

НАШ ЛЮБИМЫЙ ДЕТСКИЙ САД



ноябрь 2010

Логопедическая страничка

Логопедия — наука о нарушениях речи, их исправлении и предупреждении. Она является одним из разделов специальной педагогики. Основная задача логопедии - разработка методов исправления неправильного звукопроизношения, устранения заикания, нарушения голоса, темпа речи, а так же дефектов письма и чтения.

Первые попытки коррекции речевых нарушений были описаны еще в XVII в. Как самостоятельная научная отрасль логопедия оформилась лишь во второй половине XIX в. Но если заглянуть в глубину веков, то выяснится, что проблемы связанные с дефектами речи начали интересовать людей значительно раньше. Так Геродот писал о царе Батте, который повторял первые слоги в словах. Со слов Аристофана известно, что афинский государственный деятель Алкивиад картавил. В памятниках литературы древней Руси так же встречаются упоминания о косноязычии и шепелявости.

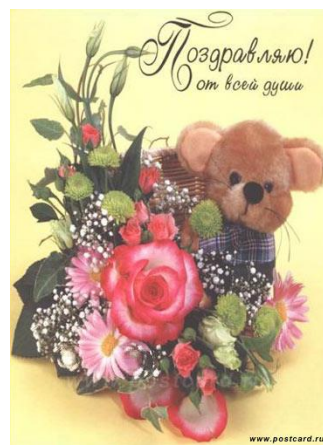
Как известно, у греков и римлян была весьма развита общественная жизнь. Искусство говорить - считалось признаком ума, культуры и воспитания. Можно представить, как мучились люди умные, но страдающие нарушениями речи. Вспомним того же Демосфена. Он преодолевал свой недуг сам. Другим же его современникам помогали врачеватели.

Основоположник медицины Гиппократ описал почти все известные сейчас расстройства речи: потеря голоса, потеря речи, косноязычие, невнятная речь, заикание. Римский врач Корнелий Цельс даже описывал операции при нарушениях речи! А жил он в 25 - 45 годах до нашей эры. Клавдий Гален - античный медик впервые обратил внимание на то, что повреждение левого полушария мозга ведет к потере речи. И таких примеров можно привести множество.

Понадобилось время, чтобы количество накопленных знаний привело к созданию новой науки логопедии. Что же значит само слово логопедия? В переводе с греческого языка: *logos*-слово, а *paideia*-воспитание. То есть логопедия - наука о воспитании речи. Логопедия относительно молодая наука, возникшая на стыке других наук. Именно поэтому, современному логопеду необходимо владеть не только своими профессиональными знаниями, но и основами смежных дисциплин: неврологии, физиологии, фониатрии (наука о голосе), оториноларингологии, психологии, педагогики, лингвистики, нейропсихологии, нейролингвистики. Вот такая это не простая, но столь необходимая в наше время наука логопедия.

Всемирный день логопеда

14 ноября отмечается ВСЕМИРНЫЙ ДЕНЬ ЛОГОПЕДА.. Хочется сказать искренние слова благодарности людям этой профессии. Ведь именно их каждодневный кропотливый труд помогает нашим детям научиться говорить правильно и красиво. А это в любые времена совершенно необходимое условие для того, чтобы стать полноценным членом общества.



ПРАЗДНИК ОСЕНИ

Наряду с развитием современной культуры в нашей стране, мы бережно храним **русские традиции и обычаи** древности, что позволяет не терять связь времен и поколений. В России уже несколько веков отмечают как православные, так и языческие **народные праздники**, а также соблюдают обряды и обычаи, тесно связанные с жизнедеятельностью человека.

Согласно старинному календарю началом осени на Руси считали 14 сентября. В этот день праздновали Осенины – провожали лето и встречали осень. Праздник означал завершение уборочных полевых работ. На осенины можно было переселяться в новые дома, осуществлять постриг мальчиков в возрасте 7 лет (обряд посвящения их в отроки), благодарить землю за новый урожай, печь пироги из муки свежего помола, обильно накрывать столы и угощать всех. По традиции, нужно было подавать милостыню обездоленным, быть милосердными. Также

Осенины на Руси считались началом празднования осенних свадеб. На праздник запрещалось работать, крестьяне нарядно одевались, веселились, принимали гостей. Важной составляющей этого праздника была смена старого огня на новый. Огонь, который горел весь год, нужно было потушить и разжечь новый, используя кремниевое огниво. На Осенины совершались и другие обряды. Например, чтобы избежать болезней, сжигали старые вещи и обувь, обливали детей на пороге водой, а в комнатах развешивали связки лука для очищения воздуха.



СЕГОДНЯ В НОМЕРЕ

- ❖ Историческая справка
- ❖ Наши будни
- ❖ Дары осени
- ❖ Праздник осени
- ❖ Поздравляем
- ❖ Говорят дети
- ❖ Мир ребёнка глазами психолога
- Дошкольник в современном мире
- Ох уж эти детки
- ❖ Для любознательных
- ❖ Логопедическая страничка

Издание выходит ежеквартально.

Главный редактор: заведующая Макаренко Л.А.

Научный редактор: старший воспитатель Долгая А.А.

Литературный редактор: учитель-логопед Новиковская О.А.

Издатель, дизайнер: учитель-логопед Познякова Ю.В.

Авторы номера:

Груданова Т.Н., Новиковская О.А., Познякова Ю.В., Тимофеева О.М.

Тираж: 6 экземпляров

ПОЗДРАВЛЯЕМ

Эта осень была богата не только грибами, но и юбилеями. Сразу 5 сотрудников нашего детского сада отметили свои круглые даты. От всей души мы хотим поздравить каждую из этих милых женщин. Все они не просто работают в детском саду, а каждый день щедро дарят детям тепло своей души.



Надежда Александровна Омелина – работает в нашем дошкольном учреждении, как в сказке, ровно тридцать лет и три года. Придя в детские ясли №196 отдела здравоохранения Кировского района в 1977 году, совсем молодой девушкой она всю свою трудовую жизнь проработала здесь воспитателем. Все эти годы Надежда Александровна окружает малышей теплом, лаской и заботой. Первые ее воспитанники успели вырасти и уже привели в родные стены своих собственных детей. Надежда Александровна не только посвятила свою жизнь детям, она стала родоначальником целой педагогической династии. Обе дочери Надежды Александровны работают педагогами в Кировском районе.

Пусть счастье Вас не покидает,
Здоровье пусть не убывает.
Прекрасных светлых, мирных дней
Желаем Вам в Ваш ЮБИЛЕЙ!



Раиса Игоревна Родина – воспитатель с большой буквы, горячо любимый коллегами и детьми. «Человек на своем месте» - так про нее говорят окружающие, и не случайно – ведь Раиса Игоревна потомственный педагог. Однажды Раиса Игоревна решила сменить профессию, но не смогла жить без детей и вскоре вернулась обратно. Как известно, от судьбы не уйдешь! Раиса Игоревна не только талантливый педагог, но еще и очень творческий и артистичный человек. Ни один праздник не обходится без ее участия. За годы работы воспитателем в какой только роли не представляла перед детьми Раиса Игоревна: и хитрой лисой, и мудрой соевой, и коварной старухой Шапокляк, и тетушкой Непогодушкой и даже симпатичной Бабой Ягой, не говоря уже о змее Горыныче и Кошечке Бессмертном. А кем-то еще будет?!



Светлана Петровна Носова не только сотрудник нашего детского учреждения, но и прирожденный математик. Раньше Светлана Петровна работала инженером-строителем. Она проводила расчеты при проектировании таких крупных объектов нашего города, как гостиница Ленинград, станции метро Пионерская и Гражданский проспект. Но жизнь разнообразна. И вслед за своими внучатами пришла Светлана Петровна в наш детский сад и стала работать на кухне. Но любовь к математике осталась. По словам дочери и внуков никто лучше их мамы и бабушки не сможет объяснить трудную задачу или решить хитрое уравнение. Сейчас Светлана Петровна, к сожалению, болеет. И все мы – сотрудники детского сада №196 от всего сердца не только поздравляем эту замечательную женщину с юбилеем, но и желаем ей скорейшего выздоровления.



Ольга Андреевна Новиковская – учитель-логопед, которым мы гордимся. Эта скромная женщина автор более пяти десятков книг, посвященных развитию и обучению детей дошкольного возраста. Ольга Андреевна тоже по зову сердца пришла работать в детский сад. По своему первому образованию она биолог, и когда-то работала в Зоологическом институте Академии наук. Когда же у нее появились собственные дети, Ольга Андреевна поняла, что ее призвание – растить и учить малышей. В результате она получила второе образование и стала преподавать своим самым маленьким «студентам» - учить их говорить правильно и красиво.



Валентина Семеновна Дедакина тоже посвятила всю свою жизнь детям. Только она не учит, а лечит их - ведь только в здоровом теле может быть здоровый дух. Валентина Семеновна – милостью Божьей медицинская сестра. Работу в детском учреждении № 196 Валентина Семеновна начала около четверти века тому назад. Жизненные обстоятельства иногда заставляли ее уходить трудиться в другие медицинские учреждения Кировского района, но каждый раз Валентина Семеновна возвращалась обратно - в свой любимый детский сад.

Жизнь, отданная детям.

(продолжение из воспоминаний первой заведующей яслями Соломыковой Ф.И.)



К питанию детей относились очень серьезно. Пища с кухни разносилась по группам в котлах под контролем старшей медсестры Е.Н. Григорьевой. Сливочное масло давалось каждому ребенку прямо в рот и хлеб на тарелке ставили перед каждым ребенком. Пекли резаную на куски свеклу в печке и давали брюкву. Отведенные нам перекрестные и утрамбованные дороги на одном конце города были нами вскопаны и использованы под свеклу столовую и кормовую. На другом конце города был дан истощенный песчаный участок под картофель. В середине города в овраге были посеяны помидоры, горох и бобы. За 8 км от города на земельных участках были посеяны рожь, овес, просо и посажен картофель. 15 гектаров земли за рекой за 7 км получили под сенокос. Работники обрабатывали все земли в городе топорами, лопатами и мотыгами. Сколько было вложено труда по рыхлению, подкормке, окучиванию, поливке и прополке сорняков!

Город Киров за 54 км от Халтурина был для нас центром руководства, снабжения и контроля. Он обеспечивал детские учреждения продуктами, мылом, мануфактурой, одеждой и обувью. Дальние дороги и перенос тяжестей были нам не под силу.

Кировский район в Ленинграде был линией фронта. Снаряды и бомбы разрушали здания, сжигали дома и жилье наших людей. Ясли № 195 в Автово в двух местах были разрушены снарядами. Горе приходило и в наш дом. Умиряли близкие люди, мужья, сыновья и родители детей на фронтах и в блокадном Ленинграде с голоду. Горе роднило и гнуло людей, выбивало их из строя, они не могли работать, кричали, рыдали, проклинали Гитлера! Некоторые не выдерживали – заболели и уезжали к родственникам в другие города, возвращаться им было некуда и не к кому. Все равно все ждали возвращения в родной Ленинград.

Дети росли жизнерадостные, развивались нормально, многие пошли в школу.

Наконец наступил и самый драгоценный день Победы, а затем и возвращение детей и персонала в Ленинград в августе 1945 года. Небольшая часть детей временно оставалась в Халтурине, которых некому было отдать. Расставание было нелегкое и много пролито слез! Всем и каждому отдельно по матерински говорили, что постепенно они вернуться в Ленинград, что с ними будем переписываться, как со своими дорогими и родными детьми. Мы их не обманули, разыскивали родителей и родственников, а те нас, в течение многих лет, находили их. Дети возвращались в семью.

ГОВОРЯТ ДЕТИ

Высказывания детей во время логопедического обследования



3-х летняя девочка показывает на картинке разные предметы, относящиеся к посуде, но почему-то пропускает чайник. Логопед уточняет, чайник тоже посуда. На что девочка возражает: «Чайник не посуда – его не моют!»



Логопед просит назвать тополь ласково - «тополенный», отвечает мальчик. Логопед и ребенок рассматривают картину «Осень» и беседуют о ее признаках: «Осенью листья на деревьях желтеют и падают. Осенью стрижи и ласточки улетают на юг.» Логопед спрашивает: «А что осенью делают колхозники?» «Я таких птиц не знаю», отвечает 6-летний мальчик.



Логопед спрашивает о том, кто из животных как разговаривает: собака –лает, кошка мяукает... Мальчик (5 лет) продолжает: Свинья – хрючит, корова – мучит, лягушка – квачит... Рассматривая сюжетные картинки и рассказывая, что на них изображено юный натуралист продолжает рассказ: «Курица утят (имеется в виду, цыплят) выплывает из яиц», «Рыбка машет своими плавками».



3-летняя девочка уронила фломастер. Ее просят поднять. На что она говорит: «Я что Золушка?»
Во время праздника ребенок, спрашивает у медведя: «Это у тебя шкура или костюм?»



4-летний мальчик составляет рассказ «Рыбалка» по серии сюжетных картинок: «Илюша пошел на рыбалку. Достал. Закопал червят. Пошел на рыбалку. Закинул удочку. И мама сварила ухо.»



6-летний мальчик сообщает воспитателям новость: «Мне вчера сделали прививку в подлокотник»



Показывая на картинку, логопед спрашивает: «Что делает мальчик?» ребенок отвечает: «Мальчик гол пинает». (имеется в виду: играет в футбол)



Дети подготовительной группы рассказывают как кричит кукушка: «Кукует..., покукивает, покушивает»



Давая названия геометрическим фигурам, 5-летний мальчик Забыл, как называется овал. Вместо этого он сказал: «Это круг раздавили».

НАШИ БУДНИ

В течение сентября воспитатели и все специалисты детского сада № 196 проводили диагностическое обследование детей. Каждый занимался своим разделом работы. Так воспитатели оценивали у детей сформированность навыков самообслуживания, изобразительной деятельности, сенсорных и математических представлений, уровень знаний об окружающем мире. Логопеды подробно исследовали речевые способности детей: умение слышать и произносить звуки родного языка, согласовывать слова в предложении, способность выражать свои мысли и составлять рассказы. Психологи начали исследовать высшие психические функции дошкольников: восприятие, внимание, память и мышление.

Цель этих обследований – определение уровня развития каждого ребенка, постановка задач приоритетных направлений обучения каждого малыша на ближайший учебный год.

В сентябре – октябре в дошкольном образовательном учреждении № 196 благополучно прошли две проверки Комитета образования.

Территориальное финансовое управление Кировского района познакомилось с организацией питания и оснащением материально-технической базы нашего детского сада. Так же была проведена проверка комплектации детей на начало 2010 – 2011 учебного года. Члены комиссии ознакомились с личными делами детей. Было проверено наличие у каждого ребенка направлений РОНО и Медико-психолого-педагогической комиссии (МПК), заверенной ксерокопии свидетельства о рождении, заявления от родителей на поступление в детский сад, а так же договора. Замечаний к заведующей и логопедам по ведению документации не было.

Родительские собрания (больной вопрос)

Во всех группах в сентябре прошли родительские собрания. Заведующая, воспитатели и специалисты рассказывали родителям о работе детского сада, планах на предстоящий учебный год. Были выбраны родительские комитеты, решались организационные вопросы.

Родители ребятшек младшей группы с теплом говорили о воспитателях, о том, что их малыши с удовольствием идут утром в детский сад. Но не обошлось без неприятностей. Нашлась такая мама, которая постеснялась высказаться в присутствии других, зато сумела написать о некоторых своих соображениях в Интернете – причем анонимно.

Уважаемые родители, мы - педагоги идем на встречу Вам и Вашим детям с открытой душой. Будьте же и Вы с нами откровенны. Ведь любой, даже самый сложный вопрос, можно решить вместе. Если Вас что-то не устраивает – скажите это прямо. Мы будем Вам за это благодарны. Пожалуйста, не держите камень за пазухой и не бросайте его в спину!

Спасибо

Администрация детского сада № 196 выражает свою признательность Е.О.Ермоchenko (папе Маши Ермоchenko, посещающей среднюю группу) за подаренный дошкольному учреждению песок. Евгений Олегович сумел приобрести и организовать доставку на территорию детского сада целого грузовика песка. Теперь все дети могут играть в песочницах – делать кулички, строить дома и дороги для машинок.

Хочется также поблагодарить всех педагогов и родителей, принявших участие в разноске песка по песочницам, расположенным на разных прогулочных площадках нашего детского сада.

День воспитателя и всех дошкольных работников!

27 сентября мы отмечаем общенациональный праздник "**День воспитателя и всех дошкольных работников**". Люди, каждодневно несущие праздник детям теперь имеют свой собственный профессиональный праздник.

Дата выбрана не случайно. Первый детский сад в России был открыт именно 27 сентября 1863 года. Вместе с мужем основала его большая энтузиастка и фантазерка Аделаида Семеновна Симонович. Ее заведение было открыто в Санкт-Петербурге и принимало детей 3-8 лет. Для детей организовывались подвижные игры, конструирование и даже курс Родиноведения. Но Аделаиде Семеновне этого показалось мало, и она начала издавать специальный журнал "Детский сад".

Само название «детский сад» существует уже без малого двести лет! Так назвал дошкольные учреждения немецкий педагог Фридрих Фребель. В 1837 году Фребель открыл в Благенбурге заведение "для детей младшего возраста". Будучи основоположником европейской дошкольной педагогики, глубоким мыслителем, гениальным педагогом-практиком, он считал детский сад моделью устройства мироздания, в центре которой – развивающийся человек, ребенок.

Все мы знаем, что дошкольный возраст – особенно важный и ответственный период в жизни ребенка. В этом возрасте формируется личность, и закладываются основы здоровья. Благополучное детство и дальнейшая судьба каждого ребенка зависит от мудрости воспитателя, его терпения, внимания к внутреннему миру малыша.

Сегодня в России 60 тысяч детских дошкольных учреждений, в которых работают около 1 миллиона 200 тысяч воспитателей.

Идея нового праздника – помочь обществу в обратить больше внимания на детский сад и на дошкольное детство в целом. Прекрасно, что появился такой день, когда педагоги и вспомогательный персонал детских садов будет окружен особой любовью детей, уважением родителей и в целом вниманием.

Дары осени



На улице осенняя пора и наш детский сад тоже преобразился. В групповых помещениях, кабинетах, залах и даже на лестничных площадках выставлены природные композиции из ярких листьев и плодов осени. Многие из этих работ любовно сделаны руками наших воспитанников и их родителей. Сколько было вложено сюда кропотливого труда и фантазии!

Спасибо Вам, дорогие мамы и папы, бабушки и дедушки, за то, что Вы откликнулись на призыв педагогов участвовать в конкурсе поделок на тему «Осень в гости к нам пришла».

Каких только лесных полянок, корзиночек, ежиков, грибов, птичек, осенних букетов ... теперь не увидишь в каждой группе.

Сотрудники детского сада тоже не сидели без дела. Многие из них сами выполнили художественные осенние композиции из цветов и плодов, выращенных на своих дачных участках. Так что, ко встрече осени все мы готовы:



«Осень, осень,
В гости просим
С листопадом и дождем,
С перелетным журавлем».



ДЛЯ ЛЮБОЗНАТЕЛЬНЫХ

Петр Ильич Чайковский и дети



«Я желал бы всеми силами души, чтобы музыка моя распространилась, чтобы увеличивалось число людей, любящих ее, находящихся в ней утешение и поддержку».

П.И.Чайковский

В этом году мы отмечаем 170 лет со дня рождения великого русского композитора П.И.Чайковского. В рамках нашего журнала мы коснемся лишь одной темы: Чайковский и дети.

Сочинение "Детского альбома" - первое обращение композитора П.И.Чайковского к детской теме. (Позже последует цикл Детских песен, балеты «Спящая красавица», «Щелкунчик»). Поводом к обращению к музыке для детей послужило общение композитора с детьми в семье его любимой сестры [Александры Ильиничны Давыдовой](#).

В дружном многочисленном семействе Давыдовых (мужем сестры Петра Ильича был сын декабриста В.Л. Давыдова) композитор находил уют и покой, заботу и душевное участие. Здесь был его дом, его семья. В имение Каменку, где жила чета Давыдовых, приезжали и другие братья композитора - именно здесь они чаще всего и могли собираться все вместе, сестра Александра, способная все понять и утешить, была своеобразным связующим звеном. "...Сестра моя вместе со своим мужем составляют живое опровержение того мнения, что безусловно счастливых браков нет, - писал композитор. - Они...живут...в таком абсолютном единении двух душ, что между ними разлад немислим даже в мелочах..." Одному из их шестилетних сыновей Петр Ильич и посвятил свой «Детский альбом».

«Альбом этот я посвятил моему племяннику Володе, который страстно любит музыку и обещает быть музыкантом». Обращаясь к мужу своей сестры, композитор писал: "Скажи Бобику, что напечатаны ноты с картиночками, что ноты сочинил дядя Петя, и что на них написано: посвящается Володе Давыдову. Он, глупенький, и не поймет, что значит посвящается! Меня только немало смущает, что Митюк, пожалуй, обидится немножко. Но, согласись сам, можно ли ему посвящать музыкальные сочинения, когда он прямо говорит, что музыку не любит? А Бобику, хоть ради его неподражаемо прелестной фигурки, когда он играет, смотрит в ноты и считает, - можно целые симфонии посвящать".

Кроме того созданию "Детского альбома" Петром Ильичем предшествовало длительное общение еще с одним мальчиком - Колей Конради, глухонемым воспитанником брата композитора [Модеста Ильича Чайковского](#). С ними композитор провел вместе зиму 1877 - 1878 годов. Втроем они путешествовали по Европе, посещали достопримечательности. Именно в это время П.И.Чайковский и задумался о написании сборника «детских пьес».

Прежде миром ребенка для П.И.Чайковского были его собственные воспоминания о детстве и общение с семьей Давыдовых в Каменке. Здесь же - в Швейцарии и Италии Чайковский довольно долгое время провел с Колей, вплотную занимаясь его воспитанием, вникал в интересы и переживания большого мальчика. В канун 1878 года Петр Ильич с восторгом писал: "В сущности же я счастлив совершенно. Последние дни были полны самых радостных ощущений. Я ужасно люблю детей. Коля до бесконечности радует меня. Чрезвычайно интересно наблюдать за таким умным ребенком".

«Детский альбом» появился в том же 1878 году. Всего он включил 24 пьесы. При всем многообразии бытовых сцен, картин и ситуаций, запечатленных в сборнике, в нем можно заметить несколько сюжетных линий. Первая из них связана с пробуждением ребенка и началом дня ("Утренняя молитва", "Зимнее утро", "Мама"). Следующий сюжет - игры, домашние забавы малыша ("Игра в лошадки", "Марш деревянных солдатиков").

Своеобразным ответвлением игровой тематики в цикле является мини-трилогия, посвященная кукле ("Болезнь куклы", "Похороны куклы", "Новая кукла").

В дальнейшем Чайковский отправляет ребенка в увлекательные музыкальные путешествия по разным странам: Италии ("Итальянская песенка", "Неаполитанская песенка"), Франции ("Старинная французская песенка") и Германии ("Немецкая песенка"). Наряду с этим, в цикле отчетливо проходит и русская тема ("Русская песня", "Камаринская").

День малыша близится к концу, и очередной сюжетный поворот обозначается пьесой "Нянина сказка", рядом с которой - как ее особый, отдельный музыкальный персонаж - появляется "Баба-Яга". Однако вскоре все сказочные тревожения и страхи оказываются позади; их сменяет - как предвестница блаженных детских сновидений - "Сладкая греза".

Композитор находит место и для излюбленной темы танцев ("Вальс", "Мазурка", "Полька"), и для музыкальных пейзажей ("Песня жаворонка"), и для жанрово-характеристических зарисовок ("Мужик на гармонике играет", "Шарманщик поет"). Завершается сборник пьесой "В церкви". Тем самым, первый и последний номера соединяются своего рода аркой; общим в обоих случаях является торжественное просветленное религиозное начало.

Заканчивая рассказ о «Детском альбоме» Петра Ильича Чайковского, хочется сказать молодым родителям, что, пожалуй, именно этот сборник коротких, ярких и доступных пониманию ребенка пьес является первым музыкальным произведением, с помощью которого маленький человек приобщается к миру классической музыки.