



Журнал для сотрудников детского сада №196,
воспитанников и их родителей

НАШ ЛЮБИМЫЙ ДЕТСКИЙ САД



№ 26 июнь 2018

<http://vk.com/club32606490>

СЕГОДНЯ В НОМЕРЕ

- ❖ Наши будни
- ❖ Праздничный калейдоскоп
- ❖ Наши выпускники
- ❖ С юбилеем!
- ❖ С днём рождения, любимый город!
- ❖ Центр экологического образования
- ❖ Шляпная вечеринка
- ❖ 1 апреля- день смеха!
- ❖ Юмористическая страничка
- ❖ Чтобы не было беды
- ❖ Соревнование «Юный пожарный»
- ❖ Педагогическая проблема нашего времени
- ❖ О проблеме аутизма
- ❖ Вопросы детской психологии
- ❖ Фоторепортаж с весенних экскурсий
- ❖ 150 лет со дня рождения А.М. Горького
- ❖ 105 лет со дня рождения поэта С. Михалкова
- ❖ Януш Корчак. Подвиг человека и педагога
- ❖ 170 лет со дня рождения художника В.М. Васнецова
- ❖ Детская страничка по русским народным сказкам

Издание выходит ежеквартально.

Главный редактор: заведующая Макаренко Л.А.

Научный редактор: старший воспитатель Долгая А.А.

Литературный редактор: учитель-логопед Новиковская О.А.

Издатель, дизайнер: учитель-логопед Познякова Ю.В.

Авторы номера:

Новиковская О.А., Познякова Ю.В., Таширева О.В.,
Долгая А.А., Пименова С.В., Пашкевич Е.В., Саломатова А.А.,
Пчелкина Т.А..

<http://vk.com/club32606490>

НАШИ БУДНИ

Здоровьесберегающие технологии

Многие сотрудники нашего детского сада весной 2018 года участвовали в педагогических мероприятиях. Инструктор по физической культуре Г.П. Люлякина подготовила, совместно с родителями, «Портфолио воспитанников». 1 марта 2018 г. родители Леппика Эрнеста и Пиновой Камиллы с этими портфолио выступали на **районной родительской конференции «Как вырастить здорового ребёнка»**.

Здоровьесберегающие технологии

- Теме здорового образа жизни были посвящены выступления и презентации и других наших коллег: старшего воспитателя Е.А. Долгой, учителей-логопедов О.А. Новиковской и Ю.В. Позняковой, воспитателя Т.А. Федоровой на **Межрегиональной конференции «На пути к школе здоровья»**, которые состоялись 26 -27 марта 2018 г.
- 19.04.2018 представили методические материалы и презентацию на **городском семинаре** по российско-шведской программе **«На природу в любую погоду: преемственность в реализации ФГОС»** и воспитатели старшей группы Е.В. Пашкевич и О.В. Васильева.

Выпускные комиссии

- В апреле в нашем детском учреждении компенсирующего вида прошли **выпускные комиссии** детей подготовительных к школе групп № 3, 4, 7 и 8. Эксперт ППМС центра, методист Н.В. Коваленко высоко оценила качество логопедической работы - подавляющее большинство наших выпускников пойдут 1-го сентября в массовые школы Кировского района.

НАШИ БУДНИ

Творчество детей

- Заботятся педагоги ГБДОУ детский сад № 196 и о духовно-нравственном воспитании детей. Наши воспитанники, под руководством воспитателей В.А. Желевой и Т.А. Коваленко, получили благодарственные письма за активное участие в **выставке детского художественного творчества**, проходившей в рамках Районной выставки-акции. В апреле и мае 2018 г. прошел **конкурс «Путешествие в мир прекрасного»** и фестиваль детского художественного и технического творчества **«Цветик семицветик»** (районные мероприятия), а также **всероссийский конкурсе детского творчества «Полицейский Дядя Стёпа»**, посвященный 300-летию российской полиции. С творческими работами своих воспитанников в них участвовали воспитатели И.В. Буденштейн, М.Ю. Артемьева, М.И. Коваленко, Т.Ю. Иванова, Е.В. Пашкевич. А в марте наша заведующая Л.А. Макаренко была членом жюри на престижном **городской конкурсе** маленьких чтецов **«Разукрасим мир стихами»**.

ТПМПК

В апреле 2018 года воспитанники нашего детского сада проходили Территориальную медико-психолого-педагогическую комиссию (ТПМПК). Целью комиссии была проверка уровня речевого развития детей 3-6 лет и принятия решения о продлении их пребывания в коррекционном детском учреждении или переводе в массовые детские сады. Впервые комиссия была не выездная, а проходила в Психолого-педагогическом и медико-социальном (ППМС) центре Кировского района по адресу ул. Зины Портновой, дом 3. С точки зрения членов ТПМПК организована явка воспитанников ГБДОУ детский сад № 196 с родителями на комиссию была хорошо. Документы учителями-логопедами всех групп были подготовлены качественно.

Медико- педагогические совещания

- В конце мая, как обычно, во всех группах детского сада № 196 прошли **медико-педагогические совещания**. На них воспитатели и специалисты (учителя-логопеды, музыкальный руководитель и инструкторы по физическому воспитанию) рассказали о достижениях за 2017-2018 учебный год каждого из воспитанников.

НАШИ БУДНИ

Открытые занятия

28.03.2018 на районном методическом объединении воспитателей коррекционных групп, посвященном здоровьесберегающим технологиям в детском саду провели мастер-класс и показали непрерывную образовательную деятельность (открытые занятия) воспитатели Р.И. Родина (в подготовительной группе), Е.В. Пашкевич (в старшей группе) и Т.Ю. Иванова (в младшей группе). В апреле и мае 2018 года логопеды О.А. Новиковская, Е.Ю. Чегодаева, М.В. Яцкевич, Ю.В. Познякова и А.А. Саломатова показывали открытые занятия с детьми младшей, средней и подготовительных групп. Занятия демонстрировались, как подгрупповые, так и индивидуальные. Присутствовавшие на занятии учителя-логопеды Кировского района, отметили высокий профессионализм наших коллег, и применение ими разнообразных педагогических технологий. Эксперт был удовлетворен работой специалистов нашего детского учреждения.

Проверки

- 22 мая в детском саду № 196 прошла проверка управления социального питания. К нам пришли специалисты, которые разрабатывают и утверждают меню для дошкольников. Проверяющие брали смывы, исследовали калорийность пищи, изучали документацию по организации питания детей. В данное время мы ждем результатов анализа и выводов данной проверки.
- 14.06.2018 в ГБДОУ № 196 ожидается еще одна проверка по противопожарной безопасности.

Хозяйственные дела

- Детский сад заключил контракт по капитальному ремонту внутреннего электроснабжения. Работы будут проводиться летом 2018 года.
- За счет сэкономленных от торгов средств в ГБДОУ № 196 появилась возможность сделать закупку таких необходимых для дошкольного учреждения товаров, как гигиенические средства (туалетная бумага, салфетки, полотенца), хозяйственные товары (моющие средства), канцелярские товары, постельные принадлежности.

Праздничный калейдоскоп

Весной в детском саду № 196 прошли праздники, посвященные самым разным событиям нашей жизни: Дню 8 марта, Дню Победы, Дню Города, Международному дню защиты детей. Смотрите фотографии, вспоминайте праздники, ищите на них знакомые лица.



Наши выпускники

В этом году в детском саду № 196 выпускается сразу четыре группы. 48 наших воспитанников заканчивают обучение в дошкольном учреждении и поступают в 1-й класс. В честь этого события 25 апреля и 22 мая 2018 года прошли выпускные балы в подготовительных к школе группах № 3, 4, 7 и 8. На праздник к нашим подросшим девочкам и мальчишкам приходила Фея Читалия. Она помогла ребятам обучать Незнайку и Буквоежку. А ребята показали гостям праздника и сказочным персонажам, чему они научились за эти годы в детском саду. Подготовишки замечательно пели и танцевали, собирали из букв слова, считали, отгадывали загадки...

Родителям ребят очень понравился этот красочный и трогательный праздник.

Сказав сегодня «До свидания, детский сад!», наши 7-леточки еще долго будут вспоминать и своих воспитателей, и свою группу, и свой выпускной бал. Как они танцевали танго, чарльстон, танец «Летний сад», танец с зонтиками ...

После выпускного праздника, проходившего в музыкальном зале, состоялось его продолжение в групповых помещениях. Здесь уже постарались для своих вчерашних дошколят родители. Так в 7-й и 8-й группах, мамы и папы выпускников не только сделали памятный фильм о любимом садике, но и ... хором спели для детей и педагогов песню. А воспитатели показали слайд шоу с фотографиями своих воспитанников. Какими они были раньше и какими стали теперь. В конце праздника ребята получили именные шоколадки с пожеланиями и напутствиями от своих воспитателей. Праздник понравился всем и большим и маленьким: и родителям, и детям. А потом было праздничное чаепитие. На нем тоже прозвучало много теплых слов в адрес детского сада № 196, его педагогов и других сотрудников. Праздничный вечер подходил к концу, но никто из его участников не хотел уходить из своей родной группы. А ведь, в самом деле, и родители, и дети еще долго будут помнить свой детский сад, своих педагогов...

Так недавно, например, заходила со словами благодарности, в садик семья наши прежних выпускников (теперь уже 6-классников) Политюевых. Соня, Саша, Алеша и их мама пришли в младшую группу повидать своих самых первых воспитателей. Кто же из нас сотрудников детского сада не помнит этих тройняшек, которые пришли в садик, когда им едва исполнилось по 2 годика. Как быстро пролетело время!

Растите наши выпускники. Учитесь, набирайтесь жизненного опыта и мудрости, а мы вас будем помнить и радоваться вашим успехам!



О.А.Новиковская



С юбилеем!

7 мая 2018 года

мы поздравляли
свою любимую заведующую
Людмилу Алексеевну
Макаренко

7 мая мы, сотрудники детского сада № 196, от всей души поздравили с юбилеем свою любимую заведующую Л.А. Макаренко. Стаж и опыт руководства детскими учреждениями у Людмилы Алексеевны огромный. Ведь заниматься этим она стала с 25-летнего возраста! Но начнем рассказ о жизни нашего руководителя по порядку.

Родилась Людмила Алексеевна в городе Талине в семье военнослужащего. Однако городом своего детства считает Ленинград, где вместе с бабушкой часто ходила гулять в Летний сад. Как и все девочки тех лет, мечтала она стать балериной. И даже тренировалась для этого – в 5 лет танцевала в Летнем саду перед прохожими, изумив таким поведением своего старшего брата. «Артисткой я тогда была – любила выступать», - смеётся Людмила Алексеевна.

Потом отца-военного перевели на север - в Тикси. Мама не рискнула ехать на далекий север с маленькими детьми и осталась в Эстонии. Когда же дети чуть подросли, семья воссоединилась. Жили на хуторе. В школу первоклассницу Люду каждый день возила школьная ... лошадь. Звали эту лошадку Марья Ивановна.

Следующим местом службы отца стал военный городок в Тайцах под Ленинградом. Все в военном городке друг друга знали. Школьники не только учились вместе, но и тесно общались - ходили в бассейн, в Дом офицеров, в походы ... А еще пели в хоре и в вокально-инструментальном ансамбле «Молодо-зелено». Репетиции проходили каждый день. «Самые светлые годы», - говорит Людмила Алексеевна, вспоминая свою школу. «Мы до сих пор дружим всем классом. Встречаемся, смотрим старое видео, как ходили тогда в походы...»

После получения среднего образования, пошла учиться Людмила в 7-е педагогическое училище, была в его самом первом выпуске. На работу распределили её в Красное село. К тому времени семья переехала во Всеволожск. Отработала молоденькая воспитательница год и стала искать садик поближе к дому. В 1980 году пришла трудиться Людмила Алексеевна в ясли № 195. Проработала там 2 года старшим воспитателем, и тут, наконец-то, начальство заметило ее наследственную командирскую жилку. Так в 25 лет поставили Людмилу Алексеевну на заведывание. Нелегко было поначалу, но постепенно освоилась молодая заведующая – «дерзать я всегда любила» - добавляет Людмила Алексеевна, «по натуре я революционер!»

Ясли № 195 проработали до 1992 года, а потом их закрыли. Людмила Алексеевна перешла на время в соседние ясли № 196 в качестве старшего воспитателя. Потом в сложные годы перестройки вернулась она в свою родную военную среду. «Пошла трудиться телефонисткой в военную часть (там моя мама тогда работала). Потом стала инспектором детских учреждений 6-й армии ВВС и ПВО» - рассказывает Л.А. Макаренко. (В самом деле, жизнь Людмилы Алексеевны тесно переплелась с российской армией. И в мужа выбрала она себе офицера, занимающегося авиаприборостроением). Лишь в 1999 году смогла Людмила Алексеевна вернуться на работу в Кировский район – в качестве заведующей нашим детским дошкольным учреждением № 196.

Л.А. Макаренко болеет душой за свой коллектив - коллектив детей и взрослых. Переживает за каждого воспитанника, за каждого сотрудника; за то, чтобы все были здоровы и благополучны. Мы ценим Вашу заботу, уважаемая Людмила Алексеевна! И хотим пожелать Вам в день Вашего юбилея ВСЕГО-ВСЕГО самого лучшего. Счастья и здоровья Вам и Вашим близким: маме, мужу и дочери Даше!

А теперь, дорогая Людмила Алексеевна, примите, пожалуйста, поздравление от ваших давних друзей и коллег, с кем Вы работали еще в 195-х детских яслях.

Людмиле Алексеевне от старожилов детского сада

Как незаметно пролетело время, а кажется, что это было только вчера... когда мы выезжали всем коллективом на турбазы: летом в Комарово, зимой в Серово. Молодые, счастливые, участвовали во всех соревнованиях, сидели у костра с гитарами до первых петухов. И ведь наш коллектив в полном составе с мужьями и детьми добирался туда на пригородных электричках.

А какие вечера организовывали мы в самом детском саду! И мужья наши тоже принимали в них активное участие. И все это происходило благодаря самому главному в детском учреждении человеку. Человеку, который всегда готов прийти на помощь, может понять и простить, а, если надо, то и наставить на путь истинный. Людмила Алексеевна, как родная мать переживать за каждого из нас. Благодаря ей многие сотрудники нашего детского учреждения нашли своё призвание, получили педагогическое образование, стали высококласными специалистами. Это она внимательно присматривается к каждой молодой нянечке, и, поняв, что из нее получится хороший педагог, настойчиво отправляет ту учиться. При этом не столь уж важны временные трудности, когда эта няня или уборщица будет брать учебные отпуска, чтобы сдавать экзамены или писать диплом. Зато потом появится в коллективе настоящий педагог, свой – доморощенный, болеющий за общее дело, за свой родной коллектив.

Есть замечательное выражение «чтобы всю жизнь отдыхать, надо выбрать любимую работу». И я уверена, что все мои коллеги каждый день идут в наш любимый детский сад с удовольствием. Ведь только в хорошем настроении можно воспитывать детей.

И чтобы не случилось у нас дома или на работе мы всегда идем к ней – к нашей ДОРОГОЙ и ЛЮБИМОЙ ЗАВЕДУЮЩЕЙ МАКЕРЕНКО ЛЮДМИЛЕ АЛЕКСЕЕВНЕ, зная, что она всегда поймет, поможет и подскажет.

Спасибо Вам за все, дорогая Людмила Алексеевна. Примите наши поздравления в Ваш День рождения. Пожалуйста, оставайтесь с нами еще долгие-долгие годы!

Т.А. Пчелкина и другие старожилы детского сада № 196





С юбилеем!

14 мая 2018года

мы поздравляли нашу коллегу

**Елену Анатольевну
Мартолог**

14 мая круглую дату отметила наша коллега Елена Анатольевна Мартолог. Мы все поздравляем ее от души и в этот праздничный день хотим привести слова, сказанные её давней подругой и нашей коллеги Татьяной Александровной Пчелкиной:

«Спортсменка! Комсомолка! Красавица! Так говорили друзья и одноклассники. Теперь коллеги по работе говорят Леночка добрая, заботливая, трудолюбивая....»

Уже 5 лет Елена Анатольевна работает в нашем детском саду, и каждый раз встречая Лену, видишь её добрую улыбку и понимающий взгляд. Для каждого найдет она ласковое слово, в любой компании сможет поддержать разговор. Этот скромная милая женщина всегда готова прийти на помощь, порой в ущерб себе она помогает другим.

Елену Анатольевну любят дети, ценят коллеги, уважают родители наших воспитанников. Воспитатели 7-й и 8-й групп знают - ей всегда можно доверить детей, ведь Елена Анатольевна может разрешить любые детские споры, восстановить мир и порядок в группе. Любую работу наша коллега выполняет быстро и качественно, к своему делу подходит со всей ответственностью.

И домочадцев своих эта доброжелательная и спокойная женщина всегда окружает теплом и уютом. Внуки - Полина, Илья, Филипп бабушку обожают. А сыновья с невестками берегут свою маму, и всегда проявляют о ней заботу. Не даром, Елена Анатольевна гордится своими детьми и внуками.

У этой слабой, сильной женщины ещё и на себя время остается. Она занимается йогой. Может дать фору любой молодой спортсменке - легко стоит на голове, выполняет сложные упражнения, гармонизируя свое тело и душу».

Замечательный пример для подражания, не правда ли?!

А ведь жизненный путь у Елены Анатольевны до поступления в наш детский сад был не простой. Волею судьбы Елене Анатольевне пришлось сменить много профессий – от секретаря-машинистки и картографа в геологической организации в Таджикистане, до навыков сельского жителя: работала в поле, на току, на маслобойне, держала корову, трудилась продавцом... Ведь вынужденным переселенцам из Таджикистана в России место жительства и работы выбирать, увы, не приходилось. «Лишь бы работать - поднимать сыновей», рассуждала Елена Анатольевна и бралась за любое дело.

Дорогая Елена Анатольевна, мы очень рады, что Вы теперь с нами, в нашем детском саду. МЫ ВАС ЛЮБИМ, очень Вами ДОРОЖИМ и ЦЕНИМ Ваши золотые руки и золотой характер. Будьте всегда такой, какая Вы есть!

Мы рады тому, что рядом с нами трудится такой хороший человек. В День рождения мы, желаем Вам всего самого доброго. Пусть с этого дня начнут сбываться все ваши мечты!



С юбилеем!

14 апреля 2018 года

мы поздравляли нашу коллегу
Татьяну Александровну
Пчелкину

14 апреля отметила юбилей наша коллега - Татьяна Александровна Пчелкина. Умница и красавица - хочется сказать об этой удивительно миниатюрной и деятельной женщине. Вы не поверите, но родилась наша Таня с весом: 5 кг 400 г. Зато с легким характером - всегда спокойная и тихая. По пустякам маленькая Таня никогда не плакала, была жизнерадостна и общительна. Такой и осталась.

Мама Тани работала воспитателем. Жили в городе Тюмени. Но когда из семьи ушел отец, то Таниной маме, чтобы заработать на жизнь, пришлось сменить профессию. Хрупкая женщина пошла трудиться на стройку электрогазосварщицей.

Так случилось, что у старшей Таниной сестры (старше её на 2 года) в детстве болели руки и 1,5 летняя Таня помогала ей шнуровать ботинки. Рано (с 4-х лет) научилась девочка и вязать, позже стала шить, одевая своих близких.

Когда Татьяне было 14 лет, в семье появилась еще одна сестренка, а мужчина, за которого Танина мама собиралась выйти замуж трагически погиб. Маме было очень трудно. Таня стала её главной помощницей. Всё у девочки получалось – и дома, и в школе. Училась хорошо. Особенно любила точные науки: геометрию, алгебру. После уроков успевала не только хлопотать по дому, и сидеть с младшей сестренкой, но и в разные кружки ходила: занималась танцами, фигурным катанием, шахматами...

Когда семья вынуждена была переехать в Таджикистан, Татьяна училась в 7-м классе. Тут проявилась ее самостоятельность и не по-детски серьезный взгляд на жизнь. Уровень преподавания в местной школе был такой низкий, что Таня попросила разрешения у мамы вернуться в свою прежнюю школу в город Тюмень. Два года Таня прожила там у бабушки. Потом пришлось поехать обратно – помогать маме с маленькой сестренкой.

Когда школа была окончена, Татьяна принимает решение отправиться в далекий Ленинград. Здесь она поступает на вечернее отделение Института Легкой промышленности, работает на фабрике «Красное знамя», живет в общежитии. Шила Таня на фабрике с утра до вечера ночные рубашки и вскоре поняла, что это дело не для неё. Тогда девушка оставила и институт, и неинтересную работу. Но тут возникла проблема - иногородней девушке нужно было где-то жить. Подруга посоветовала пойти няней в детские ясли № 195 при большом судостроительном заводе, обеспечивающим жильём. Тут-то Таня и встретила впервые с Людмилой Алексеевной Макаренко – заведующей этим детским учреждением.

Татьяна Александровна, вспоминая молодые годы, говорит: «Я очень скучала по маме, по семье, оставшейся на другом краю страны. Детский садик, куда я пришла работать, стал для меня этой самой семьёй, а его заведующая Людмила Алексеевна - почти мамой».

Таня в детском саду с удовольствием взялась за привычную ей работу – ведь общаться с детьми и ухаживать за ними девушка уже умела. Людмила Алексеевна разглядела в Татьяне большой педагогический потенциал и посоветовала идти учиться. В наше детское учреждение № 196 Татьяна Александровна поступила в 1986 году уже в качестве воспитателя. Сюда же со временем пришла и Л.А. Макаренко.

Правда, был период, когда Татьяна Александровна уходила с любимой работы. В Перестройку многим приходилось выживать, вот и наша коллега вынуждена была после с развода с первым мужем самостоятельно растить дочку. Ходила тогда Т.А. Пчелкина и в няньки, и в продавцы... Но когда встала на ноги, то снова вернулась к детям в свой любимый детский сад.

А в 2006 году Татьяна Александровна поступила в Санкт-Петербургский педагогический университет имени Герцена. Окончила его по специальности «логопедия» и теперь работает не только воспитателем, но и учителем-логопедом.

Немало прошло лет, но Татьяна Александровна почти не изменилась – ей по-прежнему всё интересно, у неё много друзей. Она часто ездит с друзьями за город, зимой катается на лыжах, летом – отдыхает на море. Теперь компанию ей часто составляет и 5-летний внук Тимоша. Он даже с бабушкой и мамой Юстиной в один детский садик ходит!

Поздравляем Вас, дорогая Татьяна Александровна, в этот праздничный апрельский день – счастья и здоровья Вам и Вашим близким! Всем – от мала до велика.



С ДНЕМ РОЖДЕНИЯ, ЛЮБИМЫЙ ГОРОД!



В конце мая педагоги и воспитанники детского сада № 196, так же как и все жители нашего города, отпраздновали 315 лет со дня основания Санкт-Петербурга.

День рождения Петербурга отмечается 27 мая. Именно с этой датой связан переход Невы из-под власти Швеции в состав Российской империи. Это случилось в далеком 1703 году благодаря усилиям войск Петра I.

В 1703 году был заложен и фундамент будущей Петропавловской крепости на Заячьем острове. Её возвели к началу 1712 года. За многие годы существования Санкт-Петербурга, стены города претерпели немало грозных сражений, но выстояли.

Название Санкт-Петербург с немецкого языка переводится, как город Святого Петра. Город назван в честь апостола Петра, небесного покровителя царя Петра I, заложившего наш город. Два столетия Петербург был столицей нашего государства.

С течением времен и сменой власти наименование города неоднократно изменяли. В 1991 году, городу вернули его историческое название.

Даже сейчас у нашего любимого города множество имен. Его называют и северной столицей, и культурной столицей, и городом белых ночей, и северной Пальмирой, и даже северной Венецией из-за множества рек и каналов.

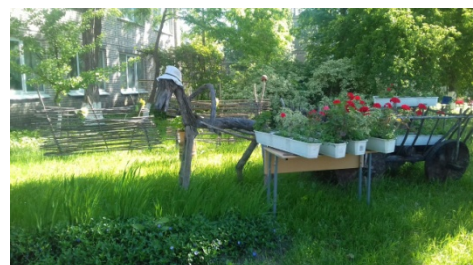
День основания Санкт-Петербурга стали отмечать со времен Александра I.

Впервые его отпраздновали в 1803 году. Согласно указу императора в столице прошли грандиозные торжества и ярмарки. Пышным празднованием отметил юбилей города и царский двор.

27 мая 2018 года в нашем городе проходили масштабные праздничные мероприятия: массовые гуляния, парады, концерты и фейерверки. Педагоги и воспитанники детского сада № 196 тоже не остались в стороне от этого события. В честь Дня города в каждой возрастной группе были проведены праздники и вечера досуга. А в канун 315-летия города была устроена выставка рисунков на асфальте перед детским учреждением по теме «Мой любимый город Санкт-Петербург». Вот лишь некоторые из картин наших юных художников. Узнаете знакомые архитектурные памятники?

О.А. Новиковская





Мы, педагоги, детского сада компенсирующего вида № 196 продолжаем обучение своих воспитанников по экологической программе «Эко-школы/Зеленый флаг». Дети, имеющие тяжелое нарушения речи, вместе со своими педагогами несколько раз в год посещают Центр экологического воспитания Кировского района. Вот рассказ об одной такой экскурсии нашей коллеги учителя-логопеда А.А. Саломатовой.



Одной из традиций нашего детского сада является тесное общение с «Центром экологического воспитания» лицея № 389. В конце мая 2018 года состоялась экскурсия воспитанников подготовительных групп нашего детского учреждения в Экологический центр. Здесь на территории в 2 гектара, находится много деревьев, кустарников, красивых растений, клумб, альпийских горок. Есть огород, в котором наши маленькие городские жители могут наблюдать, как растут самые разные овощи. (Овощи выращиваются для кормления животных центра).



Во время экскурсии дети увидели красивый пруд с рыбками и цветущими лилиями. Затем ребята посетили оранжерею, в которой находится много разных видов растений. Наши подготовишки узнали, что одно из них – дерево гинкго – по предположениям ученых, росло и во времена динозавров.



В день экскурсии с самого утра дети были в предвкушении встречи с животными. Были у них предположения о том, увидят ли они там льва. Увы, льва в центре не оказалось. Однако, в зоокорпусе ребята смогли не только посмотреть и покормить, но и погладить разных животных. Там были черепашки (сухопутные и водоплавающие), шиншилла, хомяки, кролики и даже степная лисичка фенек.



Затем дети отправились к птичнику, находящемуся на улице. Там в специальных вольерах живут: павлины, индюки, гуси, фазан и редкие породы кур. А рядом расположен загон для козла по имени Персик. Он большой, рыжий, в меру упитанный и дружелюбный.



Очень хорошо, что Центр экологического воспитания находится в городе, недалеко от нашего детского сада. Данная экскурсия была нашим воспитанникам полезна и интересна. Ведь детям с общим недоразвитием речи очень важно не только видеть на картинках, как выглядит то или иное растение или животное, но и посмотреть на него своими глазами, потрогать своими руками. Такая экскурсия, безусловно, останется в памяти у ребят надолго.



А еще нам всем повезло в этот майский день с погодой. Наша прогулка в «Центр экологического воспитания» проходила в солнечный, теплый денек. У всех ее участников остались приятные воспоминания и эмоции от посещения фермы в черте города.

Шляпная вечеринка

В преддверии Дня Смеха в старшей группе нашего детского сада прошел веселый праздник. Тема вечера была оригинальной - Шляпная вечеринка. Подготовка началась заранее. Ребята вместе с педагогами и родителями мастерили самые невероятные головные уборы в виде цветов, клумб, бескозырок, цилиндров... Были в этот вечер на взрослых и юных дамах и огромные шляпы, и минишляпки, были на головах и настоящие произведения искусства Ну а мальчики и папы щеголяли на празднике в оригинальных галстуках. Сколько выдумки, фантазии и умения приложили и дети, и родители для того, чтобы попасть на этот замечательный вечер.

Но не зря все старались. Праздник удался на славу! Были тут и игры, и веселые конкурсы, и азартные эстафеты, и даже фокусы. А завершилась Шляпная вечеринка «банкетом» и подвижными играми. Ребята и их близкие (братишки, сестренки, мамы, папы и бабушки) веселились в этот вечер от души!



Дамы



Кавалеры



Эстафета начинается

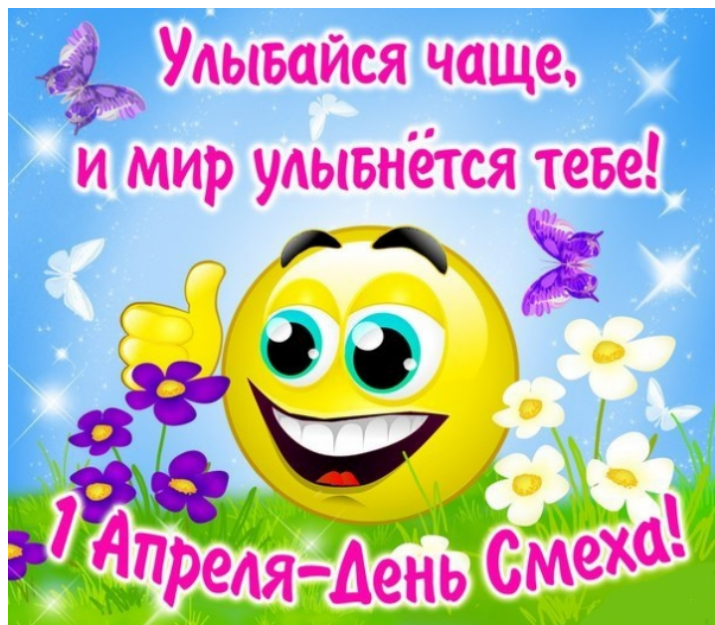


Игра продолжается



Семейные
портреты
на память





Удивительно, что день 1 апреля до сих пор не внесен ни в один календарь как знаменательная дата или всенародное торжество. Однако праздник, именуемый День Смеха или День Дурака (кому как больше нравится), передается из поколения в поколение. В этот весенний день принято устраивать веселые розыгрыши, шутить и смеяться от души.

О том, как возник первоапрельский праздник, существует несколько версий.

Версия 1 – о древнем происхождении праздника

День Глупых – так назывался праздник смеха в Древнем Риме. Он отмечался в середине февраля. А в Древней Индии 31 марта проводился праздник шуток, сохранившийся и по настоящее время. Бог смеха у кельтов, Луд, чествовался 1 апреля тоже испокон веков.

Версия 2 – о средневековом происхождении праздника

Самой достоверной считается именно эта версия. Она приписывает рождение веселого первоапрельского праздника Франции в 1583 году. Папа Григорий XIII проводил в этот год календарную реформу. Весь народ до реформы отмечал приход Нового года 1 апреля, когда расцветала земля. Папский же указ сообщал о переносе этого радостного события на 1 января. Простой народ никак не мог понять нововведения и не желал расставаться с весенними новогодними встречами. Многие продолжали веселиться по старинке, 1 апреля. Людей, веселящихся в этот день, начали называть неграмотными дураками. Сам же первоапрельский день стал именоваться днем Дурака, с намёком на то, что только неграмотные дураки отмечали приход Нового года, не обращая внимания на указы Папы.

Позже этот праздник во Франции получил название «Апрельская рыба», так как в этот день на спину жертве розыгрыша приклеивали бумажную рыбку. Шутка была в тему - ведь: Светило 1 апреля уходит из созвездия Рыб. Первоапрельские розыгрыши вошли в национальную традицию, а затем распространились по всем европейским странам и их заокеанским колониям. Вскоре день 1 апреля стал международным юмористическим праздником.

1 апреля в России

Со времен Петра I в России появились первоапрельские розыгрыши. Пришли они, поговаривают, от немцев, которых много было в Петербурге, да и во всей России. Конечно же, шутили у нас и до Петра. Сколько ряженных бродило по Руси и на Масленицу, и на Святки! Но появление первоапрельских розыгрышей неразрывно связывают с петровской эпохой, давшей старт Дню Дурака или Дню Смеха.

Составитель О.А.Новиковская

Юмористическая страничка для взрослых

Полезные советы к 1 апреля

1. Не принимай жизнь всерьез — это временное явление.
2. Единственный способ отделаться от искушения — уступить ему.
3. Когда говоришь, что думаешь — думай, что говоришь!
4. Даже если тебя съели, у тебя есть 2 выхода.
5. Верь в удачу, иначе она не будет верить в тебя!
6. Бери от жизни все, но оставляй на завтра!



Объявления, опубликованные 1-го апреля

- Прогуляю вашу собаку, машину, квартиру, дачу.
- Пропала собака. @ не предлагать!
- Объявление на двери: «Прежде чем войти, подумай: нужен ли ты здесь?»
- Дальнозоркий мужчина ищет близорукую женщину для обмена точками зрения.
- Банкрот продает прекрасную коллекцию амулетов, приносящих счастье.
- Экзаменов не будет. Все билеты проданы.
- Сниму квартиру. Порядок в районе гарантирую.
- Меняю проигрыватель на выигрыватель.
- Потерялся черный дипломат. Нашедшего просят проводить его в посольство Нигерии.
- Учащимся автошколы требуются пешеходы.

1 апреля мы желаем всем нашим читателям ... потери серьезности, озабоченности, грусти, печали и обидчивости!

Первоапрельские интервью

Вот что ответили педагоги нашего детского сада на вопрос:

«Как прошел у Вас день 1-го апреля?»

Воспитатель, проводивший в этот день занятие с детьми по развитию элементарных математических представлений сказал: *День оказался для меня сплошным заколдованным кругом. Угла не мог найти!*

Воспитатель, обучавший воспитанников ориентироваться на плоскости листа посетовал: *Мне пришлось посылать детей на все четыре стороны.*

Медсестра детского сада констатировала: *Вместо уколов 1-го апреля в процедурном кабинете были сплошные приколы.*

Инструкторы по бассейну сказали: *Мы весь день выводили детей на чистую воду.*

Педагог, проводивший с детьми игру-квест по рассказам писателей-классиков сообщил: *Играя в классики, мы с детьми изучали литературную классику.*

Музыкальный руководитель подумала и сказала, что 1-го апреля она, как и в любой другой день, подбирала музыкальный ключ к сердцу каждого воспитанника.

А как прошел Ваш день 1-го апреля, уважаемые коллеги?

Составитель О.А.Новиковская

Юмористическая страничка

Детские высказывания о весне, семье и жизни



Занятие в средней логопедической группе.

Педагог: «Какое сейчас время года?»

Ребенок: «Март».

Педагог: «Как называется первый месяц весны?»

Ребенок: «Понедельник».

Дети называют признаки весны: «Тает снег. Бегут ручейки. На крышах появились сосульки...» Юра (4 года) добавляет: «Машинам колёса меняют».

Котенок ищет маму кошку. Цыпленок бежит к курице. А к маме корове спешит, кто бы вы думали? – её маленький МУ...ТЁНОК. Так сказала 4-х летняя Машенька.

Занятие в средней группе по теме «Зоопарк». «Лев какой?» – спрашивает педагог девочку, ожидая услышать в ответ, что этот зверь большой, сердитый, опасный... Но ответ иной. Воспитанница говорит: «Лев 50-го размера». Вполне логичное наблюдение для маленькой дамы.

А вот обескураживший педагога ответ мальчика на вопрос о том, что делает хомяк. Оказывается хомяк «хамит не по-человечески».

Педагог показывает сюжетные картинки и обсуждает с детьми, как они помогают взрослым по хозяйству. Вот на картинке мама с дочкой – они моют посуду. А вот папа с сыном, они пилят дрова. 4-летняя Ульяна говорит: у дяди пилила. (Имеется ввиду – пила).

«Тебе сколько лет?», - спрашивает 4-х летний внук у бабушки. Та отвечает – 51. Малыш размышляет вслух: «Пятьдесят» — произносит он равнодушно, не понимая много это или мало, а вот – «один» мальчик говорит с удивлением. В результате внучок приходит к выводу, что он старше бабушки – ведь ей только пятьдесят ОДИН, а ему- то уже ЧЕТЫРЕ года!

Разговор двух мальчиков 5-ти лет.

- У меня синяк.

-А у меня зеленяк. (Синяк зеленого цвета).

Дети младшей группы вместе с воспитателем рассматривают иллюстрации к сказке «Гуси-лебеди». На одной из картинок нарисована Баба Яга. Она производит на малышей большое впечатление. На следующем рисунке домик на курьих ножках, но Бабы Яги в нём нет. Елисей интересуется: «А где Баба Габа?» (В смысле Баба Яга).



Записала О.А.Новиковская

ЧТОБЫ НЕ БЫЛО БЕДЫ



По данным Главного управления МЧС России по Санкт-Петербургу, каждый 6-7-й пожар возникает из-за детских шалостей. 60% пострадавших от пожара - дети, $\frac{3}{4}$ из них – дошкольники. Это говорит о том, что дети зачастую не знают правил поведения в случае пожара, не знают номера телефона пожарной охраны, а также, не умеют обращаться с пожароопасными предметами. Узнав об этом, мы – педагоги ГБДОУ детский сад № 196 решили разработать проект, обучающий воспитанников основам безопасного поведения в быту, социуме и природе.

Участниками данного проекта стали не только дети и педагоги, но и родители наших воспитанников. Проект включал несколько этапов. На подготовительном этапе в группе было проведено **анкетирование родителей** на тему «Пожарная безопасность» и оформлен родительский **информационный уголок**.

Дети старшей группы посетили вместе с педагогами **спектакль «Кошкин дом»** детского театра «Бродячая собачка». После спектакля в группе прошло обсуждение. Выяснилось, что ребятам больше всего запомнился увиденный во время спектакля пожар. Дошкольники задавали вопрос: «Почему у кошки случился пожар?».

Затем наши ребята вместе с воспитателями побывали на **экскурсии в 41-й пожарно-спасательной части**. Там воспитанники познакомились с профессиональными действиями пожарных, их инструментами и техникой. После посещения экскурсии в детском саду состоялись **беседы** на темы: «Огонь – наш друг или враг» и «Храбрые пожарные». Дети старшей группы узнали о пользе и опасности огня, и что при неосторожном обращении, «добрый» огонь может стать «злым». Эти беседы не только дали знания, но и воспитали у ребят чувство уважения и благодарности к людям, помогающим в экстремальных ситуациях.

Далее для наших детей был организован **просмотр видеофильма** о пожаре и работе пожарных, а также серии **мультфильмов** «Смешарики. Безопасность». Их цель была наглядно познакомить детей с правилами противопожарной безопасности. Проводилась с ребятами и **экскурсия по детскому саду**. Воспитанники познакомились с уголком противопожарной безопасности, системой оповещения и эвакуационными путями.

Прошло **открытое районное мероприятие** – непрерывная образовательная деятельность (занятие) воспитателя Е.В. Пашкевич с детьми на тему «Огонь – не игрушка». Дети систематизировали свои знания об основах безопасного поведения при пожаре. Помогли им в этом дидактические игры «Опасно – не опасно», «Доскажи словечко», «Найди телефон службы спасения» и др.

Во время проведения проектной деятельности постоянно шло пополнение развивающей предметно-пространственной среды дидактическими и методическими материалами, а также атрибутами для **сюжетно-ролевых игр** детей «Пожарные» и «Больница».

В рамках проекта ребята **рисовали, лепили и делали аппликации** на темы «Пожар» и «Пожарная машина», выполняли иллюстрации к произведению С. Маршака «Рассказ о неизвестном герое».

В течение месяца, когда шла работа над проектом, дети дома и в детском саду слушали специально подобранные воспитателями **литературные произведения**. Вот их перечень: С. Я. Маршак сказка: «Кошкин дом», рассказы: «Пожар», «Рассказ о неизвестном герое», Т. Кинько «Наш номер 01»; Л.Н. Толстой «Пожарные собаки»; Б. Житков «Пожар», «Дым», «Пожар в море».

В заключении проекта «Чтобы не было беды» в старшей группе была проведена драматизация отрывка произведения С.Я. Маршака «Кошкин дом». Затем наши ребята показали этот спектакль воспитанникам младших групп своего детского сада

В качестве продукта проектной деятельности в старшей группе, осталась, изготовленная воспитанниками красочная памятка «Правила поведения при пожаре»; альбом детских рисунков и сборник рассказов и сказок, сочиненных детьми и их родителями на темы: «Огонь добрый – огонь злой» и «Храбрые пожарные». В качестве примера, приведём две работы из этого сборника.

Лиса и заяц на рыбалке

Жили-были лиса и заяц. Решили они сходить на рыбалку, чтобы приготовить себе уху на обед. Пока заяц разжигал костер, лиса ловила рыбку. У лисы не получалось и заяц пошёл помогать ей. Они поймали три рыбки и стали готовить уху. Суп приготовился и друзья присели пообедать. Костер все горел. Вдруг заяц и лиса увидели, что загорелось рядом дерево. Был сильный ветер и костер долетел до него. Заяц и лиса быстро побежали к озеру, набрали воды и потушили дерево. Огонь помог им приготовить еду, но и чуть не поджег весь лес. Они очень испугались и теперь, когда ходят на рыбалку, всегда следят за тем, чтобы ничего рядом с костром не загорелось.

Автор: Андрей Булаев и его семья

Пожарные машины

Жили- были две пожарные машины. Одна была очень быстрой, в другую помещалось много воды, и она была медленная. Иногда их вызывали на пожар. Всегда первой приезжала быстрая машина, но ей не всегда хватало воды. В это время как раз приезжала большая и медленная машина. И они вместе всех спасали.

Автор: Настя Преображенская и ее семья.



Старший воспитатель ГБДОУ детский сад № 196 Е.А. Долгая, воспитатели С.В. Пименова и Е.В. Пашкевич



Соревнование «Юный пожарный»

17 апреля 2018 в Детском саду № 196 прошло районное мероприятие, подготовленное и проведенное инструктором по физическому воспитанию этого детского учреждения Г.П. Люлякиной. Соревнование для детей дошкольного возраста «Юный пожарный» было посвящено основам безопасной жизнедеятельности. В соревновании кроме хозяев приняли участие два других детских сада Кировского района: № 409 и № 4. Такое полезное состязание между воспитанниками детских садов проводилось в нашем районе впервые. Цель его - популяризация знаний в области пожарной безопасности и гражданской обороны, повышения престижа противопожарной службы, профессии пожарного-спасателя.

В празднично оформленном спортивном зале собрались участники соревнования и их болельщики. Начался праздник с веселой песни и стихов в исполнении воспитанников 196-го детского сада. Затем в гости к юным пожарным пожаловал Старичок-Лесовичок. (Его роль исполняла воспитатель ГБДОУ № 196 - Е.В. Пашкевич). Добрый Лесовичок поприветствовал детей и гостей, поинтересовался их настроением. А ребята рассказали ему, какие правила пожарной безопасности необходимо соблюдать в доме и в лесу, и что нужно делать в случае возникновения пожара. Даже пришедшую в гости Огневушку (воспитатель ГБДОУ № 409 – Е.В. Коробейникова), дети сумели убедить в том, что спички – это не игрушка и шутить с огнём опасно.

Затем началось самое интересное и захватывающее зрелище – эстафеты с элементами пожарно-прикладного спорта. Все дошколята мгновенно перевоплотились в юных пожарных - смелых, ловких, выносливых и находчивых! Переживая за свои команды, болельщики (родители и воспитатели) громко подбадривали участников состязаний. А ребята в свою очередь изо всех сил старались придти к финишу первыми. Юные спортсмены показали не только свою точность, силу, быстроту, но и сообразительность и, что тоже очень важно, организованность.

Во время соревнований в зале царили радость и веселье. Энергичная музыка, подобранная для праздника музыкальным руководителем Л.А. Каракаш (ГБДОУ № 196) создавала всем его участникам и зрителям хорошее настроение. А светящиеся счастьем глаза детей в конце состязания стали лучшей наградой педагогам, готовившим праздник.

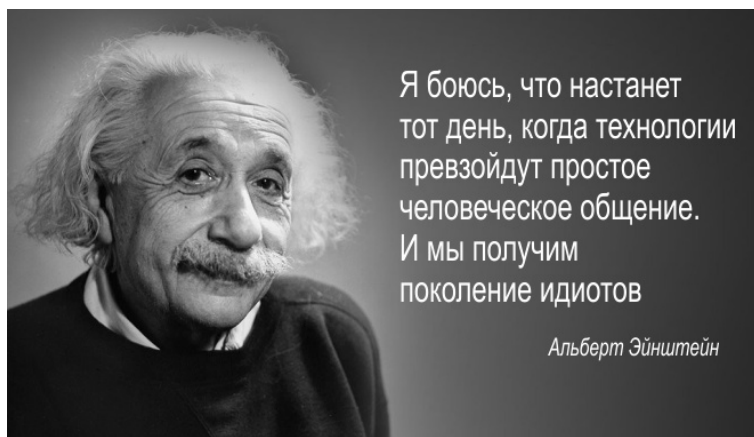
Победителем соревнования «Юный пожарный» была признана команда детского сада № 196, имеющая символическое название «01». (Руководитель этой команды -воспитатель С.В. Пименова). Второе место в ходе упорной борьбы досталось ребятам из детского сада № 4. (Руководитель команды - воспитатель О.А. Яковлева). А третье место получили воспитанники детского сада № 409. (Руководитель команды - воспитатель Е.В. Коробейникова).

Всем участникам этого веселого и полезного конкурса были вручены почетные грамоты и памятные призы. А в завершении мероприятия начальник пожарного отряда Кировского района города Санкт-Петербурга поздравил победителей и пожелал всем девочкам и мальчишкам, участникам соревнований, дальнейших успехов в столь нужном и полезном деле, как противопожарная пропаганда.

Старший воспитатель ГБДОУ
детский сад № 409 О.В. Таширева



Педагогическая проблема нашего времени



Взгляд на проблему глазами ребенка:

Моя мама и мой папа,
Не дарите мне айпада!
Не заменит тот айпад
Маму с папой, говорят!
От айпада до распада
Малышу не много надо.
В нереальный уйти мир
Там, где гад-жет стал кумир!
И пока Вы мне дороже,
Заклинаю тебя Боже,
Техникой не искушайте
Лучше книжку почитайте,
Или в прятки поиграйте,
Иль сводите в цирк, музей...
Чтоб запомнил я быстрее
Верность папиной руки,
Нежность маминой щеки...
Вспоминал из детства вас,
А не игры, высший класс:
Монстры, Бэтман, Губка Боб
Симпсоны и Пакимон
Зомби, Ниндзя, Дудл джамп ...
Вместо милых пап и мам.

Вред компьютера

Мозг каждого человека снабжён центром удовольствия. Компьютерные игры приводят к постоянному возбуждению таких участков мозга, отвечающих за удовольствие. В итоге хочется получать удовлетворение как можно дольше. В этой ситуации человек может забывать обо всём на свете, а это уже настоящая зависимость, сравнить которую можно даже с наркотиками. Компьютерная зависимость – это болезнь, недуг, который развивается постепенно.



Признаки компьютерной зависимости:

- значительное улучшение настроения от работы за компьютером;
- нежелание оторваться от работы или игры на компьютере;
- раздражение, агрессия;
- неспособность спланировать окончание работы или игры на компьютере;
- пренебрежение домашними делами в пользу компьютера;
- пренебрежение личной гигиеной и сном в пользу компьютера;
- при общении с окружающими сведение любого разговора к компьютерной тематике;
- отказ от общения с друзьями.

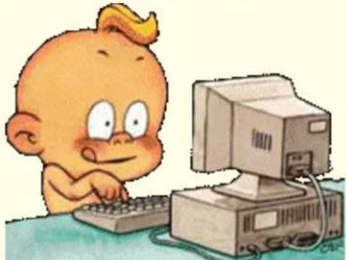


Учитель-логопед О.А. Новиковская.

Стихотворение называется **Антигад-жет**

Правила для дошкольников:

Малышам до 6 лет лучше не сидеть за компьютером более **20 минут** - и то, желательно, не каждый день. Детям в возрасте 7-8 лет это время можно продлить до 30-40 минут в день.



О проблеме аутизма



2 апреля

Всемирный день
распространения
информации
о проблеме
аутизма



2 апреля ежегодно отмечается Всемирный день распространения информации о проблеме аутизма. Этот день был установлен резолюцией Генеральной Ассамблеи ООН от 18 декабря 2007 года. В резолюции была выражена обеспокоенность высокой численностью детей, страдающих аутизмом.

Аутизм — это постоянное нарушение развития, которое проявляется в течение первых трех лет жизни и является следствием неврологического расстройства, сказывающегося на функционировании мозга. Аутизмом страдают дети независимо от пола, расовой принадлежности или социально-экономического положения. Для аутизма в первую очередь характерны уникальные особенности в плане социального взаимодействия, сложности в повседневном общении и нестандартный способ обработки информации от органов чувств.

Поведение детей с аутизмом характеризуется стереотипностью — от многократного повторения элементарных движений (потряхивание руками или подпрыгивание) до сложных ритуалов, и нередко деструктивностью (агрессия, самоповреждение, крики, негативизм).

По данным органов здравоохранения США, расстройства аутистического спектра встречаются у одного из 68 детей в мире. По данным Всемирной организации здравоохранения, ежегодно число детей с аутизмом увеличивается на 13%. По прогнозам ученых в 2020 году этим расстройством будет страдать каждый 30 житель планеты.

Причины этого расстройства до сих пор исследуются, в числе основных называются генетические и экологические, то есть наследственность и влияние окружающей среды.

Раннее диагностирование аутизма и надлежащее обследование и терапия имеют жизненно важное значение для дальнейшего роста и развития человека. Для лечения детей используются индивидуальные программы психологической коррекции.

Согласно взглядам сторонников нейроразнообразия, люди с аутизмом — не больные, они по-другому устроены. Их мозг имеет другие скрытые механизмы, они по-другому думают.

Аутисты часто оказываются талантливыми в отдельных областях знаний — истории, литературе, математике, географии... А также в искусстве и спорте. Но в тоже время им с трудом даются самые простые действия: сложно поддерживать разговор, ориентироваться в новой обстановке, привыкать к новым людям...

Аутизм называют болезнью гениев и чумой 21 века. Об аутизме много пишут и спорят, снимают научно-популярные и художественные фильмы (лучший из них «Человек дождя»), делают передачи, но, тем не менее, система интеграции аутистов в общество в нашей стране до сих пор не сформирована. Цель всемирного дня информирования о проблеме аутизма — привлечение внимания к проблеме, которая затрагивает все большее количество семей.

По материалам сайта <http://vawilon.ru/statistika-autizma-v-mire/>

Составитель О.А.Новиковская

Соня Шаталова — девочка, страдающая аутизмом. Это мешает ей разговаривать, но не мешает иметь врождённую грамотность, фотографическую память и удивительные представления о мире, которыми она делится на страницах своих книг.

Вот некоторые из её «высказываний»:

АФРИКАНЕЦ — лучший разведчик для ночной разведки.

БАБОЧКА — главная примета летнего счастья.

ВЕТЕР — воздух, который не любит покоя.

ГРЕХ — короста на душе, отделяющая человека от Бога.

ДУША — это пустота в человеке, которую он заполняет Богом или Сатаной.

ИГРА — взавраждающая понарошность.

КНИГА — способ разговора с многими людьми сквозь время.

МУДРОСТЬ — мера между «мало» и «много».

МУЗЕЙ — консервы времени.

МУЗЫКА — гармоничное сочетание звуков и эмоций.

НАУКА — познание, основанное на сомнении.

РОЛЬ — это жизнь, которой живут в игре.

РОМАНТИКА — настроение, когда во всём обычном видишь чудо.

СКАЗКА — это жизнь, придуманная душой, когда ей не подходит её реальная жизнь.

СМЕХ — доктор для печальной души.

СПИРАЛЬ — застывшая в танце прямая.

УХО — ловушка для звуков у живых существ.

ЧЕЛОВЕК — такое живое существо, у которого есть разум, речь, умелые руки и способность решать, как всё это использовать.

ШАР — куб без углов и рёбер.

2 апреля
Всемирный день распространения информации об аутизме

Детский аутизм — расстройство развития, при котором ребенок испытывает трудности в установлении эмоционального контакта с внешним миром



Группа риска

- родные братья и сестры детей с аутизмом
- дети, чьи матери во время беременности перенесли краснуху
- дети отцов старше 40 лет
- дети матерей, страдающих ожирением
- дети, растущие в неблагоприятной экологической обстановке

Особые дети МОГУТ родиться абсолютно у любого, и они совершенно не виноваты в том, что они особые.

При возникновении подозрений на аутизм необходимо

посетить детского невропатолога и психоневролога, чтобы исключить заболевания, связанные с аномалией развития мозга



Давайте будем внимательнее и добрее к тем, кому так необходима поддержка, любовь, помощь и понимание.



Вопросы детской психологии

Продолжаем публикацию главы «Такое долгое, никем не понятое детство» из книги Виктора Дольника «Непослушное дитя биосферы». Начало публикации см. в № 25

КОНСЕРВАТОРЫ

Далеко не все знают, что животные очень консервативны. У них потребность жить в бесконечно повторяющемся мире, где царит раз и навсегда заведенный порядок, подчас неудобный и даже нелепый. Мой говорящий попугай jako не терпит никаких перемен в комнате. Если на полу клетки вместо газеты постелить оберточную бумагу, он приходит в крайнее негодование. Когда его отправляют в клетку, он требует, чтобы сначала сказали: «Рома, в клетку!» Это не результат жизни в домашних условиях. Зоологи знают, что в естественной обстановке поведение животных столь же консервативно. Они ходят по одной и той же дороге, осматривают одни и те же кормные места, отдыхают в одном и том же месте... Среди взрослых людей навязчивая склонность к излишнему порядку и строгому соблюдению ритуала проявляется у дебилов. И у детей. Вспомните, как в возрасте 2-4 лет ребенок требует, чтобы все лежало на определенных местах, чтобы кормление и одевание происходили по неизменному порядку, чтобы вы держали книгу определенным образом, по сто раз читали одну и ту же сказку... <...>

Это врожденная особенность поведения. Если под этим деревом вчера росли ягоды, поищи их там и сегодня. Если на этой поляне вчера поймал зайца, поищи его там и сегодня. Если по дороге к норе эту ветку перепрыгнул, а под эту подлез и все обошлось, поступай так и впредь. Кто в детстве не связывал себя уймой подобных табу? Шагая по плитам, не наступай на стыки. Проходя по темному коридору, не оглядывайся. Благополучно миновав его, подпрыгни и т.п. Поведение нормального взрослого человека тоже сильно ритуализировано. А людей суеверных и верящих в приметы - большинство. Правила хорошего тона, семейные и народные традиции - это ведь тоже ритуалы. Религия же не только в высшей степени ритуализирована, но и требует от паствы не подвергать сомнению и анализу свои догмы. Так что все мы немножко дети и попугаи. <...>

ИГРЫ

Молодые животные очень много играют - между собой, с родителями, с детенышами других видов, с предметами. Даже те виды, которые всю взрослую жизнь живут угрюмыми одиночками, - медведи, дикие кошки, например, - в детстве очень общительны и игривы. Игры не только приятное проведение времени, они необходимы для полноценного развития особи как физического, так и психического. Лишенные игр детеныши вырастают агрессивными, трусливыми. Их реакции на ситуации, особенно при контактах с другими особями, часто ошибочны. Им трудно образовывать пары, жить в мире в стае; достается и их детенышам. Фактически это как бы преступники в мире животных.

Этологи видят в играх тренировку, проверку выполнения врожденных программ поведения - как подходить к своим, как действовать с половым партнером, детенышами, объектами охоты, как убегать от хищника, как драться, как побеждать и как уступать, как рыть, строить, прятать. Для игр обязательна смена ролей. Сначала один изображает хищника, а другой - жертву, потом - наоборот. Молодой самец выполняет ритуалы то самца, то самки, самка выполняет ритуалы самца. Молодая особь проверяет не только те действия, которые ей всерьез предстоит производить в будущем, но и те, которые будет выполнять партнер, объект охоты или враг. Очень интересно, что в детстве воспроизводятся и такие программы, которыми взрослые уже не пользуются, но которые были у предков. <...>

Присмотримся, во что играют наши дети, во что играли в детстве мы сами, что нам нравилось, к чему нас тянуло. Игры в догонялки, прятки, пап и мам, мнимое кормление кукол, уход за ними, борьбу, коллективную борьбу (игры в войну) - все знакомые темы, общие с животными. Поэтому дети так легко находят общий язык и играют со щенками, котятками, козлятами. Конечно, дети играют в не меньшей степени и в чисто человеческие игры, в которые со щенком не поиграешь, подражают труду взрослых, играют в специально разработанные родителями, воспитателями игры, в игры, развивающие память, эрудицию и т.п. Но здесь речь не о них.

У многих приматов есть врожденные программы строить себе убежища или занимать подходящие места - дупла, пещеры. И дети проходят период увлечения строительством примитивных настилов, шалашей, а к дуплам, пещерам и похожим на них искусственным выемкам их тянет очень сильно. На оборудованной площадке для игр могут стоять очень удобные домишки, большие кубики, из которых можно построить дом, но, если где-нибудь в углу площадки растет дерево с большим дуплом, оно гораздо сильнее притягивает детей, нежели подготовленные взрослыми сооружения.

СТРАХИ ВО СНЕ И НАЯВУ

Дети очень любят качели и в этой страсти они нашли бы общий язык с детенышами обезьян или медведей, но ни щенку, ни жеребенку качели не доставляют удовольствия. Потому что у них нет врожденных программ перепрыгивания с ветки на ветку, расклавшись на руках, а у нас эти программы наших предков сохранились.

И один из загадочных мотивов снов у почти всех людей - полет во сне. И отсюда же ночные кошмары, воспроизводящие ощущение при падении в бездну. Если вы не склонны согласиться со мной, то объясните мне: почему людям не снится другая опасность - утонуть? Потому, что для наших предков при их образе жизни она не была актуальна.

Все мы знаем, что темноты мы тоже боимся инстинктивно (как все дневные животные), а не в силу каких-то реальных опасностей, которых она для нас уже давно не таит ни в лесу, ни в пустом доме. <...>

Обезьяны очень боятся хищных птиц, сов и змей, охотящихся на приматов среди ветвей. Наша неосознанная иррациональная боязнь змей, хищных птиц - наше генетическое наследство. Все животные наделены инстинктом самосохранения, страхом смерти — программами, обеспечивающими узнавание главных, стандартных опасностей с первого предъявления. Для гусенка или индюшонка это летящий темный крест (образ хищной птицы). У очень многих птиц и зверей врожденный образ хищника — совы, кошачьих — это овал с острыми ушами, круглыми, нацеленными на вас глазами. Пример из жизни, вы едете ночью на машине, и в свете фар на обочине дороги вспыхнули два огонька — глаза всего лишь кошки, а вы вздрагиваете. Как же вздрогнете вы, в упор наткнувшись ночью в лесу на два желтых горящих кружка с черными зрачками! Или, увидев днем в листве маску — морду леопарда, учиться узнавать которую нам не нужно, дети пугаются ее сразу. Усиливая эти «хищные признаки» в облике животных, художники-иллюстраторы и мультипликаторы создают потрясающие по воздействию образы кровожадных хищников. Зачем? Чтобы дети пугались. Зачем же пугать их? Да потому, что это им нужно, они этого сами хотят — страшных волков, тигров-людоедов, чудовищ, страшных мест в сказках. Если их не даем мы, они придумывают их сами, то есть по сути сами устраивают для себя игровое обучение узнавать хищников и проверять свои врожденные реакции на них. Эти хищники уже в Красной книге, давно они не едят людей, давно самая большая опасность для детворы — автомашины, но наши врожденные программы о зверях, а не об автомашинах.

Хищник страшен — это понятно. Но отвратителен ли он? Нет! Оказывается, он завораживающе прекрасен. Увидев хищника издали, с безопасного расстояния — не будь равнодушен, внимательно наблюдай все его движения, его повадки; готовься к той встрече с ним, которая может стать последней, если ты недостаточно изучил врага. Эта программа есть у очень многих животных. И для нас крупные кошачьи одни из самых ловких, грациозных, привлекательных для наблюдения животных.

Профессор Спок выделяет в развитии духовной жизни детей период после четырех лет как период интенсивного раздумья о смерти, ее причинах и способах избежать ее. Не только разговоры взрослых или смерть кого-нибудь из них, но в большой мере наблюдения гибели мелких зверьков, птиц, насекомых, цветов питают размышления ребенка. В конце концов, маленький человек осознает, что скорее всего тоже смертен, но он уверен, что ему удастся перехитрить смерть. Это как раз тот возраст, в котором у матери его предка-собирателя родился следующий ребенок, а старшему приходилось заботиться о себе все более самостоятельно. И современный счастливый ребенок, окруженный заботой родителей, подчиняясь древней программе, упорно анализирует то, о чем, казалось бы, ему лучше пока что совсем не знать. Кстати, именно в этом возрасте дети часто возмущают нас внешне беспричинным, жестоким убийством мелких животных. Потребность своими глазами увидеть смерть — одна из причин этого.

ИГРУШКИ

Игрушки нужны детям, и, если им их не хватает, они способны находить и делать их сами. Так и было раньше. Из палочек, глины, травинки, шерсти, шкурок, тряпочек дети создавали нечто, в чем только их особое воображение могло увидеть куклу, козлика, зайчика, медвежонка.

Современного ребенка окружает гигантский мир игрушек. Если речь идет об игрушках, изображающих продукты деятельности человека — инструменты, машины, оружие, домашнюю утварь, — то чем натуральнее они, чем точнее воспроизводят «всамделишные» вещи, тем они больше нравятся малышу.

Но с игрушками, изображающими животных, это не так. Точная копия животного меньше привлекает ребенка, чем искаженная, но искаженная определенным образом. Как же?

Голова должна быть большая и круглая, конечности укорочены, нос приплюснут, уши большие, глаза смотреть вперед, живот большой и округлый. В таком исполнении ребенок одинаково хорошо принимает и мышь, и зайца, и собаку, и медведя, и тигра. Его не смущает, что некоторые из них — хищники. Очень хорошо, если игрушка покрыта шерстью и шерсть эта мягкая и длинная.

Пухлые щеки, круглые глаза, нос пуговкой — это общие для многих видов сигнальные стимулы детеныша. Они вызывают у детей желание поиграть, а у взрослых — родительское чувство. Детям нравятся игрушки, несущие общие для животных признаки детеныша. Это не зайцы, псы, медведи, тигры, а зайчата, щенки, медвежата, тигрята. С ними можно играть, они будут играть. А со взрослыми играть нельзя, они играть не будут.

Опыты с животными показали, что многие из них узнают детеныша по этим же признакам. Они узнают детенышей не только своего вида, но и многих чужих видов. И если в их программах есть табу обижать детеныша или обижаться на него, это табу часто срабатывает и на детеныша чужого вида. Именно поэтому суровый пес терпеливо сносит заигрывания ребенка, козленка, гусенка, потому что пес не может обижать щенка. Мы, взрослые люди, тоже испытываем теплые чувства к детенышам многих животных. <...>

Невозможно понять человека, изучая только человека, без его генетических корней. Если же мы выясняем путем сравнения с другими животными, в чем суть инстинктивной программы человека, мы проникаем к истокам своего подсознания.

Фоторепортаж с весенних экскурсий

Сотрудники детского сада № 196, члены профсоюза работников образования, в мае 2018 г. побывали на традиционных весенних автобусных экскурсиях. Наши коллеги ездили в город Пушкин (6 чел.), Павловск (2 чел), Петергоф (1 чел.), Гатчину (1 чел.) и Тихвин (4 чел). Там они посетили храмы, дворцы, парки, с удовольствием послушали рассказы экскурсоводов. Погода была хорошая, настроение у экскурсантов радостное. Предлагаем вашему вниманию фото отчеты об этих поездках.

Фото Т.Г. Борисовой, О.А. Новиковской, Е.Б. Кулачковой, Р.И. Родиной



Гатчинский дворец



Облака и их отражения



Верный страж Павловского парка



Тихвинская благодать



Достойная старость 250-летнего дуба. А тут поселились паразиты, но какие симпатичные.

А теперь рассказ в стихах о поездке наших коллег в город Пушкин

Екатерининский дворец
Мы посетили, наконец.



Потом мы все пошли туда,
Где гладь зеркального пруда.



Где в регулярном парке-
Тюльпаны очень ярки.



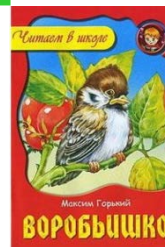
Где в облаках густой сирени
Задумался о чем-то гений.



Фото и стихи О.А. Новиковской



Это интересно 150 лет со дня рождения А.М. Горького



Максим Горький (1868 – 1936) – русский писатель и драматург, ставший одним из самых известных в мире русских писателей и мыслителей. 5 раз он был номинирован на Нобелевскую премию по литературе (в 1918, 1923, дважды в 1928, 1933 гг.)

Родился писатель 16 (28) марта 1868 года в г. Нижний Новгород в небогатой семье столяра. Настоящее имя Горького – Алексей Максимович Пешков.

Отец писателя Максим Пешков свою жену Варвару Каширину выкрал из родительского дома, молодые тайком обвенчались в церкви. За это отец Варвары грозился лишить её приданого и долгое время не общался с дочерью.

Когда Алёше Пешкову было 3 года, он заболел холерой. Горячо любящий сына отец, ухаживал за ребенком и сумел выходить его, но поплатился за это собственной жизнью: заразившись опасной болезнью, Максим Савватеевич умер. Мальчик жил с матерью, а затем и с ее новым мужем. Но в 1879 г. скончалась от чехотки мать Алёши. Ребенка отправили к деду и бабушке – родителям матери.

Дед Алёши Василий Каширин был человеком суровым и строгим. А вот бабушка Акулина Ивановна оставила глубокий след в сердце мальчика. Горький писал о ней с нежностью: *«В те годы я был наполнен стихами бабушки, как улей мёдом; кажется, я и думал в формах её стихов».*

Алексей почти не помнил своего рано ушедшего отца, но знал о нем по рассказам близких. Псевдоним «Максим Горький» был взят писателем в память об отце. Читать Алёшу научила мать. Всего два года Алексей учился в Нижегородском училище, затем был вынужден пойти работать, но постоянно занимался самообразованием. Он много и жадно читал, и по выражению деда обладал «лошадиной» памятью.

С 11 лет будущий писатель пошел «в люди»: работал «мальчиком» при магазине, буфетным посудником на пароходе, пекарем... Юность, писателя, также как и детство, была не простой. В 1884 году А.М. Пешков приехал в Казань и попытался поступить в Университет, но потерпел неудачу. В тот год было сокращено число мест для выходцев из беднейших слоёв, к тому же у Алексея не было аттестата о среднем образовании.

Юноша стал работать на пристанях, где начал посещать сходки революционно настроенной молодежи, пропагандировать революцию. За это он был взят под надзор полиции, а затем арестован. 1887 год стал одним из самых трудных. 19-летний Алексей предпринял попытку самоубийства, прострелив себе из ружья лёгкое. Рана оказалась не смертельной, однако дала в дальнейшем толчок к развитию туберкулез.

В апреле 1891 года Алексей Пешков отправился странствовать «по Руси». Побывал в Поволжье, на Дону, на Украине, в Крыму и на Кавказе, большую часть пути шёл пешком, иногда ехал на подводах, на тормозных площадках железнодорожных грузовых вагонов.

Первый напечатанный рассказ Горького «Макар Чудра» вышел в 1892 году. А опубликованные в 1898 году сочинения в двух томах «Очерки и рассказы», принесли писателю известность. Начав с романтических новелл, песен в прозе и рассказов, в 1901 году Горький обратился к драматургии. Он прославился и как автор произведений в революционном духе, близкий к социал-демократам и находившийся в оппозиции к царскому режиму. В них он мечтал о «новых людях», бесстрашных и свободных, обладающих высочайшими интеллектуальными и физическими способностями.

В 1902 году после всего шести лет литературной деятельности происходит избрание Горького в почётные академики Императорской Академии наук по разряду изящной словесности, однако, по приказу Николая II это почетное звание было признано недействительным.

Личная жизнь писателя тоже не была простой. В 1896 году Горький обвенчался с вчерашней гимназисткой Екатериной Волжиной. В 1897 г. родился первенец — сын Максим, а в 1901г. - дочь Екатерина (умерла в детском возрасте). На рубеже 1900-х годов в жизни уже известного писателя появилась другая женщина – актриса Московского Художественного театра Мария Андреева. *«Меня захватила красота и мощь его дарования»*, — вспоминала Андреева. Обоим в год их первой встречи исполнилось по 32 года. Особенное впечатление Андреева произвела на Горького в образе Наташи в его первой пьесе «На дне»: *«Пришёл весь в слезах, жал руки, благодарил. В первый раз тогда я крепко обняла и поцеловала его, тут же на сцене, при всех»*. В кругу своих друзей Горький называл Марию Фёдоровну «Чудесной Человечинкой». В 1904—1905 году писатель под влиянием Андреевой (её партийный псевдоним - Феномен) сблизился с ленинской партией РСДРП и вступил в неё.

1903 году Андреева с детьми уходит от своего мужа. Горький тоже покидает жену, с которой жил в Нижнем Новгороде, и переселяется в Москву. Мария Андреева - актриса, революционерка и просто красивая женщина становится гражданской женой и литературным секретарём Горького.

В начале 1906 года Горький вынужден покинуть Россию, где его начали преследовать за политическую деятельность. Сначала он едет в США, затем из-за болезни лёгких, переселяется в Италию, где живет до 1913 года. В честь 300-летия Дома Романовых в России объявляется амнистия для людей, преследуемых за политические взгляды, и Горький возвращается на родину.

Писатель останавливается в Петербурге. Он работает в издательствах, занимается общественной деятельностью. Несмотря на то, что Горький под влиянием Андреевой некоторое время был спонсором большевиков, к Октябрьской революции он отнёсся скептически. В 1917—1919 годах писатель, вёл большую общественную и правозащитную работу, критиковал методы большевиков, осуждал их отношение к старой интеллигенции, старался спасти её представителей от репрессий и голода. В ноябре 1917 года Горький писал в газете «Новая жизнь», что *«Ленин...считает себя вправе проделать с русским народом жестокий опыт, заранее обречённый на неудачу»*.

В послереволюционные годы Горький много занимался благотворительностью, содержал в своей квартире около 30 домочадцев, высылал материальную помощь бедствующим литераторам, учителям, ссыльным, часто совсем незнакомым людям, обращавшимся к нему с просьбами. В 1921 году из-за обострившейся болезни, по настоянию Владимира Ленина (а также из-за разногласий с властью) писатель вновь уезжает в Италию.

В СССР Максим Горький возвращается лишь в октябре 1932 года. В Москве Горькому была устроена торжественная встреча, его именем был назван родной город писателя [Нижний Новгород](#). Он совершает путешествие по Волге, но везде основоположнику социалистического реализма в литературе - показывают лишь парадную сторону советской жизни, скрывая реалии сталинского режима.

А.М. Горьким погружается в работу. Он создаёт множество газет и журналов: возобновляет серию [«Жизнь замечательных людей»](#), открывает книжные серии «Библиотека поэта», «История молодого человека XIX столетия», журнал [«Литературная учёба»](#). Алексей Максимович пишет пьесы – в том числе - [«Егор Булычёв и другие»](#). В 1934 году Горький проводит [Первый Всесоюзный съезд советских писателей](#).

За границу писателя больше не выпускают. Умер Максим Горький 18 июня 1936 года на 69-м году жизни. Произошло это в поселке Горки (Московская область) при не выясненных обстоятельствах. По решению Сталина, тело писателя было кремировано, а прах помещён в Кремлёвскую стену на Красной площади в Москве. Вдове Екатерине Пешковой было отказано в захоронения части праха мужа в могиле их сына Максима, который скончался за 2 года до этого тоже при странных обстоятельствах.

Горький был самым издаваемым в СССР советским писателем. К наиболее известным его произведениям относятся: рассказ «Старуха Изергиль», пьесы «Мещане» и «На дне», повести «Детство», «В людях», «Мои университеты», роман «Жизнь Клима Самгина», который автор так и не закончил, а также многие циклы рассказов.

Горький писал и произведения для детей. Среди них: «Сказка про Иванушку-дурачка», «Воробышко», «Самовар» и другие. Вспоминая о своем трудном детстве, Горький всегда уделял особое внимание детям, организовывал праздники для детей из бедных семей, выпускал детский журнал.

Уважаемые взрослые, почитайте детям сказки Максима Горького. Вы их найдете по ссылке:

<http://www.miloliza.com/skazki-maksima-gorkogo-chitat>

Читать сказки Горького

[Воробышко](#) [Горящее сердце](#) [Жил-был самовар](#) [Про Иванушку-дурачка](#) [Случай с Евсейкой](#) [Утро](#)

По сказке «Воробышко» снят мультипликационный фильм. Его тоже можно посмотреть по ссылке:

<http://mults.info/mults/?id=2490>



105 лет со дня рождения поэта Сергея Михалкова

Сергей Владимирович Михалков (1913 – 2009) – советский русский писатель, поэт, баснописец, драматург, публицист, сценарист. Он был председателем Союза писателей России, общественным и политическим деятелем, но наибольшую известность Сергею Михалкову принесли его произведения для детей.

С.В. Михалков родился 13 марта 1913 года в Москве. Его семья имела дворянские корни. Кроме Сергея в семье воспитывались еще два мальчика: Михаил и Александр.

Способности к поэзии у Серёжи проявились рано - в девять лет. Его отец послал несколько стихотворений сына поэту Александру Безыменскому, который положительно отозвался о них. В 1927 году семья переехала в город Пятигорск. Именно там, в 1928 году было опубликовано первое стихотворение юного поэта. Оно называлось «Дорога».

После окончания школы Сергей Михалков возвратился в Москву и работал на ткацкой фабрике, потом в геологоразведочной экспедиции. С 1933 года он стал внештатным сотрудником газеты «Известия». Публиковался в журналах «Огонёк», «Пионер», «Прожектор», в газетах «Комсомольская правда», «Известия», «Правда». Вышел первый сборник его стихов. В 1935 году было опубликовано произведение, ставшее классикой советской детской литературы, — «Дядя Стёпа».

В 1935 году произошло событие, изменившее всю жизнь писателя. Его стихотворение «Светлана», напечатанное в газете «Правда», понравилось Сталину. Начался стремительный подъем вверх: после двух лет учебы в Литературном институте С.В. Михалков становится членом Союза писателей СССР, публикуются сборники его стихов и басен. В 1939 году Сергей Владимирович получает высшую награду СССР – ордена Ленина.

Когда началась Великая Отечественная война, Сергей Михалков работал военным корреспондентом. Он написал сценарий фильма «Фронтовые подруги» (за который получил Государственную премию) и «Бой под Соколом». После войны поэт продолжил писать стихи и пьесы для детей, создавал сценарии к художественным и мультипликационным фильмам.

В 1944 году после решения правительства сменить гимн, Михалков стал одним из авторов текста новой версии. Вторая редакция текста гимна вышла из-под его пера в 1977 году. А третья – в 2000. В 1962 г. по его инициативе начал выходить киножурнал «Фитиль». С.В. Михалков был одним из членов комиссии по вопросам Государственной премии. Начиная с 1992 года, становится одним из председателей Общества писательских союзов.

Поэт был секретарем Союза писателей РСФСР (позже – председателем). Проявил себя как политический деятель, будучи депутатом Верховного Совета. Но не все однозначно было в жизни Сергея Михалкова. Интеллигенция так и не смогла простить ему участия в травле Анны Ахматовой в 1946 году и кампаний против литературных диссидентов А. Д. Синаевского, А. И. Солженицына и Б.Л. Пастернака.

Но вернемся к творчеству писателя. Произведения Сергея Михалкова были настолько популярны, что к 2008 году по общим подсчетам их тираж составил 300 млн. С.В. Михалков успешно работал практически во всех литературных жанрах: поэзия, проза,

драматургия, критика, публицистика, сценарии фильмов и мультфильмов. Он стал признанным классиком детской поэзии. Многие персонажи Михалкова стали нарицательными («Про Мимозу», «Праздник непослушания», «Фома» и другие). Критики, отмечали самобытность его таланта, влияние классической русской драматургии. Появилось даже такое понятие, как «Михалковский театр». В 2008 году за выдающиеся литературные заслуги С.В. Михалков был награжден орденом Святого апостола Андрея Первозванного

Писатель и поэт был дважды женат. Первой женой Сергея Михалкова была Наталия Кончаловская, дочь художника П. П. Кончаловского и внучка художника В.И. Сурикова. С ней Сергей Владимирович прожил 53 года. Лишь через девять лет после ее смерти женился еще раз, на Юлии Субботиной. Дети Сергея Михалкова от первого брака: известные кинорежиссеры Никита Михалков, Андрей Михалков-Кончаловский.

Скончался Сергей Михалков 27 августа 2009 года на 97-м году жизни. По словам жены Михалкова, Юлии Субботиной, писатель знал, что умирает. Он находился в полном сознании. Его последними словами были: «Ну хватит мне. До свидания». И закрыл глаза.

Похороны состоялись в Москве на Новодевичьем кладбище.

Дорогие взрослые, посмотрите вместе с Вашими детьми замечательные мультфильмы по произведениям С.В.Михалкова: <http://luchikivnuchiki.ru/multiki-po-proizvedeniyam-s-mihalkova/>. Также как и дети, вы получите от этого большое удовольствие!



Януш Корчак. Подвиг человека и педагога



В этом году отмечается 140 лет со дня рождения Януша Корчака ([22 июля 1878](#), [Варшава](#) — [6 августа 1942](#), [Треблинка](#)) знаменитого польского врача, писателя и педагога. Его биография поражает своей удивительной любовью к жизни и детям. Настоящее имя Корчака - Хирш (на польский манер Хенрик) Гольдшмидт. Родился он в 1878 году в еврейской семье в Царстве Польском, которое тогда входило в состав Российской империи. Хенрик происходил из образованной семьи: его дед был врачом, а отец – адвокатом.

Будущий писатель Януш Корчак не отличался крепким здоровьем, но благодаря своим знаниям он сумел поступить в престижную русскую гимназию. Преподавание там велось на русском языке, а изучались мёртвые и современные европейские языки. Несмотря на высокий уровень знаний по своим предметам, преподаватели не проявляли интереса к воспитанникам. В гимназии царили суровые порядки, процветали физические наказания и доноительство.

Гораздо позже Януш Корчак отмечал, что именно методы обучения в гимназии побудили его к созданию новой гуманистической педагогики. Много пережил будущий писатель. Его автобиография повествует нам о первом суровом испытании в его жизни - тяжелой душевной болезни отца, которая настигла мальчика, когда Хенрику было всего 11 лет. Все средства семьи уходили на лечение больного, поэтому юный Хенрик вынужден был заняться репетиторством, чтобы поддержать материально своих близких. Тогда и открылся удивительный талант юного педагога. Хенрик, как никто другой, умел находить со своими воспитанниками общий язык, спокойно и внимательно их выслушивать и добиваться лаской большего, чем иные педагоги с помощью розги.

В 1898 году по примеру деда, Хенрик поступает на медицинский факультет Варшавского университета. Однако молодой человек живо интересуется не только вопросами медицины, но и проблемами современной педагогики. В 18 лет он публикует свой первый педагогический труд под названием «Гордиев узел». В этой статье автор упрекает современных ему родителей в том, что они занимаются чем угодно, только не воспитанием детей. Самое важное дело в своей жизни они перекладывают на плечи няnek и гувернеров, которые часто со своими обязанностями просто не справляются. Отзывы на эту публикацию в газете были столь положительными, что главный редактор этого издания поручил юному Хенрику вести целую рубрику под аналогичным названием.

Позже Корчак напишет 22 тома сочинений, посвященных вопросам воспитания детей. К практической педагогической деятельности Хенрик приступил в тот же период. В 1903 году он стал работать врачом и воспитателем в одной из детских еврейских больниц, вступил в еврейское общество помощи детям-сиротам.

Получив в 1905 году диплом, подтверждающий право заниматься врачебной практикой, Януш Корчак, не стал искать себе доходного места. На некоторое время он становится военным врачом (в это время шла Русско-японская война), а затем уезжает в Европу, чтобы познакомиться с передовыми идеями в области воспитания и педиатрии. Он много пишет и публикуется, используя для этого свой псевдоним - Януш Корчак.

Вернувшись на Родину, Корчак, открывает благотворительное учреждение под названием «Дом сирот». С 1911 года до своей гибели Корчак будет руководить этим учреждением и отдаст все свои силы воспитанию детей, оставленных без попечения родителей. Активную педагогическую работу Януш Корчак, совмещает с писательским трудом. Постепенно его имя становится широко известным, появляются меценаты, которые поддерживают его начинания. В первые годы Корчак работает с сиротами по 16 часов в сутки. Ему не так-то просто справиться с большим количеством детей с изломанными судьбами, потерявших веру в людей. В основу своего педагогического метода Корчак закладывает нравственное воспитание.

В те же годы он издает книгу для педагогов и родителей под названием «Как любить детей?» В этой книге автор рассказывает об основных принципах гуманистической педагогики, основанной на любви к ребенку, принятию его личности, склонностей и интересов, удовлетворении его потребностей и развитии его эмоционально-волевой сферы. Активным сторонником такой педагогики в России становится А.С. Макаренко.

После крушения Российской империи Польша провозглашает свою независимость. Корчак в это время служит на фронте в качестве военного врача. Однако правительство молодой Польской республики не дает писателю вернуться к детям, его вновь призывают, теперь уже в польские войска, где он переживает тяжелый тиф, после которого чудом остается жив. Когда же кровопролитная советско-польская война затихает, Корчак возвращается к своим сиротам, чтобы больше никогда с ними не расставаться.

Педагог отдает все силы работе. Организует школьное самоуправление, издает вместе с детьми газету, пишет много книг по педагогике. Одновременно он ведет радиопередачи, выступает с лекциями. Наконец, в 1934 году Корчак формулирует свои знаменитые 5 заповедей воспитания, которые основывались на необходимости любви к ребенку, наблюдении за его поведением, отсутствии насилия в воспитании, педагогической честности и бесконечном процессе самопознания.

Вторая мировая война стала уже четвертой войной в жизни педагога. Корчак просил допустить его на фронт в качестве врача, однако из-за возраста его оставили в Варшаве. Немецкие войска наступали стремительно, город был оккупирован. Старый врач и педагог старался делать все, чтобы дети-сироты не почувствовали тягот военного времени. Однако еды катастрофически не хватало, не было одежды и теплых вещей. Еврейские дети для немцев были объектом уничтожения, поэтому их вскоре переселили в Варшавское гетто. Корчак пытался всеми силами воспротивиться этому, но его заключили в тюрьму. Выйдя из нее, он отправился к своим детям в гетто. В нечеловеческих условиях жизни в гетто Корчак старался не падать духом и всеми силами поддерживал тех, кто там оказался. Однако участь его воспитанников была предрешена. В 1942 году поступило распоряжение об их отправке в лагерь смерти. Вместе с детьми должны были ехать и педагоги. Доподлинно известно, что гитлеровское правительство в последний момент приостановило отправку Корчака в лагерь, желая сохранить жизнь известному педагогу. Однако сам старый доктор отказался от такого милостивого решения и разделил участь своих детей. Погиб Януш Корчак в 1942 году в немецком лагере Трешлинка.

Составитель О.А.Новиковская



170 лет со дня рождения художника В.М. Васнецова

Портрет В. М. Васнецова.
[Н. Д. Кузнецов, 1891](#)

Портрет А.В. Васнецовой,
жены художника

Виктор Михайлович Васнецов ([1848](#) — [1926](#)) — выдающийся русский [художник-живописец](#): мастер [исторической](#) и фольклорной живописи, [архитектор](#). Известность Васнецову принес, созданный им новый жанр картин-сказок.

В.М. Васнецов родился 15 мая 1848 года в русском селе [Лопьял](#) Вятской губернии, в семье православного [священника](#), принадлежавшего к древней вятской фамилии [Васнецовых](#).

Учился будущий художник сначала в Вятском [духовном училище](#), а затем в [духовной семинарии](#). Одновременно семинарист брал уроки рисования у гимназического учителя рисования Н. М. Чернышёва. С благословения отца юноша оставил семинарию на предпоследнем курсе и уехал в [Санкт-Петербург](#), чтобы осуществить свою давнюю мечту – стать живописцем.

Занимался молодой человек в столице сначала у [И. Н. Крамского](#) в Рисовальной школе общества поощрения художников, а затем в Академии художеств (с 1868 по 1873 г.) В годы учёбы Виктор Васнецов навещал родных в Вятке, где помогал заниматься живописью своему младшему брату Аполлинару.

По окончании Академии художеств В.М. Васнецов стажировался за границей. Выставлять свои картины художник начал с 1869 года. Сначала участвовал в экспозициях Академии, а потом — в выставках [передвижников](#). В.М. Васнецов был членом [мамонтовского кружка](#) в [Абрамцеве](#).

Уже в раннем творчестве стал заметен авторский почерк художника и его склонность к стилю модерна. В 1893 году Виктор Михайлович Васнецов стал действительным членом Академии художеств. В 1915 году, наряду с другими художниками, участвовал в создании [Общества возрождения художественной Руси](#). В 1912 году В.М. Васнецову было пожаловано «дворянское [Российской империи](#) достоинство».

Художник был женат на Александре Владимировне Рязанцевой, происходившей из купеческой семьи. У супругов родилось пятеро детей.

В творчестве Васнецова ярко представлены разные жанры, ставшие этапами очень интересной эволюции: от бытописательства к сказке, от станковой живописи к монументальной, от приземлённости передвижников к прообразу стиля [модерн](#). На раннем этапе в работах Васнецова преобладали бытовые сюжеты, например в картинах «[С квартиры на квартиру](#)», «Военная телеграмма», «Книжная лавочка», «Балаганы в Париже».

Позже главным направлением творчества художника становится былинно-историческое: «[Витязь на распутье](#)», «После побоища Игоря Святославича с половцами», «[Алёнушка](#)», «[Иван-Царевич на Сером Волке](#)», «[Богатыри](#)», «Царь Иван Васильевич Грозный».

В конце 1890-х годов всё более заметное место в творчестве В. М. Васнецова занимает религиозная тема: им были выполнены работы во [Владимирском соборе](#) в [Киеве](#) и в храме [Спаса на Крови](#) в Санкт-Петербурге, подготовлены оригиналы стеной живописи для собора святого Владимира, росписи [Храма Рождества Иоанна Предтечи на Пресне](#). Васнецов трудился и в коллективе художников, оформлявших интерьер [храма-памятника Александра Невского](#) в Софии.

После [1917 года](#) Васнецов продолжал работать над народными сказочными темами, создавая полотна «Бой Добрыни Никитича с семиглавым Змеем Горынычем»; «Кощей Бессмертный».

Виктор Васнецов скончался в Москве 23 июля 1926 года, на 79-м году жизни. Художник был похоронен на [Лазаревском кладбище](#), после ликвидации которого [прах](#) Васнецова был перенесён на [Введенское кладбище](#).

Память о выдающемся художнике бережно сохраняется и в наши дни. В Москве, Санкт-Петербурге, Кирове и селе Рябово Кировской области существуют музеи В.М. Васнецова. В последнем находится памятник Виктору и Апполинарию Васнецовым – выдающимся деятелям русского художественного искусства.

«Аленушка» (1881 год,
Государственная
Третьяковская галерея,
Москва)



«Иван-царевич на сером волке» (1889 год,
Государственная Третьяковская галерея,
Москва)



Составитель О.А.Новиковская

«Спящая царевна» 1900-1926 г.
Холст, масло. 214 x 452 см. Дом-
музей В.М.Васнецова, Москва



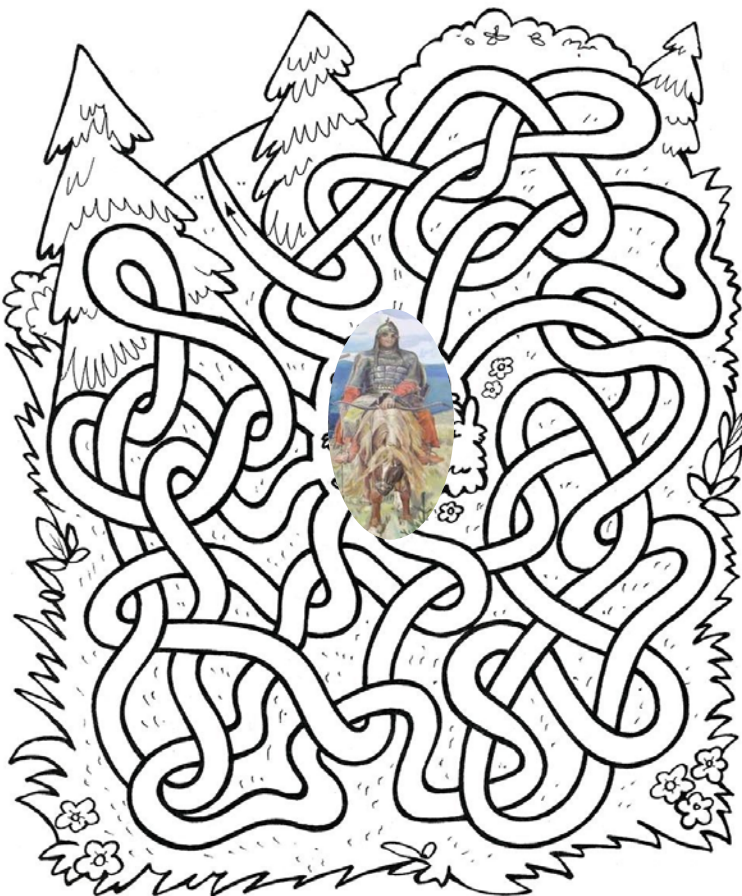
Кощей Бессмертный. Картина В.М. Васнецова. 1926. Фрагмент



Картина Виктора Васнецова «Богатыри». Васнецов работал над картиной около двадцати лет. В 1898 году она была закончена и вскоре куплена П. М. Третьяковым для своей галереи.



Детская страничка по русским народным сказкам



Помоги богатырю выбрать дорогу к дому

Разучите с ребёнком считалки

У Иванушки жар-птица
Поклевала всю пшеницу.
Он её ловил, ловил
И царице подарил.
Нет жар-птицы, нет пера,
А тебе водить пора!

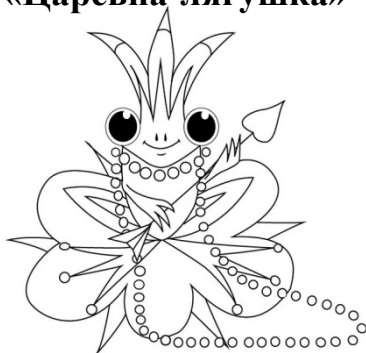
Конь ретивый
С длинной гривой
Скачет, скачет по полям
Тут и там! Тут и там!
Где проскачет он -
Выходи из круга вон!

Катилось яблочко по блюду.

Ты води, а я не буду.

Раскрасьте героев сказки

«Царевна-лягушка»



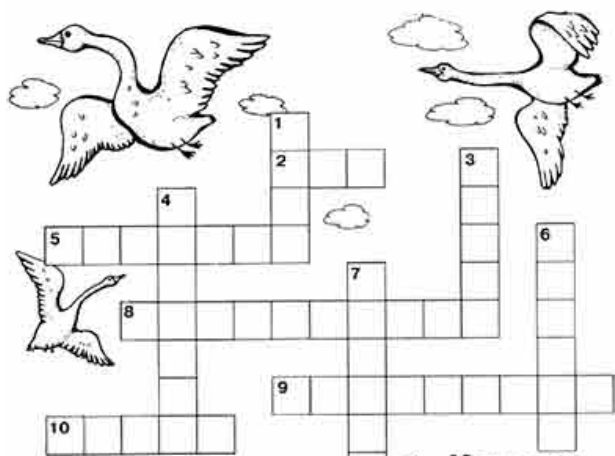
В кого превратился Иванушка из сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»?



Дотронувшись до какого предмета, заснула красавица из сказки «Спящая царевна»?



Разгадайте кроссворд



1. Курочка
2. Баба-
3. Жар-
4. Иванушка-
5. Царевна-
6. Гуси-
7. Ковёр-
8. Скатерть-
9. Сапоги-
10. Сивка-