



ЖУРНАЛ ДЛЯ СОТРУДНИКОВ ДЕТСКОГО САДА №196,  
ВОСПИТАННИКОВ И ИХ РОДИТЕЛЕЙ

# НАШ ЛЮБИМЫЙ ДЕТСКИЙ САД



№ 22

февраль 2017

<http://vk.com/club32606490>



# СЕГОДНЯ В НОМЕРЕ

- ❖ Наши будни
- ❖ С Новым годом!
- ❖ Новогодняя юмористическая страничка
- ❖ Безопасный Новый год
- ❖ Оформление групп к Новому году
- ❖ 2017 год - Год экологии
- ❖ Наши юбиляры
- ❖ День МАТЕРИ
- ❖ Крещенское купание
- ❖ Блокада
- ❖ 100-летие Кировского района
- ❖ Немного из истории
- ❖ Знать и любить свой район
- ❖ Улица Маршала Говорова
- ❖ 3 декабря - Международный день инвалидов
- ❖ Юбилей детского сада
- ❖ Советы школьного логопеда. Развитие речи и мышления ребёнка в играх с пальчиками.
- ❖ 180 лет со дня рождения композитора М.А. Балакирева
- ❖ Валентин Катаев - 120 лет
- ❖ День памяти Пушкина
- ❖ Детская страничка

## **Издание выходит ежеквартально.**

**Главный редактор: заведующая Макаренко Л.А.**

**Научный редактор: старший воспитатель Долгая А.А.**

**Литературный редактор: учитель-логопед Новиковская О.А.**

**Издатель, дизайнер: учитель-логопед Познякова Ю.В.**

**Авторы номера:**

**Новиковская О.А., Познякова Ю.В., Долгая А.А.,  
Т.А. Пчёлкина, О.Г. Демец, Е.А. Ильина, Е.Н. Петрова.**

# НАШИ БУДНИ

## 100 лет району

- В связи с приближающимся юбилеем Кировского района главой муниципального округа Автово Геннадием Трускановым среди сотрудников и родителей воспитанников детского сада № 196 были распространены красочные брошюры об истории микрорайона Автово. Оказывается нашему Кировскому району 100 лет, а округу Автово намного больше - 340!

## Азбука безопасности

- В январе наш детский сад посетил с инспекцией специалист по пожарной охране. Были не только проверены все помещения детского учреждения, но и проведена познавательная беседа и игровое занятие с ребятами, после которой наши воспитанники посмотрели мультипликационный фильм «Азбука безопасности». В этом мультике любимые детские персонажи – смешарики, учили ребят основам безопасности. Вскоре ожидается еще одна интересная встреча дошкольников с пожарными, на которую ребятам обещали дать примерить форму юного пожарного.

## График работы воспитателей

- С февраля 2017 года произошло изменение рабочего графика воспитателей ГБДОУ детского сада № 196. Теперь наши коллеги будут трудиться ежедневно по 6 часов. По графику их смены будут в утро и в вечер. Утренняя смена будет начинаться с 7 часов, а заканчиваться в 13 часов, а вечерняя будет иметь продолжительность: с 13 до 19 часов.

# НАШИ БУДНИ

## Консультативный пункт

- В детском саду компенсирующего вида № 196 организован консультативный пункт по оказанию методической, психолого-педагогической, диагностической и консультативной помощи. Сотрудники нашего учреждения принимают детей дошкольного возраста, не являющихся воспитанниками нашего ГБДОУ, и дают их родителям рекомендации.

## Медико-педагогические совещания

- В январе 2017 года во всех группах прошли медико-педагогические совещания № 2, в которых принимали участие воспитатели и специалисты детского сада. Обсуждались результаты педагогической работы за предыдущий период и намечены планы на будущее.

## Конкурс детских рисунков

- Объявлен конкурс детских стихов и рисунков, посвященных 100-летию Кировского района. Рисунки будут сканированы и по электронной почте детского сада отправлены в Районный отдел образования. Уважаемые педагоги и родители, приносите детские работы методисту нашего детского учреждения А.А. Долгой для участия в конкурсе.
- Предлагаем также и ребятам, и взрослым принять участие в подготовке к 80-летию юбилею нашего детского сада. Рисуйте, пишите, фотографируйте, делайте поделки на эту тему. Лучшие из этих работ обязательно попадут на страницы следующего номера нашего журнала.



# НАШИ БУДНИ

## Экскурсии

- Сотрудникам ГБДОУ детский сад № 196, являющимся членами профсоюза работников образования, желающим поехать на бесплатные однодневные экскурсии на автобусе весной 2017 года. необходимо сообщить об этом профоргу детского сада, чтобы успеть вовремя подать заявку (*не позднее 20 марта 2017 г.*) в Райком профсоюза.
- Даты предстоящих экскурсий:
- **Тихвин** – 15, 18, 24 мая; **Ломоносов** – 15, 18 мая; **Петродворец** – 26 мая,
- **Гатчина** 24, 23 мая; **Выборг** – 23, 26, 30 мая.

## Лыжные стрелы

- Профком детского сада № 196 сообщает членам профсоюзной организации, что в городе существуют бесплатные лыжные электрички. Лыжные стрелы – это коллективные выезды за город при содействии городской администрации. Спецпоезда курсируют с Финляндского и Московского вокзалов в поселки Орехово и Шапки с 8 января по 12 марта 2017. С расписанием можно ознакомиться на сайте комитета по спорту: <http://piterzavtra.ru/lyzhnye-strely-2017/>
- Билеты на электрички можно получить в отделах физической культуры и спорта администрации Кировского района.

## Летний отдых

- Членам профсоюза, желающим поехать летом на 10 дней в **дом отдыха «Комарово»** со скидкой (12.000 руб. вместо 15.000 руб.) следует сдать заявления профоргу. (Проживание в двухместных номерах с удобствами, предоставляется только завтрак). Заезды в дом отдыха: 21 июня, 1 июля, 1 августа и 11 августа.
- Членам профсоюза, желающим приобрести путевки в **санаторий «Сестрорецкий курорт»** со скидкой 10% в летний период на срок не менее 10 дней (с проживанием в одноместном номере с раковиной, 4-х разовым питанием и лечением) следует обратиться в профком. О полной стоимости путевки можно узнать по тел. санатория 437-34-53

# Приятная новость

Редколегия журнала «Наш любимый детский сад № 196» с гордостью сообщает, что на сайте Когита.ру были републикованы статьи прошлого номера нашего журнала. Вот как начинается очередной материал блога А.Н. Алексеева от 30.10.2016:

*«Нам уже не однажды случалось ссылаться или даже перепечатывать юбилейные и мемориальные культурно-просветительные материалы из самодеятельного журнала детского сада № 196, Кировского района, издаваемого – для сотрудников детсада и родителей воспитанников учителями-логопедами О. Новиковской и Ю. Позняковой.*

*См., например, ранее на Когита.ру:*

- [Россия: год культуры \(по страницам самодеятельного журнала «Наш любимый детский сад»\)](#)

- [Уходящий год культуры \(«Наш любимый детский сад» представляет\)](#)

- [Год литературы на страницах журнала детского сада \(1\)](#)

- [Год литературы на страницах журнала детского сада \(2\)](#)

*На сей раз журнал «Наш любимый детский сад» (готовящийся к выходу в свет № 21) вспоминает двух замечательных детских художников-анималистов: Евгения Чарушина, со дня рождения которого в этом году исполнилось 115 лет, и Натальи Тырковой, ушедшей от нас год назад».*

<http://www.cogita.ru/a.n.-alekseev/publikacii-a.n.alekseeva/rebyata-zveryata-i-hudozhniki-animalisty>



# С НОВЫМ ГОДОМ!

28 января 2017 года по японскому календарю наступает год Огненного Петуха. Всех наших читателей, и больших и маленьких, поздравляем с этим событием.

А чтоб Вы улыбнулись, предлагаем почитать шуточные стихи на актуальную петушиную тему.

## СТИХИ ДЛЯ ВЗРОСЛЫХ

*Кто походкой горделив,  
И заботлив, и красив?  
Это Петя-Петушок,  
Прилетел на Ваш порог.  
Пожелает он отваги,  
Одолеть судьбы зигзаги!  
Зернышки для нас найдет  
И разбудит, и споет.  
Всех заботой окружит,  
Добрым словом окрылит!  
Пожелает Вам добра.  
И «Ни пуха, ни пера!».  
А еще, расправив крылья,  
Призовет он изобилье.  
Чтоб очаг Ваш не потух  
Нужен в доме всем петух.*



## ПОЗДРАВЛЕНИЯ В ГОД ПЕТУХА

**хозяевам:**

Петушок пусть будет клёвым,  
А хозяин – пусть здоровым.

**хозяйкам:**

С петухом багряно-красным  
Жизнь настанет, словно в сказке:

Будет зернышек достаток,  
И полно в доме цыпляток!

**дащикам:**

Будет Огненный Петух  
Услаждать под утро слух,  
Поднимать хозяйский дух,  
И клевать противных мух.

**пессимистам:**

Долгожданный Петушок нам подарит  
счастье

И крылами разведёт беды и ненастья!

**оптимистам:**

Новый год – под знаком Петуха  
Значит, будет жизнь красива и легка!

**пижонам и их жёнам:**

В моде перья, в моде пух –  
Наряжайся, как Петух!



## ВЕСЁЛЫЕ СТИХИ ДЛЯ ДЕТЕЙ

В. Орлов

-Ну и Петя-петушок!-  
Удивились хрюшки.  
-Почему ты гребешок  
Носишь на макушке?  
Говорит петух в ответ:  
-У меня карманов нет!

А. Прокофьев

- Ку-ка-ре-ку! Курицы,  
Хорошо ль на улице?  
Ку-ка-ре-ку! Десять раз -  
Беспокоюсь я за вас,  
Беспокоюсь, хлопочу,  
Громко крыльями стучу,  
Я горланю во весь дух,  
Потому что я петух.  
- Брось горланить! Ко-ко-ко...  
Все мы здесь... Недалеко...

В. Берестов

Петушки распетушились,  
Но подраться не решились.  
Если очень петушиться,  
Можно перышек лишиться.  
Если перышек лишиться,  
Нечем будет петушиться.



# Новогодняя юмористическая страничка

На улице настоящая зима. Все в снегу. Дети смотрят в окно и радуются: «Белом-белом все замело!», комментирует Даня С. (4 года).

Ребята собираются на прогулку. Егорка, мальчик 3-х с половиной лет вставляет обе ножки в одну штанину, а когда воспитатель обращает его внимание на это, смущенно говорит: «Ножка в гости пошла».

В детском саду готовится выставка художественных работ на тему «Зима». Все по-настоящему, как в художественной галерее. На месте временно отсутствующей картины надпись: «Картина на реставрации».

К празднику ребята делали для своих родителей новогодние открытки. Все очень старались. Посмотрите, какие разные открытки получились у воспитанников младшей группы.

- Ёлочка нарядная в гости к нам пришла...
- А в чем же Ёлочка?
- Вот Ёлочка в кушачке, а вот Ёлочка на молнии...



Вот и миновали веселые Новогодние праздники, но слово «новый» так закрепилось в памяти самых маленьких наших воспитанников, что стало появляться в их высказываниях даже там, где этого не ожидаешь. Пример тому. На занятии в младшей группе логопед играет с детишками в пальчиковую игру:

*«Тук-тук молотком  
Строим птичкам новый....»*

Вместо «Дом» девочка подсказывает слово: «Год». Та же малышка стала по утрам приветствовать всех не словами «С Добрым утром!», а пожеланием «С Новым годом!», хотя на календаре уже февраль месяц. А вот что недавно сказал рассудительный Костя В. (4 года): «Бабушка - старенькая, а мама – новенькая».





# Оформление групп к Новому году

В канун Нового 2017 года в нашем детском саду прошел традиционный смотр-конкурс «Оформление групповых помещений к Новому году». Воспитатели и дети потрудились на славу!

Помещения всех групп были украшены ярко и празднично. Были там и гирлянды и новогодние поделки, выполненные педагогами при активном участии воспитанников и их родителей.

Особенно запомнилось поздравление с новогодним праздником в виде необычного панно и красочная выставка «Новогодняя сказка». А в одной из групп был настоящий зимний лес. Стены там были оформлены в виде деревьев, а окна украшены «морозными узорами» из сюжетных картин.



# Безопасный Новый год

Наш детский сад принял участие в общегородской акции детского общественного движения «Юный инспектор движения» Санкт-Петербурга «Безопасные каникулы или «правильный» Новый год», который проводился в административных районах Санкт-Петербурга в преддверии новогодних каникул и празднования Нового года. Акция проводилась в соответствии с планом работы городского штаба ЮИД и планом совместной деятельности по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма, утвержденным Комитетом по образованию Правительства Санкт-Петербурга, Управлением ГИБДД ГУ МВД России по г. Санкт-Петербургу и Ленинградской области и Санкт-Петербургским городским и Ленинградским областным отделением Всероссийской общественной организации «Всероссийское Общество Автомобилистов».

Акция «Безопасные каникулы или «правильный» Новый год» призвана содействовать:

- профилактике дорожно-транспортного травматизма;
- гражданско-патриотическому воспитанию молодежи;
- популяризации детского общественного движения «Юный инспектор движения».

Педагоги вместе со своими воспитанниками изготовили новогодние игрушки для праздничной ёлки по теме безопасности дорожного движения. Наша Новогодняя ёлка была украшена елочными шарами со знаками дорожного движения, полицейским жезлом, гирляндами жёлтого, красного, зелёного цвета; разнообразными светофорами и машинками. Эти игрушки должны были не просто украсить новогоднюю ёлку, но и напомнить детям о правилах поведения на дороге.

Для увеличения количества участников акции и привлечения внимания петербуржцев к изучению Правил дорожного движения, мы привлекли к изготовлению новогодних елочных игрушек не только воспитанников детского сада, но и организовали мастер-классы для их родителей.

Изготовленные своими руками елочные игрушки мы передали в районный штаб ЮИД. Юные инспекторы движения во время предновогоднего рейда, совместно с инспекторами дорожно-патрульной службы, подарили наши тематические игрушки жителям Санкт-Петербурга.

Старший воспитатель Е.А. Долгая





# 2017 – год ЭКОЛОГИИ

Прошлый - 2016 год был Годом российского кино. Ранее в нашей стране проводились: Год литературы (2015 год), Год культуры (2014 год), Год охраны окружающей среды (2013 год), Год российской истории (2012 год) и т. д.

Наступивший 2017 г. по указу президента России стал Годом экологии, годом особо охраняемых природных территорий. Его проведение намечено в целях привлечения внимания общества к вопросам экологического развития нашей страны, сохранения биологического разнообразия и обеспечения экологической безопасности.

А 11 января в нашей стране отметили **Всероссийский день заповедников и национальных парков**. Этот праздник ежегодно отмечается в [Российской Федерации](#) по инициативе ряда [экологических](#) организаций. Выбор для проведения «Дня заповедников и национальных парков» пал на дату - 11 января не случайно. Именно в этот день, в [1916 году](#) в [Бурятии](#) был создан первый в [Российской империи](#) государственный [заповедник](#) получивший название Баргузинский заповедник (т.к. расположен на восточном склоне [Баргузинского хребта](#) на берегу озера Байкал). Баргузинский заповедник существует и сегодня.

Осенью 1916 года в России (более 100 лет назад!) был принят первый правовой акт об охране природы, регламентирующий порядок создания и функционирования заповедников. Этот акт был опубликован в издаваемом при Правительствующем Сенате «Собрании узаконений и распоряжений Правительства» 30 октября 1916 г. Создание Баргузинского заповедника произошло в период Первой мировой войны, что говорит о внимании Российского государства к сохранению заповедных территорий.

В настоящее время в России существует около 12 тысяч особо охраняемых природных территорий различных уровней и категорий, общая площадь которых составляет 203 млн. га (11,3 % всей территории страны). Это 109 государственных природных заповедника, 47 национальных парков и 71 государственный природный заказник.

В Санкт-Петербурге создание сети особо охраняемых природных территорий началось в 20-е годы прошлого века с учреждения «Заповедника местной природы», который включал северное побережье Невской губы от Старой Деревни до Лисьего Носа. Лахтинская низменность и прилегающие к ней отмели Финского залива служат местом массовых стоянок перелетных водоплавающих и околоводных птиц.

На начало 2017 года в Санкт-Петербурге к числу особо охраняемых природных территорий регионального значения относятся 8 государственных природных заказников: «Юнтоловский», «Гладышевский», «Северное побережье Невской губы», «Озеро Щучье», «Сестрорецкое болото», «Западный Котлин», «Южное побережье Невской губы», «Новоорловский»; 7 памятников природы – «Дудергофские высоты», «Комаровский берег», «Парк Сергиевка», «Стрельнинский берег», «Петровский пруд», «Елагин остров», «Долина реки Поповки». Они созданы в окрестностях нашего города для сохранения эталонов природных комплексов побережья Невской губы, сохранения исчезающих лесов и мест обитания редких видов растений и животных. Наша с Вами задача любить и беречь родной край, сохраняя его богатства и красоту для последующих поколений петербуржцев.

Весной и летом, гуляя с ребенком на природе, помните, что в «Красную книгу редких и исчезающих растений Ленинградской области» занесены такие хорошо знакомые нам с детства полевые цветы, как колокольчик, незабудка, ландыш, купальница, фиалка, горчавка, венерин башмачок, прострел весенний ... Как бы хотелось, чтобы этими скромными северными цветами любовались не только мы и наши дети, но и дети наших детей.

О.А. Новиковская





# С ЮБИЛЕЕМ!

*Мила Ароновна  
Кузнецова*

7 января мы поздравили с юбилеем сотрудницу нашего детского сада Миллу Ароновну Кузнецову. Милла Ароновна работает в нашем детском саду инструктором по лечебной физкультуре уже 20 лет. Вся трудовая биография этой милой во всех отношениях женщины связана с детьми.

А начиналось все так. Родилась Милла в Белоруссии в Могилевской области в небольшом городе Костюковичи. Мама и папа ее работали бухгалтерами. Было в семье двое детей. Милла была младшей, но во всех играх старалась не отстать от своего брата. Ничего не боялась девочка – быстро бегала, играла в футбол, каталась зимой с крутых горок, а летом плавала в речка Жадуньке (приток Днепра), которая протекала прямо за их домом.

Когда закончилось босоногое детство, поступила Милла в школу. Особенно ей понравились там два предмета: литература и физкультура. Кроме общеобразовательной школы, стала девочка посещать и спортивную. Занималась волейболом, была капитаном команды, ездила на соревнования. После окончания средней школы энергичная и спортивная девушка получила специальность медицинской сестры в областном центре – городе Могилеве.

Первым местом работы нашей дорогой коллеги стало неврологическое отделение детской областной больницы. Была комсоргом, всегда боролась за правду и справедливость, за что иногда и страдала. Однако от принципов своих не отступала.

«Спортсменка, комсомолка и просто красавица» приехала как-то раз навестить родителей в свой родной город Костюковичи, и ... познакомилась там с ленинградцем геологом Марком, который тоже приезжал в Беларусь к своим родным. Через некоторое время отправилась Милла в северную столицу - выходить замуж за Марка. Перед отъездом, раздала она подружкам по Могилевскому общежитию все свои пожитки, взяла в дорогу в качестве приданого лишь подушку. Надо же было так случиться, что Марк в этот день не смог встретить на вокзале свою невесту. Тут впервые в жизни Милла растерялась.

Но все наладилось. Была свадьба, началась семейная жизнь. Работать стала Милла Ароновна в детских яслях Красносельского района. Была она здесь и медсестрой, и воспитателем. А дома воспитывала своих собственных детей – сына и дочку. Кстати, дочка Юля родилась у супругов Кузнецовых в 1980 году в жаркое Олимпийское лето. Наверное, поэтому Юля, так же как ее мама, очень любит спорт.

Все коллеги говорят о Милле Ароновне в один голос – это Золотой человек. Что тут еще добавишь?! Спасибо Вам, дорогая Милла Ароновна, за то тепло, которое Вы дарите всем окружающим - и взрослым и, конечно же, детям; за трудолюбие, за желание помочь каждому малышу. Ведь Вы вырабатываете у воспитанников нашего детского сада не только правильную осанку и поступь, но и учите их идти по жизни с «крылышками»\* в самом широком смысле этого слова.

\*«Крылышки» – упражнение для выработки правильной осанки.





# С ЮБИЛЕЕМ!

## Валентина Николаевна Бажанова

Недавно мы поздравляли с юбилеем еще одну сотрудницу детского сада № 196 - **Валентину Николаевну Бажанову**. Валю (ее возраст еще позволяет нам так ее называть) и ее маму Светлану Петровну, и детей: Женю, Юлю, Диму, мы все хорошо знаем. Ведь эта семья имеет непосредственное отношение к нашему детскому учреждению.

Светлана Петровна Носова (в прошлом инженер-строитель) не так давно тоже трудилась у нас; а дети посещали садик. (Младшенький же Дима ходит сейчас в младшую группу).

Но расскажу все по порядку. Валя – единственная дочка у своей мамы. Была девочка названа Светланой Николаевной в память о любимой бабушке, с которой наша Валя чуть-чуть разминулась на этом свете. Валя с детства была очень энергичной и активной – всюду всё успевала. Занималась и в школе, и в многочисленных кружках: танцами, разными видами рукоделия: выжиганием по дереву, фриволите, плетением, макраме... «А летом - в пионерском лагере каких только кружков не посещала...», - вспоминает наша коллега.

Валя рано пошла работать, став продавцом. Потом началась семейная жизнь, появились дети: сын Женя и дочка Юля. В наш детский сад Валентина Николаевна поступила на работу в 2004 году. Тогда же пришла с ней в ясельки и ее маленькая Юля. Трехлетний же Женя в это время уже посещал ясли № 196 (опередив маму на целый год). «С тех пор так и работаю на одном месте», - рассказывает наша коллега.

Но не только работает. 7 лет подряд Валентина Николаевна занималась вместе с коллегами йогой. А сейчас она трудится помощником воспитателя, и растит троих детей, и учится в Некрасовском педагогическом колледже № 1, получая там профессию воспитателя. При колледже закончила Валентина еще и курсы, приобретя право стать руководителем ИЗО студии и инструктором по физической культуре.

Старшие дети нашей коллеги - Женя и Юля теперь уже старшеклассники. Жене - 16 лет, а Юле - 14. Дочка, так же как и ее мама в детстве, увлекается танцами - посещает студию при ДК имени И.Газа. Ну а самый младший, 4-х летний сынок Дима – воспитанник младшей группы нашего детского сада.

Коллеги по работе и учебе говорят о Валентине Николаевне, что она – ответственный человек, хлебосольная хозяйка, а в педагогическом училище – вообще, отличница.

Любит Валя и юмор и веселье. Не однажды мы видели ее на нашей импровизированной сцене в разных амплуа. На детских праздниках она исполняла роли Месяца и Снеговика, а на взрослых – всегда готова быть одной из трех девиц, которые, придя в наш садик из «Сказки о царе Салтане» не ленились, а, как известно *«под окном пряли поздно вечерком»*. И дальше: *«Кабы я была царица, — Говорит одна девица...»*- голосом нашей Вали...

В заключение, предположу, что февраль любимый месяц Валентины Николаевны, ведь 6 числа у нее День рождения, а 5 – День свадьбы. Так что поздравляем коллегу сразу с двумя радостными событиями. А в своей семье Валя, между прочем, и впрямь царица! И *«для батюшки царя (мужа Ивана) родила богатыря»* – даже двух!



# ДЕНЬ МАТЕРИ

*«На свете добрых слов немало,  
Но всех добрее и нежнее одно –  
Из двух слогов простое слово «мама»,  
И нету слов роднее, чем оно!»*

Этими словами начинался вечер, посвященный Дню Матери, состоявшийся в детском саду № 196 25 ноября 2016 года. В этот день воспитанники средних групп № 9 и 10 поздравляли своих любимых мамочек.

Педагоги договорились с ребятами сделать из этого события сюрприз. Заранее дети нарисовали портреты своих дорогих и любимых мам. Затем все стали готовиться к концерту. Делали дети это очень ответственно: репетировали, как настоящие артисты.

Девятая группа под руководством воспитателя Оксаны Геннадьевны Демец решила поставить к празднику спектакль «Муха-Цокотуха» К.Чуковского. А десятая группа под руководством Снежаны Владимировны Пименовой и Елены Ардальоновны Ильиной занялась созданием ансамбля ложкарей и частушечников. Очень интересно было наблюдать за детьми в момент подготовки к празднику. Каждый проявил свой талант, был мил и непосредствен. Все ребята творчески отнеслись к предстоящему концерту.

И вот все готово. Гости входят в зал .... «Тихо, тихо....спрячьтесь за ширму, чтобы мамочки не увидели ваши костюмы раньше времени... А как хочется сказать маме: «Вот, он - я! Посмотри на меня скорей, ведь я нарядился для тебя».

Оказалось, что не только дети и их педагоги подготовили сюрприз празднику. Пока маленькие артисты ждали начала своего выхода, учителя-логопеды Марина Михайловна Назарова и Виктория Викторовна Карельская показали гостям видеofilm, в котором наши воспитанники рассказывали о своих любимых мамочках. Это было очень трогательно. Прослезились не только мамы, но и воспитатели.

И вот, начинается спектакль. Оксана Геннадьевна выводит «на сцену» своих артистов. Постановка сыграна блестяще - «Браво!»,- гости в восхищении. Но это еще не все. Перед гостями выступает оркестр ложкарей. Под народную музыку юные певцы развеселили гостей своими задорными частушками.

А потом был общий танец.  
«Пусть мама услышит, пусть мама придет,  
Пусть мама меня непременно найдет,  
Ведь так не должно быть на свете,  
Чтоб были потеряны дети...».

Под эту песню из мультфильма «Мамонтенок» дети исполнили красивый танец для своих мамочек, а потом подарили им цветы, сделанные своими руками. (Цветы эти ребята делали заранее под руководством воспитателя Галины Остаповны Бучковской).

В конце праздничного вечера и дети, и педагоги пожелали всем мамам «счастливых глаз, спокойных ночей, ласковых улыбок, добра, любви и счастья». Праздничный концерт удался на славу!

Воспитатель ГБДОУ детский сад № 196  
Ильина Елена Ардальоновна



# Крещенское купание

*Как известно, праздник Крещения Господня — считается одним из самых древних праздников христианской Церкви. Он установлен по случаю крещения Иисуса Христа в реке Иордан Иоанном Крестителем. По народной традиции в Крещение принято купаться в проруби (купелях). В 2017 году Крещение было в ночь с 18 на 19 января.*

В нашей семье есть традиция - окунуться в прорубь в Крещенский праздник. В этом году сборы на озеро происходили в присутствии моего 4-летнего внука Тимоши. Мальчик он очень любознательный и любит вместе со взрослыми посещать разные мероприятия. Увидев, что дед собирает сумку с полотенцами, тапками и прочими купальными принадлежностями, Тимофей спросил: «Дедушка, а куда ты собираешься?» Дед ответил: «Мы с бабушкой пойдем на озеро плавать». Тимоша оторопел и говорит: «Ты, что - там же зима!?» На что дед невозмутимо отвечал: «Ну и что?» «Там же лед!» - не унимался, взволнованный внучек. Дед ему в ответ: «А мы возьмем топорик и прорубим лед».

Тимоша, видя деловой настрой и спокойствие деда, уверенным голосом заключил: «Ну, да - прорубим лед и будем плавать. Возьми и мне полотенце».

В этом году внук первый раз увидел, как в Крещение мы с мужем окунались в прорубь. Тимофею тоже очень хотелось последовать примеру взрослых, но пока ему не разрешили этого сделать. (Ведь мальчик недавно болел). Огорченного внука я утешила обещанием, что когда ему будет пять лет, то и он окунется в купель вместе со взрослыми.

А в выходные дни, в качестве утешительного приза, у Тимоши была лыжная прогулка.

Учитель-логопед младшей группы №2  
Т.А.Пчелкина



Дедушка с Тимошей на берегу того самого озера.

Стал мне спорт родней и ближе –  
Кто помог мне в этом? – Лыжи!



# 27 января – День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады

## ДЕНЬ ПАМЯТИ И МУЖЕСТВА В ДЕТСКОМ САДУ

*В 1941 году Гитлер развернул военные действия на подступах к Ленинграду, 8 сентября 1941 года кольцо вокруг города сомкнулось. 18 января 1943 года блокада была прорвана, и у Ленинграда появился коридор сухопутной связи со страной. А 27 января 1944 года советские войска полностью сняли длившуюся почти 900 дней фашистскую блокаду города.*

Эту памятную для каждого ленинградца дату, праздник со слезами на глазах, ежегодно отмечают и в нашем детском саду № 196. На праздник памяти и мужества в детское учреждение ежегодно приходит наша дорогая гостья - Гетта Сергеевна Верещагина. Гетта Сергеевна – наша недавняя коллега, которая была в те страшные военные годы ребенком блокадного города.

Мы – сотрудники детского сада очень рады этим встречам с нашей бывшей коллегой (ныне она на пенсии). Но не только мы. Каждый год, очередному поколению маленьких ленинградцев-петербуржцев, посещающих подготовительные группы детского сада № 196, Гетта Сергеевна рассказывает о своем военном детстве, о Ленинградской блокаде<sup>[1]</sup>.

Дети на литературно-музыкально утреннике, посвященном этой дате, видят не только кадры военных кинохроник и фотографии блокадного города, слышат не только стихи и песни о войне, но и общаются с человеком, лично пережившим эти исторические события. И воспитанники, и педагоги, и гости с особым чувством поют в присутствии Гетты Сергеевны песни о Дороге Жизни и Ленинграде.

Праздничный утренник закончился, дети и взрослые поздравили свою гостью..., а в памяти и сердце как-то особенно остро продолжают звучать слова песни:

«Мы насмерть умели сражаться,  
Мы горе испили до дна,  
Ведь мы же с тобой ленинградцы,  
Мы знаем, что значит война».



[1] Рассказ о блокадном детстве Г.С. Верещагиной можно прочитать во 2-м номере журнала «Наш любимый детский сад № 196» за февраль 2010 г., размешенном в интернете (группа «В контакте»).



# Блокада глазами наших близких

*Сегодня, когда мы вспоминаем о блокаде Ленинграда, когда рассказываем воспитанникам нашего детского сада об этих событиях, вспоминаются не только исторические факты и кадры документальных фильмов, но и рассказы наших близких, принадлежащих к старшему поколению. Людей, которые видели блокаду своими глазами. А мы видели их глаза..., когда они рассказывали нам об этом.*

Вот то, что я помню из рассказов моей мамы Елены Ивановны Алексеевой о военном времени. К началу Ленинградской блокады моя мама (8-ми летняя девочка) жила на Поварском переулке, дом 13, кв. 4 с родителями и старшим братом. К концу зимы 1942-1943 года из семьи она осталась одна – все близкие умерли от голода. Тогда ее удочерили соседи по коммунальной квартире – бездетные супруги Ларионовы. Они были не просто соседи или хорошие знакомые Румянцевых...

Родная мамина мать Людмила Николаевна Румянцева – дочь генерала от инфантерии Н.Ф.Дорошевского, знала Ларионовых давно - еще с дореволюционных времен. Крестьянская девушка Ольга приехала в Петербург из Новгородской губернии незадолго до революции. Она устроилась в семью Дорошевских-Румянцевых горничной. Когда произошел октябрьский переворот и большая генеральская квартира стала коммунальной, горничная Ольга Тимофеевна, теперь уже с мужем Иваном Ивановичем Ларионовым (тоже родом с Новгородчины), стали соседями своих прежних работодателей.

Таким образом, знакомы Людмила Николаевна и Ольга Тимофеевна были к 1943 году больше четверти века. Жили эти две соседки (а теперь в квартире было много и других жильцов) дружно. Часто Ольга Тимофеевна помогала Людмиле Николаевне по хозяйству уже по доброй воле, а не в качестве горничной. (Ведь бывшая воспитанница Смольного института не очень-то умела этим заниматься).

Годы шли. Началась Великая Отечественная война, блокада Ленинграда. Моя мама Елена Ивановна дочь Людмилы Николаевны Румянцевой вспоминала, что Ольга Тимофеевна часто во время блокады приносила в дом продукты, выкупленные по карточкам на обе семьи – Ларионовых и Румянцевых. Ей Румянцевы всегда доверяли.

С этим обстоятельством связано и одно очень горькое для моей мамы воспоминание. Всю жизнь она винила себе в том, что 9-ти летним ребенком, никому не сказав, съела маленький довесочек от блокадной семейной пайки. Отсутствие кусочка хлеба было замечено Людмилой Николаевной. И мамина родная мать подумала, что забрала этот кусочек Ольга Тимофеевна. В последние дни своей жизни, моя мама – Елена Ивановна, плача, рассказала мне об этом своем страшном грехе. Ведь за 60 лет она так и не смогла простить себе этот поступок - поступок голодного ребенка блокады.

В конце 1942 года в семье Румянцевых случилось страшная беда. У Людмилы Николаевны на улице вырвали из рук сумочку, в которой были продуктовые карточки на всю семью. Один за другим умерли от голода мужчины: 16-ти летний брат моей мамы - Юра и отец Константин Васильевич. Их тела какое-то время лежали в одной из пустующих комнат большой холодной квартиры в доме 13 на Поварском переулке. У Людмилы Николаевны не было сил, чтобы отвезти сына и мужа в последний путь. Тогда это сделали ее соседи - Ларионовы.

Наступил 1943 год. Дожившим до этого времени Румянцевым (матери и дочери), были выданы карточки на следующий месяц. Ольга Тимофеевна вспоминала: когда «по хлебным карточкам начали уже немного прибавлять» Людмиле Николаевне стало хуже. Она слабела день ото дня. Тогда Ольга Тимофеевна вызвала врача. (Даже в блокаду участковые врачи ходили на вызовы по квартирам ленинградцев!). Врач осмотрела больную и сказала Ольге Тимофеевне, что ее соседка не выживет. Тот же участковый доктор посоветовала отдавать паек умирающей женщины ее ребенку (моей маме).

Когда 47-ми летняя Людмила Николаевна Румянцева умирала, она попросила Ольгу Тимофеевну «не отдавать Лену в детский дом, а взять ее себе». Так О.Т. Ларионова и поступила.

Позже Ольга Тимофеевна говорила, что они с дедом Иваном Ивановичем «никого из своих умерших не бросили». Всех покойных Румянцевых (отца, сына и мать) зашили в простыни и отвезли туда, где в Куйбышевском районе принимали тела скончавшихся ленинградцев. Вообще же о блокаде бабуля мне практически ничего не рассказывала, уклонялась. (Причина этого, была еще и в том, что до подросткового возраста я не знала, что бабушка с дедушкой мне не родные, а когда узнала об этом от «добрых» людей, то не поверила).

Вспоминая сейчас своих, переживших блокаду близких – бабушку и маму, я понимаю, откуда у них всю последующую жизнь было стремление иметь в доме запас продуктов, никогда не доедать последний кусочек хлеба (к чему, кстати, имею склонность и я сама). Страх голода всегда оставался в людях переживших Ленинградскую блокаду. Еще бабушка Ольга Тимофеевна говорила мне как-то, что они с дедом за свою послевоенную жизнь ничего не накопили, но зато «на еде никогда не экономили».

*Фрагмент статьи О.А. Новиковской «Дом в Поварском переулке и его обитатели (продолжение темы)», опубликованной на сайте Когита.ру в январе 2014 года.*

<http://www.cogita.ru/a.n.-alekseev/publikacii-a.n.alekseeva/dom-v-povarskom-pereulke-i-ego-obitateli-prodolzhenie-te-my>

# К 100-летию Кировского района

## НЕМНОГО ИЗ ИСТОРИИ

В марте 1917 года на территории Петергофского участка Петрограда был образован Петергофский район, в последующие годы он несколько раз переименовывался, менялись границы, но территория того, первоначального района, и сегодня является основной частью Кировского района. В 1930 году Нарвский район отделили от Московского, а в 1934 году переименовали в Кировский. Свои современные границы наш район получил в 1973 году после выделения из него Красносельского района.

С XVIII века из центра Санкт-Петербурга в царские резиденции вдоль побережья Финского залива проходила Петергофская дорога. (Часть ее в 1925 году переименовали в улицу Стачек. В августе 1940 улица получила статус проспекта). Дорога являлась парадным въездом в город со стороны моря. По указу Петра I на землях, расположенных вдоль нее, знатные вельможи строили дачи, окруженные садами и парками.

До революции северная часть современного Кировского района, так называемая Нарвская застава, была самым крупным рабочим предместьем Санкт-Петербурга. Ведь в 1801 году в район севернее деревни Автово (тогда она называлась Аутово) из Кронштадта был переведён чугунолитейный завод — будущий Путиловский, а ныне Кировский. Со временем, на месте бывших усадеб появились и другие промышленные предприятия, прошла Балтийская железная дорога, был построен Морской канал. Вокруг предприятий возникали улицы, состоящие из бараков и доходных домов. В них поселялись заводские рабочие, вчерашние крестьяне из деревень: Волынкино, Автово, Емельяновка, Ямская слобода, Дачное, Ульянка и Лигово.

В XIX веке Нарвская застава была застроена, в основном, деревянными домами. От Нарвской заставы до Путиловского завода ходила конка, которую в 1907 году сменил трамвай. После революции Нарвская застава, а затем и близлежащие деревни вошли в городскую черту.

В 20-е годы XX века начался процесс благоустройства района. Первая серия из 15 каменных зданий была построены на месте сегодняшней Тракторной улицы. Здания, окружающие площадь Стачек (универмаг, Дворец культуры им. Горького), тоже построены в конце 1920-1930-х годов – эпоху конструктивизма.

Во время блокады Ленинграда Кировский район оказался вблизи переднего края обороны и подвергался массовым артиллерийским обстрелам и бомбардировкам. Много зданий было разрушено. В послевоенные годы были проведены восстановительные работы, новая же застройка района продвинулась к югу. В 1950-1960 годах были застроены современными домами бывшая Нарвская застава и Автово, в 1960-1970 - Дачное, Ульянка и слившаяся с ней восточная часть Лигово. К началу 1980-х годов современное строительство охватило уже всю территорию района.



Временная деревянная Триумфальная арка в Автово.  
Фото июня 1925 г.



Кировский район является одним из важнейших промышленных, транспортных, научных, а также культурных центров нашего города. В районе имеется 32 библиотеки (7 из них детских), 6 музеев и 5 театров. Ниже приведены адреса музеев и театров нашего района, а также ссылки на их сайты.

МУЗЕИ:

- [Нарвская застава](#) пр. Стачек, 45.
- [Нарвская застава](#) (филиал) ул. Ивана Черных, 2.
- [Нарвские триумфальные ворота](#) (музей городской скульптуры) площадь Стачек, 1.
- [Анна Ахматова. Серебряный век](#) ул. Автовская, 14.
- [История Петергофской дороги](#) (мини-музей) ул. Лёни Голикова, 31.
- [Музей истории и техники Кировского завода](#) пр. Стачек, 72.

ТЕАТРЫ:

- [Театр кукол Бродячая собачка](#) (для детей) пр. Стачек, 59
- [У Нарвских ворот](#) ул. Зои Космодемьянской, 3, вход со двора
- [Премьера](#) пр. Маршала Казакова, 1
- Театр [Драматических Импровизаций](#) пр. Стачек, 72, 3 этаж; правое крыло
- [Время](#) Стачек проспект, 105 к1





# Знать и любить свой район

11 января 2017 года в нашем детском саду состоялась очередная встреча педагогов с работниками Библиотеки № 3 Кировского района. (СПб ГБУ «Централизованная библиотечная система Кировского района»). Надо заметить, что срок сотрудничества ГБДОУ детский сад № 196 и районной библиотеки под руководством Г.М. Нероновой не маленький - уже более 15 лет. За это время сотрудники и родители воспитанников нашего детского дошкольного учреждения стали читателями этой библиотеки, ходят на экскурсию в библиотеку и сами дети (старшие и подготовительные группы).

На первой встрече в 2017 г. в стенах детского сада библиотекарь Л.М. Ширинова показала педагогам презентацию «Кировский район. Путешествие в историю». Кроме того, представила книги об Екатеринбургe, Нарвской заставе и Петергофской дороге, а также о жизни и труде жителей нашего района в годы Великой Отечественной войны. Среди этих красочных, хорошо иллюстрированных изданий были и книги ученых-историков (академические издания), и научно-популярные книги по краеведению и путеводители разных лет. Одним словом, была анонсирована литература для самого широкого круга читателей. Во время обзора литературы педагогам ГБДОУ детский сад № 196 были представлены последние книжные новинки по истории земель Кировского района, начиная с времени основания Санкт-Петербурга.

Многие слушатели заинтересовались представленной литературой, и те, кто прежде не посещал библиотеку, изъявили желание записаться в нее. (Надо отметить, что среди желающих были не только те воспитатели, которые выбрали в своей работе с детьми в качестве приоритетной - тему «Петербурговедение»).

Хоть историю своего района мы, педагоги, в общем-то знаем, презентация и обзор литературы были нам интересны. Мы узнали от Лейлы Агамирзаевны и кое-какие новые для себя факты. Так, лично я, впервые услышала, что название Дачное, и вообще слово «дача», происходит от глагола «давать». Ведь именно здесь (вдоль Петергофской дороги), облагораживая болотистые берега Финского залива Петр I некогда раздавал земли своим приближенным.

В завершении перечислю книги, вызвавшие у слушателей наибольший интерес:

- Г. Зуев «Нарвская застава (на перепутье трех веков)»,
- В. Ходанович «Екатерингоф»,
- Ю. Сугоняев «Нарвская застава от истоков до наших дней»,
- С Горбатенко «Петергофская дорога»,
- В.И. Артеменко «Священной памяти героев».

Информация о режиме работы Библиотеки (адрес: ул. Кронштадтская, дом 20): ежедневно с 11 до 20 часов, кроме воскресенья. (Суббота с 10-18 час.) Последний день месяца - санитарный день.

Учитель-логопед О.А. Новиковская







# Улица Маршала Говорова

Улица Маршала Говорова, на которой живут многие наши сотрудники и воспитанники, как известно, названа в честь Героя Советского Союза - Леонида Александровича Говорова (1897-1955), разработавшего и осуществившего военную операцию «Искра», по освобождению Ленинграда от вражеской блокады в 1944 г.

В феврале 2017 г. отмечается его юбилейная дата. Ведь Л.А. Говоров родился 120 лет тому назад - [22 февраля](#) 1897 года. Родиной будущего маршала была деревня Бутырки, Вятской губернии. Отец мальчика работал бурлаком, затем матросом. Лёня был старшим из четырёх его сыновей.

После окончания сельской [школы](#) Леонид учился в Елабужском реальном училище. Отлично закончил его и поступил на кораблестроительное отделение Петроградского политехнического института. Но в [декабре](#) 1916 года студента Говорова мобилизовали и направили на обучение в Константиновское артиллерийское училище. После его окончания (в [июне](#) 1917), Л.А. Говоров был произведён в подпоручики и назначен младшим офицером мортирной батареи в составе одной из частей Томского гарнизона. В [марте](#) 1918 г. после демобилизации молодой человек вернулся в Елабугу к родителям.

Шла [Гражданская война](#). В [октябре](#) 1918 года, со входом в Елабугу войск под командованием адмирала [Колчака](#), Леонид Говоров в чине подпоручика вступил в ряды [Белой армии](#). Говоров принимал участие в Весеннем наступлении армий Восточного фронта адмирала А. В. Колчака.

В [ноябре](#) 1919 года Леонид Говоров перешёл на сторону Красных, вступив в качестве добровольца в дивизию под командованием [В.К. Блюхера](#), где был назначен командиром артиллерийского дивизиона. В том же, 1920 году, Леонид Александрович был дважды ранен. За большое мужество и отвагу, проявленные в боях против "Русской армии Врангеля" при Перекопско-Чонгарской операции, в 1921 году его наградили орденом Красного Знамени.

В [Великую Отечественную войну](#) Леонид Говоров командовал армией в Московской битве, а с весны 1942 г войсками на Ленинградском фронте. В январе 1944 г. он спланировал и осуществил два мощных удара наших войск — из Пулково и Ораниенбаума. Ими началась операция по снятию блокады Ленинграда. В течение двух недель удалось отбросить остатки гитлеровских войск к Прибалтике. 27 января 1944 года в Ленинграде прозвучал салют в ознаменование окончательного снятия блокады. Приказ на проведение салюта отдал Говоров. В том же, 1944 г., Леонид Александрович стал Маршалом, а 27 января 1945 г. ему было присвоено звание Героя Советского Союза. В памяти благодарных ленинградцев он навсегда остался военачальником, который берег и своих солдат, и мирное население города. Доказательством этому служит тот факт, что двухнедельная артиллерийская подготовка перед наступлением наших войск в январе 1944 г. была проведена точными точечными ударами, подавившими огневые точки противника, а не распространённым ковровым методом. (Ведь наши и вражеские войска стояли тогда практически вплотную).

После Великой Отечественной войны Л.А. Говоров командовал войсками Ленинградского военного округа. В 1948-1954 годах был командующим, в 1954-1955 гг. главнокомандующим войсками ПВО страны, заместителем министра обороны СССР.

Леонид Александрович Говоров награжден пятью орденами [Ленина](#), тремя орденами Красного Знамени, орденом «Победа», двумя орденами [Суворова](#) 2-й степени, орденом [Кутузова](#) 2-й степени, орденом Красной Звезды, медалями.

Автор статьи О.А. Новиковская выражает благодарность за информацию предоставленную экскурсоводом и жителем блокадного Ленинграда И.С. Вербловской

# 3 декабря - Международный день инвалидов

Учрежденный ООН международный день инвалидов – это весьма значимый праздник, призванный напомнить людям, которым повезло быть здоровыми об их собратьях, имеющих ограниченные физические возможности.

## История появления праздника

История праздника берет свое начало с 1992 года. После завершения объявленного ООН десятилетия, посвященного проблемам инвалидов, было решено отмечать День инвалидов ежегодно. Дата проведения этого важного праздника была назначена на 3 декабря. В 2006 году была принята Конвенция о правах инвалидов. Все страны, подписавшие Конвенцию (в том числе и Россия), взяли на себя серьезные обязательства по выполнению изложенных там положений.

## Цель создания праздника

Численность людей, имеющих инвалидность, в мире постоянно растет. Вызвано это не только старением населения (хотя и это одна из важнейших причин), но и успехами медицины. В настоящее время удается сохранять жизнь людям, которые ранее непременно погибли бы. А сейчас, благодаря применению новых медицинских технологий, они могут жить, хотя и с некоторыми ограничениями в физических возможностях. Однако, подарить жизнь людям мало, нужно еще и принять меры по их социализации. Важно, чтобы инвалиды имели возможность общаться не только с родственниками и людьми со схожими проблемами, но и жить полноценной жизнью в обществе: получить образование, найти работу, иметь возможность самостоятельно передвигаться по городу. Поэтому основной целью создания праздника является привлечение внимания здоровой части общества к проблемам инвалидов, подчеркивание необходимости проведения постоянной работы, направленной на привлечение людей с ограниченными возможностями к общественной социальной, культурной и экономической жизни.

Проблем у инвалидов, проживающих в России, немало. Однако многие из них стараются решать максимально полно. Во многих городах действуют программы «Доступная среда», направленные на то, чтобы люди на инвалидных колясках могли свободно перемещаться по улицам. Кроме того, существуют специальные центры, которые помогают инвалидам найти работу, привлекают их к участию в различных мероприятиях, стимулируют к получению образования. Конечно, не все идет гладко. И проблем у инвалидов по-прежнему немало. Но ведь День инвалидов для того и был создан чтобы власти и просто обычные люди вспомнили о тех, кому и так приходится сложно из-за проблем со здоровьем. Не стоит думать, что все зависит только от властей. Любой человек может внести свой вклад в общее дело поддержки инвалидов. И пусть этот вклад будет совсем небольшим, но если каждый внесет свою посильную лепту, людям с ограниченными возможностями будет легче существовать в обществе. Иногда просто добрая улыбка и дружеское участие могут сделать человека счастливым.

Источник: [http://fiestino.ru/publ/vokrug\\_sveta/prazdniki\\_mira/mezhdunarodnyj\\_den\\_invalidov/5-1-0-176](http://fiestino.ru/publ/vokrug_sveta/prazdniki_mira/mezhdunarodnyj_den_invalidov/5-1-0-176)

Наш детский сад № 196 за его 80-летнюю историю посещали разные малыши. До 2006 года, когда наше детское учреждение относилось к системе здравоохранения, и имело круглосуточный график работы, в нем находились, в основном, воспитанники с психоневрологическими заболеваниями. После перевода детского сада № 196 в систему образования, он приобрел статус учреждения компенсирующего вида. Стал логопедическим детским садом.

Среди детей с речевыми нарушениями, поступающих к нам по направлению медико-психолого-педагогической комиссии Кировского района, в последние годы в ГБДОУ детский сад № 196 были и воспитанники, имеющие разные виды инвалидности. Это и опорно-двигательные нарушения, и нарушение слуха (дети после кохлеарной имплантации), и малыши с ринолалией (прооперированные по поводу расщелины губы и неба).

Наши педагоги и медики всегда с большим теплом и заботой относятся ко всем малышам, а к деткам с проблемами в здоровье, особенно. Специалисты дошкольного учреждения стараются помочь не только воспитанникам, но и их родителям. Мы видим, что все наши ребята ходят в свой любимый детский сад с радостью и удовольствием. А это для нас самое главное!

# Нам 80 лет

## ВПЕРЕДИ ЮБИЛЕЙ ДЕТСКОГО САДА.

26 апреля в далеком 1937 году в Кировском районе города Ленинграда были открыты детские ясли. Тогда воспитывались здесь дети работников Судостроительного завода имени А.А. Жданова. Принимали в ясли тогда малышкой с 3-х месячного возраста. Во время Великой Отечественной войны дети были эвакуированы в Кировскую область, а в стенах детского учреждения расположился прифронтной госпиталь для раненых.

В 1946 году восстановленное после разрушений военного времени здание было передано в ведомство здравоохранения. С той поры детское учреждение стало принимать малышек, имеющих неврологические заболевания вплоть до органических поражений головного мозга и детского церебрального паралича.

С 2006 года детский сад № 196 был переведен из Здравоохранения в Отдел образования. С этого времени наше детское дошкольное образовательное учреждение стало логопедическим.

Мы, сотрудники детского сада № 196, знаем и гордимся историей своего детского учреждения и стремимся привить эту любовь своим воспитанникам. Недаром, многие наши выпускники, став школьниками, продолжают заходить в гости к своим любимым педагогам. Есть в нашем детском саду целые династии, как сотрудников, так и воспитанников. Наши выросшие выпускники приводят в родные стены собственных детей. Часто бывает, что эти малышки попадают в заботливые руки тех же воспитателей, к которым когда-то ходили их мамы или папы. В нашем коллективе есть люди, которые проработали в родном учреждении по 3-4 десятка лет. Сколько же поколений малышек они успели вырастить за это время?! Поклон Вам земной, уважаемая Галина Александровна Паршина, Лариса Владимировна Шилова, Надежда Александровна Омелина, Галина Гордеевна Максимова, Анна Александровна Ширманова, Галина Павловна Люлякина! Дочери двух из этих замечательных женщин, сначала посещали наш детский сад, как воспитанницы, а затем, когда выросли и получили педагогическое образование, пришли работать в родные стены. Это Юлия Валентиновна Познякова и Анна Вячеславовна Цветкова.

Есть среди опытных, давно работающих сотрудников в нашем детском саду и молодые воспитатели, что в наше время, к сожалению, становится редкостью. Мы, члены педагогического коллектива детского сада 196, надеемся, что и их трудовая жизнь тоже будет долгие годы связана с нашим детским учреждением.

**Все мы - и взрослые, и дети - активно готовимся к предстоящему юбилею своего любимого детского сада. Приглашаем и родителей наших маленьких учеников принять участие в подготовке к этому радостному событию. Согласитесь - не так часто отмечаются такие знаменательные даты!**



*В самых первых номерах нашего журнала мы уже рассказывали историю нашего детского сада, но в канун 80-летнего юбилея дошкольного учреждения, ее, нам кажется, будет уместно повторить еще раз.*

## **История детских яслей № 196, написанная заведующей Ф.И. Соломыковой в конце 40-х годов 20 века**

В 1937 году в Ленинграде, в Кировском районе на окраине в Автово был построен 2-х этажный каменный дом заводом им.А.А. Жданова. Дом отличался качественной внутренней отделкой. Судостроители строили его для своих детей на 120 мест. Для отделки и оснащения яслей использовалось всё самое лучшее.

5 апреля 1937 года открылись ясли. Первой заведующей стала Соломыкова Фаина Ивановна.

Рождаемость была высокая, грудных детей принимали с 1-1/2 месяцев. Кормящие матери приезжали на автобусе с завода и перед кормлением своих детей получали в яслях горячее питание бесплатно. С первого дня были выработаны правила внутреннего распорядка для родителей и работников яслей и круглосуточные режимы для детей. По назначению врача, с детьми также проводились оздоровительные процедуры: гимнастика, массаж, обливания, обтирания, облучение кварцем, прогулки и сон на воздухе. В яслях на 1-м этаже размещался круглосуточный изолятор с верандой и методический кабинет. Две группы- средняя и старшая – работали круглосуточно для детей с тяжёлыми бытовыми условиями в семье....

30 июня 1941 года была назначена эвакуация из Ленинграда в Ленинградскую область, на станцию Лычково. К яслям присоединили детей других яслей Кировского района: 39, 42, 71, 93, 127 и 246, всего 216 детей, из них 40 – до 1 года, и 30 человек обслуживающего персонала.

30 июня 1941 года в 8 часов утра на трамвайном кольце стояли трамваи для детей. Были посланы дружинницы нести на руках неходящих детей. На Витебском вокзале были поданы дачные вагоны. Дети, принятые с рук дружинниц, плакали и заражали своим плачем других. Ночь прошла без сна, ведь многие малыши получали ещё материнскую грудь и плакали. Сестры некоторым давали свою пустую грудь. В Лычково поезд прибыл на рассвете, при выходе из вагонов всех охватил холодный и сырой воздух с тучей комаров. Подвод было подано много, на которых мы проехали 40 километров до Демянской школы. Она стояла на пригорке на открытом месте. Школа была вымыта до изумительной чистоты: везде висели полотенца, блестела посуда, ножи, вилки и ложки, стояли бочки с кипяченой водой и была уже сварена молочная манная каша, и главное – очень ласковые лица у встретивших нас женщин. В школе разместились свободно и удобно.

Здесь прожили 2 недели и получили срочное указание уезжать в Кировскую область, т.к. фронт приближался...

Следующая остановка – станция Лычково. Здесь детей разместили в кино, а вещи на станции, на платформе. В первый же день прошла ливневая гроза и мягкий инвентарь на платформе промок. Дети спали на жестких стульях. Манную кашу и кисель приносили в котлах из столовой. Три дня прожили в душном и мрачном помещении. До станции детей перевозили и грузить вещи помогали красноармейцы. В вагонах между полками поперек положили раскладушки с матрацами и развесили мокрые пододеяльники и одеяла для сушки. Проводник вагона запрещал это делать, чтобы не походить на санитарный поезд. В пути были воздушные тревоги: школьники укрывались в лесу, а мы оставались в вагонах. Немецкие самолеты кружились над станциями. Поезд шел медленно, надолго останавливался на пути среди леса, не было известно – когда пойдет.



Первая большая станция была Бологое. Поезд подходил к платформе, а уже женщины-матери эвакуированных детей бежали к окнам вагонов и кричали: «Это какой район?», т.к. один товарный вагон Дзержинского района со школьниками был разбомблен. На больших станциях дети получали горячее питание. Белья становилось все меньше, без свежего воздуха дети слабели и персонал утомлялся. Десять дней ехали в поезде в жару и наконец прибыли к месту назначения в город Котельнич Кировской области. На платформе ожидали много матерей из Ленинграда. Поезд поставили на запасной путь, где разгрузили детей и вещи. Дети на земле стояли плохо, шатались, лица их были бледные и закопченные. На подводах нас и детей направили за 23 км в село Юрьево.

Три здания школы в селе были расположены на крутом берегу реки Малома, окружающая их территория была голая и глинистая. Местный пионерский лагерь оставил детям железные кровати и подарил нам большую живую свинью. Детей разместили во всех школах и уложили спать одетыми на чисто вымытые голые полы с сестрами и санитарками. Дети протестовали и плакали, но постепенно замолкали. Ночь была лунная и холодная. Подводы с вещами и продуктами приезжали ночью без нашего сопровождающего. На другой день грязное белье горой сложили во дворе, пищу варили на костре. В реке вымыли все раскладушки, выстирали белье и высушили на солнце. Окна завесили марлей от массы мух. Создан был первоначально возможный порядок. Началась трудная жизнь в примитивных условиях, без колодезной питьевой воды. Зимовать было опасно с детьми до одного года. Приехавшие в Котельнич матери добирались до Юрьева и забирали своих детей обратно в Ленинград и другие места, куда сами уезжали.

Ленинградских матерей уговаривали не брать, они не соглашались, отвечая: «в Ленинграде очень хорошо и спокойно, все есть.» Заместитель председателя Исполкома посоветовал поехать в город Халтурин, там отремонтировали не занятый дом военного ведомства. Шесть недель прожили в доме военведа. Напротив стоял двухэтажный белый каменный дом, свободный, но предназначенный для педагогического училища. Мы заняли его. В доме водопровод, электричество, русская печь и вмазанный котел для горячей воды. Комнаты расположены по коридору с одной стороны, а внизу, в одной угловой, стоял большой рояль. Ясли перебрались в новый дом и разместились вполне удовлетворительно.

Территория вокруг дома была огородная, без деревьев и кустов, гулять детям, играть на воздухе было негде. Халтурин принял 5000 эвакуированных, среди детей было много инфекций: корь, коклюш, ветряная оспа и др. Наши дети не болели. Врач-педиатр Елизавета Яковлевна Глезина не молодая, опытная и очень добросовестная, не считалась со временем.

Рано утром с пробуждением детей начинала свой рабочий день вместе со старшей медсестрой Е.Н. Григорьевой, чтобы каждого ребенка лично увидеть. В яслях строго проводился санитарный режим, хороший гигиенический уход, дети получали разные процедуры индивидуально: солевые обтирания, воздушные ванны, гуляли в любую погоду, летом утром на воздухе делали гимнастику и закалялись. Детей мыли в новой городской бане через каждые 10 дней.

Ленинградские продукты были на исходе. Надо было заводить подсобное хозяйство, разводить скот, заготавливать корм для скота, закупать семена, просить землю и делянку в лесу для заготовки топлива, т.к. зимой морозы держатся до -50 градусов. Получили 7 коров и 2 лошади, купили в колхозе овец и ягнят 23 шпуки, 6 поросят, 5 кроликов, 3 гуся, 10 кур. Молодой санитарке Клаве Шишмаревой поручили кормить и ухаживать за скотом. Клава работала за конюха и доила коров. В 1941 году не было еще своих овощей, завхоз А.И. Широкогорова купила семена и овощи у овощеводов. Они не очень-то за деньги продавали, надо было уговаривать. Ей приходилось ездить по дальним колхозам, ночевать где попало, мокнуть под дождем и питаться при этом нередко только черствым хлебом. Приезжала она всегда с полным возом, но измученная до предела дорогами, непогодой и ночевками.

К питанию детей относились очень серьезно. Пища с кухни разносилась по группам в котлах под контролем старшей медсестры Е.Н. Григорьевой. Сливочное масло давалось каждому ребенку прямо в рот и хлеб на тарелке ставили перед каждым ребенком. Пекли резаную на куски свеклу в печке и давали брюкву. Отведенные нам перекрестные и утрамбованные дороги на одном конце города были нами вскопаны и использованы под свеклу столовую и кормовую. На другом конце города был дан истощенный песчаный участок под картофель. В середине города в овраге были посеяны помидоры, горох и бобы. За 8 км от города на земельных участках были посеяны рожь, овес, просо и посажен картофель. 15 гектаров земли за рекой за 7 км получили под сенокос. Работники обрабатывали все земли в городе топорами, лопатами и мотыгами. Сколько было вложено труда по рыхлению, подкормке, окучиванию, поливке и прополке сорняков!

Город Киров за 54 км от Халтурина был для нас центром руководства, снабжения и контроля. Он обеспечивал детские учреждения продуктами, мылом, мануфактурой, одеждой и обувью. Дальние дороги и перенос тяжестей были нам не под силу.

Кировский район в Ленинграде был линией фронта. Снаряды и бомбы разрушали здания, сжигали дома и жилье наших людей. Ясли № 195 в Автово в двух местах были разрушены снарядами. Горе приходило и в наш дом. Умирили близкие люди, мужья, сыновья и родители детей на фронтах и в блокадном Ленинграде с голоду. Горе роднило и гнуло людей, выбивало их из строя, они не могли работать, кричали, рыдали, проклинали Гитлера! Некоторые не выдерживали – заболели и уезжали к родственникам в другие города, возвращаться им было некуда и не к кому. Все равно все ждали возвращения в родной Ленинград.

Дети росли жизнерадостные, развивались нормально, многие пошли в школу.

Наконец наступил и самый драгоценный день Победы, а затем и возвращение детей и персонала в Ленинград в августе 1945 года. Небольшая часть детей временно оставалась в Халтурине, которых некому было отдать. Расставание было нелегкое и много пролито слез! Всем и каждому отдельно по-матерински говорили, что постепенно они вернутся в Ленинград, что с ними будем переписываться, как со своими дорогими и родными детьми. Мы их не обманули, разыскивали родителей и родственников, а те нас, в течение многих лет, находили их. Дети возвращались в семью.



# Советы школьного логопеда

## РАЗВИТИЕ РЕЧИ И МЫШЛЕНИЯ РЕБЕНКА В ИГРАХ С ПАЛЬЧИКАМИ

Вся история развития человечества доказывает, что движения руки связаны с речью. Первой формой общения первобытных людей были жесты. Особенно велика в них была роль руки. Указывающее, очерчивающее, оборонное и другие движения лежали в основе того первичного языка, с помощью которого древние люди изъяснялись. Прошли тысячелетия, пока развилась словесная речь.

О том, что движения пальцев тесно связаны с речью, стало известно давно. Талантливые люди из народа бессознательно понимали это. Играя с маленькими, еще не говорящими детьми, наши предки сопровождали слова песенки или игры движениями пальцев ребенка. Так появились известные всем «Ладушки», «Сорока-ворона», «Коза рогатая» и т.д.

Большое стимулирующее влияние функции руки на развитие ребенка отмечают все специалисты, изучающие деятельность мозга, психику детей. Выдающийся русский просветитель Н.И. Новиков еще в 1782 году утверждал, что «натуральное побуждение к действию над вещами у детей есть основное средство не только для получения знаний об этих вещах, но и для всего умственного развития».

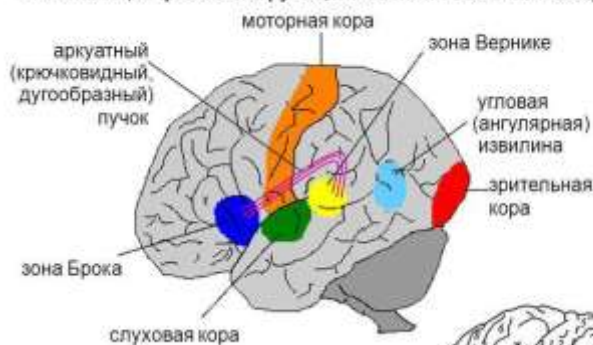
Физиолог И.П. Павлов придавал тактильным ощущениям большое значение, ибо они несут в речевой центр (в двигательную зону) дополнительную энергию, способствующую его формированию. Чем лучше развита кора больших полушарий головного мозга, тем совершеннее речь ребенка, а значит, и его мышление.

В коре речевая область расположена совсем рядом с двигательной. Она, собственно, является ее частью. Передняя центральная извилина мозга – это так называемая двигательная проекционная зона. Именно отсюда идут приказы сделать то или иное движение. Около трети всей площади центральной извилины занимает проекция кисти руки, расположенная очень близко от речевой моторной зоны. Именно величина проекции кисти руки, близость моторной и речевой зон навели ученых на мысль, что тренировка мелкой моторики пальцев рук оказывает большое влияние на развитие активной речи маленького ребенка. Ученые провели электрофизиологические исследования, которые прямо доказали, что речевая область формируется под влиянием импульсов, поступающих в мозг от пальцев рук.

Таким образом, подвижность рук и речь всегда развиваются параллельно. Взаимосвязь мелкой моторики и речевой функции активно используется современными педагогами в работе с детьми - особенно с теми малышами, у которых имеются различные речевые нарушения. Ведь совершенствование мелкой моторики – это всегда совершенствование речи.

Я, как учитель-логопед, предлагаю педагогам и родителям некоторые полезные и забавные пальчиковые игры, в которые можно поиграть с дошкольниками и младшими школьниками. Эти пальчиковые игры связаны с определенными лексическими темами и могут быть использованы в качестве минуток отдыха во время занятия или урока .

Локализация речевых функций: классическая точка зрения



Основные области мозга человека, связанные с речью (включая произнесение речи, восприятие речи на слух, чтение и письмо).



## •Времена года

Осень.

Осень, осень к нам пришла и в подарок принесла  
Листик клена, (загните большой палец с листочком клена)  
Лист березы, (загните указательный палец с листочком березы)  
Лист осины, (загните средний палец с листочком осины)  
Лист дубка. (загните безымянный палец с листочком дуба)  
Чудо-осень! Хороша!  
За листком летит листок, набегают холода,  
Только елочка в лесу не оставила красу –  
Не листики на елочке – зеленые иголочки! (загните мизинец)



Весна.

Весна пришла красная, пришла весна ясная. (вращайте кисти рук)  
Птицы громко поют, людям спать не дают. (соединяйте и разъединяйте указательные пальцы со средними – «птицы открывают и закрывают клюв»)  
Пчелы гудят, в поле летят. (помашите кистями рук)  
С поля идут, медок несут (указательный и средний пальцы сначала правой, а затем левой руки «идут» по столу)

Лето.

Солнышко-ведрышко, выгляни в окошко, (сделайте «солнышко» из пальчиков – соедините указательные и большие пальцы правой и левой руки)  
Твои детки плачут, по камушкам скачут. (указательный и средний пальцы левой руки «скачут» по ладошке правой руки)  
Дождик-дождик полно лить, (ребенок грозит указательным пальцем правой руки)  
Малых детушек мочить. (ребенок «стряхивает» воду с правой руки, затем – с левой)

## •Зимняя одежда

Очень холодно зимой, но мы пойдем гулять с тобой.  
Я надену шубку, (загните мизинец левой руки указательным пальцем правой руки)  
Я надену шапку, (загните безымянный палец)  
Я надену шарфик (загните средний палец)  
И еще платок, (загните указательный палец)  
А потом красивые, теплые, пушистые, перчатки – рукавички (загните большой палец)  
На руки натяну! (сжать кулачок)



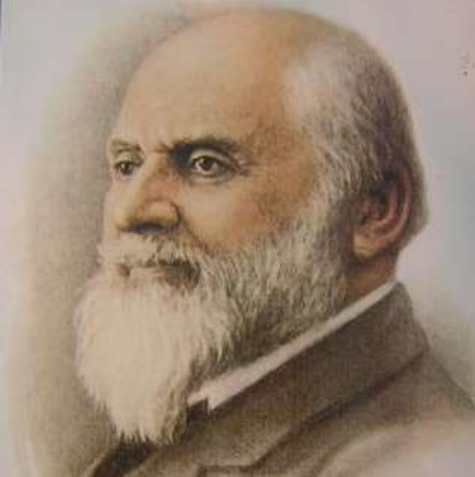
## •Дикие животные

Сегодня целый день все звери у дела,  
Сестричка-лисичка (ребенок поднимает указательный палец с «лисичкой»)  
Шубу подшивает, (имитирует «шитье иголкой»)  
Сер медведь (поднимает средний палец с «медведем»)  
Сапоги подбивает, (кулачком правой руки стучит по левой ладошке)  
Зайчиха под елкой (поднимает безымянный палец)  
Метет метелкой, (имитирует «подметание пола»)  
Кошка лыки дерет, (поднимает мизинец с кошкой)  
Коту лапотки плетет.  
По болоту босиком (указательный и средний пальцы «ходят» по столу)  
Ходит кулик с посошком.



# Это интересно

## 180 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ КОМПОЗИТОРА М.А. БАЛАКИРЕВА



**Милий Алексеевич Балакирев** (1837 - 1910) -

русский [композитор](#), [пианист](#), [дирижёр](#), педагог, глава «[Могучей кучки](#)». Родился выдающийся музыкант 2 января 1837 г. в Нижнем Новгороде. Его родительская семья принадлежала к древнему дворянскому роду. Детство и юность будущий композитор провел в своем родном городе на слиянии рек Оки и Волги. Первые уроки игры на фортепиано мальчику давала его мать.

В 10-летнем возрасте на летних каникулах Милия Балакирева отвезли в Москву, где за 10 уроков у профессионального педагога он усвоил правильные приёмы фортепианной игры. Однако, системного музыкального образования будущий композитор так и не получил.

В 1855 году М.А. Балакирев окончил Нижегородский дворянский институт, два года состоял вольнослушателем на математическом факультете [Казанского университета](#). В студенческий период Балакирев жил, главным образом, на скудные средства от уроков музыки. В Казани им были написаны фортепианная фантазия на мотивы из «Жизни за Царя», первый романс: «Ты пленительной неги полна» и концертное Allegro. Произведения Балакирева уже того периода отличались своеобразием и богатством в мелодическом отношении.

В 1855 г. молодой композитор уехал в Петербург, где встретился с Михаилом Глинкой, который убедил Балакирева посвятить себя сочинению музыки в национальном духе. Тогда же музыкант впервые выступил перед петербургской публикой в качестве виртуоза-пианиста. Вскоре в столице вокруг М.А. Балакирева, который отличался не только музыкальной эрудицией, но и умением тонко и метко анализировать произведения, стали группироваться молодые талантливые музыканты. Этот кружок, окончательно сложившийся в 1862 г., был назван впоследствии «Могучая кучка». В объединение кроме Балакирева входили М. П. Мусоргский, Н. А. Римский-Корсаков, Ц. А. Кюи и А. П. Бородин.

В этом же году в Петербурге композитором Балакиревым была открыта Бесплатная музыкальная школа, ставшая любимым его детищем. 50-60-е годы XIX в. были порой расцвета композиторского таланта Балакирева. На открытие памятника Тысячелетию России в Новгороде он написал увертюру «1000 лет», которую позже переработал в симфоническую поэму «Русь». Дарование М. А. Балакирева особенно проявилось в тонком понимании оркестровки.



В 1866 г. М.А. Балакирев был приглашен в [Прагу](#) — заведовать постановкой опер [Михаила Глинки](#) «[Жизнь за Царя](#)» и «[Руслан и Людмила](#)». Оперы имели огромный успех.

С осени [1867 года](#) до весны [1869](#) г. Милий Балакирев дирижировал симфоническими [концертами Императорского русского музыкального общества](#), в которых, по преимуществу, исполнялись сочинения Берлиоза и [Листа](#), а также оркестровые сочинения русских композиторов.

[Н. Рубинштейн](#) пригласил Балакирева в [Московскую консерваторию](#), однако композитор посчитал, что не может занимать место профессора, не имея для того достаточно систематизированных музыкальных знаний. «Всё, что знаю», - говорил о себе композитор, « я усвоил из музыкального навыка и по догадке». О скромности великого музыканта говорит и тот факт, что когда в 1870-х годах он был временно отстранён от руководства симфоническими собраниями Российского музыкального общества в Петербурге, то, нуждаясь в средствах, устроился рядовым служащим на Варшавской железной дороге.

Возвращение к музыкальным и общественным делам произошло в конце 1870-х годов. В 1881 году Балакирев вновь возглавил музыкальную школу, а в [1883 году](#) был назначен заведовать [придворной певческой капеллой](#). Там им была разработана программа научных классов, а в помощники к себе он пригласил Николая Римского-Корсакова. Римский-Корсаков так отзывался о коллеге: «Молодой с чудесными подвижными, огненными глазами, говорящий решительно, авторитетно и прямо, каждую минуту готовый к прекрасной импровизации за фортепиано... Влияние его на окружающих было безгранично...».

Композиторская деятельность Балакирева, хотя не обширна, но весьма почтенна. Он написал несколько оркестровых, фортепианных и вокальных сочинений, более 40 романсов на стихи А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова и А. В. Кольцова.

Милий Алексеевич Балакирев сыграл выдающуюся роль в становлении национальной музыкальной школы. Особенно высокую ценность имеют его романсы и обработки народных песен. Творческая и общественная деятельность композитора оказала огромное влияние на дальнейшее развитие русской музыки. «Не будь Балакирева, судьбы русской музыки были бы совершенно другие», - сказал о нем один из современников.

К сожалению, тяжелый психический недуг, драматические обстоятельства семейной жизни талантливого композитора и педагога периодически прерывали его энергичную деятельность. Скончался М.А. Балакирев 29 мая 1910 г. в Санкт-Петербурге. Похоронен на [Тихвинском кладбище Александро-Невской лавры](#).

## А знаете ли Вы?

А знаете ли Вы, что означают названия нот: до, ре, ми, фа, соль, ля, си? Изобретатель системы нотной записи, бенедиктинский монах Гвидо Аретинский (Гвидо д'Ареццо) (990-1050), каждой из семи нот октавы дал название.

Теперь самое интересное! Полное название нот.  
Современная интерпретация названий нот выглядит так:

**Do** - Dominus - **Господь**;

**Re** - rerum - **материя**;

**Mi** - miraculum - **чудо**;

**Fa** - familias planetarium - **семья планет, т.е. солнечная система**;

**Sol**- solis - **Солнце** ;

**La** - lactea via - **Млечный путь**;

**Si** - siderae - **небеса**.







# 120 лет со дня рождения писателя Валентина Катаева

Валентин Петрович Катаев (1897 - 1986) — писатель и поэт, драматург, журналист и киносценарист, книги которого переведены на многие языки.

Родился писатель 28 января 1897 года в Одессе. Отец Катаева был очень образованным человеком, многие годы преподавал в епархиальном училище. Супруги Катаевы жили счастливо. У них родилось два сына Валентин и Евгений<sup>[1]</sup>. Вскоре после рождения младшего сына их мать умерла от воспаления лёгких, и детей помогала воспитывать её сестра.

Братья Катаевы Валентин и Евгений росли в окружении книг. В семье была необыкновенно обширная библиотека — полные собрания сочинений Пушкина, Лермонтова, Гоголя, Чехова, Тургенева, Некрасова, Лескова, Гончарова... Любовь к русской классической литературе с детства была привита будущим писателям их родными, любившими семейное чтение вслух.

Первое стихотворение «Осень» Валентин Катаев опубликовал еще гимназистом в газете «Одесский вестник» в 1910 г. Затем печатался в «Южной мысли», «Одесском листке», «Пробуждении» ... В 1915, не окончив гимназии, Валентин пошел добровольцем на фронт. На Первой мировой войне он был дважды ранен и отравлен газами. Начинающий писатель выступал с корреспонденциями и очерками об «окопной» жизни солдат, полными сочувствия к рядовому человеку на войне.

В 1919 г. В.П. Катаев был мобилизован в Красную Армию. Там он командовал артиллерийской батареей на Донском фронте. Возвратившись в Одессу, стал работать в ЮгРОСТА, посещал различные литературные кружки и объединения. В этот период он сблизился с Юрием Олешей, Эдуардом Багрицким, вместе с которыми сочинял агитационные тексты для плакатов.

С 1922 г. Катаев жил в Москве, являясь сотрудником газеты «Гудок». Печатал фельетоны в «Правде», «Рабочей газете», «Труде», подписывая их псевдонимами: Старик Саббакин, Ол.Твист, Митрофан Горчица. В раннем творчестве В. Катаева (в рассказах о Гражданской войне) своеобразный сплав реализма, острой житейской наблюдательности, иронии, романтической приподнятости и дерзкой фантазийности.

Писатель был увлечен экспериментами в области формы. В результате в его прозе часто появлялись странные персонажи, например, загадочный студент, черт в темном пиджаке и белых манжетах, заставляющие вспомнить о Гофмане и Эдгаре По. Первый значительный успех принесла В.Катаеву повесть «Растратчики» (1926). Это фантазмагорическая история о бухгалтере и кассире, которые, соря казенными деньгами, колятся по России в поисках красивой жизни. Действие происходит в период НЭПа, и перед персонажами предстает безотрадная картина убогого советского быта и наглого нэпманства. Повесть была переведена за рубежом и стала бестселлером в США.

Остротой социальной и психологической сатиры отмечена комедия Катаева «Квадратура круга» (1928). После поездки в Магнитогорск Катаев написал новаторский роман-хронику «Время, вперед!» (1932), название которого подсказал ему Владимир Маяковский.

<sup>[1]</sup> Евгений Катаев стал (под псевдонимом «Петров») одним из авторов прославленных романов «Двенадцать стульев» и «Золотой телёнок». Историю о поисках зашитых в стул бриллиантов Валентин Катаев предложил Ильфу и Петрову в качестве сюжетной линии романа «Двенадцать стульев». Сам Катаев признавал, что он выведен в романе под именем инженера Брунса, но литературоведами высказывается предположение и о том, что Валентин Катаев, будучи по своей природе фантазером и авантюристом, сам мог стать одним из прототипов Остапа Бендера.

Затем была повесть «Белеет парус одинокий» (1936), главными героями которой стали одесские мальчишки, которые оказываются в водовороте революционных событий 1905 года. Увлекательный сюжет, живописное описание суеты одесских улиц, рынка, порта, пляжа, несмолкаемого моря, гимназической жизни ..., сплав юмора, лиризма и героической патетики сделали это произведение одной из любимых книг юношества. Кстати, главному герою этой знаменитой повести Пете Бачею писатель дал имя своего отца и фамилию матери.

В годы Великой Отечественной войны военный корреспондент Катаев писал фельетоны, очерки, рассказы. Огромную популярность принесла писателю повесть «Сын полка» (1945) - рассказ о судьбе мальчика-сироты, усыновленного боевым полком. Институт «сыновей полка» с тех пор утвердился в отечественной армии.

В 1957–1962, будучи главным редактором журнала «Юность», Катаев способствовал его превращению в одно из ведущих периодических изданий страны, «рупор» поколения шестидесятников, открывший путь к читателю многим видным литераторам.

В цикле мемуарных произведений Катаева (повести «Святой колодец», «Трава забвения»; «Разбитая жизнь, или Волшебный рог Оберона»; «Алмазный мой венец») сошлись герои и сюжеты многих книг писателя. Последняя книга Катаева «Сухой Лиман» (1986) своего рода эпилог. В ней жизнь пропущена сквозь призму далеких воспоминаний в соединении с поэтической фантазией.

Умер Катаев 12 апреля 1986 г. Похоронен в Москве на Новодевичьем кладбище.

Рассказывая о Валентине Катаеве читателям нашего журнала нельзя не сказать о том, что известная всем сказка «Цветик-семицветик», была написана тоже этим писателем. В честь данного литературного произведения в городе Перми неподалёку от театра кукол установлена скульптура, которая так и называется - «Цветик-семицветик».

Советуем родителям послушать вместе с ребенком сказку В.Катаева «Цветик-семицветик». См ее по ссылке:

[http://www.razvitierobenka.net/publ/audioskazki\\_dlja\\_detej/skazka\\_cvetik\\_semicvetik/41-1-0-1687](http://www.razvitierobenka.net/publ/audioskazki_dlja_detej/skazka_cvetik_semicvetik/41-1-0-1687)



Дедушка писателя Отец Василий Катаев, бабушка Павла Павловна Катаева, дядя Николай Васильевич Катаев, отец писателя Петр Васильевич Катаев, дядя Михаил Васильевич Катаев (60-е годы 19 века, Вятка)

# Проект «Литературная гостиная по сказкам А.С.Пушкина» для детей старшего дошкольного возраста

Основной целью моей работы является воспитание доброго, умного, творческого человека, способного чутко относиться к людям, к окружающему миру, разделяющего традиционные нравственные ценности. В этом процессе я активно использую потенциал такого вида деятельности, как ознакомление с классической художественной литературой. И это прежде всего произведения А.С.Пушкина, которые трогают ум и сердце читателей в любом возрасте. А «что за прелесть» сказки А.С.Пушкина: «Сказка о царе Салтане...», «Сказка о рыбаке и рыбке», «Сказка о попе и о работнике его Балде», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях», «Сказка о золотом петушке».

Мною был разработан проект «Литературная гостиная по сказкам А.С.Пушкина». Основными задачами проекта стали развитие интереса к художественной литературе и чтению, обогащению речи детей за счет образных выражений и поэтического слова, воспитания у детей желания познавать культуру своего народа и уважительно относиться к ней через сказки А.С.Пушкина, раскрытие творческого потенциала детей в художественной деятельности и речевом творчестве.

Работа над проектом включала несколько этапов. На подготовительном этапе мы вместе с детьми и родителями подбирали книги А.С.Пушкина, иллюстрации к его произведениям, оформляли выставки в книжном и родительском уголках. В нашей группе реализовывался принцип «образование вместе с семьей».





В процессе основного этапа дети познакомились с биографией А.С.Пушкина, с достопримечательностями нашего города, связанными с жизнью поэта. Дети, затаив дыхание и с большим интересом, слушали сказки писателя, смотрели мультипликационные фильмы по его произведениям. Беседовали по прочитанным сказкам, делали нравственные выводы, отмечали особый колорит литературного языка А.С.Пушкина.

Дети, с учетом индивидуальных особенностей каждого, были разделены на творческие микрогруппы: «художники», «артисты», «сочинители», «чтецы», «умники». У каждой микрогруппы была в проекте своя задача. «Артисты» проводили игры-драматизации, изображали героев сказок. «Художники» оформляли выставки своих рисунков по сказкам. «Сочинители» придумывали загадки о предметах из сказок. «Чтецы» читали наизусть, рассказывали по серии картинок. «Умники» задавали вопросы, составляли мнемотаблицы на знание сказок. Дети сами организовывали пространство гостиной с помощью предметов «старинной пубокой» (прялки, свечи, рукописи, чернильница с пером). Для детей нашей подготовительной группы, имеющие ТНР, важную роль в проекте играли речевые игры, направленные на развитие фонематических процессов на основе сказок А.С.Пушкина, их разработала и проводила логопед М.М.Назарова.

В подготовке литературной гостиной активно участвовали родители: шили костюмы, сочиняли вместе с детьми загадки, придумывали вопросы по сказкам, был поставлен танец Шамаханской царицы.

Заключительным этапом проекта стало увлекательное литературное путешествие в мир прекрасных сказок А.С.Пушкина - «Литературная гостиная».

«Литературная гостиная по сказкам А.С.Пушкина» помогла организовать совместную со взрослыми и самостоятельную деятельность детей. Работа была направлена на развитие личности ребенка, его индивидуальности, социализации на основе духовно-нравственных ценностей, заложенных в творчестве великого поэта.

Воспитатель ГБДОУ детский сад № 196  
компенсирующего вида Кировского района

Демец Оксана Геннадьевна.

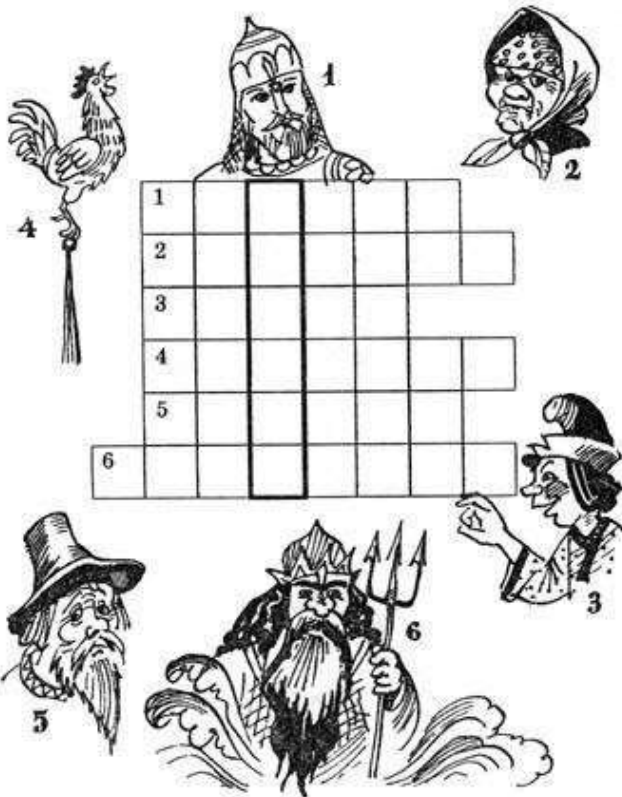


# Детская страничка

Помоги белке отделить орехи от изумрудов.  
Проведи линию так, чтобы с одной стороны  
От неё оказались орехи, а с другой – изумруды.  
Сосчитай чего больше: орехов или изумрудов?



Разгадай кроссворд.

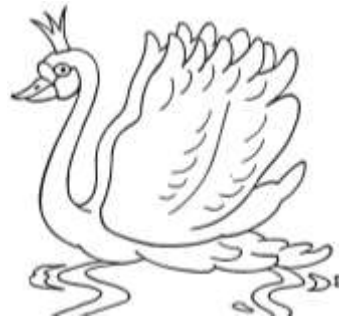


## Отгадай загадки, раскрась отгадки

Что за зверь в хрустальном доме  
Князю прибыль создает,  
“Во саду ли, в огороде...”-  
Звонко песенку поет?

У царя жена вторая,  
Дни беспутно коротая,  
Говорила по-секрету  
С этим маленьким предметом.

Золотую эту птицу  
Посадил Дадон на спицу.  
Коль сидит та птица смирно,  
То вокруг царя все мирно.



Рыбка непростая  
Чешуей сверкает.  
Плывает, ныряет.  
Желанья исполняет.

Я из моря выплываю  
И желанья выполняю.  
Сказки Пушкина читали?  
Значит, вы меня узнали!

Учитель-логопед Познякова Ю.В.