете живешь!  
Все ближе, все ближе нам небо бескрайнее,  
И подвигам в жизни не будет конца.  
Восходит над миром Созвездье Гагарина, -  
К правде, к свету стартуют сердца.*

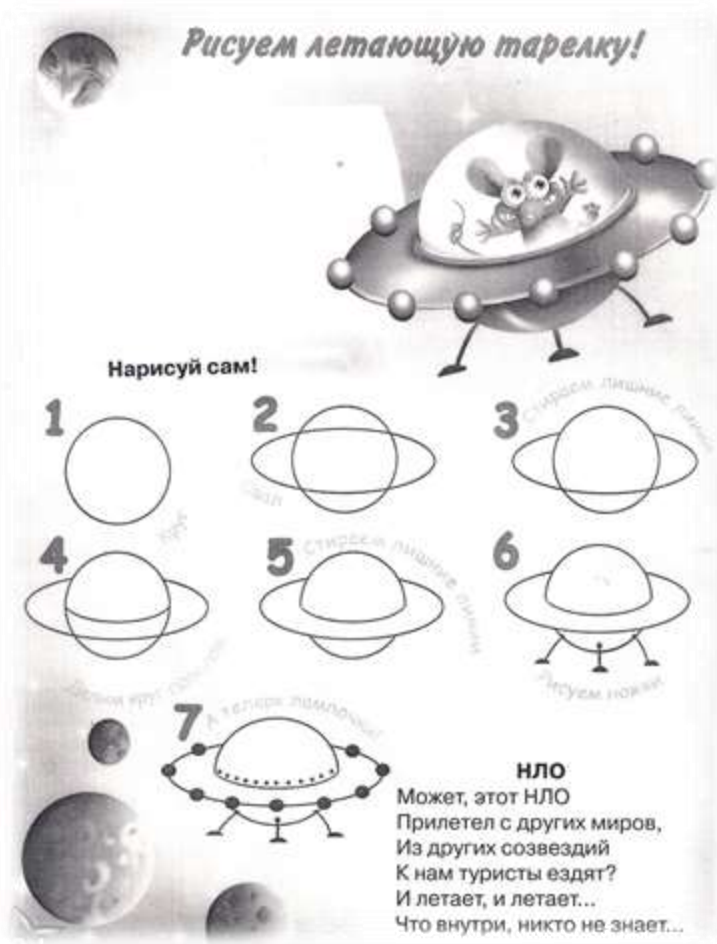
О.А. Новиковская

# ДЕТСКАЯ СТРАНИЧКА

Скорей по клеточкам шагай и  
путь-дорогу выбирай!

Ребёнок «шагает глазками» по клеточкам,  
начиная с Земли: 2 кл. вверх, 1 кл. влево, 1 кл.  
вверх, 2 кл. вправо, 3 кл. вниз. Куда пришёл?  
На космическую станцию.

Можно придумать разные маршруты.



Перечисли – чего много  
у инопланетянина. Раскрась  
части тела разными карандашами.

## РАЗУЧИ СЧИТАЛКУ

На Луне жил звездочёт

Он планетам вёл учёт:

МЕРКУРИЙ — раз,

ВЕНЕРА — два-с,

Три — ЗЕМЛЯ,

Четыре — МАРС,

Пять — ЮПИТЕР,

Шесть — САТУРН,

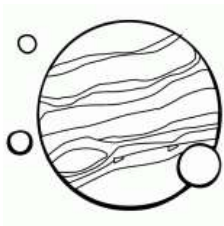
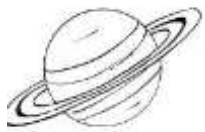
Семь — УРАН,

Восемь — НЕПТУН,

Девять — дальше всех

ПЛУТОН,

Кто не видит — выйди вон!



# ДЕНЬ ПОБЕДЫ



*Сейчас шагнет он с пьедестала  
и затеряется в толпе,  
Человек, каких немало повидали  
на земле ...*

*Но ребятам всем известно: на  
войне он был герой.*

*Александр Маринеско вел атаку  
под водой.*

*Л.Ф. Гольденберг*

Отмечая День Победы, педагоги и воспитанники нашего детского сада готовились возложить цветы к памятнику герою Великой Отечественной войны А.И.Маринеско. Но проливной дождь не дал осуществиться этим планам. Не смотря на то, что ребята в канун памятного дня так и не смогли посетить памятник герою Великой Отечественной войны, они отметили День Победы тем, что у себя в группе спели военные песни, прочитали стихи о войне, узнали из рассказов своих воспитателей, какой памятник был недавно установлен неподалеку от нашего детского сада.

## **Рассказ экскурсовода Л.Ф.Гольденберг**

Совсем недавно на углу проспекта Стачек и дороги на Турухтанные острова появился новый памятник - памятник подводнику Александру Ивановичу Маринеско. Имя этого человека носит и одна из улица Кировского района. Улица, на которой когда-то жил этот с одной стороны обыкновенный, а с другой - необыкновенный человек... Человек, которого Адольф Гитлер называл своим личным врагом.

На вечере памяти в честь столетия со дня рождения знаменитого подводника мне посчастливилось побывать. Выступали капитаны и артисты, военные и штатские. Там, в частности, было сказано, что по окончании школы подводников в характеристике А.И.Маринеско было указано: «Способен на подвиг».

Памятник герою Великой Отечественной войны Александру Маринеско на пр. Стачек в нашем городе уже третий. Самый первый памятник подводнику был открыт в октябре 1986 году в городе Лиепае в Латвии. (После распада СССР его перевезли в Кронштадт). Интересно, что при сборе средств на этот памятник был брошен клич среди моряков: с офицеров собиралось по 5 рублей, с мичманов по 3 рубля, а с матросов по 50 копеек. Скульптор же Валерий Приходько и рабочие трудились над созданием первого памятника легендарному подводнику бесплатно.

Бюст героя-подводника установлен и у проходной завода Мезон, где А.И.Маринеско одно время работал. И вот теперь, совсем недавно, 23 декабря 2013 года появился новый памятник, выполненный скульптором Иваном Корнеевым и архитектором Вячеславом Бухаевым. На открытии памятника подводнику №1 (так называли капитана Маринеско в 1945 году) были и члены семьи Героя Советского Союза – дочь Татьяна и внучка Валентина.



# Подводник А.И.Маринеско

Родился Александр Иванович Маринеско 2 января 1913 года в городе Одессе. Сразу после окончания школы начал свою морскую биографию - стал учеником матроса. За прилежность в работе Александр был направлен в школу юнг.

В 1930 году матрос 1-го класса Александр Маринеско поступил в Одесский мореходный техникум и, окончив его, начал плавать третьим и вторым помощником капитана на пароходах Черноморского флота. В 1933 году, после очередного обучения, Маринеско назначили командиром штурманской боевой части на подводной лодке «Щ-306» Краснознамённого Балтийского флота, а в 1939 году - командиром ПЛ «М-96». Экипаж лодки «М-96» по итогам боевой и политической подготовки занял первое место, а командир ее - Маринеско был награждён золотыми часами и повышен в звании.

В первые дни Великой Отечественной войны подлодка «М-96» под командованием А.И.Маринеско была перебазирувана в Таллин. В боевом походе 14 августа 1942 года она потопила транспорт противника «Хелене» водоизмещением 7000 тонн.

В апреле 1943 года капитан А.И.Маринеско был переведен на другую подводную лодку «С-13». На этой лодке он прослужил до сентября 1945 года, выполнив несколько сложных боевых походов. В первом из них он потопил вооруженный транспорт «Зигфрид». А в пятом походе отправил на дно сразу два крупных транспорта противника – «Вильгельм Густлов» и «Генерал фон Штойбен». Причем вместе с кораблем «Вильгельм Густлов» было ликвидировано более четырехсот подводников противника. Тем самым немецким ВМС был нанесен непоправимый урон. Советская печать эту морскую операцию назвала «атакой века», а Александра Ивановича Маринеско «подводником №1».

После войны А.И.Маринеско еще какое-то время работал старшим помощником капитана на судах Балтийского торгового пароходства, а в 1949г. был списан на берег по состоянию здоровья. На берегу Александр Иванович сменил несколько мест службы. Когда он работал заместителем директора Ленинградского НИИ переливания крови, на него был несправедливый донос, в результате которого героя войны осудили по статье «злоупотребление служебным положением». Наказание бывший подводник отбывал на рыбопромыслах в Находке, а затем в исправительно-трудовом лагере. В конце 1951 года Маринеско был досрочно освобождён из мест лишения свободы, а на основании акта амнистии 1953 г. судимость с него была снята.

Последние годы жизни гкапитан А.И. Маринеско был незаслуженно забыт и жил за чертой бедности. Скончался подводник Маринеско 25 ноября 1963 г. после тяжелой и продолжительной болезни.

Указом Президента СССР от 5 мая 1990 года за мужество и героизм, проявленные в борьбе с немецко-фашистскими захватчиками в Великой Отечественной войне, **Маринеско А. И.** было присвоено звание Героя Советского Союза (посмертно).

Капитану А.И.Маринеско установлены памятники в нескольких городах: Санкт-Петербурге, Калининграде, Кронштадте и Одессе. Знаменитому подводнику посвящён фильм «О возвращении забыть». Его именем названы Одесское мореходное училище, набережная в Калининграде, улицы в Севастополе и Санкт-Петербурге.



# НАШИ ВЫПУСКНИКИ

Ежегодно весной мы провожаем наших выпускников в школу. Вот и в этом 2014 году состоялся выпускной бал. Проходил он 24 апреля. На прощальный праздник к ребятам пришла не только Пятёрка, но и Двойка с Кляксой. Хотели они сбить наших ребят с пути-дороги, не пустить их в школу. Но на помощь трудолюбивой Пятёрке пришла из сказки Василиса Премудрая, которая помогла ребятам ответить на самые сложные вопросы, доказать всем, что к школе они готовы и учиться там будут только на хорошие оценки.

Выпускной бал в этом году был знаменателен ещё и тем, что это был юбилейный – 20-ый выпускной, который подготовила наш бессменный музыкальный руководитель Л.А.Каракаш.

Выпускной вечер – это всегда очень трогательный и немного грустный для нас педагогов момент. Подросшие воспитанники покидают нас. Они многому научились – их ждут теперь не игровые занятия с воспитателями и логопедами, а самые настоящие школьные уроки.

А ведь когда-то каждый ребенок, пришедший в логопедическую группу детского сада, имел какие-то свои особенности. Было время когда у ребят не получалось произносить сложные звуки речи, не слушались пальчики, не хватало внимания и усидчивости.... Но всё это (или почти всё) удалось преодолеть.

Мы с гордостью можем сказать, что все выпускники нашего детского сада (компенсирующего вида) поступили в лицеи, гимназии и общеобразовательные школы. Там ребята будут получать такое же образование, как и дети из обычных (массовых) детских садов. В первую очередь это свидетельствует о высоком профессионализме наших дошкольных педагогов, ведь именно они помогали, обучали и воспитывали детей все это время.

Давайте же назовем имена этих людей: учителя-логопеды – Тамара Германовна Борисова и Елена Юрьевна Чегодаева; воспитатели – Галина Александровна Паршина, Лариса Владимировна Шилова, Татьяна Александровна Пчелкина и Вера Аркадьевна Желева. А тепло и уют в группах поддерживали помощники воспитателей Валентина Николаевна Носова и Елена Анатольевна Мартолог.

Мы надеемся, что своих первых педагогов ребята будут помнить еще долго. А, может быть, сегодняшние выпускники на следующий год все-таки заглянут в свой садик и расскажут нам-воспитателям об их «взрослой» школьной жизни.

Счастливого Вам пути, дорогие наши девчонки и мальчишки! Мы будем без вас немножечко скучать!



# Движение по пути добра

Мы часто слышим слово «толерантность». А что оно означает? Термин толерантность происходит от латинского слова «терпение» и обозначает терпимость к чужим мнениям, верованиям, поведению. Толерантность считается признаком высокого духовного и интеллектуального развития человека.

Мы в нашей жизни общаемся с людьми разных национальностей, вероисповеданий, поэтому важно научиться самим и научить детей уважать культурные ценности, как своего народа, так и других народностей, проживающих рядом с нами; учиться находить компромиссы в общении.

Маленькие дети по своей природе толерантны за счет того, что опыт восприятия окружающего мира у них ещё не велик. Они любознательны и доверчивы по отношению к людям и окружающему миру. Наличие естественной толерантности проявляется у дошкольников, например, в том, что малыш принимает своих родителей любимыми, какими бы они не были.

Интерес к людям других национальностей не возможен без знания и уважения традиций и ценностей своего собственного народа. Знакомить маленьких детей с культурой своего и других народов, мы – воспитатели, начинаем с произведений устного народного творчества. Это колыбельные песенки, потешки, заклички, сказки...

В более старшем возрасте с детьми уже проводятся нравственно-эстетические беседы. Мы - педагоги учим их размышлять, понимать главную мысль художественных произведений. Для таких бесед можно, например, использовать сказку «Цветик-семицветик». Ведь в ней речь идет о девочке, которая прежде жила сама для себя, а потом изменилась, захотев помочь мальчику-инвалиду.

Для воспитания у детей толерантности мы часто используем в нашем детском саду большой и красочный «Этнокалендарь». Данный календарь представляет собой комплекс интересных справочных материалов о разных народах нашей страны.





Проведение праздников, таких как осенины, новый год, 8 марта, масленица, пасха, дни рождения детей, тоже позволяет затронуть тему толерантности. Вот, например **празднование Пасхи**. В нашей младшей группе этот праздник прошел очень интересно. Дети узнали, что в пасхальные дни пекут куличи, раскрашивают яйца. Малышам очень понравилось и самим раскрашивать яйца. Причем каждый ребенок рисовал узор, выбирая цвет, и орнамент по собственному желанию, проявлял при этом фантазию. Когда же все работы были готовы, обнаружилось, что среди них нет двух одинаковых яичек. А отсюда следует вывод, что и мы - люди, так же как эти красочные яички, все разные. А значит надо уважать идеи и мысли других людей!

А вот еще пример. На прогулке мы с детьми наблюдали за птицами. Затем на занятии слепили птичек из пластилина, а хвостики и крылышки сделали им из настоящих пёрышек. Чтобы изготовить домики для своих птичек дети обратились к родителям. Многие папы откликнулись и смастерили вместе со своими малышами настоящие скворечники и кормушки. Мы провели конкурс детских и взрослых работ. Все его участники получили памятные подарки. А самую красивую кормушку мы вместе с ребятами повесили на прогулочной площадке, и каждый день насыпаем теперь в нее корм. Вот так и проявляется забота и любовь к живому, к природе.

Взрослым важно помнить, что маленькие дети впитывают в себя всё то, что их окружает - и плохое и хорошее. Если мы будем окружать малышей добром и любовью, будем к ним снисходительны и терпеливы, то эти качества привьются и нашим детям. Движение по пути Добра, всегда приносить благо и самому человеку, и всем кто находится рядом с ним. Вспомним слова академика Д.С.Лихачёва, который в своих «Письмах о добром и прекрасном» писал: *«Человек должен жить в сфере добра. Эта сфера добра в значительной степени создается им самим. Она создается из его добрых дел, добрых чувств, добрых воздействий на окружающую среду, памяти на добро».*

Воспитатель младшей группы Теплова Татьяна Юрьевна

# Год культуры

2014 год указом президента России объявлен годом культуры. В этом году мы будем отмечать юбилеи многих писателей, композиторов, художников. Достаточно назвать такие имена, как М.Лермантов, Т.Шевченко, М. Глинка, В.Д.Поленов... Сегодня мы расскажем читателям нашего журнала о двух великих русских композиторах.



210 лет тому назад родился **Михаил Иванович Глинка** (20.05.1804—03.02.1857). «Русская музыка начинается с Глинки» - эта крылатая фраза известна всем. И в самом деле, из чистого родника мелодий этого композитора течет широкая река национального музыкального искусства – Александр Даргомыжский, Петр Чайковский, «Могучая кучка», Николай Римский–Корсаков, Сергей Рахманинов, Сергей Прокофьев...

Родился Михаил Глинка в Смоленской губернии в семье богатого помещика. С 1817 года жил в Петербурге и учился в благородном пансионе при Главном педагогическом институте (ныне школа №321 Центрального района<sup>[1]</sup>), где подружился с Львом Пушкиным, а затем и с его старшим братом Александром. Гувернёром Глинки был поэт, декабрист В. К. Кюхельбекер. «Музыка – душа моя», - сказал однажды юный Михаил Глинка.

М.И.Глинка упорно стремился к музыкальной профессии. Фортепьянные уроки будущий композитор брал у лучших музыкантов своего времени. В Петербурге той поры он снискал славу, как певец и пианист.

Потом были поездки за границу – в Италию, Германию, Францию, Испанию для продолжения музыкального образования. Они дали русскому композитору возможность овладеть опытом мировой музыкальной культуры. «Я искренне не мог быть итальянцем. Тоска по отчизне навела меня постепенно на мысль писать по-русски». Так родилась первая классическая национальная опера "Иван Сусанин" ("Жизнь за царя"), с триумфом прошедшая в Петербурге в ноябре 1836 г.

Друзья устроили чествование композитору, на котором Михаил Виельгорский, Петр Вяземский, Василий Жуковский и Александр Пушкин сочинили приветственный «Канон в честь М.И.Глинки» А ровно через 10 лет на сцене того же Большого театра была поставлена следующая волшебная опера-оратория композитора "Руслан и Людмила".

М.И.Глинка не сочинял по заказу, он писал музыку только по велению сердца. Может быть, поэтому его наследие не столь велико: две оперы, несколько одночастных симфонических произведений («Камаринская», «Вальс-фантазия»), романсы. Наиболее известные романсы Глинки были написаны на слова Пушкина ("Не пой, красавица, при мне", "Я помню чудное мгновенье", "В крови горит огонь желанья", "Ночной зефир"), Жуковского («Бедный певец»), Баратынского («Не искушай меня без нужды»), Кукольника («Попутная песня»).

*Нельзя не сказать, что стихотворение «Я помню чудное мгновенье», посвященное Александром Пушкиным Анне Керн, было положено Михаилом Глинкой на музыку тогда, когда композитор был влюблен в Марию Керн – дочь пушкинской музы.*

Мелодии у М.И.Глинки рождались легко и естественно. Нередко это происходило за роялем в кругу друзей. Существует легенда о том, что ранним майским утром в момент рождения будущего композитора, у открытого окна усадьбы запел соловей. Его голос звучит и сегодня – в неувядаемо свежей, простой и аристократичной, бесконечно обаятельной музыки Глинки, в которой каждая эпоха находит новый источник вдохновения.

<sup>[1]</sup> Не без гордости автор этой статьи отмечает, что и она училась в той же самой Санкт-Петербургской школе № 321.

# Николай Андреевич Римский-Корсаков



Весной 2014 года в музыкальном мире отмечалась еще одна юбилейная дата - 170 лет со дня рождения великого русского композитора - **Николая Андреевича Римского-Корсакова** (6.03.1844 — 08.06.1908).

Родился композитор в начале марта 1844 года в Новгородской губернии. Родители его очень любили музыку, и их увлечение передалось сыну. В 6 лет Николай начал учиться играть на фортепьяно. А через два года мальчик уже пробовал сам сочинять музыку.

У Николая Андреевича, был старший брат-моряк. (Брат был старше Николая более чем на 20 лет). В своих письмах домой брат рассказывал о том, какие красоты ему удалось увидеть, и через какие трудности пройти. Николай восхищался братом, был пленен морем и тоже захотел посвятить свою жизнь морскому делу. Для этого молодой человек отправился в Санкт-Петербург и поступил в Морской кадетский корпус.

Но во время учебы в корпусе Николай находит время и для занятий музыкой. Он берет уроки у Ф.Канилле. Канилле был знаком с Балакиревым, лидером «Могучей кучки». М.А.Балакирев, познакомившись с музыкальным творчеством будущего морского офицера, настоял, на том, чтобы юноша начал сочинять симфонию. Произведение, написанное Николаем, в итоге стало первой русской симфонией, это был настоящий прорыв в развитии музыки в России того времени.

После окончания кадетского корпуса, Николай Римский-Корсаков уходит в море. В течении трех лет он совершает кругосветное плавание. Когда же Николай Андреевич вернулся в столицу, то возобновил свою музыкальную деятельность. Успех его первых произведений был столь велик, что уже в 27 лет Римский-Корсаков был приглашен на должность профессора в столичную консерваторию. Здесь среди его учеников были А. К. Глазунов, А. С. Аренский, И. Ф. Стравинский, С. С. Прокофьев.

Римский-Корсаков и консерватория, которая теперь носит его имя, связаны неразрывны. Из окон любого учебного класса этого учебного заведения виден памятник великому композитору.

Н.А.Римский-Корсаков стал автором 15 опер, различных симфонических произведений. Он был талантливым сказочником и мастером музыкально пейзажа. В числе произведений Римского-Корсакова оперы «Майская ночь», «Ночь перед рождеством», «Царская невеста», «Снегурочка», «Садко», «Золотой петушок», «Сказка о царе Салтане» и много других прекрасных произведений<sup>[1]</sup>.

О.А. Новиковская

<sup>[1]</sup>Будет очень хорошо если вы вместе с ребенком посмотрите мультфильм «Сказка о царе Салтане» и еще раз приобщитесь к поэзии А.С.Пушкина и музыке Н.А.Римского-Корсакова. Припоминаете музыкальную картинку «Полет шмеля»?



# Константин Дмитриевич Ушинский педагог-новатор

В марте 2014 года исполнилось 190 лет со дня рождения основателя национальной педагогики в России, реформатора отечественного образования, талантливого писателя **Константина Дмитриевича Ушинского** (1824-1870).

Ушинский родился в городе Туле в семье отставного офицера, участника Отечественной войны 1812 года, мелкопоместного дворянина. После назначения отца судьёй в небольшой старинный уездный город Черниговской губернии, туда переехала вся родительская семья. Детство и отрочество К. Д. Ушинского прошло в небольшом имении, расположенном на берегу реки Десны. Мать будущего писателя умерла, когда ему было всего 12 лет. Нежные воспоминания о ней он сохранил на всю жизнь. Впоследствии педагог Ушинский отводил матери высокую и почётную роль в воспитании детей.

После окончания гимназии юноша поступил учиться на юридический факультет Московского университета, где слушал лекции выдающихся преподавателей того времени. В 1844 году, как блестяще окончившего университетский курс, К. Ушинского оставляют в Московском университете. В круг интересов молодого ученого помимо философии и юриспруденции входили литература и театр, а также все те вопросы, которые волновали представителей прогрессивных кругов русского общества, в частности пути распространения грамотности и образованности среди простого народа.

В 1846 году 22-х летний Ушинский - кандидат юриспруденции - был назначен исполняющим обязанности профессора в Ярославском Демидовском лицее. Кроме педагогической работы, он редактировал газету «Ярославские губернские ведомости». Однако прогрессивные демократические взгляды молодого профессора, его глубокая эрудиция, простота в обращении со своими учениками вызвали недовольство руководства лицея. Это привело к конфликтам и доносам на него вышестоящему начальству. В результате за К. Д. Ушинским был установлен негласный надзор, и в 1849 году он лишился работы.

Какое-то время Ушинский зарабатывал на жизнь переводами статей из иностранных журналов и рецензиями, но все его попытки устроиться на преподавательскую должность в Ярославле оказывались тщетными.

С 1854 года Константин Дмитриевич переезжает в Петербург и начинает преподавать русскую словесность и законоведение в Гатчинском сиротском институте. Среди своих воспитанников он поощряет трудолюбие и честность, изживает воровство и доносительство. Благодаря его статьям в «Журнале для Воспитания» формируется общественный интерес к педагогике. В первой половине 19 века в Российских школах нередко преобладали жестокость и зубрёжка, а учения было для многих детей тяжёлым бременем. Именно благодаря Ушинскому школа изменилась – в ней появилось гуманное отношение к ученикам, уважение к личности ребёнка.

Будучи инспектором Смольного института благородных девиц, Ушинский вводит преподавание на русском языке, совместное обучение дворянок и мещанок, совершенствует учебные программы, организует педагогические совещания и конференции, разрешает воспитанникам проводить каникулы дома в семье. Но и здесь, сослуживцы недовольные его нововведениями, пишут на К. Д. Ушинского донос. Прочитав его, Константин Дмитриевич посидел в три дня.

Лишь благодаря заступничеству императрицы Марии Александровны Ушинского командируют за границу. Он побывал в Швейцарии, Германии, Франции... Посещал там детские сады, приюты, школы. Педагог-мыслитель еще более убеждается в значении народной школы. В 1864 году он издает книги «Детский мир» и «Родное слово», а затем «Руководство к преподаванию по «Родному слову» для учителей и родителей». Достаточно сказать, что до 1917 года «Руководство...» выдержало 146 изданий. А свою значимость, как пособие по методике преподавания родного языка, оно не потеряло и по сей день.

В середине 1860-х годов Ушинский с семьёй возвращается в Россию. Свой последний главный научный труд, названный «Человек как предмет воспитания, опыт педагогической антропологии», педагог-теоретик и практик начал печатать в 1867 году. Один за другим вышли в свет два тома этого труда. Но третий том остался незавершённым, так как К.Д.Ушинский умирает в декабре 1870 года, не в силах перенести известие о трагической гибели на охоте старшего сына Павла.

### **Высказывания К.Д. Ушинского**

*Педагогика не наука, а искусство - самое обширное, сложное, самое высокое и самое необходимое из всех искусств.*

*Главнейшая дорога человеческого воспитания есть убеждение.*

*Быть справедливым в мыслях – не значит еще быть справедливым на деле.*

*Если вы удачно выберете труд и вложите в него всю свою душу, то счастье само вас отыщет.*

### **Рассказ К.Д. Ушинского «Ворона и сорока»**

*Пёстрая сорока прыгала по веткам дерева и без умолку болтала, а ворон сидел молча.*

*— Что же ты молчишь, куманёк, или ты не веришь тому, что я тебе рассказываю?*

*— спросила, наконец, сорока.*

*— Плохо верю, кумушка, — отвечал ворон, — кто так много болтает, как ты, тот, наверно, много врёт!*





## Булату Шаловичу Окуджаве

*- поэту, композитору, прозаику 9-го мая этого года исполнилось бы 90 лет. Для целого поколения дедушек и бабушек наших сегодняшних малышей, творчество этого поэта и барда стало очень близким. Его тихие мудрые песни воспитали в этих людях (автор этой статьи и себя относит к ним) не только философский взгляд на мир, но и свободолюбие, душевную чуткость.*

Родился поэт в Москве 9 мая 1924 года. Детство провел на Арбате. Родители Булата были репрессированы. Отца в 1937 году расстреляли; а мать на долгие годы отправили в лагерь, а затем в ссылку. Воспитывала внука бабушка. Все свое детство и юность Булат Окуджаву нес мету ребенка «врага народа».

В 1942 году девятиклассник Окуджаву добровольцем ушел на фронт, где был минометчиком, пулеметчиком, а после ранения – радистом. Когда война закончилась, молодой фронтовик поехал к родственникам в Тбилиси. Там он стал работать токарем и одновременно учиться в десятом классе вечерней школы. В 1946 г. будущий писатель поступил на филологический факультет Тбилисского университета (в столичные ВУЗы детей «врагов народа» не принимали).

После окончания Университета Булат Окуджаву работал учителем русского языка и литературы в сельской школе под Калугой, затем в самой Калуге. Там же он сотрудничал в областной газете. Именно в Калуге вышла первая книга стихов Булата Окуджавы.

В 1956 г. поэт переехал в Москву и начал трудиться редактором в издательстве «Молодая гвардия». Позже он заведовал отделом поэзии в «Литературной газете». Будучи принят в Союз писателей в 1962 г., Булат Шалович полностью посвящает себя творчеству.

Свою первую песню «Неистов и упрям, гори, огонь, гори...» – Окуджаву сочинил еще студентом; а во второй половине 1950-х годов им были созданы песни: «Полночный троллейбус», «До свидания, мальчики», «Песенка про Черного кота» и др., которые сразу приобрели широкую известность. Песни эти сначала исполнялись Окуджавой в дружеских компаниях, затем публично. Магнитофонные записи этих песен расходились по всей стране. Б.Ш.Окуджаву стал одним из создателей жанра авторской песни. Но сам поэт никогда не видел принципиального различия между своими стихотворениями-песнями и просто стихами.

Писатель Окуджаву ориентировался в своем творчестве на духовную традицию 19 века. Первое его прозаическое произведение – повесть «Будь здоров, школяр!» было опубликовано в 1961г. Оно, как и песни, было подвергнуто в прессе осуждению за «пацифизм», отсутствие «героического» пафоса. А независимое гражданское поведение Окуджавы, его сочувственное отношение к преследуемым властями коллегам (в частности, подписание писем в защиту А.Д.Синявского и Ю.М.Даниэля, А.И.Солженицына) создали ему в Советском Союзе 60-70-х годов репутацию «неблагонадежного» писателя.

В годы «перестройки» популярность Окуджавы, наконец-то, сопровождается официальным признанием. Он активно участвует в общественной жизни, работает в Комиссии по вопросам помилования при Президенте РФ. Ему присуждается Государственная премия СССР (1991), Букеровская премия (1994) за автобиографический роман «Упраздненный театр». В 1990-е годы Окуджава пристально следил за происходящими в России событиями, тревожился за судьбы демократии, осуждал войну в Чечне.

Окуджаве-прозаику принадлежат романы «Глоток свободы», «Мерси, или Похождения Шипова», «Старинный водевиль», «Путешествие дилетантов», «Свидание с Бонапартом».

Б.Ш.Окуджава написал сценарии кинофильмов «Женя, Женечка и «катюша»» в соавторстве с Мотылем и «Верность» совместно с Тодоровским. Он создал много песен для театра и кино. 70 песен на его стихи прозвучало в 50 кинолентах. Всего поэт написал около 200 песен и 800 стихотворений.

Специально для детей Булат Окуджава стихов не писал, но его песни из кинофильма «Приключения Буратино» неизменно вызывают улыбку не только у взрослых, но и у маленьких зрителей. Помните: «Не прячьте ваши денежки по банкам и углам...», «Какое небо голубое! Мы не сторонники разбоя. На хвастуна не нужен нож: ему немного подпоешь - и делай с ним что хошь...»?

Ушел из жизни Булата Окуджавы 12 июня 1997 года.

P.S. Нельзя не обратить внимание, что поэт и родился, и умер в не обычные для своей страны дни. Появился на свет Булат Окуджава 9 мая, в день, который тогда (в 1924 году) еще не был всенародным праздником - Днем Победы. Позже поэт напишет много песен и о войне, и о победе ("Мы за ценой не постоим...», «Бери шинель, пошли домой...") А однажды с горечью скажет:

*Неужто лишь одной моей погибели Войне,  
Чтоб стихнуть,*

*Не хватало?*

*Так что ж я не погиб тогда, вначале,*

*Когда и пули не были слышны?*

Кто знает, может быть, Окуджава, когда писал эти строки, имел в виду и дату своего рождения?

День смерти поэта - 12 июня - тоже был в 1997 году обычным летним днем. В современном же календаре нашего государства он тоже отмечен красным цветом. Это праздник - День России. Сам Булат Шалович об этом уже ничего не скажет, но вот мы - почитатели его творчества, каждый год 12 июня собираемся в 18 часов на Малой Конюшенной улице возле памятника Городовому и несколько часов подряд в память о поэте хором поем его песни под гитару. А завершается эта встреча всегда самой известной песней Булата Окуджавы «Возьмемся за руки, друзья, чтоб не пропасть поодиночке!»

Если хотите, приходите и Вы.

Учитель-логопед О.А. Новиковская



# Система работы по обучению дошкольников правилам дорожного движения



*Щади здоровье,  
Жизнь щади,  
За движением следи.  
Экзамен важного значения  
Держи по правилам движения!  
О. Базаров*

Современный технократический мир предъявляет ребенку высокие требования. И одно из них – разумное поведение на улице, в различных ситуациях дорожного движения. Зачастую виновниками ДТП являются сами дети, которые играют вблизи дорог, переходят улицу в неположенных местах, неправильно входят в транспортные средства и выходят из них. Именно поэтому дорожно-транспортный травматизм является приоритетной проблемой общества, требующей решения.

Я прониклась этой проблемой и решила заняться обучением детей правилам дорожного движения. Определила для себя задачи, и начала плановую, систематическую, работу по воспитанию у детей навыков безопасного поведения на улицах города. Она охватывает все виды деятельности, входит во все разделы и направления программы воспитания.

Исходя из психологических особенностей дошкольников, для поддержания у них интереса и качественного усвоения программного материала я во все виды деятельности с детьми, ввела сказочных персонажей. Это добрая волшебница дорог ПДДешка и «живущие» в светофоре цветные человечки: красный – Родик, желтый – Женя, зеленый – Гриня.

В групповом помещении мною создана предметно-развивающая среда, оборудован уголок по правилам дорожного движения. Оснащение уголка включает в себя макет (лист плотного картона, выполняется аппликация детского автогородка, планируется проезжая часть, тротуары, игровые площадки, наносятся линии дорожной разметки). С этим макетом дети работают в течении года: расставляют дорожные знаки, моделируют дорожные ситуации и сами их решают. Кроме того, дети выполняют на макете разные задания: помогают пешеходу перейти перекресток, находят нарушителей, ведут фигурки пешеходов по безопасному маршруту и т.д.



Большое место в уголке безопасности я отвела дидактическим играм. Ведь дидактические игры – одно из действенных средств воспитания ума. Игры с готовыми правилами используются мною как средство развития познавательной активности детей. Дидактические игры по ПДД требуют умения расшифровывать, распутывать, разгадывать. Поэтому особое место здесь отводится играм: «Подумай, выбери, объясни» (таблицы с изображением дорожных знаков), «Сигналы светофора», «Собери дорожный знак», «Собери транспорт», «Раздели знаки по группам» и т.д.

На прогулочной площадке детского сада, я нарисовала разметку дороги с проезжей частью, переходами, тротуаром. На этом участке во время прогулок мы с детьми проводим сюжетно-ролевые игры.

Каждый год 1 июня в «День защиты детей» на этой площадке я провожу праздник «Зеленый огонек», во время которого дети моей группы показывают все свои знания, полученные в течении года.

Значительное место отвожу и практическим формам обучения: экскурсиям, целевым прогулкам, во время которых дети изучают на практике правила для пешеходов, наблюдают за дорожным движением.

Деятельность по воспитанию культуры дорожного движения и предупреждению детского дорожно-транспортного травматизма носит многоплановый характер, ее нельзя ограничить только рамками детского сада. Важная роль в формировании у дошкольников правильного поведения на улице, дорогах, в транспорте принадлежит и родителям.

Диагностика знаний по ПДД и безопасному поведению в конце учебного года показывает положительные результаты: все дети усвоили дорожные знаки, знают правила перехода дороги со светофором и без него, отлично знают правила поведения пассажиров в общественном транспорте.

Таким образом, систематическая работа по обучению правилам дорожного движения, с использованием эффективных, современных методов и приемов, учитывающих возрастные особенности детей, даёт положительные результаты.

*Воспитатель Марина Вячеславовна Феоктистова*

# РЕКОМЕНДАЦИИ СПЕЦИАЛИСТОВ на лето



## Что делать летом тем, кто оставлен на повторный курс в речевой группе?

- ◆ Следите за поставленными и закрепленными звуками. Не допускайте их дефектного произношения!
- ◆ Иногда повторяйте пройденные стихи и разучивайте новые.
- ◆ Задавайте ребенку вопросы по темам, изучавшимся в течение года.
- ◆ Наблюдайте живую природу, обговаривайте с ребенком все, что он видит.
- ◆ Купите на лето бумагу и краски — пусть ребенок зарисовывает свои летние впечатления.
- ◆ Читайте ребенку книги вслух и спрашивайте, как он понял прочитанное.
- ◆ Займитесь закаливанием и оздоровлением. Посоветуйтесь с врачом, какие процедуры рекомендуются вашему ребенку, что вы можете проводить с ним сами.
- ◆ Проконсультируйтесь у специалистов, если у ребенка есть какие-то проблемы. Пройдите курс обследования, лечения, плавания, физиотерапии, лечебной физкультуры и т. п. летом, чтобы не тратить время на это в учебном году и свести к минимуму посещение поликлиник во время массовых заболеваний.

## Рекомендации инструктора ЛФК

*Ходить босиком по песку, мелкому гравию, скошенной траве;*

*Плывать кролем;*

*Кататься на велосипеде;*

*Носить рациональную обувь:*

➤ Обувь не должна быть зауженной в носочной части. Это может привести к деформации большого пальца.

➤ Подошва должна быть гибкой.

➤ Высота каблука не должна быть более 1 см.

➤ Обувь должна иметь фиксированный задник.

➤ Обувь должна обеспечивать прочную фиксацию в носочной части. Открытый носок в обуви не способствует устойчивому положению стопы и создаёт угрозу травматизации пальцев стопы.

