



Журнал для сотрудников детского сада №196,
воспитанников и их родителей

НАШ ЛЮБИМЫЙ ДЕТСКИЙ САД



№ 29 июнь 2019

<http://vk.com/club32606490>

СЕГОДНЯ В НОМЕРЕ

- ❖ Наши будни
- ❖ Формирование культуры здоровья дошкольников
- ❖ Наши первые старты
- ❖ Советы логопеда
- ❖ 8 марта
- ❖ День Русского языка
- ❖ Форум отоларингологов
- ❖ Наши праздники
- ❖ Выпускной бал
- ❖ Весенние экскурсии
- ❖ Второй год «Десятилетия детства»
- ❖ Удивительный мир вокруг нас
- ❖ Детская страничка. Игры с капелькой.
- ❖ Фотовыставка «Наши чудо мастерицы»
- ❖ Знакомство с Приморским районом и его историей
- ❖ С юбилеем
- ❖ Наш город. Наш район. Сквер Петра Семененко
- ❖ Литературные юбилеи: А.С. Пушкин и Н.В. Гоголь

Издание выходит ежеквартально.

Главный редактор: заведующая Макаренко Л.А.

Научный редактор: старший воспитатель Долгая А.А.

Литературный редактор: учитель-логопед Новиковская О.А.

Издатель, дизайнер: учитель-логопед Познякова Ю.В.

Авторы номера:

Новиковская О.А., Познякова Ю.В., Борисова Т.Г., Долгая А.А.,
Фёдорова Т.А., Пашкевич Е.В., Люлякина Г.П., Якшис Т.И., Цветкова А.В.

<http://vk.com/club32606490>

НАШИ БУДНИ

Дела хозяйственные

ГБДОУ детский сад № 196 приступил к разработке документации по закупкам хозяйственных товаров, средств для бассейна, канцелярских товаров и моющих средств. Деньги для этих закупок были сэкономлены в учреждении во время предыдущих торгов.

С 10 по 25 апреля 2019 г. в нашем детском саду была проведена оценка уровня организации питания детей. Проводилась проверка управлением социального питания Санкт-Петербурга. Наше учреждение получило высокую оценку – 97 баллов из 100.

Субботник

- 22 апреля в детском саду прошел, традиционный для этого времени года, субботник. Сотрудники ГБДОУ № 196 не только занимались уборкой территории, но и провели благоустройство детских прогулочных площадок: были покрашены скамейки и оборудование. Педагоги отнеслись к этому важному делу с большой ответственностью. Так, воспитатель Т.Ю. Иванова пришла на субботник вместе с мужем, чтобы в выходной день потрудиться на благо родного учреждения. Спасибо Вам, коллеги!

ТПМПК МППС

- 28 февраля 2019 г. в Информационно-методическом центре Кировского района (ул. Зины Портновой, дом 3) прошла Территориальная психолого-медико-педагогическая комиссия по продлению срока обучения наиболее сложных в речевом отношении воспитанников нашего детского сада. Комиссия проходила в новом формате. В процессе подготовки к ТПМПК у наших коллег логопедов было много работы.
- В мае 2019 года во всех группах детского сада № 196 прошли медико-психолого-педагогические совещания, в которых принимали участие все воспитатели и специалисты детского сада. На них были подведены итоги коррекционно-образовательной и воспитательной работы с детьми за 2018-2019 учебный год, заслушаны отчеты всех специалистов.

НАШИ БУДНИ

Юные пожарные

- ГБДОУ детский сад № 196 продолжает активно заниматься образовательной работой с дошкольниками в области противопожарной безопасности. Так 16.04.2019 прошла районная игра-соревнование «Юный пожарный», в которой участвовали педагоги и воспитанники подготовительной группы нашего детского учреждения, а также детских садов № 4 и № 409. Наших ребят к соревнованиям подготовили воспитатель С.В.Пименова и инструктор по физическому воспитанию Г.П. Люлякина.
- Весной 2019 года воспитанники детского сада № 196 подали работы на районный конкурс рисунка, приуроченный к 370-летию пожарной безопасности России.

Конкурс чтецов

- В марте наша коллега – воспитатель старшей группы М.А.Коваленко подготовила воспитанников своей группы к участию в конкурсе «Разукрасим мир стихами». Скоро наши маленькие чтецы выйдут на сцену. Пожелаем же им удачи!

Экология

- Весной 2019 года состоялся еще один конкурс изобразительных работ дошкольников, в нем приняли участие наши ребята под руководством воспитателей Т.А.Федоровой и М.А. Коваленко. Это городской конкурс «Экология глазами детей». Экологическое воспитание детей и их родителей – также является приоритетным направлением работы нашего дошкольного образовательного учреждения.
- 29 мая 2019 года в нашем детском саду прошла акция в рамках программы «Эко-школа /Зеленый флаг». Акция называлась «Посади дерево». Воспитанники и педагоги детского сада № 4 подарили нашему учреждению два саженца: каштан и клен. Эти деревья были посажены на прогулочной площадке перед детским садом № 196.

НАШИ БУДНИ

Повышение квалификации

Многие педагоги детского сада № 196 проходят в этом году обучение в рамках профессиональной переподготовки на базе Санкт-Петербургской Академии пост дипломного педагогического образования. Пять воспитателей обучаются по программе «Педагогика здоровья», а один проходит курсы «Тьютерского сопровождения в инклюзивном образовании». Двадцать других наших коллег совмещают работу и обучение на курсах повышения квалификации «Коррекционно-педагогическая работа с детьми с ограниченными возможностями здоровья» в Центре дополнительного профессионального образования «АНЭКС».

Итоговый педсовет

- 14.05.2019 в детском учреждении прошел Итоговый педсовет. На нем выступали многие наши коллеги. Воспитатель старшей группы Т.А.Федорова демонстрировала презентацию «Цифровая образовательная среда» и делилась собственными наработками. Воспитатели младшей группы Т.Ю. Иванова и А.В. Цветкова делали сообщение на тему «Развитие речи детей по средствам сказок» и показали изготовленные ими пособия: панно «Расскажи сказку» и игрушки Би-ба-бо, сделанные своими руками.
- Воспитатель средней группы Т.Л. Плешко рассказала о психоэмоциональном здоровье детей, а ее коллега - Р.И.Родина представила доклад на тему «Профилактика профессионального выгорания в свете творческой деятельности педагога». (Прослушав сообщение Раисы Игоревны, мы поняли, что выгорание не грозит членам нашего коллектива. Ведь все наши педагоги ежедневно занимаются с воспитанниками самыми разными видами творчества).
- В завершении педсовета воспитатель подготовительной группы Г.О. Бучковская провела для коллег-педагогов мастер-класс по рисованию «Роспись в технике двойного мазка».

Профсоюз

- 14 мая 2019 г. прошло отчетно-перевыборное профсоюзное собрание сотрудников нашего ДОУ, являющихся членами профсоюзной организации работников образования и науки. Работа первичной профсоюзной организации была признана хорошей. Председатель первичной профсоюзной организации О.А.Новиковская была единогласно выбрана на следующий трехлетний срок.



7 апреля в России отмечается День здоровья. Теме здоровья детей дошкольного возраста мы и посвящаем следующие две статьи, написанные нашими коллегами.

ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРЫ ЗДОРОВЬЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

Сегодня в России не слишком высокий уровень общественного здоровья, поэтому одной из приоритетных задач современного образования является формирование личности, обладающей духовным, психическим и физическим здоровьем, адекватным условиям современного социокультурного информационного общества. Как укрепить здоровье детей и избежать болезней? Эти вопросы волнуют и родителей и педагогов, так как мы все хотим, чтобы наши дети год от года становились сильнее, вырастали и входили в большую жизнь не только знающими и образованными, но и закаленными и здоровыми.

Общеизвестно, что гармоничное развитие личности предполагает не только достижение высокого уровня образованности. Одной из предпосылок гармоничного развития является повышение уровня культуры здоровья человека. Чтобы быть здоровым, нужно овладеть искусством его сохранения и укрепления. Этому искусству и должно уделяться как можно больше внимания в детском дошкольном учреждении, так как дошкольный возраст самое благоприятное время для выработки правильных привычек, которые в сочетании с обучением детей методам совершенствования и сохранения здоровья приведут к положительным результатам.

Вопросы охраны здоровья детей, формирование культуры здорового образа жизни стали одним из направлений деятельности нашего детского сада № 196. Для полноценного развития и оздоровления воспитанников в детском учреждении созданы все условия: имеется музыкальный зал, физкультурный зал, зал лечебной физкультуры, бассейн, кабинеты медперсонала. В ДОО используются различные виды здоровьесозидающих технологий (сохранения и стимулирования здоровья, обучения здоровому образу жизни, коррекционные и др.). Невозможно развивать ребёнка, не создав для этого соответствующие условия. Поэтому одним из важных этапов воспитания основ здорового образа жизни у детей является создание предметно-пространственной образовательной развивающей среды в группе. Организуются валеологические уголки и центры, где в различной форме могут быть представлены правила здорового образа жизни, книги, иллюстрации, схемы ухода за зубами, волосами, кожей и др. Через схемы и рисунки, макеты тела человека дети имеют возможность знакомиться с человеческим организмом. В центре сюжетно - ролевой игры представлены все атрибуты для игр, в которых ребёнок может закрепить правила гигиены, взаимодействия со сверстниками, поведения в проблемных и бытовых ситуациях в соответствии с их интересами и способностями.

Совместно со специалистами ДОО разработана система здоровьесозидающей деятельности, реализация которой осуществляется в режимные моменты, во время непрерывной образовательной деятельности и предусматривает использование элементов цифрового образования. На современном этапе развития дошкольного образования становится актуальным вопрос создания системы работы по внедрению в образовательный процесс ДОО новых технологий, одной из которых является использование информационно-коммуникационных технологий (ИКТ).

Дошкольники в большей степени, чем дети школьного возраста, нуждаются в ярком, разнообразном демонстрационном материале. Использование интерактивного оборудования для детей дошкольного возраста становится более привлекательным и захватывающим. При этом, делается акцент на поисковую активность самих детей, побуждая их к творческому отношению при выполнении заданий. Видеоряд помогает заинтересовать воспитанников, включиться в совместную деятельность по определенной теме.

Просмотры тематических мультфильмов и обучающих программ способствуют формированию у детей осознанного отношения к здоровью (мультфильмы «Митя и микробус», «Королева Зубная щетка», «Птичка Тарри» и др.) и формированию безопасного поведения (обучающая передача «Азбука безопасности», «Спасик», «Волшебная книга МЧС», «Смешарики»). Применение мультимедиа технологий (цвета, графики, звука, современных средств видеотехники) позволяет моделировать различные ситуации («Одень ребят на прогулку», «Вредно-полезно», «Витамины, которые растут на ветке», «Пирамида питания», «Делаем зарядку» и др.). Любимые герои дошкольников вовлекают их в совместную деятельность, делая ее интереснее и увлекательнее. Использование ИКТ значительно расширяет возможности предъявления информации, позволяет усилить мотивацию ребенка. Игровые компоненты, включенные в мультимедиа программы, активизируют познавательную деятельность обучающихся и усиливают усвоение материала. Выполняя совместные или индивидуальные задания, дети сразу видят результат, получают навык быстрого реагирования на изменяющуюся ситуацию.

Таким образом, разработанная на основе здоровьесозидающего подхода к образованию система работы специалистов ДОО, использование элементов цифрового образования и современных образовательных технологий формирования культуры здоровья воспитанников помогают сформировать у детей стойкую мотивацию на здоровый образ жизни, полноценное развитие, повышают результативность воспитательно-образовательного процесса.

Воспитатель группы № 10 ГБДОУ детский сад № 196 Федорова Татьяна Алексеевна – участник межрегиональной конференции «На пути к школе здоровья»



Фрагмент познавательного мультфильма
«Маша и Ваня внутри организма»



Наши первые старты

Вырастить ребенка сильным, крепким, здоровым – это и желание родителей, и одна из ведущих задач, стоящих перед дошкольным учреждением. Лучшая пропаганда здорового образа жизни – это занятия физической культурой и спортом.

В нашем детском саду № 196, отводится много времени для занятий детей спортом – это физкультура, ЛФК, занятия в бассейне. В ДОУ часто проводятся вечера развлечений и спортивные праздники. Кроме того, каждый год наши воспитанники принимают участие в районных соревнованиях «Первые старты».

27 марта 2019 года в ГБДОУ детский сад № 33 Кировского района Санкт-Петербурга состоялось очередное такое мероприятие. Восемь дошкольных учреждений района вышли на построение и парад. У каждой команды была своя эмблема, речёвка и девиз. Наша команда называлась «Звездочки». Вот её девиз:

«Пока мы только звёздочки, но Вам не долго ждать.»

Мы скоро станем звездами и будем удивлять!»

На районных соревнованиях всё было торжественно и интересно. После парада дети вышли на веселую разминку, где получили заряд бодрости. А далее команды отправились по спортивным станциям. Им были предложены занимательные (иногда очень не простые) конкурсы с бегом, прыжками, метанием... Здесь дети полностью смогли проявить свои физические навыки и волевые качества. Спортивный задор и желание добиться победы для своей команды захватили детей настолько, что они не замечали происходящего вокруг. Каждая команда старалась изо всех сил придти к финишу первой. В зале царил смех, шум и веселье. Юные спортсмены были счастливы. А сияющие от восторга глаза детей – лучшая награда для педагогов.

Команда «Звездочки» в этом году не стала призером «Первых стартов», но дошкольники приобрели опыт общения со сверстниками, заряд бодрости и хорошего настроения. В конце соревнования все его участники получили грамоты, эмблемы и памятные подарки.

Прошло уже немало времени после Спортивного праздника, а ребята спрашивают: «Будем ли мы ещё соревноваться?» Конечно, будем! Я уверена, что наши воспитанники и впредь будут принимать участие в «Первых стартах» и «Малых олимпийских играх», которые ежегодно проводятся в районе.

Выпускникам же детского сада № 196, будущим первоклассникам, которые приняли участие в нынешних состязаниях, мне хочется пожелать крепкого здоровья и больших спортивных достижений. Главное, чтобы ребята на всю жизнь подружился со спортом, ведь именно он обеспечивает здоровье подрастающего поколения, воспитывает волю к победе и командный дух.

*Инструктор по физическому воспитанию
ГБДОУ детский сад № 196
Люлякина Галина Павловна*





Советы логопеда

Обучение в игре

При современном ритме жизни родителям порой бывает сложно уделять развитию ребенка достаточно внимания. Работа, хлопоты по дому, пробежки по магазинам – зачастую детей приходится воспитывать на бегу. Однако, при творческом подходе любое время и место может стать подходящим для общения с ребенком. Мы предлагаем вам небольшой набор игр, в которые можно играть и на прогулке, и в магазине, и в гостях, и в транспорте, словом, где угодно. Эти игры помогут не только скоротать время в дороге, но и развить внимание, память, мышление, воображение, а также будут способствовать развитию речи.

Скажи наоборот. Можно поиграть в слова, противоположные по значению. Например: вы говорите «длинная дорога» - ребенок должен сказать «короткая дорога», если малыш сказал «быстрая машина» - вы говорите «медленная машина». Таких слов на дороге встречается очень много: тяжелый – легкий, далекий – близкий, большой – маленький и т.п. Это упражнение поможет в процессе игры усвоить понятие *антоним*.

Слова – родственники. Предложите ребенку назвать все слова, которые начинаются с «авто», например: автобус, автомобиль, автомобилист, автотрасса и т.д. Объясняйте ребенку смысл слов, которые он еще не знает.

Загадки. Загадывайте ребенку загадки, которые придумали сами – описывайте характерные признаки предмета. Например: «Это фрукт. Он растет на юге. Он желтый, овальный, кислый, ароматный, полезный. Его кладут в чай. Какой это фрукт?» (Лимон). Когда ребенок научится отгадывать загадки, предложите ему самому придумывать их для вас.

Мама – малыши. Спросите дошкольника: «Как называется детеныш коровы? Лошади? Курицы? Свины? Козы? Овцы?» С первого раза мало кто из наших детей правильно отвечает на эти вопросы.

Если ребенок знаком с элементами грамоты, можно поиграть в следующие игры:

Закончи слово. Взрослый произносит первый слог, а ребенок заканчивает слово, подбирая как можно больше разных вариантов: РА – рама, радость, работа, радуга...

Прохлопай слово. Взрослый называет слово, а ребенок хлопками делит его на слоги.

Придумай сам. Предложите ребенку назвать любые слова с заданным количеством слогов.

Все эти упражнения не сложные, они не требуют дополнительного времени, специальных знаний и дидактических материалов. Во время прогулки с ребенком или просто, идя с ним по улице, общайтесь с маленьким человеком, стимулируйте его к разговору, обсуждению недавних событий, предлагайте поиграть в забавные словесные игры. Развитие ребенка в ваших руках!



8 марта, как все начиналось

Невзирая на большое количество праздников в календаре, женских из них очень мало. Пожалуй, всего два – День матери и 8 марта. Эти праздники - замечательные поводы, чтобы отдать должное прекрасной половине человечества и вдоволь повеселиться.

8 марта – история праздника

Сегодня Международный женский день отмечают только на территории бывшего СССР и в некоторых странах Третьего мира. Хотя история праздника 8 марта уходит корнями в США в далекий 1857 год. Ранней весной текстильщицы Нью-Йорка прошли улицами Манхэттена с требованиями предоставить им равные права с мужчинами, улучшить условия труда и повысить зарплату. «Марш пустых кастрюль» разогнала полиция, но шума демонстрация наделала много. Местная пресса даже окрестила это событие «Женским днем».

Только по истечении 50-ти лет жительницы США снова решились провести подобную акцию. В последнюю неделю февраля 1908 года нью-йоркские улицы вновь заполнили тысячи женщин с новыми требованиями. В этот раз они выступали за предоставление им избирательного права и против эксплуатации детей.

В этот раз полиция также разогнала демонстрацию, но традиция укоренилась. И в 1909 Женский день снова ознаменовался рядом забастовок и маршей, а в 1910 году демонстрации феминисток и социалисток сотрясали уже всю страну.

Утверждение праздника — 8 марта

В этом же году в Копенгагене прошла международная конференция социалисток, на которой Клара Цеткин, вдохновившись смелыми действиями американок, предложила выбрать день в году, в который женщины будут обращать внимание общественности на свои проблемы.

Делегаты конференции поддержали предложение, и в итоге был учрежден такой день. Вот только точную дату празднования так и не определили.

В европейских странах Международный женский день организованно отмечали каждый раз в разные дни, а в 1914 году перенесли его на 8 марта. А так как Россия на тот момент пользовалась ещё юлианским календарем, то женский день, представьте себе, пришелся на 23 февраля.

Россиянки начали ежегодно отмечать Международный женский день с 1913 года, и именно этот день впоследствии стал предвестником Февральской революции, а затем и Октябрьского переворота, приведшего к власти большевиков.

8 марта — красный день календаря

Поначалу 8 марта был рабочим днем, и только в мае 1965 года правительство нашей страны объявило его выходным. А в 1977 году специальная резолюция ООН благоприятствовала тому, чтобы праздник 8 марта обрел международный характер.

Сегодня это национальный выходной в ряде стран бывшего СССР, Китае, Камбодже, Лаосе, Северной Корее и других государствах. Надо отметить, что православная церковь не жаловала праздник из-за того, что он совпадает с Великим постом.

Однако, не смотря на свою нелегкую историю, праздник 8 марта выжил, со временем утратив свой социалистический характер. Сейчас 8 марта ассоциируется с пробуждением весны и красоты, вызывая к самым трепетным чувствам. И нам ничего не остается, как наслаждаться праздником и вдохновлять мужчин на подвиги. Вот такая интересная история праздника 8 марта.

Составитель О.А.Новиковская

День Русского языка



Такой сложный, но такой родной русский язык

Вслушайтесь, а главное всмотритесь в эти высказывания. Вроде бы набор букв и их порядок один и тот же, а смысл предложений разный!

*Иди ко мне — и дико мне.
Пока лечилась — покалечилась.
Мы же на ты — мы женаты.
Ты жеребенок — ты же ребенок.
Несуразные вещи — несу разные вещи.
Ему же надо будет — ему жена добудет.
Надо ждать — надо ж дать.*



Русский язык очень сложен... Например, «Охрана» и «Защита» — это синонимы, а «Правоохранительные» органы и «Правозащитные» — антонимы.

Странный русский язык: «бесчеловечно» и «безлюдно» — не синонимы. Эх, чуден, однако, русский язык. Вроде бы синонимы, а какая огромная разница между людьми близкими, и людьми недалёкими...

И только в русском языке есть предложение состоящее из трех букв : «Э, а я?»»

Форум отоларингологов

23-25 апреля 2019 состоялся VIII Петербургский международный форум отоларингологов России. На форуме работали разные тематические секции, проводились мастер-классы, школа-семинар, на выставке были представлены лекарственные препараты и медицинское оборудование, используемые в отоларингологии.

Нам, учителям-логопедам детских учреждений, была более всего интересна секция «Сурдология». Много интересного мы узнали из докладов специалистов этой смежной с логопедией области коррекционной педагогики, кроме того, получили полезную информацию от врачей отоларингологов и неврологов.

Мы - учителя-логопеды детского сада № 196 компенсирующего вида Кировского района Новиковская О.А. и Борисова Т.Г., а также учитель-логопед ГБОУ дошкольного отделения СОШ № 635 Приморского района Санкт-Петербурга Познякова Ю.В. совместно выступили на этом форуме со стендовым докладом по теме «Дидактические игры по развитию слухового восприятия, внимания и памяти у дошкольников после кохлеарной имплантации». В докладе был обобщен наш опыт работы с детьми, имеющими кохлеарный имплант.

Мы считаем, что такие встречи медиков и педагогов очень полезны. Ведь именно на стыке разных дисциплин часто рождаются новые идеи и направления современной науки и практики.

В завершении форума, для его участников была проведена экскурсия на современное Петербургское фармацевтическое предприятие Solopharm, занимающееся производством жидких стерильных лекарств с использованием технологии чистых помещений. Мы получили на этой экскурсии не только новые знания, но и богатые впечатления. В том числе, испытали гордость за отечественных производителей, выпускающих качественные и недорогие лекарства.

Учитель-логопед ГБОУ детский сад № 196 Т.Г. Борисова





Весенний праздничный марафон в нашем детском дошкольном учреждении № 196 начался с праздника **Масленица**. 7 марта 2019 года на прогулочной площадке перед детским садом проходило народное гуляние. В нем приняли участие не только дети всех возрастов, педагоги и родные воспитанников, но и сетевые партнеры нашего детского учреждения: представители от детской районной библиотеки и муниципального объединения «Автово». Веселый весенний праздник прощания с зимой объединил всех.

Задорными Петрушками (ведущими праздника) были наши собственные артисты: воспитатели подготовительной группы Е.В. Пашкевич и О.В.Васильева. После хороводов и веселых конкурсов дети и взрослые с большим интересом наблюдали, как горело соломенное чучело Масленицы. А потом, конечно же, были блины со сметаной, вареньем, сгущенкой...

Вскоре прошли и праздничные утренники, посвященные **Дню 8 марта**. В младшей группе ребята вместе с Веснушкой ходили встречать весну в лес. Вместе с ними шли в гости к весне и лесные жители: ёжики, зайки, медвежата... Праздник в средней группе назывался «Солнечные лучики», ведь весна выслала впереди себя своих добрых попутчиков. Весенние лучики помогали зверятам подготовиться ко встрече Весны-красны. Воспитанники же старшего возраста отправились в этот мартовский день на самолете в гости к Бабе-Яге. Ведь и она тоже женщина. Бабушка Яга сразу подобрела и с радостью встретила дорогих гостей.

Подготовишки показали гостям весеннего праздника необычную телевизионную программу, состоящую из любимых маминых телепередач. В этот день в военной телепередаче по дошкольному телеканалу мальчики заверили своих мам, что они настоящие защитники, и бояться мамам нечего. А девочки напомнили мамам и бабушкам о весне в передаче «Наш сад», где сами же и исполняли роли цветов и бабочек. Ребята очень хотели порадовать своих любимых мамочек, и им это удалось - они пели, танцевали, читали стихи, участвовали вместе с мамами в самых разных конкурсах. Все повеселились в этот день на славу!

Режиссером-постановщиком и концертмейстером этих веселых весенних праздников была наш бессменный музыкальный руководитель Любовь Александровна Каракаш. А артистами - сами ребята и их педагоги.

9 мая прошел серьезный, совсем взрослый праздник **День Победы**. Все вместе: дети и педагоги, почтили память солдат, павших на полях сражений Великой Отечественной войны, порадовались Великой Победе. В этот день в нашем детском саду звучали песни и стихи о войне и мире, о горе и счастье. После завершения праздничного утренника воспитанники старших и подготовительных групп отправились к памятнику «Танк-Победитель» и возложили цветы к его подножию. Мы уверены, что наши ребята никогда не забудут «этот праздник со слезами на глазах», будут понимать, какое большое горе принесла война в каждый дом, в каждую семью. Став взрослыми наши выпускники, сделают все, что в их силах, чтобы не допустить повторения трагических событий.

27 мая старшая и подготовительная к школе группа отметили **День рождения Санкт-Петербурга**. Ребята совершили кинопутешествие, которое называлось «Город, в котором я живу». Девочки и мальчики еще раз увидели главные достопримечательности родного города. Ребята пели песни, читали стихи, отгадывали загадки о Санкт-Петербурге. Все присутствовавшие убедились, как много знают о любимом городе наши маленькие петербуржцы!

Рассказали учитель-логопед О.А. Новиковская и воспитатель Е.В. Пашкевич

Масленица



День Победы 8 марта



Рисуем любимый город

Выпускной бал

25 апреля 2019 года в детском саду № 196 прошел главный праздник наших подготовишек - **Выпускной бал**. Веселые, нарядные и такие взрослые вошли наши выпускники в музыкальный зал. На празднике прощания с детским садом повзрослевших ребят ждали сказочные персонажи. Была здесь добрая фея Читалия, прожорливый Буквояд и ленивый Незнайка. Однако, познакомившись с нашими ребятами, даже Незнайка перестал бездельничать и захотел научиться читать.

Радость была на лицах ребят и их родителей в этот день, но в каждой песне, в каждом стихотворении и танце чувствовалась маленькая капелька грусти. Ведь это самый последний праздник в любимом детском саду. Мы-педагоги, прощаясь с ребятами, тоже испытываем в конце года сразу два чувства: грусть расставания и радость за наших выпускников. Мы знаем, что впереди ребят ждет длинный, светлый путь. Но нам очень жаль отпускать их, таких любимых, иногда сложных, но очень интересных: любознательных, непосредственных, добрых...

Дорогие наши выпускники, удачи вам во всем! Сегодня мы с радостью и волнением провожаем вас в школу. Мы точно знаем, что вы достойное будущее нашей страны! «До свидания!» – говорим мы сейчас, и надеемся, что вы будете часто приходить к нам в гости, делясь своими радостями и успехами. А мы с нетерпением будем ждать этих встреч!

Воспитатель подготовительной к школе группы ГБДОУ детский сад № 196 Е.В. Пашкевич



Какими ребята были – какими стали



Вспоминая, праздники в детском саду...

Фея Читалия и Незнайка на
выпускном празднике

Выпускники и их педагоги

Весенние экскурсии

В мае 2019 года, как обычно, члены профсоюза – сотрудники ГБДОУ детский сад № 196, совершили автобусные экскурсии в красивейшие пригороды Санкт-Петербурга. Наши коллеги побывали в Кронштадте, Пушкине и Тихвине. К сожалению путевок, выдаваемых Территориальным комитетом профсоюза работников народного образования и науки, в этом году было мало. Поехать смогли не все желающие. Путевки профкомом распределялись по справедливости – получили их те сотрудники, которым они не досталось в прошлом году. Наш руководитель Л.А. Макаренко вместе с коллективом заведующих ДОУ Кировского района побывала этой весной в Гатчине.

Предлагаем читателям журнала фото отчет наших коллег об этих путешествиях .

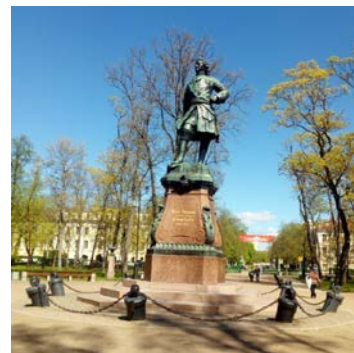
Гатчина. Березовый домик. (Заведующая Л.А.Макаренко - первая слева).



Кронштадт – город-порт.



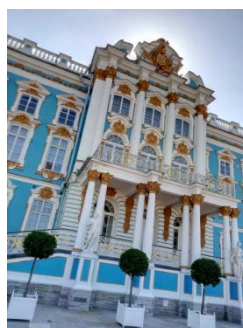
Морской Николаевский собор



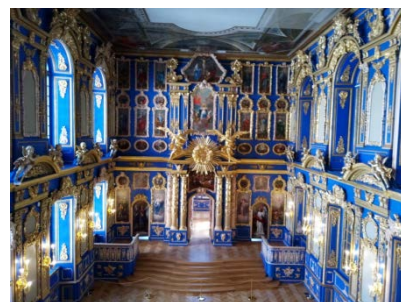
Памятник Петру I.



Тихвин. Монастырь.



Пушкин. Дворец и церковь.





Второй год «Десятилетия детства»

2018-2027 года в России – указом президента объявлены Десятилетием детства.

Символом «Десятилетия детства» выбрана работа девятиклассницы из Намского улуса Людмилы Андросовой (См. рис. слева)

Что же входит в план «Десятилетия детства»?

1. Очередь многодетных семей, претендующих на земельные участки, сократят. Многодетным семьям будут предоставляться не просто земельные участки, а участки обеспеченные инженерной инфраструктурой.
2. Мамам новорождённых начнут выдавать подарки. Каждой роженице при выписке из родильного дома будет передаваться специальный набор с необходимыми предметами ухода за малышом.
3. Семьям с двумя и более детьми продолжают выдавать льготные ипотечные кредиты.
4. В детских садах, школах и кружках будут создаваться новые места.
5. Все школьники смогут получать психологическую помощь.
6. Няни будут получать «сертификаты».
7. В субъектах появятся центры выявления одаренных детей.
8. Будет осуществлено не менее 20 анимационных проектов, направленных на приобщение детей к шедеврам российской музыки, литературы и художественного творчества. На местах будут создаваться центры и туристские клубы для детей и подростков.
9. Инклюзивное образование выйдет на новый уровень. Будет открыто не менее трех федеральных ресурсных методических центров по организации комплексного сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью; создано не менее 85 базовых профессиональных образовательных организаций, обеспечивающих поддержку инклюзивного профессионального образования инвалидов; создано на базе образовательных организаций высшего образования не менее 21 ресурсного учебно-методического центра по обучению инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.
10. Будет запущена новая программа по профилактике аборт, отказов от новорожденных, медико-социальному сопровождению будущих мам. Акцент будет сделан на оказание психологической поддержки в роддомах, а также в организациях, специализирующихся на помощи беременным женщинам, оказавшимся в трудной жизненной ситуации.
11. Безопасность детского отдыха будет гарантирована ФСБ. Одновременно будет повышен уровень подготовки детей к поведению в условиях чрезвычайных ситуаций.
12. Национальный календарь профилактических прививок расширят. В 2020 году в него включат вакцинацию детей от ветряной оспы, ротавирусной и гемофильной инфекций.

Составитель учитель-логопед О.А. Новиковская

Продолжаем публиковать статью нашей коллеги, в которой автор рассказывает какие интересные опыты можно проводить в детском саду и дома. Эти эксперименты с обычными предметами помогут дошколятам лучше узнать окружающий мир, научиться наблюдать, размышлять, стать умелым и внимательным.

Удивительный мир вокруг нас (опыты для дошкольников)

Четвертая тема – «Вода». Исследуйте вместе с ребенком свойства этой знакомой всем жидкости. Вода прозрачная, жидкая, не пахнет, переливается, принимает форму ёмкости. Обратите внимание ребенка, что одни вещества в воде растворяются, а другие – нет. Проведите вместе с малышом простые опыты с водой.

Опыт 1 Переливаем воду.

Скажите ребенку что вода – жидкая. Она может течь (в ручейке, из крана, из бутылки...).

Предложите малышу самому попробовать переливать воду из одного стакана в другой.

Опыт 2. Окрашивание воды.

Приготовьте ёмкости с холодной и тёплой водой, краску, палочки для размешивания, небольшие предметы и мерные стаканчики.

Положите в ёмкость с водой 2-3 предмета. Рассмотрите их вместе с ребенком. Сделайте вывод, что предметы, лежащие на дне под слоем воды, хорошо видны, потому что вода прозрачная.

Предложите малышу окрасить воду с помощью краски в стаканчиках с тёплой и холодной водой.

Пусть ребенок сам понаблюдает – в каком из стаканчиков краска растворится быстрее. (В стакане с тёплой водой). Затем проверьте, как окрасится вода, если красителя будет больше. (Вода станет более интенсивной окраски).

Опыт 3. Рукам своим не верю.

Приготовьте три миски с водой разной температуры: одну - с холодной, другую - с комнатной, третью - с горячей. Попросите ребенка опустить одну руку в миску с холодной водой, вторую - с горячей.

Через несколько минут пусть он погрузит обе руки в воду комнатной температуры. Спросите малыша, горячей или холодной она ему кажется. Объясните ребенку, почему есть разница в ощущениях рук.

Опыт 4. Водоворот.

Возьмите две небольшие пластиковые бутылки (не более чем 0,5 литра). Наполните одну бутылку водой. Сверху (горлышком к горлышку) приставьте к ней пустую бутылку. Место соединения бутылок замотайте скотчем. (Получится конструкция, похожая на песочные часы). Несколько раз резко переверните бутылки (лучше держать конструкцию в области горлышек). Крутить долго не надо, достаточно нескольких круговых движений. Вы вместе с ребенком увидите настоящий водоворот!

Опыт 5. Соты.

Приготовьте мисочку с водой, медицинскую грушу, ёмкость для замораживания кусочков льда (в виде «сот»). Покажите ребенку, как с помощью груши можно набирать воду, а затем переливать ее в «соты».

Опыт 6. Подбери по цвету.

Приготовьте форму с ячейками, маркеры разных цветов, пузырьки с подкрашенной пищевыми красителями водой, пипетку или медицинскую грушу, а также губку.

Закрасьте доньшки ячеек маркерами. Предложите ребенку перенести окрашенную воду из каждого пузырька в ячейки соответствующего цвета с помощью пипетки или груши. Затем попросите малыша перелить воду с помощью тех же инструментов обратно в пузырьки. Уберите после опыта разлитую воду со стола с помощью губки. Обратите внимание ребенка на впитывающие свойства губки.

Опыт 7. Круги по воде.

Возьмите тазик с водой. Покажите малышу, как надо дотронуться до поверхности воды пальцем, чтобы по воде пошли круги. Скажите, что такие же круги появляются на лужах, когда идет дождь.

Опыт 8. До нужного уровня.

Приготовьте 3 пластиковые бутылки, воронку, тряпочку, ёмкость с водой.

На все бутылки маркером нанесите разные отметки уровня воды. Покажите ребенку, как с помощью воронки можно наливать воду в бутылку. Попросите ребенка налить воду в каждую бутылку до нужной метки.

Опыт 9. Тонет – не тонет.

Приготовьте прозрачную банку и мелкие предметы (гвоздики, камешки, бусинки, кубики, мячики).

Перед началом опыта предложите ребенку подумать, какие из этих предметы не утонут в воде. Затем, проверяя свои предположения, пусть малыш сам опустит эти предметы в воду.

После эксперимента, вынимая предметы из воды, распределите их на 2 группы по принципу «тонет – не тонет». Обратите внимание дошкольника - из каких материалов изготовлен каждый из этих предметов.

Опыт 10. Разные объемы.

Возьмите несколько разных бутылок, воронку, тазик с водой, стаканчик или кружечку.

Затем предложите малышу проверить, сколько стаканов воды помещается в бутылку, делая на ней отметки маркером.

Опыт 11. Удивительный лед.

Вместе с ребенком налейте воду, подкрашенную разными пищевыми красителями, в формочки для льда. Поставьте их в морозильник. На следующий день рассмотрите получившиеся ледяные кубики.

Из ледяных кубиков можно построить башню, можно сортировать их по цвету, наблюдать, как ледяные кубики начинают подтаивать, смешиваться и образовывать новые цвета.

Опыт 12. Вода принимает разную форму.

Возьмите резиновую перчатку, надувной шарик, стакан, кувшин с водой, тазик, губку.

Вместе с ребенком осторожно заполните водой перчатку, стакан, шарик... Понаблюдайте, как вода принимает форму каждого из этих предметов.

Опыт 13.

Приготовьте колбу с водой и растительное масло. Налейте масло в воду и взболтайте. Обратите внимание малыша, что через некоторое время всё масло поднимется кверху. Сделайте вывод, что масло в воде не растворяется.

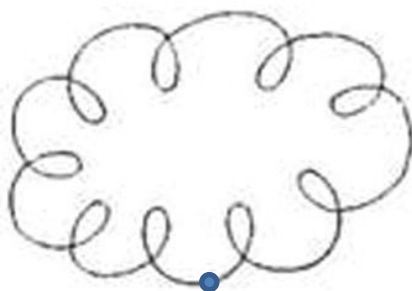
Детская страничка

Игры с капелькой

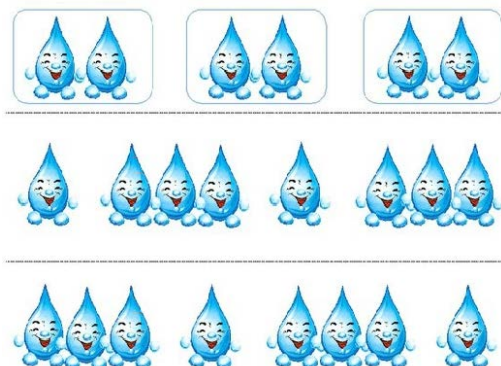
Помогите капельке
попасть в речку



Нарисуйте тучку,
не отрывая руки.



Отхлопайте песенку дождя



Весёлые скороговорки и стихи

Капли и цапли

Капают, капают
На болото капли.
Бегают, бегают
По болоту цапли.
Капли хватают,
Никак не поймают.
Никак не поймают,
Отчего - не знают.
Стукнет капля по воде,
Глядь, и нет ее нигде.
Лишь болото да вода...
Капли, капли!
Вы куда?
Горько плачут цапли:
- Утонули капли!



Виктор Лунин

Свили цапли гнездо из пакли.
С хмурого неба закали капли.
В гнезде из пакли промокли цапли.

Сделайте объёмные капельки из цветной бумаги



Пальчиковая гимнастика «Гроза»

КАПЛИ ПЕРВЫЕ УПАЛИ,
(СЛЕГКА ПОСТУЧАТЬ ДВУМЯ ПАЛЬЦАМИ КАЖДОЙ РУКИ ПО СТОЛУ)
ПАУКОВ ПЕРЕПУГАЛИ.
(ВНУТРЕННЯЯ СТОРОНА ЛАДОНИ ОПУЩЕНА ВНИЗ;
ПАЛЬЦЫ СЛЕГКА СОГНУТЬ И, ПЕРЕБИРАЯ ИМИ,
ПОКАЗАТЬ, КАК РАЗБЕГАЮТСЯ ПАУКИ)
ДОЖДИК ЗАСТУЧАЛ СИЛЬНЕЙ,
(ПОСТУЧАТЬ ПО СТОЛУ ВСЕМИ ПАЛЬЦАМИ ОБЕИХ РУК)
ПТИЧКИ СКРЫЛИСЬ СРЕДЬ ВЕТВЕЙ.
(СКРЕСТИВ РУКИ, ЛАДОНИ СОЕДИНИТЬ ТЫЛЬНОЙ СТОРОНОЙ;
МАХАТЬ ПАЛЬЦАМИ, СЖАТЫМИ ВМЕСТЕ).
ДОЖДЬ ПОЛИЛ КАК ИЗ ВЕДРА,
(СИЛЬНЕЕ ПОСТУЧАТЬ ПО СТОЛУ ВСЕМИ ПАЛЬЦАМИ ОБЕИХ РУК)
РАЗБЕЖАЛАСЬ ДЕТВОРА.
(УКАЗАТЕЛЬНЫЙ И СРЕДНИЙ ПАЛЬЦЫ ОБЕИХ РУК БЕГАЮТ ПО СТОЛУ,
ИЗОБРАЖАЯ ЧЕЛОВЕЧКОВ; ОСТАЛЬНЫЕ ПАЛЬЦЫ ПРИЖАТЫ К ЛАДОНИ).
В НЕБЕ МОЛНИЯ СВЕРКАЕТ,
(НАРИСУЙТЕ ПАЛЬЦЕМ В ВОЗДУХЕ МОЛНИЮ)
ГРОМ ВСЕ НЕБО РАЗРЫВАЕТ.
(БАРАБАНИТЬ КУЛАКАМИ, А ЗАТЕМ ПОХЛОПАТЬ В ЛАДОШИ)
А ПОТОМ ИЗ ТУЧИ СОЛНЦЕ
(ПОДНЯТЬ ОБЕ РУКИ ВВЕРХ С РАЗОМКНУТЫМИ ПАЛЬЦАМИ)
ВНОВЬ ПОСМОТРИТ НАМ В ОКОНЦЕ!



ФОТОВЫСТАВКА «Наши чудо мастерицы»

Воспитатели детского сада № 196 не только профессионалы своего дела, но и большие мастерицы. Какими только видами рукоделия не владеют наши милые женщины! Судите сами. Вот лишь некоторые виды творчества, которым занимаются наши коллеги в свободное от работы время. Многие из этих художественных произведений воспитатели используют в своей работе с детьми, часто украшают ими помещения детского сада. Основы некоторых видов ручного творчества наши педагоги дают и своим воспитанникам на занятиях по ИЗО деятельности, прививая детям любовь к прекрасному и способствуя развитию у дошкольников мелкой моторики.



Аппликации из ткани, выполненные Татьяной Юрьевной Ивановой.



Куклы Би-ба-бо и их автор Анна Вячеславовна Цветкова.
Куклы изготовлены методом валяния шерсти.



А эти забавные гномики сделаны воспитателями М.Ю. Артемьевой и И.В.Буденштейн из бросовых материалов.



Мария Юрьевна Артемьева владеет сама и обучает детей технике работы с бумагой - оригами.



Галина Остаповна Бучковская умеет творить из самых разных природных материалов.

Вязание крючком, тоже любимое занятие нашей коллеги.



Раиса Игоревна Родина - мастер на все руки. Она вышивает, лепит из глины, рисует акварелью, делает картины из шерсти и даже изготавливает «ювелирные» изделия - броши из атласной ленты.



А эти объемные картины, выполнены воспитателем Анной Вячеславовной Цветковой в технике квиллинга (скручивание в спирали длинных и узких полосок бумаги).



Знакомство с Приморским районом и его историей

27 марта 2019 года сотрудники детского сада № 196 побывали на необычной экскурсии. Она называлась «Приморский край мировых религий». Организовала эту автобусную экскурсию администрация Приморского района. Педагоги нашего детского учреждения одними из первых воспользовались возможностью принять участие в социально направленном проекте «Путешествие в историю». Пригласила своих коллег на эту экскурсию наш старший воспитатель Алена Анатольевна Долгая. Большое ей спасибо за это!

Путешествие по святым местам Приморского района оказалось уникальным. Наши коллеги познакомились не только с историей религиозных сооружений района и особенностями разных вероисповеданий, но и узнали множество интересных и необычных фактов из истории России от профессора, сотрудника Приморского культурного центра, Алексея Владимировича Арановича, который был автором данного маршрута и экскурсоводом. Особенно приятно нам, сотрудникам детского сада, было то, что наш гид - доктор исторических наук, по первому образованию - педагог. Вот, вкратце, то, что мы узнали от Алексея Владимировича. Приморский район (в котором, кстати, проживают некоторые наши сослуживцы), не смотря на свою молодость является самым густо населённым районом Санкт-Петербурга. Здесь, наряду с новостройками, много старинных храмов, относящихся к разным верованиям. В этом месте недалеко друг от друга расположены и православные церкви, и буддийский храм и исламская мечеть.

Первая остановка нашего экскурсионного автобуса была возле храма «Дацан Гунзэчойнэй». Многие экскурсанты впервые побывали в **Буддийском храме** и этот поход их весьма впечатлил. Возводил Дацан русский архитектор по классическим Тибетским канонам. Так, гранитные плиты храма были уложены строителями без использования какого-либо раствора. Здание имеет традиционную форму, сужающуюся кверху, и состоит из трёх этажей. На первом этаже расположен сам Дацан. На втором - кельи монахов, а на 3-ем этаже находится библиотека. Мы не только восхитились красотой и яркими красками убранства Дацана, но и имели возможность поворачивать, расположенные перед храмом малые буддийские барабаны, внутри которых находятся свитки – суры с текстами мантр.

Затем экскурсанты прошли вдоль набережной Большой Невки до храма **Благовещения Пресвятой Богородицы**, построенного в 1802 г. Его композиция, как мы узнали, близка классическим усадебным церквям-ротондам второй половины XVIII века. В послереволюционные годы здесь находился завод резиновых изделий. К счастью, под защитными досками сводом храма сохранились старые живописные плафоны. Возле храма в 2012 году была воссоздана колокольня (правда в уменьшенном виде).

После посещения Буддийского и Православного храмов мы вновь сели в автобус и поехали к квартальной мечети имени Муфтия Джафара Насибуловича. Мечеть видели из окон автобуса, так как посещение её экскурсионными группами не приветствуется.

Проезжали мы и мимо **храма Святого Великомученика Дмитрия Салунского**, построенного в 1906 году. (К сожалению, остановка транспорта возле храма была запрещена). Храм голубого цвета, стоящий на возвышении, в этот пасмурный день показался нам кусочком ясного голубого неба. Во время Великой Отечественной войны многие деревянные дома в Коломьях были разобраны на топливо, но храм сохранился — и, более того, он не закрывался даже в самые тяжёлые годы Ленинградской блокады. Святой Димитрий Солунский считается защитником воинов, поэтому многие местные жители приходили сюда молиться за всех близких, участвующих в боевых действиях. Сюда же приходил летчики с Комендантского аэродрома — одного из самых больших действующих военных аэродромов осаждённого Ленинграда. Экскурсовод рассказал о том, что батюшка этого храма во время Великой Отечественной войны благословил сына генерала Говорова перед тем как тот пошел на фронт, отказавшись от имевшейся у него брони. Позже генерал Л.А. Говоров приезжал благодарить батюшку.

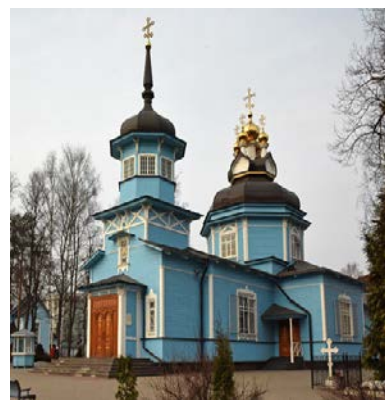
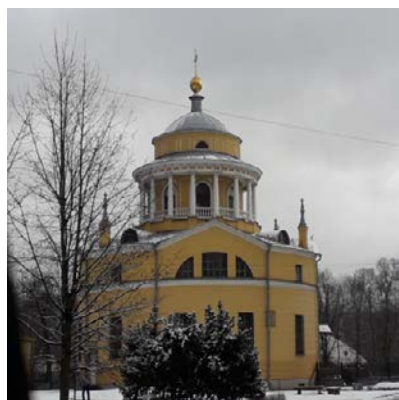
Мы слушали рассказ и про **церковь Преподобного Серафима Саровского**, построенную в 1907 году. Кладбище, возникшее возле этой церкви, получило тоже название. В годы Первой мировой войны на Серафимовском кладбище хоронили солдат и офицеров, погибших на фронтах и умерших в госпиталях города. Позже это кладбище стало для ленинградцев «второй Пискаревкой». Тут в годы блокады проводились массовые братские захоронения. Много здесь и могил воинов-афганцев. Это место упокоения 32 моряков с подводной лодки «Курск».

В завершении экскурсии мы приехали в новостройки Приморского района - в совсем новый (освященный прошлой осенью) **храм Спас на Каменке**. Храм возведен в честь Воздвижения Честного и Животворящего креста Господня. Его белоснежный фасад украшают мозаики и скульптурные изображения святых. Спас на Каменке – первый храм в Петербурге, построенный по монолитному методу с использованием современных строительных технологий. Сотрудница детского сада № 196 - Светлана Анатольевна Фисенко с гордостью сообщила сослуживцам о том, что ее муж участвовал в работах по строительству этого храма. Он делал художественную кладку полов из разных видов мрамора. Как мы узнали, храм построен на средства предпринимателя Вячеслав Заренкова - заслуженного строителя России, президента фонда «Созидающий мир».

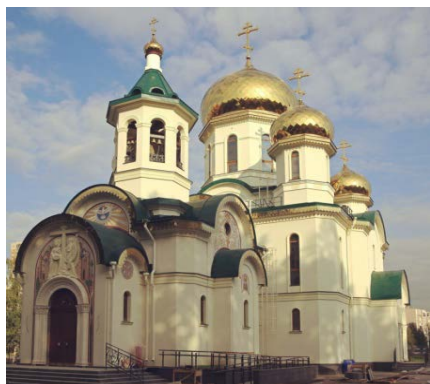
В храме нас встретил батюшка. Он подробно рассказал о строительстве храма и его сегодняшнем дне. Мы с удовлетворением отметили, что новый храм соответствует классическому православному стилю. Правда, нас удивил, горельеф, расположенный при входе в храм. На нем изображено большое семейство мецената Заренкова., где заслуженный строитель России вручает построенный им храм ... Иисусу Христу!?

Хоть день 27 марта и был пасмурным, но настроение у всех участников экскурсии было хорошее, ведь мы приобрелись к прекрасному, увидели и узнали много нового и интересного.

А.А.Долгая и учитель-логопед О.А. Новиковская



Храм Благовещения Пресвятой Богородицы.
Церковь Святого Великомученника Дмитрия Салунского,



Храм Спас-на-Каменке построен в 2018 г.



Горельеф при входе в храм Спас-на-Каменке.

С любовью!

Весна 2019 года оказалась очень богата на юбилеи. В нашем коллективе 9 сотрудников отмечают свои круглые даты. Рассказы о многих из них мы уже писали в предыдущих номерах нашего журнала (№ 14 и № 15 за 2014 год). В этот раз, уважаемые сослуживцы, позвольте поздравить вас всех вместе.

От всего сердца в эти солнечные весенние дни мы поздравляем работников пищеблока: **Кривошеину Татьяну Ильиничну, Смирнову Татьяну Геннадьевну, работника хозяйственной части - Епифанову Людмилу Васильевну, воспитателя - Феоктистову Марину Вячеславовну, музыкального руководителя Каракаш Любовь Александровну, учителей-логопедов Назарову Марину Михайловну, Яскевич Марию Владимировну и Якшиц Татьяну Ивановну.**





С юбилеем!

9 мая 2019 года

мы поздравляли нашу коллегу

Татьяну Ивановну Якшис

9 мая отметила свою небольшую, но круглую дату, наша новая коллега - учитель-логопед Татьяна Ивановна Якшис. Мы, сотрудники детского сада № 196, от всей души поздравили ее с юбилеем и желаем долгих лет ... работы в нашем коллективе.

Родилась Татьяна Ивановна в небольшом городке Йошкар-Ола – столице республики Марий Эл в «простой рабочей семье». Мечтала маленькая Таня «о какой-нибудь героической профессии». Хотелось девочке стать пожарным или милиционером. «Тогда о детском садике не думалось», признается Татьяна Ивановна.

В школьные годы у Тани было много любимых предметов: русский и немецкий языки, литература, история, география, музыка... После уроков занималась танцами. Но получив травму, вынуждена была оставить этот кружок. Даже физкультура оказались для Тани под запретом. Зато чтение книг стало любимым её занятием. Много раз перечитывала девочка свои самые любимые книги - приключенческую повесть о жизни беспризорных детей - «Республику ШКИД» и повесть французского писателя Гектора Мало «Без семьи». Было у Тани много дел и дома. Сначала она помогала родителям присматривать за младшим братом. Потом появились многочисленные двоюродные братишки и сестренки. Тане, как старшей и ответственной девочке, взрослые часто поручали малышей. Так юная Таня стала воспитателем для своих младших братьев и сестер.

Когда пришло время выбирать профессию, девушка поступила в Йошкар-Олинский Педагогический институт на факультет Дошкольного воспитания. Тогда как раз вводили специализацию, вспоминает Татьяна Ивановна. Татьяна решила выбрать социальную работу. «Ведь это общение с детьми-инвалидами – почти героическая работа», думалось ей. Однако, мама убедила дочку пойти учиться на логопеда.

Уже на 5-м курсе студентка стала совмещать учебу с работой. Трудилась в логопедической группе воспитателем, а получив диплом, стала в ней же учителем-логопедом. Татьяна Ивановна с большим теплом и благодарностью вспоминает своих первых наставников, с которыми работала в родном городе.

Однажды родственники, пригласили Татьяну в гости в Санкт-Петербург. Приехав в 2005 году в отпуск в Северную столицу, Татьяна Ивановна так и осталась в полюбившемся ей городе. Нашла себе работу по специальности в Центре реабилитации ребенка. Восемь лет обучала она детей, имеющих задержку психического развития – почти героическая миссия! Затем было замужество и переход на работу в детский сад. Теперь, когда супруги Якшис переехали в Кировский район, Татьяна Ивановна пришла трудиться к нам - в детский сад № 196, чему мы очень рады. Своих деток у Татьяны Ивановны пока нет, зато воспитанников у нее - не счесть.

Свободное время Т.И. Якшис посвящает чтению книг. «Готова читать целыми днями. Люблю и классику, и современную прозу. Во время отпуска мы с мужем путешествуем. Были в Крыму, в Тихвине, Ярославле, Пскове... Мечтаем проехать по Золотому кольцу. Особенно нравится ездить по монастырям...» - рассказывает наша коллега. Так пусть же сбудутся мечты этой милой молодой женщины! Счастья Вам и радости, дорогая Татьяна Ивановна!

Наш город. Наш район.

Сквер Петра Семененко



Недавно, проходя через сквер около метро Автово (вблизи Цирка шапито), я обратила внимание, что хорошо знакомая мне зона отдыха, за последнее время преобразилась. В сквере не только проведена реконструкция, но и установлены памятники. Это монументальные композиции «Рельсы Путиловского завода» и трактор «Фордзон». Кроме того, прежде безымянный сквер, приобрел название. Он теперь называется – сквером Петра Семененко^[*].

П.Г. Семененко был генеральным директором ОАО «Кировский завод». Он руководил предприятием с 1987 по 2005 год. Появление на карте Санкт-Петербурга сквера имени Петра Георгиевича Семененко – дань памяти крупному российскому промышленнику, лауреату Государственных премий СССР и РФ в области науки и техники, руководителю Кировского завода, сумевшему в самые сложные годы экономических преобразований сохранить флагман отечественного машиностроения.

Надо сказать, что П.Г. Семененко был не только бессменным руководителем завода на протяжении 18 лет, но и талантливым инженером. Он внес значительный личный вклад в развитие машиностроения - в создание многих видов тракторной и бронетанковой техники.

Мне подумалось, что место для памятников: старинного трактора «Фордзон-Путиловец» и «фонтана» из рельсов Путиловского завода выбрано очень удачно. Слева устоит памятник первому трактору, справа – памятник танку Т-34, а между ними Красненькое кладбище, где похоронены тысячи путиловцев-кировцев. Среди них и мои предки инженеры-технологи Пузановы. Прадед Петр Михайлович Пузанов в начале XX века проектировал на Путиловском заводе паровозы, а его дочь (моя бабушка) Варвара Петровна в 20-х годах прошлого века участвовала на «Красном Путиловце» в освоении массового производства первых советских тракторов.

В нашем семейном архиве сохранились старые альбомы с фотографиями. На них инженер-технолог В.П.Пузанова испытывает в полевых условиях новые модели тракторов. На альбомах указаны названия населенных пунктов, где проводились испытания: «Акимовка. 1925 г.» и «Персиановка. 1927 г.» Надо сказать, что трактора на этих старых фото очень похожи на трактор-памятник, который установлен теперь в сквере имени Петра Семененко.

Учитель-логопед ГБДОУ детский сад № 196 О.А.Новиковская



^[*] Открытие сквера имени Петра Семененко состоялось 03.11.2018

Литературные юбилеи

Этой весной и летом отмечают юбилеи выдающихся русских писателей. 220 лет тому назад, родился Александр Сергеевич Пушкин. Спустя 10 лет появился на свет Николай Васильевич Гоголь. В этом году любители поэзии вспоминают об Анне Андреевне Ахматовой (1889-1966), родившейся 130 лет тому назад, и о Булате Шаловиче Окуджаве (1924—1997).

Об Ахматовой и Окуджаве уже были статьи в нашем журнале. Их можно прочитать в номерах № 14 и № 15 за май и ноябрь 2014 года. Сейчас публикуем краткие биографии классиков русской литературы XIX века - Пушкина и Гоголя.

Составитель статей о биографиях писателей О.А. Новиковская



**Николай
Васильевич
Гоголь
(1809 – 1852)**

20 март (1 апреля) 1809 года появился на свет Николай Васильевич Гоголь. Существует предание, что великий писатель родился в дороге. Разлившаяся весной река снесла мосты и не дала обозу вовремя попасть из родового имения Васильевки в Сорочинцы. Может быть, поэтому и вся последующая жизнь писателя, в жилах которого текла польская, русская, татарская и украинская кровь, прошла с постоянных переездах.

Мать Гоголя была первой красавицей на Полтавщине. Она вышла замуж за представителя старинного дворянского рода - помещика Гоголя-Яновского и родила ему 12 детей. Выжили из них только 4 дочери и 1 сын. Мать всегда боготворила единственного, оставшегося в живых, сына Колю, считает его гениальным. Николай Васильевич также всю жизнь платил ей горячей сыновней любовью.

Фатальность в отношениях к потерям была одной из черт четы Гоголей. Отец Василий Афанасьевич после смерти очередного ребенка уходил в поле, бросался наземь и безутешно плакал. От горя он и умер, не пережив утраты дочери Анны. Мать Мария Ивановна, тоже была очень впечатлительна, а кроме того религиозна и суеверна. Эти черты и унаследовал от матери Николай. От отца же ему достался литературный дар. Отец писал комедии на украинском языке и был великолепным рассказчиком.

Коленка заговорил поздно – в 3 года, и был очень стеснительным. Детство будущего писателя проходило в обстановке малороссийского быта. Эти впечатления позже легли в основу малороссийских повестей Гоголя, а также послужили причиной его исторических и этнографических интересов. Учился мальчик в Нежинской гимназии. Он не был прилежным учеником, но обладал прекрасной памятью. За несколько дней Коля готовился к экзаменам и всегда переходил из класса в класс. В плохом обучении была отчасти виновата и сама гимназия, в которой зубрёжка была основным методом обучения. Недостатки школы восполнялись самообразованием в литературном кружке. Гоголь и его товарищи-гимназисты выписывали в складчину журналы. Молодые люди затеяли и свой собственный рукописный журнал, где Николай много писал в стихах.

Тогда же у Гоголя проявилась склонности к искусствам. Он увлекался живописью, играл в театре. Его амплуа – комические роли. Да и могло ли быть иначе? Нос у юноши был столь длинен, что возвышенные роли ему не подходили. Позже лейтмотивом проходит нос через произведения Николая Васильевича. Трудно найти такого писателя, который бы с таким смаком описывал бы запахи, чиханье, сморканье, храп. Обостренное ощущение собственного носа, в конце концов, вылилось повесть «Нос».

Окончив гимназию в 1828 году, Николай принимает решение ехать в Петербург. Здесь думается ему, он более всего сможет послужить пользе Отечества. Молодой человек служит в департаменте, меняет одно место за другим, но работа не приносит ему ни достойных средств к существованию, ни удовлетворения. Зато наблюдательный глаз будущего писателя подмечает особенности характеров и быта его сослуживцев-чиновников, что позже ляжет в основу его Петербургских повестей: «Невский проспект», «Шинель», «Портрет», «Записки сумашедшего». Одновременно Николай Васильевич пробует устроиться в театр актером, но из этого тоже ничего не получается. Тогда молодой Гоголь решает заняться литературным творчеством.

В 1829 г. начинающий писатель издает под псевдонимом *В. Алов* романтическую идиллию «Ганц Кюхельгартен», которая была написана им ещё в Нежине. Вскоре по выходе книги в свет он сам уничтожил её тираж, когда критика неблагоприятно отнеслась к его произведению.

В начале 30-х годов Н.В.Гоголь сближается с литературными кругами, знакомится с Пушкиным, который оказал на начинающего писателя огромное влияние. Шумный успех имела первая повесть Гоголя «Вечера на хуторе близ Диканьки». Произведение, изображающее картины украинского быта, блиставшие весёлостью и тонким юмором, произвело большое впечатление на Пушкина. Следующими сборниками были «Арабески» и «Миргород», вышедшие в 1835 году.

По совету Пушкина Николай Васильевич пишет комедию «Ревизор». В апреле 1836 года состоялась ее премьера в Александринском театре. Сатирическая сила этого произведения была такова, что автор навлек на себя ожесточенные нападки реакционных кругов. В июне того же года Николай Васильевич вынужден был уехать за границу. Там писатель пробыл с перерывами около десяти лет. Он жил в Германии, Швейцарии, зиму провёл в Париже, где его застало известие о смерти Пушкина, страшно его поразившее.

В 1837 году Н.В.Гоголь переехал в Рим. Там он изучал памятники древности, картинные галереи, посещал мастерские художников, наблюдал народную жизнь. При этом писатель работал над первым томом «Мёртвых душ», задуманным ещё в Петербурге. Здесь же, в Риме закончил Гоголь повесть «Шинель». Роман «Мертвые души», согласно окончательному замыслу должен был состоять из 3-х томов. Первый том «Похождения Чичикова» вышел в России 1842 году и был восторженно встречен прогрессивными читателями. Замысел же Н.В.Гоголя в целом был грандиозен. Он хотел показать Русь всесторонне. Но писатель не находит в себе таких сил и совершает паломничество в Иерусалим, где у гроба Господня молится о помощи в его труде.

В 1847 году выходят из печати «Выбранные места из переписки с друзьями», где Николай Васильевич высказывает свои мысли по поводу дальнейшей работы над «Мертвыми душами», но публика отнеслась к этому произведению прохладно. В свете начинают поговаривать, что Гоголь исписался. Николай Васильевич переживает. Будучи глубоко религиозным человеком, он много молится, обращается за помощью к своему духовнику - отцу Матвею. А тот пытается «врачевать» по-своему. Гоголь и без того чрезмерно строг к себе - ведет практически монашеский образ жизни, а духовный отец продолжает его ограничивать, настаивая на чрезвычайно строгом посте. Здоровье писателя слабеет.

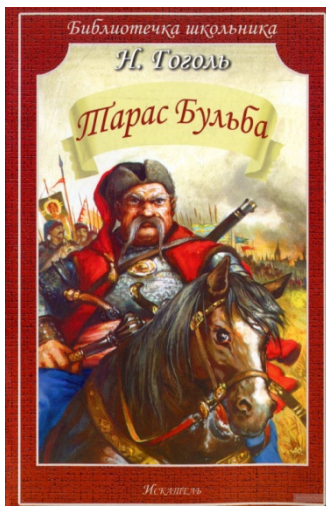
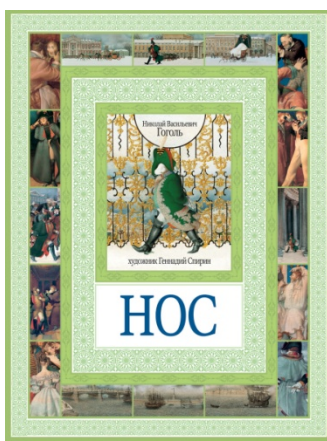
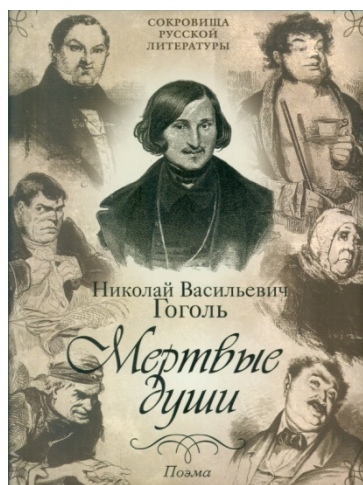
В январе 1852 года Гоголя потрясла смерть жены его близкого друга А.С.Хомякова. С этого момента писателем овладел страх смерти. Николай Васильевич целыми днями молится, стоя на коленях перед иконами. Ночью 12 февраля 1852 года, Гоголь бросил в камин второй том «Мертвых душ». Наутро он сказал, что хотел сжечь только некоторые вещи, а сжёг всё под влиянием злого духа. После этого жизнь окончательно теряет смысл для писателя и 21 февраля он умирает в возрасте 42-х лет.

Н.В.Гоголь был похоронен на кладбище Данилова монастыря в Москве. В 1931 году, в связи с закрытием монастыря, его останки были перенесены на Новодевичье кладбище.

Интересные факты

- Писатель увлекался мистикой и религией. Самым загадочным произведением Гоголя считается повесть «Вий», созданная, по словам самого автора, на основе народного украинского придания. Однако литературоведы и историки до сих пор не могут найти доказательств этому, что указывает на авторство самого Гоголя.
- С детства писатель любил рукоделие. Он вязал шарфы, шил сестрам разные наряды, самостоятельно ткал пояса.
- Гоголь очень любил друзей и близких. Приглашая их в гости, угощал блюдами собственного приготовления – варениками и галушками. Предлагал своё любимое лакомство – козье молоко с ромом, который, шутя, прозвал «гоголем-моголем».
- Часто на письменном столе писателя лежали хлебные шарики. Он катал их во время работы.
- При перезахоронении тела Н.В.Гоголя обнаружилось, что череп повернут набок. Это породило необоснованные слухи о том, что писатель был похоронен в состоянии летаргического сна.

Составитель учитель-логопед О.А.Новиковская



Александр Сергеевич Пушкин (1799-1837)



Н.О. Ганнибал -
Пушкина – мать поэта



Маленький Саша
Пушкин



А.С. Пушкин



Н.Н. Гончарова –
жена поэта

Александр Сергеевич Пушкин (1799-1837) — выдающийся русский поэт, драматург и прозаик. Ещё при жизни Пушкина сложилась его репутация величайшего поэта, ставшего, основоположником современного русского литературного языка.

А.С.Пушкин родился 26 мая (6 июня) 1799 г. в Москве в дворянской семье. Саша был первенцем. Позже появились на свет сестра Ольга и брат Лев. Ухаживала за детьми няня Арина Родионовна. На всю жизнь Александр Сергеевич сохранил теплые чувства к этой простой крестьянской женщине.

Отец поэта, Сергей Львович, был светским острословом и поэтом-любителем. Мать, Надежда Осиповна - внучкой Ганнибала. Дядя по отцу, Василий Львович Пушкин - известным поэтом круга Карамзина. Шесть лет Пушкин провёл в [Царскосельском лицее](#) – передовом учебном заведении того времени. Воспоминания о годах, проведённых в Лицее, навсегда остались в душе поэта. В лицейский период Пушкиным было создано много стихотворных произведений. Его вдохновляли французские поэты XVII—XVIII веков, с творчеством которых он познакомился в детстве, читая книги из библиотеки отца. В июле 1814 года юный Пушкин впервые выступил в печати со стихотворением «К другу-стихотворцу», обращённого к Кюхельбекеру.

Будучи ещё воспитанником Лицея, Пушкин вошёл в литературное общество «Арзамас», выступавшее против архаики в литературном деле. Из Лицея Александр Пушкин был выпущен в июне 1817 г. в чине коллежского секретаря и определён на службу в Коллегию иностранных дел. В 1819 году он вступает в члены литературно-театрального сообщества «Зелёная лампа». Не участвуя в деятельности тайных организаций, Пушкин был связан дружескими узами со многими декабристами. Александр Сергеевич пишет политические эпиграммы и стихи «К Чаадаеву», «Вольность», которые распространяются в списках. В эти годы он занят работой над поэмой «Руслан и Людмила», начатой еще в Лицее.

Весной 1820 года Пушкина вызвали к военному генерал-губернатору Петербурга графу М.А. Милорадовичу для объяснения по поводу его стихотворений (в том числе эпиграмм на самого Александра I). Шла речь о высылке поэта в Сибирь или заточении в Соловецкий монастырь. Лишь благодаря хлопотам друзей, в первую очередь Карамзина, удалось добиться смягчения наказания. Поэта перевели из столицы на юг в кишинёвскую канцелярию.

По пути к новому месту службы Александр Сергеевич заболел воспалением лёгких, искупавшись в Днепре. Для поправления здоровья Раевские вывозят в конце мая 1820 года больного поэта с собой на Кавказ и в Крым. По дороге они останавливаются в Таганроге. Затем отдыхают в Феодосии и Гурзуфе. В Гурзуфе Пушкин работал над поэмой «Кавказский пленник», написал несколько лирических стихотворений. Здесь возник у него замысел поэмы «Бахчисарайский фонтан» и романа «Евгений Онегин». В конце жизни поэт вспоминал о Крыме: «Там колыбель моего Онегина».

По пути в Симферополь Пушкин побывал в Бахчисарае. Прогуливаясь по внутренним дворикам дворца, поэт сорвал две розы и положил их к подножию «Фонтана слёз», которому позже посвятил стихи и поэму «Бахчисарайский фонтан».

Лишь в сентябре Александр Сергеевич прибыл в Кишинёв. Новый начальник снисходительно относился к службе поэта, позволяя ему подолгу отлучаться и гостить у друзей в Каменке, выезжать в Киев, путешествовать по Молдавии и наведываться в Одессу. В Кишинёве Пушкин близко общается с членами Союза благоденствия. Если поэма «Руслан и Людмила» была итогом школы у лучших русских поэтов, то «южные поэмы» Пушкина «Кавказский пленник» и «Бахчисарайский фонтан» принесли автору заслуженную славу первого поэта. В июле 1823 года Александр Сергеевич добивается перевода по службе в Одессу.

В 1824 году полицией было вскрыто письмо А.С.Пушкина, где тот писал об увлечении «атеистическими учениями». Это послужило причиной отставки поэта от службы. Он был сослан в имение своей матери, и провёл там два года. Вскоре после приезда Пушкина в Михайловское у него произошла крупная ссора с отцом, фактически согласившимся на негласный надзор за сыном. В конце осени все родные поэта уехали из Михайловского. Несмотря на тяжелые переживания, Михайловская осень стала очень плодотворной для поэта, он много читал, размышлял, работал. Александр Сергеевич часто навещал соседку П.А.Осипову в Тригорском и пользовался ее библиотекой. Здесь Пушкин завершает начатые в Одессе стихотворения, поэму «Цыганы», продолжает писать роман в стихах «Евгений Онегин», возобновляет работу над автобиографическими записками и обдумывает сюжет народной драмы «Борис Годунов», пишет шуточную поэму «Граф Нулин». Всего в Михайловском поэтом создано около ста произведений. В 1825 г. Пушкин встречает в Тригорском племянницу Осиповой Анну Керн, которой, посвящает стихотворение «Я помню чудное мгновенье...». Последующие годы поэт периодически приезжал сюда, чтобы отдохнуть от городской жизни и писать на свободе.

У А.С.Пушкина возникает интерес к личности Петра I. Царь-преобразователь становится героем начатого романа о прадеде поэта, Абраме Ганнибале, и новой поэмы «Полтава». В 1827 г. началось расследование по поводу стихотворения «Андрей Шенье», в котором был усмотрен отклик на события 14 декабря 1825 года. Дело было по высочайшему повелению прекращено, но за поэтом учредили негласный полицейский надзор.

В декабре 1828 г. Пушкин знакомится с московской красавицей, 16-летней Натальей Гончаровой. По собственному признанию, он полюбил её с первой встречи. Пушкин сделал предложение Гончаровой, но неопределённый ответ матери девушки, по словам поэта, «свёл его с ума». Он уехал в армию Паскевича, на Кавказ, где в то время шла война с Турцией. Свою поездку он описал в «Путешествии в Арзрум». По настоянию Паскевича, не желавшего брать на себя ответственность за жизнь Пушкина, поэт оставил действующую армию, и жил некоторое время в Тифлисе.

Возвратившись в Москву, Александр Сергеевич встретил у Гончаровых холодный приём. Возможно, мать Натальи боялась репутации вольнодумца, закрепившейся за Пушкиным, его бедности и страсти к игре. Однако, повторное сватовство в 1830 г. к Наталье Николаевне было всё же принято, и осенью поэт отправляется в нижегородское имение Болдино для вступления во владение деревней Кистенево, подаренной ему отцом к свадьбе. Холерные карантинные задержали поэта на три месяца, и этой поре было суждено стать знаменитой Болдинской осенью, наивысшей точкой пушкинского творчества. Из-под его пера вылилась целая библиотека произведений: «Повести Белкина», «Маленькие трагедии», последние главы «Евгения Онегина», «Домик в Коломне», «История села Горюхина», «Сказка о попе и о работнике его Балде», несколько критических статей и около 30 стихотворений.

В феврале 1831 г. Александр Сергеевич, наконец-то, венчается с Натальей Гончаровой. При обмене кольцами кольцо поэта упало на пол. Потом у него погасла свеча. Он побледнел и сказал: «Всё — плохие предзнаменования!» После свадьбы молодые ненадолго поселилась в Москве на Арбате.

Летом сняли дачу в Царском Селе. Здесь поэт пишет «Письмо Онегина», тем самым окончательно завершая работу над романом в стихах, который был его «спутником верным» на протяжении восьми лет жизни.

Пушкин продолжает интересоваться историей. В 1831 году ему разрешено работать в архивах. Поэт снова поступает на службу в качестве «историографа», получает высочайшее задание написать «Историю Петра». С начала 1830-х годов проза в творчестве Пушкина превалирует над поэзией. Начинается работа над романом «Дубровский».

Осенью 1833 г. Александр Сергеевич едет в Болдино. Здесь за полтора месяца он завершает «Историю Пугачева» и «Песни западных славян», начинает работу над повестью «Пиковая дама», создаёт поэмы «Анжело» и «Медный всадник», «Сказку о рыбаке и рыбке» и «Сказку о мертвой царевне и о семи богатырях». В ноябре 1833 года Пушкин возвращается в Петербург, ощущая необходимость переменить жизнь и прежде всего выйти из-под опеки двора. Накануне 1834 года Николай I присваивает своему историографу младшее придворное звание камер-юнкера. По словам друзей Пушкина, он был в ярости: это звание давалось обыкновенно молодым людям. Тогда же была запрещена публикация «Медного всадника».

Осенью 1834 года поэт приезжал в Болдино по делам имения. Там он прожил месяц и написал за это время «Сказку о золотом петушке». Следующую осень Александр Сергеевич провел в Михайловском, где продолжал работать над «Сценами из рыцарских времён», «Египетскими ночами», создал стихотворение «Вновь я посетил».

Пушкин-лирик в эти годы становится преимущественно «поэтом для себя», ведь лучшие его произведения часто не пропускают в печать. Публика, не знающая этого, начинает сокрушаться о падении пушкинского таланта. А поэт тем временем экспериментирует с прозаическими жанрами, ищет новые формы литературы. В 1836 году А.С. Пушкин, наконец, добивался права на собственное периодическое издание «Современник». В журнале печатались произведения самого Пушкина, а также Н.В. Гоголя, В.А. Жуковского, П.А. Вяземского. Увы, читательского успеха «Современник» не имел. У него оказалось мало подписчиков, что делало альманах разорительным для издателя. Два последних его тома Александр Сергеевич более чем наполовину наполняет своими произведениями, по большей части анонимными. Там был, напечатан и роман «Капитанская дочка».

Весной 1836 года умерла мать поэта. Пушкин тяжело переносил утрату. Летом он создаёт последний поэтический цикл. В нем было и стихотворение «Я памятник воздвиг себе нерукотворный...» — ставшее поэтическим завещанием поэта. Бесконечные переговоры с зятем о разделе имения после смерти матери, заботы по издательским делам, долги, и, главное, ухаживание кавалергарда Дантеса за его женой, были причиной угнетённого состояния Пушкина осенью 1836 года. 3 ноября его друзьям был разослан анонимный пасквиль с оскорбительными намёками в адрес Натальи Николаевны. Пушкин был уверен, что это дело рук Дантеса и его приёмного отца - дипломата Геккерна. Поэт послал вызов на дуэль Дантесу. Усилиями друзей дуэль удалось предотвратить. 17 ноября Дантес сделал предложение сестре Натальи Николаевны Екатерине Гончаровой, но и этот поспешный брак не разрешил конфликта. Дантес, встречаясь с Натальей Николаевной в свете, по-прежнему, преследовал её. Пушкин послал 26 января 1837 года Геккерну «в высшей степени оскорбительное письмо». Единственным ответом на него мог быть вызов на дуэль. Дуэль с Дантесом состоялась 27 января на Чёрной речке. Поэт был смертельно ранен: пуля перебила шейку бедра и проникла в живот.

29 января (10 января), в пятницу, в 14:45 Пушкин скончался — «Солнце русской поэзии закатилось!». Николай I выполнил обещания, данные поэту, заплатив его долги, позаботившись о семье, а также издав произведения А.С. Пушкина за казённый счет.

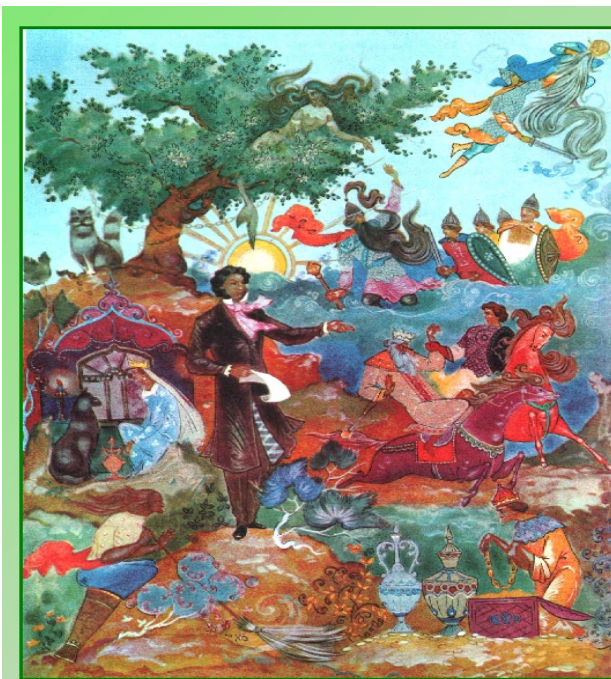
Отпевали Александра Сергеевича в Конюшенной церкви. Церемония происходила при большом стечении народа. Похоронили поэта в родовой усыпальнице Ганнибалов-Пушкиных на территории Святогорского монастыря Псковской губернии.

Интересные факты

- Однажды дом родителей Александра Пушкина посетил русский писатель Иван Дмитриев. Писатель высказался по поводу необычной внешности мальчика, сказав: «Какой арабчик!» Но десятилетний внук Ганнибала не растерялся и ответил: «Да, зато не рябчик!» Взрослые были смущены, ведь лицо писателя Дмитриева в самом деле было рябое!
- В Царскосельском Лицее Пушкин получил прозвище «француз» за свою любовь к поэзии вообще и к французской в частности.
- Как-то лицеисты Пушкин и Кюхельбекер решили поехать в Петербург, но губернёр по фамилии Трико запретил им это. Тогда молодые люди сбежали. Трико последовал за ними. Первым на заставу подошел Пушкин и представился: Александр Однако. Через некоторое время сюда же явился Кюхельбекер и назвался: Григорий Двако. Заставный офицер удивился, но пропустил и его. Прошло еще немного времени. К заставке подъехал губернёр и назвался: Трико. Возмущенный офицер закричал: «Вы что игратья со мной вздумали? Одна-ко, Два-ко, Три-ко!» и арестовал губернёра до выяснения обстоятельств.
- Однажды офицер Кондыба спросил поэта, может ли он придумать рифму к словам рак и рыба. Пушкин ответил: «Дурак Кондыба!» Офицер сконфузился и предложил составить рифму к сочетанию рыба и рак. Пушкин и тут не растерялся: «Кондыба – дурак».
- По делам службы Пушкин пришел в дом к высокопоставленному лицу. Хозяин возлежал на диване и при появлении молодого поэта даже не подумал сменить позу. Пушкин передал хозяину дома все, что было нужно, и хотел удалиться, но получил приказание произнести экспромт. Пушкин произнес: «Дети на полу – умный на диване». Высокопоставленный чиновник не сразу понял скрытый смысл фразы: «Детина полуумный на диване».
- В период ухаживаний за своей будущей супругой Натальей Пушкин говорил:
«Я восхищен, я очарован,
Короче – я огончарован!»
- Пушкин участвовал более чем в 20 дуэлях, но никогда не стрелял первым. На дуэлях поэт никого не убил, хотя был метким стрелком.
- Внучка Пушкина была замужем за внучатым племянником Гоголя. Потомки поэта живут сейчас по всему земному шару. Около 50-ти из них живёт в России.
- В Эфиопии поставили памятник Пушкину. На постаменте высечены слова: "Нашему поэту".

P.S.

Уважаемые родители, посмотрите вместе со своими детьми мультипликационные фильмы по сказкам А.С.Пушкина.



У лукоморья дуб зелёный,
Златая цепь на дубе том:
И днём и ночью кот учёный
Всё ходит по цепи кругом:
Идёт направо – песнь заводит,
Налево – сказку говорит.
Там чудеса: там леший бродит,
Русалка на ветвях сидит;
Там на неведомых дорожках
Следы невиданных зверей;
Избушка там на курьих ножках
Стоит без окон, без дверей;
Там лес и дол видений полны;
Там о заре прихлынут волны
На брег песчаный и пустой,
И тридцать витязей прекрасны
Чредой из вод выходят ясных,
И с ними дядька их морской...