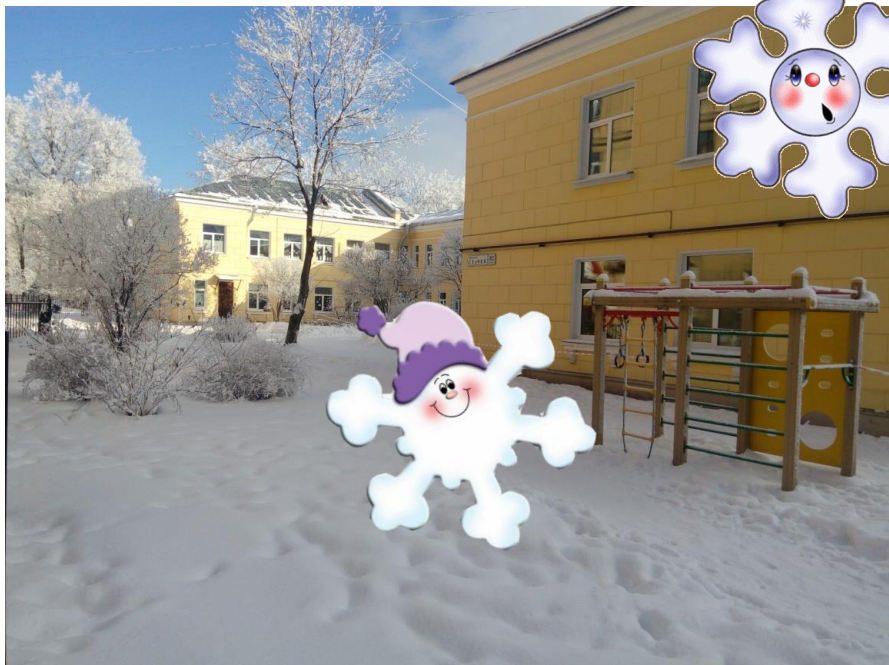




Журнал для сотрудников детского сада №196,
воспитанников и их родителей

НАШ ЛЮБИМЫЙ ДЕТСКИЙ САД



№ 25
Февраль 2018

<http://vk.com/club32606490>



СЕГОДНЯ В НОМЕРЕ

- ❖ Наши будни
- ❖ Ребёнок без прививок в детском саду
- ❖ Знать и любить родную литературу
- ❖ Международная программа по экологическому воспитанию
- ❖ Необычные елочные игрушки
- ❖ Наши зимние окошки
- ❖ Путешествие в волшебный мир театра
- ❖ Весёлые новогодние праздники
- ❖ Шуточная страничка
- ❖ Щенячий детский сад
- ❖ С юбилеем!
- ❖ С творческим юбилеем!
- ❖ Применение проектного метода в детском саду
- ❖ Всемирный день доброты
- ❖ День рождения плюшевого мишки
- ❖ Вопросы детской психологии
- ❖ История Кировского района
- ❖ С Днём защитника Отечества
- ❖ М.М. Пришвин – певец русской природы
- ❖ Конкурс
- ❖ Как на масляной неделе
- ❖ Детская страничка

Издание выходит ежеквартально.

Главный редактор: заведующая Макаренко Л.А.

Научный редактор: старший воспитатель Долгая А.А.

Литературный редактор: учитель-логопед Новиковская О.А.

Издатель, дизайнер: учитель-логопед Познякова Ю.В.

Авторы номера:

Новиковская О.А., Долгая А.А., Познякова Ю.В.,
Н.А. Омелина, Г.О. Бучковская, Т.А. Пчёлкина

<http://vk.com/club32606490>

НАШИ БУДНИ

Выборы 2018

- В детском дошкольном учреждении № 196 проходит подготовка к предстоящим в марте 2018 года выборам президента России. 24 января состоялось общее собрание коллектива ГБДОУ. На собрании присутствовал представитель Отдела образования Кировского района – ведущий специалист Е.Н. Савинова. Сотрудники нашего детского учреждения получили информацию о новой системе голосования граждан по месту их нахождения. На территории детского сада развешаны предвыборные плакаты, а *Приглашения на выборы* распространены среди педагогов и родителей воспитанников.

Проверка пожарной безопасности ГБДОУ

В декабре 2017 года дошкольное учреждение № 196 посетил с проверкой инспектор по пожарной безопасности. Проверяющий был удовлетворен качеством противопожарной работы проводимой в нашем детском саду.

Видеонаблюдение

В конце 2017 года, за счет сэкономленных от торгов средств (630 000 руб.), в учреждении было приобретено и установлено внешнее видеонаблюдение. Видеокамеры теперь есть у всех входов в детский сад № 196. Их показания выведены на единый экран. Это дает возможность дежурным и сторожам видеть всех входящих и выходящих из детского учреждения лиц в реальном времени. Записи с видеокамер сохраняются в памяти системы и, в случае необходимости, могут быть вновь просмотрены.

НАШИ БУДНИ

Годовой план по хозяйственной работе

Годовой план по хозяйственной работе в 2017 году в ГБДОУ детский сад № 196 был выполнен успешно по всем направлениям. Деньги, выделенные главным распорядителем Администрации Кировского района на содержание детского учреждения, полностью освоены: закуплены необходимые канцелярские товары и моющие средства. План по государственным закупкам тоже выполнен на 100%.

«Старейший детский сад Кировского района»

В сборнике методических материалов логопедической службы сопровождения Кировского района в выпуске № 3 за 2017 год была опубликована статья об истории детского учреждения № 196. Статья называется «Старейший детский сад Кировского района». Автор статьи наша коллега О.А. Новиковская.

Крещенское купание

В Крещение многие сотрудники детского сада совершили, ставшие уже традиционными, поездки к святым источникам Ленинградской области. Самые смелые педагоги, совершили омовения в Иордани, укрепив тем самым свою веру и здоровье. 19 января все помещения детского сада были окроплены святой водой.

НАШИ БУДНИ

Открытое мероприятие

- 6 февраля 2018 года ГБДОУ детский сад № 196 посетило несколько десятков педагогов из образовательных учреждений города. Наши коллеги показали гостям открытые образовательные мероприятия с детьми. Методист Информационно-методического центра Кировского района Л.Ф.Цыркина и гости детского сада высоко оценили качество работы наших коллег-воспитателей: Н.А.Омелиной (ее непрерывная образовательная деятельность /НОД/ с детьми младшего дошкольного возраста называлась «Вот зима - кругом бело»), Г.О.Бучковской (НОД в старшей группе «Подарок Снегурочки») и Е.В. Пашкевич (НОД в старшей группе «Огонь – не игрушка!»)

Открытые логопедические занятия

08.02.2018 в рамках аттестации педагогов в нашем детском саду были показаны открытые логопедические занятия. Их провели учителя-логопеды Е.Ю. Чегодаева и М.В. Яскевич. На коррекционных занятиях в качестве эксперта присутствовала методист ГОУ ДО Центра психолого-педагогической службы сопровождения Кировского района Н.В. Коваленко. Воспитанники, участвующие в педагогических мероприятиях успешно справились с речевыми и сенсомоторными заданиями, продемонстрировали свои знания и смекалку.

Игра-квест

20.02.2018 на базе ГБДОУ детский сад № 196 проходила Районная творческая группа «Профилактика детского дорожно-транспортного травматизма и безопасности дорожного движения через организацию сетевого взаимодействия образовательных организаций Кировского района г. Санкт-Петербурга». Наша коллега, воспитатель подготовительной группы № 4, М.В. Феоктистова провела в присутствии большого количества гостей игру - квест, которая называлась «Путешествие в Изумрудный город». Будущие первоклассники в ходе занимательной игры закрепили знания правил дорожного движения.



РЕБЁНОК БЕЗ ПРИВИВОК В ДЕТСКОМ САДУ

Медики отмечают, что число детей, не имеющих прививок, в Санкт-Петербурге (да и по всей стране) становится год от года все больше, так же впрочем, как и их риск заболеть туберкулезом, полиомиелитом и другими опасными инфекционными заболеваниями. (Число мигрантов в нашем городе растет. Растет и число их детей, как правило, не имеющих прививок).

Отсутствие эпидемий среди детского населения Санкт-Петербурга, пока обеспечивается тем, что большинство детишек в городе всё-таки привиты. Специалисты говорят, что как только число не привитых малышей превысит критическую черту, в мегаполисе возникнет эпидемия. Не заболеют в этой ситуации, только привитые дети.

Раньше дошкольников без прививок в детские сады (места скопления детей) не принимали, теперь же законодательство изменилось – все дети имеют право посещать детские образовательные учреждения. Но отсутствие у некоторых малышей прививок приводит к целому ряду серьезных проблем.

В нашем детском саду тоже есть несколько воспитанников, не имеющих прививок, тогда как большинство детей прививается по индивидуальному плану (в зависимости от возраста и состояния здоровья). Медицинские работники отслеживают график проведения прививок всех воспитанников детского учреждения и контролируют контакты не привитых малышей с привитыми. Часто медики вынуждены переводить не привитых дошколят из группы в группу, с целью избежать их контакта с детьми, недавно привитыми живой вакциной. Ведь если здорового ребенка привили ослабленным вирусом, то он в течение 2-х месяцев представляет угрозу заражения для не привитого сверстника, посещающего ту же группу. Не привитого малыша надо бы на это время «высадить домой» на карантин, но его родители, как правило, от этого отказываются. Вот и приходится сотрудникам детского сада переводить ребенка в другую группу. Что же получается при таком вынужденном переводе ребенка? Увы, для малыша создается не слишком удачная ситуация. В новой группе он, оказывается у других воспитателей, в другой обстановке, не встречается со своими друзьями. В итоге, дошкольник вновь переживает адаптацию. В группе, где воспитанники другого возраста, новичок присутствует на всех занятиях, но не по возрасту. Материал этих занятий или слишком для него легкий, или же, что еще хуже, слишком сложный. В последнем случае, ребенок многие задания не понимает и чувствует себя некомфортно. А если подойдет время прививаться живой вакциной следующему воспитаннику в своей группе? Такие случаи бывали. Так, в прошлом учебном году, один малыш без прививки был вынужден провести в более старшей группе целых 6 месяцев. Какое уж тут полноценное обучение!

При переводе ребенка в другую группу учитель-логопед вынужден выкраивать время для того, чтобы ходить на другое крыло детского сада, где, не в кабинете, а в групповом помещении (в общем шуме) заниматься с этим малышом. Логопеду сложно «ловить» дошкольника между многочисленными воспитательскими, физкультурными и музыкальными занятиями в другой группе. (Состыковка по времени занятий специалистов с детьми строго согласована. В данной ситуации происходит нарушение этого сложного графика). Возникают и другие вопросы. Например, посещения не привитым ребенком общих детсадовских праздников, например, Масленицы. Но это детский сад. А как же данная проблема будет решаться в школе? Ведь там нет возможности изолировать не привитых детей, как это делается в детском садике, где каждая группа имеет свой отдельный вход. Все школьники на переменах находятся в общих помещениях: рекреациях, столовой, коридорах школы. Неужели, ученика без прививок медики будут вынуждены «высаживать домой» на несколько месяцев или он, не взирая на риски, будет продолжать посещать школу?!

Не проще ли, живя в городе среди большого количества людей, все-таки делать прививки и не бояться за своего ребенка! Опасности могут подстерегать маленького человека везде за пределами собственного дома: на детской площадке, в транспорте, в парке, в театре, в магазине... Ведь не возможно знать здоровы ли и какой вакциной привиты люди, проходящие мимо малыша по улице или люди, находящиеся с ним в одном помещении.

Знать и любить родную литературу



Мы, педагоги ГБДОУ детский сад № 196, обратили внимание, что последнее время большинство дошкольников смотрят преимущественно зарубежные мультфильмы и предпочитают книги современных зарубежных авторов. Как показал, проведенный нами опрос, любимыми персонажами современных детей стали: свинка Пэппа, робот Бамбурби, трансформер Оптимус Прай, щенячий патруль - Крепыш, Зума, Скай, Рокки и т.п. Это часто поощряют и родители воспитанников.

Нам, педагогам, обидно за нашу Родину, которая всегда славилась своей классической литературой, своими сказочными богатырями, замечательными персонажами литературных произведений. С целью привлечения внимания дошкольников и их родителей к родной литературе, учителя-логопеды ГБДОУ детский сад № 196 проводят в старших и подготовительных группах образовательные проекты по произведениям выдающихся русских поэтов.

Так в группах № 7 и 8 мы с коллегами, ежегодно организовываем проектную деятельность по следующим темам: «Знаюки сказок А.С. Пушкина» и «Дикие и домашние животные в баснях дедушки И.А. Крылова».

В течение нескольких недель, дети слушают произведения этих писателей, смотрят экранизации их произведений, рассматривают иллюстрации к соответствующим книгам. Подготовишки рисуют, лепят, выполняют поделки, разучивают наизусть отрывки из произведений Александра Сергеевича Пушкина и Ивана Андреевича Крылова. По просьбе педагогов дети вместе со своими родителями посещают памятники и музеи, связанные с этими писателями.

В завершении познавательных проектов в группах проводятся литературные викторины по сказкам Пушкина и басням Крылова. Во время викторин команды ребят соревнуются в мастерстве декламации, отгадывают по прозвучавшему отрывку названия сказок и басен, отвечают на трудные вопросы о морали произведения, играют в подвижные и речевые игры с полубившимися сказочными персонажами, собирают на скорость разрезные картинки-иллюстрации к знакомым произведениям.



Жюри из родителей по достоинству оценивает работу каждой команды. Всем участникам викторин вручаются памятные медали и книги замечательных русских писателей. После окончания литературных праздников ребята и их родители ещё долго делятся своими впечатлениями с близкими и друзьями. А главное у всех участников этих проектов возникает желание прочитать и другие произведения русских классиков, посмотреть фильмы и мультфильмы, прослушать аудиозаписи, посетить музеи. Мы, педагоги, работая над этими литературными проектами, поняли, что прививая любовь к русской поэзии, к родному слову, к Родине своим детям - мы все (в том числе и взрослые) обогащаемся духовно.

Последним этапом наших литературных проектов — является публикация статьи о проделанной педагогической работе в журнале «Наш любимый детский сад». Это позволяет привлечь внимание всех родителей (и тех, чьи дети посещают другие возрастные группы нашего детского сада) к литературному и нравственно-патриотическому воспитанию дошкольников. А как сказал великий русский учёный Михаил Ломоносов: «Народ, не знающий своего прошлого, не имеет будущего». А для нас будущее — это наши дети. Что мы в них «вложим» сегодня, то и получим в будущем.

*Учитель-логопед ГБДОУ
детский сад № 196
г. Санкт-Петербурга
Ю.В. Познякова*



Международная программа по экологическому воспитанию «Эко-школа/«Зеленый флаг»

Охранять природу — значит охранять Родину.

М.М. Пришвин

Актуальность экологического воспитания подрастающего поколения сегодня не вызывает сомнений. Только экологически грамотные граждане, занимающие активную природосберегающую позицию, могут сохранить окружающий мир. Прививать интерес к природе, чувство ответственности за результаты собственной деятельности, пробуждать желание любить и беречь природу необходимо с самого раннего детства.

Специально организуемая эколого-краеведческая деятельность в детском саду способствует взаимодействию воспитанников с окружающим их миром. Данная работа не может быть основана лишь на теоретическом просвещении в области основ экологии. Детей необходимо вовлекать в посильную практическую деятельность. Для организации этой работы ГБДОУ детский сад № 196 вступил в международную программу Эко-школы «Зелёный флаг». Основная цель ее – воспитание экологически грамотного гражданина и ответственного человека.

Первым мероприятием в рамках данной программы для нашего дошкольного учреждения стало участие во Всероссийском конкурсе творческих работ из бросового материала «Ёлочка, живи!». Цель конкурса - формирование экологического сознания и развития экологической культуры у детей и взрослых, пропаганда бережного отношения к природе, привлечение внимания к проблеме вырубки елей и вторичного использования бросовых материалов.

Каждый раз после Новогодних праздников остается множество срубленных ёлок. Эти вечнозелёные растения могут жить около 300 лет, однако за один год ель вырастает всего лишь на 10 сантиметров. А значит, срубая елочку высотой 1,5 метров, мы наносим урон экосистеме, которая формировалась в течение 15 лет. В конце 2017 года педагоги нашего детского сада стали рассказывать об этом своим воспитанникам и предложили детям и их родителям провести природоохранительную акцию.

Вот какие елочки из бросовых материалов смастерили наши ребята вместе с родителями под руководством воспитателей Елены Борисовны Кулачковой, Марины Алексеевны Коваленко и Татьяны Леонидовны Плешко. Этими оригинальными поделками можно украшать самые разные помещения. Елка из пластмассовых вилок (*на фото слева*) будет уместна в столовой; мягкая пушистая елочка из синтепона (*на фото справа*) - в спальне; ну а елочка, склеенная из картонных трубочек от туалетной бумаги (*в центре*) - в туалетной комнате.



Проявить фантазию и индивидуальность в совместной деятельности «на равных» было приятно и детям и взрослым. А самое главное, что маленькие любители природы поняли, что общими усилиями можно препятствовать ухудшению экологической ситуации на нашей планете.

*Старший воспитатель ГБДОУ
детский сад № 196
г. Санкт-Петербурга
Е.А. Долгая*

Необычные елочные игрушки

А теперь полюбуемся на эту елочку-красавицу. Хороша? А ведь украшена она игрушками-самоделками, выполненными из самых обычных предметов. Все эти фонарики, колокольчики, снежинки... сделали ребята групп № 9 и 10 вместе со своими родителями из бросовых материалов.



А началось все с того, что наши коллеги-педагоги С.В. Пименова и Г.О. Бучковская, включились в Международную программу «Эко-школа/ «Зеленый флаг». Вот что рассказала воспитатель Галина Остаповна о работе по экологическому воспитанию в старшей группе нашего детского сада.

К сожалению, люди не всегда задумываются о благополучии нашего общего дома – планете Земля. Часто можно увидеть не утилизированные пластиковые бутылки, кульки, обувные коробки, яичные контейнеры и многие другие бытовые отходы. Однако, если приложить усилия и фантазию, можно с умом использовать бросовый материал. А самое главное, что при этом планета наша будет не захламляться, а наоборот, украшаться!



Изделия из бросовых материалов в последнее время стали пользоваться большой популярностью. Мы с ребятами тоже часто используем данные материалы на занятиях по конструированию и аппликации. Много самых разных поделок можно выполнить вместе с детьми. При этом у дошкольников не только развивается мелкая моторика пальцев рук, но прививается бережное отношение к природе. Кроме того, данный вид деятельности развивает у ребят творческое мышление.



В начале учебного года мы, педагоги, рекомендовали родителям своих воспитанников не спешить выбрасывать ненужные на первый взгляд бытовые материалы, а попробовать дать им вторую жизнь. В канун Нового 2018 года ребятам было предложено провести в группе оригинальный конкурс «Украсим ёлочку поделками из бросового материала».



Результат этой работы превзошёл все ожидания. Чего только не появилось на нашей Новогодней ёлке! Колокольчики из стаканчиков из-под йогурта, снежинки из ватных палочек, новогодние шары и серпантин из пластиковых бутылок... Даже перегоревшие лампочки пригодились нашим маленьким умельцам. Они «превратили» их в забавных снеговичков и самого Деда Мороза.

Наши воспитанники с гордостью показывали поделки друг другу, украшали ими ёлку и групповые помещения. Ребята демонстрировали всем, входящим в группу, свои ёлочные игрушки, и рассказывали, как и из чего они их сделали. Ёлочка наша и впрямь получилась нарядной и необычной.

Мы, педагоги, убедились, что ребята не только получили удовольствие от ручной работы и творческого процесса, но и на практике узнали один из способов соблюдения чистоты на родной Земле.

А ведь изделия из бросовых материалов воистину универсальны и оригинальны. Изготовление их может стать увлечением человека на долгие годы. Ведь практически любой предмет, подлежащий утилизации, может быть использован для изготовления полезных и оригинальных вещей. Эти предметы еще долго будут служить вам в качестве декора для дома или дачного участка, удивляя гостей и радуя хозяев. Внедряя новые идеи, вы будете делать добро не только для себя, но и для всей нашей планеты, которую нужно беречь от скоплений мусора. Изделия из бросовых материалов всегда радуют глаз и вносят новые нотки уюта в жилище. Создавайте свои шедевры!

*Г.О. Бучковская – воспитатель группы № 9
ГБДОУ детский сад № 196 г. Санкт-Петербурга.*



Наши зимние окошки

В эту зиму морозных узоров на окнах домов было мало. Тем не менее в нашем детском садике все окошки были украшены самыми разными зимними картинками. Как в волшебной сказке в группу к ребятам через оконные стекла заглядывали: и мишки, и собачки, и снегири, и снеговики и даже ангелы. А вот и сама Снегурочка наблюдает за жизнью наших маленьких воспитанников...



Найдите на этих фотографиях одно и тоже окошко (вид изнутри здания и снаружи).

А теперь постарайтесь вспомнить, в каких группах вы видели такие красивые зимние узоры на окнах.

ФОТО Т.Ю. Ивановой (Тепловой) и О.А. Новиковской

Путешествие в волшебный мир театра!



"Духовная жизнь ребенка полноценна лишь тогда, когда он живет в мире игры, сказки, музыки, фантазии, творчества. Без этого он - засушенный цветок".

В. А. Сухомлинский

Одним из самых популярных и увлекательных направлений в дошкольном воспитании является **театрализованная деятельность**. Театрализация близка и понятна ребенку, так как напоминает детскую игру. Кроме того, она решает множество задач, способствуя гармоничному развитию ребёнка. Игры-театрализации помогают развивать интересы и художественные способности детей дошкольного возраста, способствуют проявлению их любознательности, стремление к познанию нового.

Театрализованная деятельность раскрывает личность каждого ребенка, его индивидуальность, творческий потенциал. У маленького артиста появляется возможность выразить свои чувства, переживания, эмоции.

В детском учреждении, где я работаю воспитателем, всегда проводилась большая работа по знакомству детей с различными видами театра. Педагоги ГБДОУ детский сад № 196 на практике много раз убеждались, что театрализованная деятельность развивает у детей инициативу, самостоятельность, связную речь, а также воображение и творческие способности.

В своей группе я тоже решила организовать долгосрочный проект по знакомству детей младшего дошкольного возраста с разными видами театра. К данному проекту был привлечен музыкальный руководитель, а также родители наших малышей.

Все родители с интересом отнеслись к проекту по театрализованной деятельности. Они приняли активное участие в изготовлении персонажей для театра. Кроме того, по рекомендации педагогов, родители посещали вместе с детьми детские спектакли.

На подготовительном этапе проекта в группе была проделана большая информационно-исследовательская работа. А именно:

- Проводилось чтение художественных произведений
 - Организовывалась пальчиковая гимнастика;
 - Шла разработка сценариев,
 - Проводились развлечения для детей.
 - Совместно с родителями и детьми создавались разные виды кукольных театров.
- Лишь после этого проводились сами инсценировки.



В результате дети младшей группы № 1 в течение учебного года познакомились со следующими видами театра:

1. Настольный театр, где спектакль разыгрывается с самыми обычными игрушками. При этом сценической площадкой является стол.

2. Конусный театр - разновидность настольного театра. В нем персонажи изготавливаются из бумажных конусов.

3. Теневой театр - замечательное развлечение для детей. Имея ширму и фигурки, вырезанные из черной бумаги, легко разыграть сюжет на освещенном экране.

4. Театр бибабо. (Театр «Петрушки»). Здесь главный герой - простая кукла, состоящая из головы и платья. Голова имеет специальное отверстие под указательный палец, а большой и средний пальцы служат для жестикуляции руками куклы.

5. Варежковый театр. В нем используются ненужные детские варежки, к которым пришиваются глазки, носик, волосы.

6. Пальчиковый театр. Его артисты - небольшие фигурки, которые надеваются на пальцы рук и используются для инсценировки сказок и простых историй. При игре можно работать разными пальцами, парами пальцев, несколькими пальцами одновременно или даже двумя руками.

Отмечу *преимущества пальчикового театра* в организации игр-инсценировок с детьми младшего дошкольного возраста.

- Пальчиковый театр доступен детям данного возраста;
- Пальчиковый театр способствует развитию мелкой моторики. Благодаря действиям с куклами у детей формируются тонкие дифференцированные движения пальцев рук, за счет чего развиваются двигательные и речевые зоны головного мозга маленького ребенка.
- Использование пальчикового театра не предполагает наличия у детей специальных технических умений, которые могут понадобиться при использовании перчаточных кукол, марионеток и пр.
- В инсценировках пальчиковый театр позволяет ребенку показать сразу несколько персонажей.
- Куклы пальчикового театра занимают мало места и не требуют больших материальных затрат.

Мои маленькие воспитанники всегда с удовольствием участвуют в инсценировках пальчикового театра, разыгрывая совместно с педагогом знакомые сказки: «Курочка Ряба», «Колобок», «Репка», «Заюшкина избушка», «Теремок» и другие. Проект по театрализованной деятельности позволил сделать жизнь детей в нашей группе еще интересней, наполнив ее новыми яркими впечатлениями.



Настольный



Конусный



Варежковый



Пальчиковый



Теневой



Бибабо

Воспитатель группы № 1 ГБДОУ детский сад № 196
г. Санкт-Петербурга Н.А. Омелина.

Веселые Новогодние праздники



В декабре в нашем детском саду прошли детские Новогодние праздники. В каждой группе встреча с Дедушкой Морозом была яркой и запоминающейся. Ребятишки младшей группы участвовали в новогодней сказке «Снежные пирожки». Внучка Деда Мороза заблудилась в лесу, а медведь так обрадовался неожиданной гостье, что не хотел отпускать ее. Но Снегурочка, как и Машенька из сказки «Маша и медведь», сумела перехитрить косолапого. Кончились волшебные приключения тем, что Мишка вместе со Снегурочкой и Дедом Морозом оказался на Новогоднем празднике в нашем детском саду и повеселился от души.

На праздничном утреннике в средней группе был удивлен даже сам Дед Мороз. Поначалу он решил, что попал не туда - ведь родители и дети поменялись местами. Дедушке Морозу пришлось искать ребятишек. Но на этом испытания для него не закончились. Неожиданно для всех мешок с подарками угодил в берлогу к медведю. Но лесные зверушки всех выручили. Они, как репку стали тянуть мешок из берлоги. Тянули-тянули и вытянули. В конце Новогоднего праздника все вместе - дети, и их родители встали в хоровод вокруг наряженной елочки.

А в старшую группу в канун Нового года пришли сразу два Деда Мороза. Ребята сначала очень удивились, а потом решили устроить испытания, чтобы узнать какой же из них настоящий. И им это удалось. Когда танцевали Снежинки один из Дедов Морозов стал замерзать, и все поняли, что он претворяется. Оказалось, что это переодетый Карабас Барабас. Он так хотел повеселиться вместе с ребятами, что нарядился Дедом Морозом и пришел на Новогодний праздник в детский сад. Ребята пожалели Карабаса Барабаса и разрешили ему остаться на их празднике.

Если в этих веселых Новогодних утренниках в качестве артистов принимали участие и взрослые, и дети; то в подготовительной группе все роли исполнили сами ребята. Новогоднее представление называлось «Серебряное копытце». Дедушка Мороз поручил козленку по имени Серебряное копытце доставить Новогодние подарки ребятам в детский сад. А козленочек по дороге устал и прилег отдохнуть в пещере хозяйки Медной горы. Отважные гномы отправились на поиски Серебряного копытца. Все старались им помочь: и Чудище-Снежище, и Лыдинка, и Буранчик и Белые медведи... Наконец, козленочка нашли. Гномы осветили пещеру своими волшебными фонариками. Однако, Серебряное копытце продолжал крепко спать. Разбудить его смогли только дети, которые хором спели веселую песню о зиме. Когда же, ударил Серебряное копытце ножкой - засверкало, заискрилось вокруг снежное покрывало. А под ним оказались спрятаны Новогодние подарки Деда Мороза.

Мы, педагоги детского сада № 196, надеемся, что эти сказочные приключения надолго запомнятся нашим воспитанникам и их родителям. Поздравляем всех: и взрослых, и детей с Новым 2018 годом. Поздравления и слова благодарности хочется также сказать в адрес автора и режиссера всех этих замечательных спектаклей – музыкальному руководителю ГБДОУ детский сад № 196 Любови Александровне Каракаш.

В этом году в канун Нового года повеселились от души не только ребята и их родители, но и педагоги. Вечером 29.12.2017 в детском саду, когда воспитанники разошлись по домам, у сотрудников детского сада прошел праздничный Новогодний капустник. Как известно: «Педагог – личность творческая!» Работники каждой группы подготовили свой веселый театральный номер, и порадовали ими своих коллег. Тема была общая для всех «Человек собаке друг – это знают все вокруг!», но номера, тем не менее, получились очень разные. Тут были сценки с нашими верными друзьями из классических произведений для детей («Трое из Простоквашино»); поднималась и тема вечно сложных отношений между кошками и собаками; был разыгран полный гуманизма сюжет о приютах для бездомных животных; а напоследок три дворняжки под окном завывали вечерком о своем - о девичьем. Весь вечер звучали песни, стихи, шутки на актуальную в этом году собачью тему.

А угощение в этот вечер было не только на столах, но и на импровизированной сцене. Ведь туда, представьте, вышли все ингредиенты салата оливье во главе с Майонезом.

А в музыкальном зале, где происходило все это шуточное театрализованное действие, была вывешена стенгазета с забавными фотографиями питомцев наших сотрудников.

О.А. Новиковская



Шуточная страничка

По восточному календарю, наступивший 2018 год - год собаки. Это замечательный повод для того, чтобы познакомиться с любимыми питомцами наших педагогов. Кажется, четвероногие друзья человека тоже собрались встречать Новый год!



Маленький Дендик поздравляет всех с Новым годом.

Дамы в честь праздника принарядились: Джулия в бантах, а Мона в снежных серёжках.

(Хозяйка Дендика – логопед Анна Александровна Саломатова.

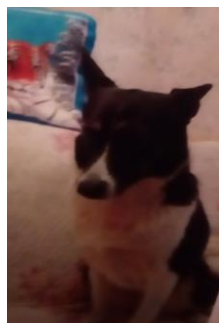
Хозяйка Джулии - кастелянша Екатерина Митрофановна Зингер)

Хозяйка Моны – воспитатель Марина Вячеславовна Феоктистова).

Мотя в честь праздника примеряет модные костюмы, а Буся - яркие бусы.

(Хозяйка Моти – логопед Ирина Николаевна Карнилова.

Хозяйка Буси – логопед Ольга Андреевна Новиковская).



Ричард музицирует для гостей на игрушке-пищалке.

Как внимательно его слушают Дина и Бия.

(Хозяйка Ричарда – воспитатель Раиса Игоревна Родина.

Хозяйка Дины и Би – воспитатель Елена Борисовна Кулачкова).

В вот – Рада (в центре). Она гостям рада и несет под елочку подарок – мясную косточку. Лайф говорит: «Кайф!», а Тед уже облизывается!

(Хозяйка Теда и Лайфа – воспитатель Мария Юрьевна Артемьева).

Рада виляет хвостиком и лает: «Зав! Гав-гав! Зав! Гав-гав!» - догадались, чья она воспитанница?



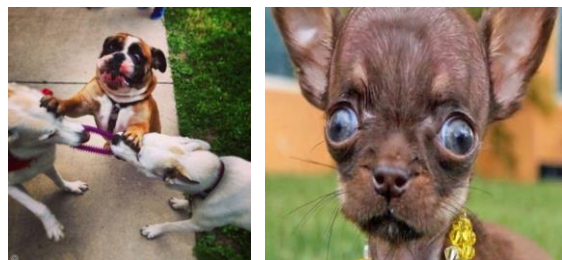
Составитель О.А. Новиковская (Фото владельцев «братьев наших меньших»)

В год собаки приглашаем наших читателей заглянуть в щенячий детский сад

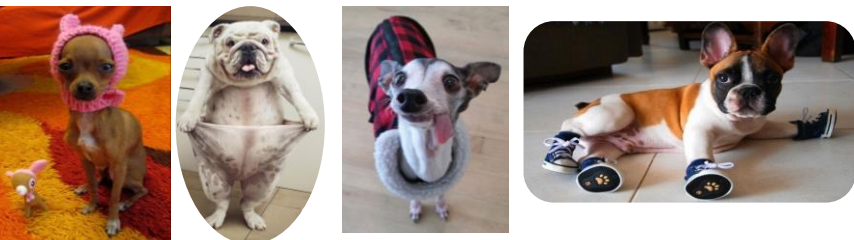
Все малыши любят играть
в прятки, в доктора, с мыльными пузырями.



Правда, иногда случаются ссоры.
Главное вовремя остановиться.
Перепуганная девочка, говорит
мальчикам: «Мирись, мирись и больше
не дерись...»



Пора гулять. Ах, уж эти сборы на прогулку ...



А вот и долгожданная прогулка. Здесь можно побегать и попрыгать вволю...



... и, конечно же, нагулять отличный аппетит!



А после сытного обеда наступает тихий час.





С ЮБИЛЕЕМ!

13 декабря 2017 года

мы поздравляли нашу коллегу

Ирину Васильевну Беляеву

13 декабря 2017 года отметила свою не столь большую, но круглую дату наша коллега **Ирина Васильевна Беляева**. Эта милая молодая женщина пришла к нам в детский сад в сентябре 2016 года, и за небольшое время успела завоевать симпатии и уважение коллег. Должность ее называется: «специалист по государственным закупкам для обеспечения жизнедеятельности учреждения». Говоря иначе - заключает Ирина Васильевна разные контракты, оформляет накладные, проводит необходимые для хозяйства детского сада оплаты, размещая их в информационных системах. Дело это – сложное и ответственное, связанное с отслеживанием финансовой деятельности образовательного учреждения, но Ирина Васильевна с ним мастерски справляется. Часто из-за сложности доступа к определенным сайтам, ей приходится работать не только в стенах ГБДОУ, но и дома в свое свободное время.

И.В. Беляева, не случайно пришла работать именно в наше детское учреждение. Ведь она в нашем детском саду - среднее звено династии Дедахиных-Беляевых. Ее мама Валентина Семеновна много лет трудится медицинской сестрой. Из них 25 лет в нашем детском садике. Валентина Семеновна рассказывает о своей дочке Ирине, что та всегда была скромной, ответственной и дисциплинированной девочкой. В школе училась хорошо, все в классе ее любили. А в старших классах даже выбрали старостой. Дома Ира помогала родителям ухаживать за младшим братом Игорем (разница у них в 7 лет). Дети, рассказывает В.С. Дедахина, у меня всегда дружили – дружат и теперь, став взрослыми. (Замечательный пример, не правда ли! И еще одно наблюдение по ходу рассказа: из трудолюбивых и дисциплинированных детей, вырастают трудолюбивые и дисциплинированные взрослые!)

В свободное время школьница-Ира с удовольствием посещала театральную студию и бассейн. И не даром, ведь любимым предметом в школе у нее была физкультура, а еще - математика. Интерес к математике взяли верх. Когда пришло время выбирать профессию, поступила Ирина в Высший технический Университет технологии и дизайна. После его окончания 7 лет работала по специальности - технологом швейных изделий. Потом 10 лет молодая мама воспитывала своих маленьких дочек - Варю и Машу (теперь старшей девочке 10 лет, а младшей - 5). Когда дочурки подросли, Ирина Васильевна, наконец-то и сама «пошла» в детский сад – на работу.

На вопрос о своем хобби наша коллега отвечает так: раньше любила делать картины – «Раскраски по номерам», собирать пазлы из 100 и более частей, сейчас – на это нет времени. Ведь всё своё свободное время Ирина Васильевна посвящает Варе и Маше.

И еще к вопросу о династиях. Старшая дочка Варя не так давно была воспитанницей нашего садика. Сама Ирина в детстве очень хотела стать воспитателем, ведь часто бывала в детских яслях № 196 на работе у своей мамы. Вот ведь как бывает. Детская мечта, наконец-то, осуществилась. Ирина Васильевна теперь незаменимый работник в своем любимом детском саду.

Заведующая ГБДОУ детский сад № 196 Людмила Алексеевна Макаренко говорит о И.В. Беляевой с уважением: «Это очень вдумчивый, ответственный человек. Она освоила все направления экономической работы. Мы гордимся, что вырастили такого специалиста!» Ну а сослуживцы от всей души желают Ирине Васильевне в День Рождения счастья и удачи во всех ее начинаниях.



Творческий юбилей нашей коллеги О.А. Новиковской

Случилось мне встречать 2018 Новый год у родственников в США. Прогуливаясь как-то по городу Нью-Йорку в районе Бруклина (на улице Брайтон-Бич), я увидела магазин, который назывался «Санкт-Петербург». Конечно же, я решила зайти. В стенах магазина меня встретила русская речь: «Добро пожаловать», «Вам помочь?» Вся информация о товарах тоже была написана на русском языке. Было приятно в далекой Америке вдруг оказаться на островке своего родного - русского!

На полках стояли знакомые товары: Хохлома, Гжель, Павло-Посадские сувениры, меха, посуда, валенки за 50 долларов (3000 руб.)... Были там и книги. Меня, как логопеда, заинтересовали полки с педагогической литературой. Я стала просматривать книжки на русском языке, и вдруг увидела знакомую фамилию - **О.А. Новиковская**. Я была приятно удивлена - ведь эти книги, написаны моей коллегой! Я и сама использую их в работе: «Логопедическая грамматика для малышей. Пособие для занятий с детьми 2-х – 4-х лет» и «Логопедическая грамматика для малышей. Пособие для занятий с детьми 4-х – 6-ти лет». Книги эти стоили 10 и 15 долларов, соответственно. Но дело не в том, сколько они стоили, а в том, что их привезли сюда из далекой России, чтобы учить родной речи русских малышей, живущих в США.

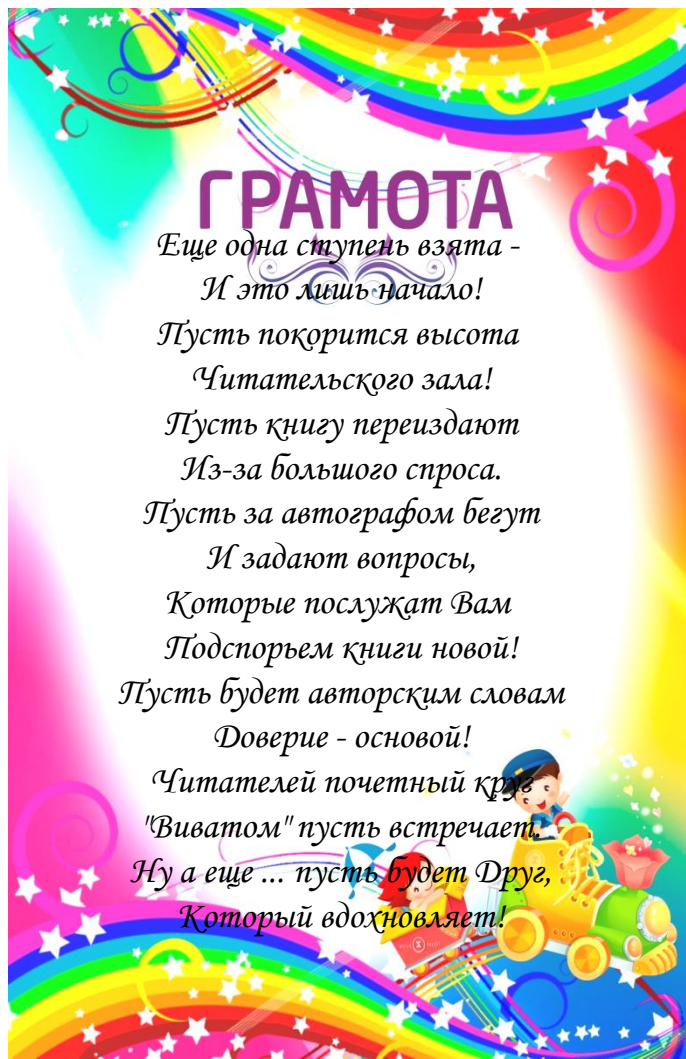
Когда после Новогодних каникул я вернулась на Родину и увиделась на работе с Ольгой Андреевной (а мне посчастливилось работать с ней в одном детском саду и даже в одной возрастной группе), то спросила коллегу, приносит ли ей доход, то, что ее книги продаются в Америке. Ольга Андреевна улыбнулась: «Увы, нет. Автору платится лишь скромный гонорар при издании книги. А с продаж, где бы они ни были, ничего не полагается. Но все равно, приятно, что мои книжки попали туда, где я сама не была и, вряд ли, когда-нибудь буду!»

Вскоре я узнала, что начало 2018 года ознаменовалось творческим юбилеем - выходом в свет сотой книги автора О.А. Новиковской. Я от всей души поздравляю Ольгу Андреевну с этим замечательным событием. К моим поздравлениям присоединяются и другие сотрудники нашего дошкольного учреждения.

Не могу не сказать о том, что Ольга Андреевна работает не только над книгами по педагогике, но и над периодическим изданием, которое называется «Наш любимый детский сад № 196». (У этого журнала, кстати, тоже своего рода, юбилей - вышел 25-й его номер!) По мнению заведующей ГБДОУ № 196 Людмилы Алексеевны Макаренко и многих других читателей этого журнала, он интересен и полезен всем – и педагогам, и родителям, и малышам. Все тексты читаются легко, хорошо запоминаются. В журнале много нужных и познавательных материалов. Ольга Андреевна не только сама пишет статьи (порядка 80% от всех материалов журнала), но и редактирует тексты своих коллег, привлекает к сотрудничеству с изданием педагогов из других образовательных учреждений. К этой работе (впрочем, как и к любой другой деятельности) учитель-логопед Новиковская относится очень ответственно и серьезно, тратя на нее много своего свободного времени. Автор настоящих книг не жалеет времени на подготовку и издание самодеятельного журнала дошкольного учреждения № 196, считая это дело полезным и важным. Ольга Андреевна говорит коллегам, что «Журнал – это не только хроника повседневной жизни, это - летопись нашего детского учреждения».

Заведующая Людмила Алексеевна просила меня, рассказывая о творческом юбилее моей ближайшей коллеги, обязательно написать, что Ольга Андреевна, «не только талантливый, но и очень честный и отзывчивый человек. (И её общественная деятельность в качестве председателя первичной профсоюзной организации нашего детского учреждения, лишнее тому подтверждение)». Я полностью присоединяюсь к мнению руководителя и благодарю судьбу за то, что имею возможность каждый день работать рядом с этим замечательным человеком.

Учитель-логопед ГБДОУ детский сад № 196
г. Санкт-Петербурга Т.А. Пчелкина



Уважаемая Ольга Андреевна!

От всей души поздравляю Вас

с творческим юбилеем!

Мне выпала большая честь

работать с Вами.

Спасибо Вам за сотрудничество!

Коллега по журналу Юлия Валентиновна.



Применение проектного метода в детском саду

В декабре 2017 года в нашем детском саду прошел второй в этом учебном году педсовет, посвященный актуальной теме - проектному методу в деятельности дошкольного образовательного учреждения. Проектный метод в отечественном образовании последнее время стал очень востребованным, ведь задача современного педагогов состоит в том, чтобы научить детей ориентироваться в постоянно меняющемся мире: учиться самостоятельно находить информацию, усваивать её, рационально подходить к процессу познания - то есть **научиться учиться**.

Под проектом понимается самостоятельная разработка и изготовление ребенком (или группой детей) какого-либо изделия от самого начала этого процесса до его конца: то есть от идеи до её воплощения. Деятельность по выполнению проекта называется «проектной» и осуществляется в несколько этапов: *исследовательский этап* или целе полагание; *технологический (практический) этап* - разработка самого проекта, выработка плана действий для достижения поставленной цели и *заключительный (презентационный) этап* - демонстрация полученного результата.

Важно отметить, что теория проектного обучения является интегративной, ведь она синтезирует в себе разнообразные педагогические методы и приемы. Педагоги нашего детского сада на практике убедились, что проектный метод не только эффективен, но и интересен детям, так как даёт воспитанникам возможность экспериментировать и синтезировать полученные на практике знания. Взрослый не предлагает готовых решений, он выступает лишь как организатор продуктивной деятельности детей, как источник информации, консультант, эксперт. Находясь рядом, педагог ненавязчиво руководит исследовательской, игровой, художественной и практико-ориентированной деятельностью воспитанников. Он координирует их индивидуальные и групповые усилия в решении поставленных задач. В проектном методе особенно важно то, что педагог выступает партнёром дошкольника и помощником в его саморазвитии, помогая маленькому человеку развивать творческие способности и коммуникативные навыки, готовя его к предстоящему обучению в школе.

Проектная деятельность в нашем детском саду позволяет на практике обеспечить целостность педагогического процесса: развитие, коррекцию, обучение и воспитание детей, создание условий для самостоятельного приобретения ими знаний. При этом педагоги всех специальностей активно используют здоровые берегающие технологии обучения, формируют у воспитанников разных возрастов положительную мотивацию к самообразованию

На педсовете 13.12.2017 вниманию сотрудников ГБДОУ детский сад № 196 были представлены следующие доклады и презентации:

- «Проектный метод в деятельности образовательного учреждения» Е.А. Гаврилова (воспитатель подготовительной группы № 8);
- «Организация взаимодействия педагога с родителями воспитанников по формированию нравственно-патриотического воспитания» В.А. Желева (воспитатель средней группы № 5);
- «Ребята, давайте жить дружно» Г.А. Паршина, Л.В. Шилова (воспитатели средней группы № 5, 6);
- «Мы пешеходы» Т.Л. Плешко (воспитатель средней группы № 3);
- «Город Гласных» Т.Г. Борисова (учитель-логопед средней группы № 6);
- «Театрализованная деятельность младших дошкольников» Н.А. Омелина (воспитатель младшей группы № 1).

Педагоги нашего детского учреждения не только поделились с коллегами опытом своей работы в области проектной деятельности, но и с удовлетворением отметили тот факт, что данный метод в наибольшей степени способствует формированию свободной творческой личности ребенка.

Старший воспитатель ГБДОУ детский сад № 196

Е.А. Долгая

Всемирный день доброты – станьте добрее!

17 февраля во всем мире отмечается День проявления доброты. В этот международный праздник все люди стараются совершать добрые дела. Празднику Доброты уже несколько лет. Впервые он был проведен в США по инициативе благотворительных организаций.

День доброты появился как напоминание о том, что нельзя быть равнодушным, думать только о себе. Доброта – одна из главных человеческих добродетелей. Настоящая доброта всегда бескорыстна, она не ждет благодарности или славы.

Известно, что добрые поступки приносят человеку, совершившему их, радость, улучшают его самочувствие, лечат душу. В день Добрых дел можно не только помогать нуждающимся, но и просить прощение у близких, навещать родных, приютить бездомное животное (или хотя бы накормить его), повесить кормушку для птиц, сделать кому-то подарок, вручить цветок незнакомцу или просто улыбнуться прохожему...

Быть добрым – это удел сильных, ведь добрые поступки помогают стать настоящим человеком, развить в себе лучшие качества характера. Человек счастлив тогда, когда он отдает. Откройте свое сердце навстречу Добру и Свету, и постарайтесь сохранить это состояние в течение всего года. **Спешите делать добро! Помните - добро обязательно вернется!**

15 февраля 2018 года в группах № 3 и 4 нашего детского сада был проведен День добра. Воспитатели М.В. Феоктистова, Р.И. Родина и сотрудник Детской библиотеки № 2 Кировского района И.С. Барышева вызвали наших подготовишек на серьезный разговор: «Что такое добро? Какие добрые поступки мы можем совершить в нашей повседневной жизни?» Ребята рассказали о том, как они помогают родителям по хозяйству, как ухаживают за домашними животными, как подкармливают зимой диких птиц, как любят своих близких и делают им подарки своими руками ... В завершении беседы воспитанники подготовительных групп посмотрели мультипликационный фильм про добродушного кота Леопольда, и вслед за любимым персонажем повторили знаменитую фразу: «Ребята, давайте жить дружно!»

К празднику День добрых дел ребята готовились заранее. Вместе со своими родителями будущие первоклассники нарисовали красочные плакаты, сделали стенгазету и написали на ней печатными буквами высказывания о добре. Вот некоторые из них:

Давайте делать добрые дела вместе.
Сделаем мир добрее.
Как бы жизнь не летела –
Дней своих не жалей!
Делай доброе дело
Ради счастья людей!

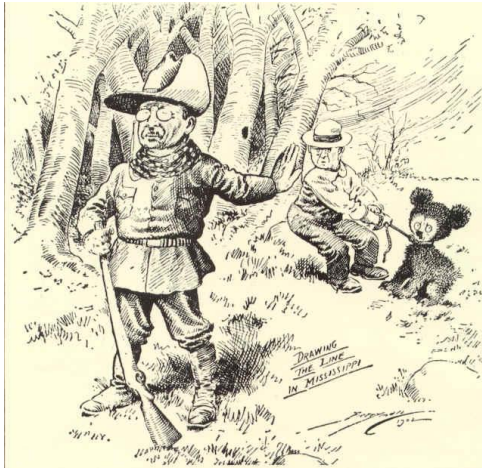
А вот народная мудрость, запечатленная в русских пословицах и поговорках посвященных доброте:

Жизнь дана на добрые дела.
Добро творить — себя веселить.
Доброе дело два века живет.
Доброму везде добро.
Доброму человеку и чужая болезнь к сердцу.
Добрые слова дороже богатства.
Доброе дело питает и душу и тело.



Это интересно!

День рождения плюшевого мишки



15 февраля 1903 г. (115 лет назад) был выпущен первый плюшевый мишка. Эта история началась в далеком 1902 году с карикатуры Клиффорда Берримана (Clifford Berryman) в газете Washington Post. Рисунок изображал президента США Теодора Рузвельта в момент его неудачной охоты на медведей. По американской легенде, Рузвельт отказался убивать единственного маленького медвежонка, которого смогли выгнать из леса ему навстречу.

Будучи весьма популярным изданием, газета Washington Post имела огромные тиражи, так что карикатуру увидело множество людей. В их числе был и выходец из России Моррис Мичтом, владелец торговой лавки в Бруклине. "Почему бы не сделать несколько медвежат на продажу?" - подумал Моррис и не прогадал. Плюшевые малыши моментально разлетелись с прилавка. Все это произошло, скорее всего, именно в связи с благородным поступком Рузвельта, который был у всех на устах. Так что предприимчивый Мичтом написал президенту письмо, где просил о возможности использовать имя Тэдди (сокращённо от Теодор) для своих плюшевых медвежат. Говорят, что Рузвельт был немного озадачен этой необычной просьбой, но все же дал положительный ответ.

С этого момента плюшевые мишки Мичтома стали завоевывать мир, а сам Моррис организовал игрушечную компанию Ideal Novelty and Toy Co, успешно существующую и в наши дни. В России первый плюшевый медвежонок появился в 1908 году. Однако далеко не сразу заокеанский гость пришелся по вкусу русскому человеку. В нашей стране медведь всегда считался символом Руси. Особенный русский колорит мишка получил благодаря своему национальному статусу. Даже в мелких деталях российский плюшевый медведь не похож на своего американского брата.

Изучая секрет популярности плюшевого медведя у взрослых, психологи пришли к выводу, что его форма почти точно совпадает с пропорциями младенца. Женский инстинкт материнства срабатывает тут же, как только взрослая дама видит маленького медвежонка. Именно поэтому часто можно найти эти мягкие игрушки в машинах и домах взрослых людей.

Медвежонок Тэдди в 1998 году был занесен в Книгу рекордов Гинесса: мастер Линн Ламб из Англии изготовила самого маленького плюшевого мишку в мире, его размер всего 5 мм.

Сегодня на планете существуют десятки тысяч коллекционеров плюшевых медведей. Для них выпускаются эксклюзивные экземпляры культовых игрушек. Аукцион Christie регулярно проводит торги только по продажам этой игрушки. Самый дорогой экземпляр (birb, 1929 год, мохер) был продан за девяносто тысяч долларов.

Использован материал сайта <https://otvet.mail.ru/question/87079168>

Вопросы детской психологии

Предлагаем вниманию читателей отрывок из научно-популярной книги доктор биологических наук Виктора Дольника «Непослушное дитя биосферы». Профессор

В.Р. Дольник (1938 - 2013) был сотрудником Зоологического института Российской Академии наук, расположенного в нашем городе (с этом институте находится известный многим Зоологический музей). Ученый являлся крупным специалистом в области орнитологии - науки о птицах и этологии - науки о генетически обусловленном поведении (инстинктах) животных и человека.

Глава из его книги «Такое долгое, никем не понятое детство» будет интересна и педагогам, и родителям. Рассказ ученого поможет понять причины некоторых поступков маленьких детей.

Такое долгое, никем не понятое детство

Мир предков это детство человечества. А еще есть мир просто детства, такой знакомый и такой особенный... Детство короткий по времени отрезок нашей жизни. Но мудрецы говорят, что это половина жизни. А самые мудрые называют его второй жизнью. Если вы, мой читатель, пожилой человек, то заметили, что ваше далекое детство почему-то начинает играть все большую роль в ваших воспоминаниях и снах. Если вы посередине своего жизненного пути, вам кажется, что вы почти забыли свое детство, и многое в поведении ваших и чужих детей представляется странным и непонятным. А у тебя, мой юный читатель, все не как у взрослых: они не понимают как раз те твои поступки, которые для тебя так естественны и нормальны. У всех нас к детству есть свои вопросы. Вперед, мой читатель, засветим волшебную лампу этологов, и по-новому войдем в хрустальный грот детства. <...>

Врожденное поведение ребенка

Много ли инстинктивных действий мы можем наблюдать у ребенка? Обычный ответ: немного, может быть три, пять... Оказывается, их сотни. Ребенок родился и сосет молоко это сложный инстинктивный акт. Редко у кого из детей он бывает нарушен тогда выкормить такого ребенка очень трудно, а научить сосать невозможно. Малыш сосет и, вскидывая руки, судорожно сжимает пальцы. Дайте ему в руки теплый пушистый предмет и он прижмет его к себе и замрет. Дайте ему в руки по одному пальцу ребенок крепко их стиснет. А теперь смело поднимайте это беспомощное существо оно удержится. Это древний инстинкт приматов найти мать и уцепиться за ее шерсть. Мать стала другим видом человеком, и уже десятки тысяч лет лишена шерсти, а инстинкт жив. Вот ребенок научился поворачиваться на бок. На какой? На тот, что ближе к стенке или более темному предмету. Проверьте, переложив младенца головой в то место, где были ноги. Он снова повернется к стене. Это тоже инстинкт. Угадайте для чего? Знает ли малыш, как выглядит мать? Он знает, как она будет выглядеть, еще не родившись.

Проведите такой опыт. С самого рождения кормите ребенка, попеременно надевая себе на лицо две маски: одну плоский белый квадрат, а другую белый овал с большой черной буквой Т в середине. Регистрируйте реакции и вы обнаружите, что младенец предпочитает овал с Т-образным пятном это врожденный образ лица матери. Он ловит ногами погремушку еще одна древняя реакция. Сел, встал, пошел, пробует издавать звуки весь набор всех языков. Начал узнавать любых людей как особей своего вида и всех их приветствует улыбкой. Начал отличать своих от чужих и чужим угрожает: хмурит брови, сжимает губы, а если боится, то кричит, отворачивается и делает рукой движение прочь! . Чтобы обратить внимание на предмет, показывает на него глазами и пальцами. Пробует все предметы на вкус, но особенно стремится подбирать все с земли. И так без конца. Все, что я перечислил, проверено экспериментально да, врожденные реакции. Все они есть у приматов.

А вот более забавные примеры. У хвостатых приматов детеныш, обследуя мир, сохраняет спасительный контакт с матерью, держась за ее хвост. Макаки, воспитанные на макетах матерей с длинными хвостами, вырастали более смелыми и общительными, чем воспитанные на макетах с короткими хвостами или вовсе без хвостов, потому что имели больше возможностей обследовать мир. Миллионы лет у всех гоминид нет хвоста, а инстинкт цепляться за хвост сохранился. Ребенок, если он волнуется, цепляется вместо хвоста за юбку матери, Совет: если вы мать, выходите на прогулку с ребенком в узких джинсах, совсем не лишне было бы повязать на пояс искусственный хвост.

Выше уже сказано, что ребенок, родившись, инстинктивно ищет мать, покрытую шерстью. Когда он волнуется или хочет спать, ему очень важно, чтобы рядом был пушистый предмет игрушка, одеяло, волосы матери. Инстинктивная потребность успокоить себя контактом с матерью остается на всю жизнь. В любом возрасте чаще других слов человек в отчаянии кричит: Мама! И хватается руками за шерсть, которая всегда под руками, за собственные волосы. Точно так же поступают несчастные обезьянки, у которых на глазах экспериментаторы хватают и утаскивают мать. Но они хватаются за собственную шерсть в любом месте своего тела, так как она есть везде.

Инстинкт собственности

Инстинкт собственности один из самых мучительных для детей человека: из-за собственности приходится вступать в конфликты с другими детьми. Ребенок может быть добрым, не жадным, но, если у него силен этот инстинкт, он не может не отнимать у других и не отстаивать то, что считает своим. Не сумев удержать собственность, он испытывает страшное горе. Нам такое дитя кажется жадным, упрямым, мы ругаем его, часто помогаем чужому малышу забрать у него игрушку и еще более увеличиваем его горе. Несколько десятилетий назад прекрасный этолог детей доктор Бенджамин Спок призвал американских матерей изменить свое поведение, понимать и щадить детей с сильным инстинктом собственности. Эти дети теперь давно взрослые. Они не стали ни жадными, ни грабителями. А дети, из которых жадность выколачивали, часто становились ими. Полагают, что у наших первобытных предков, не имевших ни сейфов, ни сундуков, ни замков, личная собственность являлась неприкосновенной. Поэтому после смерти человека никто не смел взять ее. И его орудия, его собаку, позднее его жену погребали вместе с ним.

Возможно, тогда еще у людей не было идей о загробной жизни, где эти предметы могут понадобиться покойнику. Лишение собственности или ограничения на владение ею деформирует психику и взрослого человека. Делает его агрессивным, завистливым и вороватым. Это прекрасно понимали античные законодатели, наделяя гражданским правом участвовать в выборах и защищать отечество лишь тех членов общества, у которых была собственность. Это не притеснение правящим классом угнетенных, а вынужденная мера, делавшая демократию более стабильной, а войско храбрым. В нашем веке эксперимент по массовому лишению людей частной собственности ясно показал, что противодействие этому инстинкту делает людей не лучше, а хуже, чем они могли бы быть, владея они собственностью.

Полны карманы всякой всячины

Мы с вами уже поняли, что в древности мы были собирателями. А в детстве? В детстве мы все собиратели. Ребенок еще ползает, но уже все замечает на полу, подбирает и тянет в рот. Отучить его от этого занятия просто невозможно. Став постарше, он значительную часть времени удовлетворяет свои инстинктивные позывы, собирая всякую всячину в самых разных местах. Какая мать не приходила в ужас от переполненных карманов, набитых самыми неожиданными предметами орехами, косточками, раковинами, камешками, кусочками цветных стекол, железками, тряпочками, веревочками, зачастую вперемешку с жуками, пробками, проволочками?! У кого в детстве родители не обнаруживали однажды и не разоряли припрятанный где-нибудь в укромном уголке клад этой столь дорогой сердцу собирателей всякой всячины?! А многим пришлось пройти и через зашивание карманов как наказательно-воспитательного средства.

Почему бы нам не перестать воевать с этим в сущности безобидным проявлением инстинкта? Почему бы не позволить детям удовлетворять его позывы? Вы ведь и сами что-нибудь собираете: дедушка книги, бабушка кулинарные рецепты, папа марки, мама тряпочки. В основе этих ваших пристрастий лежит все та же потребность собирать, только объекты ее стали свойственными взрослому человеку.

Лгунишки и дипломаты

Замещающее поведение широчайше распространено среди животных. Два петуха конфликтуют. Драки не миновать. Один нападает, а другой боится драться, но отступить не хочет. И в самый драматический момент он вдруг начинает клевать мнимые зерна. Забияка растерян: пищевое поведение второго петуха совсем не агрессивно, драться не с кем.

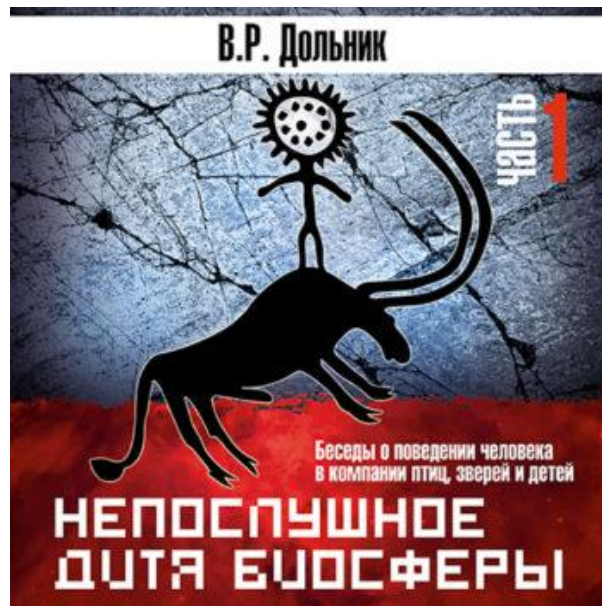
Попробуйте давать ребенку задачи возрастающей трудности или затейте неприятный для него разговор, принудите его делать что-нибудь скучное. И вдруг экая бестия! он неожиданно переключит ваше внимание на другое. Что-нибудь спросит, увидит что-то за окном, уронит что-то на пол, а то и скажет, что звонят в дверь. Иногда он кажется не по возрасту хитрым, находчивым, лживым. Но пока все это не он придумал сработала, спасая его из сложной ситуации, программа замещающего поведения. В таких ситуациях некоторые насекомые ведут себя не менее хитро. Часть ученых считает, что ложь, такое, если вдуматься, странное поведение столь точной машины, как мозг, имеет в основе своего формирования программы замещающего поведения. У собак замещающее поведение похоже на детское. Даже этолог, прекрасно знающий, как проявляются инстинктивные программы, часто затрудняется, к чему отнести те или иные действия собственной собаки. Когда ваш четвероногий друг, перед тем как лечь, скребет лапой паркет (это сработала начальная часть врожденной программы образование центральной ямки в траве и земле), а затем, изогнувшись дугой, крутится на месте (это следующая часть программы примятие травы в форме лунки), то все ясно: ваша собака полностью перешла на инстинктивное поведение. Ведь она прекрасно видит, что никакой травы вокруг нет, а в том что паркет бесполезно рыть лапой, убеждалась сотни раз. Но вот когда та же собака, чтобы прекратить ваше скучное для нее занятие, вдруг бросается с лаем к калитке во дворе или к входной двери в доме, изображая, что пришел кто-то посторонний, и не успокаивается, пока вы не прекратите свое скучное занятие и не займетесь ею, очень трудно понять, хитрый ли это замысел и замещающее поведение. Когда дипломаты двух стран, получив инструкцию затягивать переговоры, годами на полном серьезе обсуждают вопрос о протоколе и повестке дня, возможности программы замещающего поведения проявляются в полном блеске.

К огорчению родителей, их совсем маленькие, все имеющие дети вдруг попадают на воровстве. Причем крадут не что-то им нужное, но для других не существенное, а именно то, что красть нельзя, и именно там, где им этого делать никак не следовало. Скандал. Детские психологи давно поняли, что это не беда, что красть запретное детям очень хочется. Сторонники теории табула раса, считающие ребенка чистой доской, на которой еще ничего не написано, говорят, что он крадет по незнанию, не ведая, что этого делать нельзя. Психологи же знают, что это не так. Ему хочется украсть именно потому, что он прекрасно знает, что это запрещено. Для этолога тут нет ничего особенного: программа воровства есть у многих видов животных. В трудных условиях она помогает выжить, особенно если животное оказалось на дне иерархической пирамиды в группе и его к пище не подпускают более сильные сородичи. У сытого же животного она проявляется в форме игры. Живущие в достатке вороны городских пригородов могут подолгу крутиться вокруг собаки, пока не украдут из-под носа спрятанную кость. А если у вас была ручная ворона, то вы убедились, что она крадет и прячет буквально все и у всех. Этот инстинкт этологи называют клептоманией.

Все могли видеть, что чайки клептоманы, но, когда дел много, они воруют и отнимают редко. Однажды жарким летом в заливе, на берегу которого я жил, случился замор рыбы, и вся вода у берега была буквально покрыта слоем мелкой рыбешки. С раннего утра на рыбу слетелись озерные чайки и съели ее столько, сколько смогли. А дальше началась вакханалия клептомании. Сытые чайки сидели среди рыбы на воде и на берегу и ждали, пока одна из них схватит рыбку. Тут же на нее бросались несколько птиц отнимать. Она наутек, за ней погоня. Со страшным гвалтом десятки чаек гонялись друг за другом, по очереди отнимая рыбешку, бросая ее и ловя на лету. Наконец добыча падала в воду, и все на время успокаивались, пока кто-нибудь не затевал тем же способом новую кутерьму.

Среди птиц есть и подлинные клептопаразиты (некоторые поморники, например), у которых на основе воровской программы развился особый образ жизни. Поморник терпеливо ждет, когда какая-нибудь птица поймает рыбу, а затем преследует ее, пока не отнимет. Вернемся к детям. Для вас полезно знать, что их клептомания врожденная и пока что носит форму игры. Они не воры во взрослом понимании этого порока. Но конечно, кое-кто из них может стать вором. Изредка встречаются люди, у которых клептомания болезнь.

(См. продолжение статьи в следующих номерах журнала).



История Кировского района. Рассказ старожила.



Краснопутиловская улица. Снимок сделан между 1960-1964 годами.



МОЁ АВТОВО

Родное Автово я помню примерно с середины пятидесятых годов. Несколько домов, переживших войну, теперь населённых военными моряками с семьями. Вокруг картофельные поля, деревня, полуразрушенный дом культуры имени Газа, бараки, огромные лужи и 36-й трамвай, который ходил по пр. Стачек в Стрельну.

Краснопутиловская улица, на которой я живу, тогда называлась улицей Якубениса. На одной её стороне были дома, а на другой - картофельные поля. Многие любили там гулять. Как нам, детям, нравилось собирать цветы с картофельных кустов! Белые, розовые, сиреневые... Загляденье! А на месте нынешних «хрущёвок» была настоящая деревня. Деревянные дома, сады, огороды, куры, коровы... Сейчас это трудно представить. Жители деревни приносили продукты прямо в квартиры. Молоко, творог, сметана, овощи - всё свежее и настоящее.

Большое строительство началось во второй половине пятидесятых. Постепенно формировался облик Комсомольской площади. Три одинаковых полукруглых дома строили по очереди довольно долго. Уничтожили деревянные бараки на их месте сделали сквер, посадили цветы. А вот картофельное поле застроили довольно быстро. (Сейчас это чётная сторона Краснопутиловской улицы). Здесь были последние кирпичные дома в нашем микрорайоне.

Затем снесли и деревню. На этом месте появились первые блочные «хрущёвки». Жители Автово удивлялись, глядя на слишком уж незатейливый вид этих домов. Изначально грустное зрелище!

Проспект Стачек получился значительно интересней. Ансамбль домов в стиле, который называют «сталинским ампиром», был завершён двумя десятиэтажными зданиями по обеим сторонам пр. Стачек. Это был въезд в город. Далее - только кладбище и свободное пространство.

Постепенно в Автово начали появляться и свои памятники. Между ул. Краснопутиловской и пр. Стачек был расположен прекрасный сквер. Там росло много цветов, стояли скамейки. Это место отдыха всем очень нравилось. Должна заметить, что в пятидесятые годы уже все дворы были благоустроены. В них были посажены деревья, кусты, построены спортивные площадки. И тем не менее, посидеть, понюхать сирень, мы предпочитали именно в этом сквере. В 1968 году вся страна с энтузиазмом отмечала пятидесятилетие ВЛКСМ и памятник Героическому Комсомолу^[1] городские власти решили поставить именно в этом сквере. Почему-то понадобилось сделать насыпь площадью с половину сквера. Конечно же, было уничтожено большинство кустов и клумб. Облик самого памятника комментировать не буду. Я не знаю человека, которому бы он понравился. Тогда пресса писала, что два (!) скульптора ваяли сие произведение 10 лет. Почти пятьдесят лет прошло с тех пор, а мне прежний сквер до сих пор жалко.

Я уже упомянула, что в Автово жили военные моряки. Несколько домов принадлежали военному ведомству. Все знакомые, все свои. Здесь жил и знаменитый подводник Александр Маринеско. Опальный герой занимал восьмиметровую комнату в доме № 6 по ул. Строителей (ныне ул. Маринеско). Сейчас можно познакомиться с разными мнениями о подвиге А. Маринеско, но сослуживцы относились к нему с величайшим уважением и восхищением. А уж они-то знали!

В девяностые годы в честь А. Маринеско^[2] на доме № 6 была установлена мемориальная доска, а несколько лет назад был открыт очень достойный памятник (на углу ул. Зайцева и пр. Стачек).

Ныне подавляющее большинство жителей Автово моложе меня и не видели, как рос и менялся с годами наш район. Надеюсь, что мои воспоминания могут быть им небезынтересны.

И.В. Афанасьева

^[1] Историю создания памятника Героическому комсомолу см. в № 12 журнала «Наш Любимый детский сад» (ноябрь 2013 г).

^[2] Рассказ о подводнике А. Маринеско можно прочитать в № 14 журнала «Наш Любимый детский сад» (май 2014 г).

С Днем защитника Отечества



Поздравляем мужчин-сотрудников детского сада № 196 с Днем защитника Отечества! В нашем преимущественно женском коллективе их всего трое – рабочий Алексей Иванович Бычковский, сторож Дмитрий Иванович Гусельников и дворник Юрий Вацлавич Орехов. Так же мы поздравляем наших воспитанников-мальчишек и, конечно же, их пап и дедушек. Желаем Вам, дорогие мужчины, счастья и здоровья!



Ребята старших групп в канун Дня защитника Отечества тоже поздравили своих близких. Для этого они пригласили братьев, пап, дедушек и дядей на традиционный для нашего детского сада спортивно-музыкальный праздник. На празднике были самые разные конкурсы и эстафеты: ребята соревновались в силе, ловкости, выносливости и смекалке. Наши маленькие спортсмены доказали всем, что со временем тоже смогут стать настоящими солдатами – защитниками своей Родины.



М.М. Пришвин – певец русской природы



Для иных природа — это дрова, уголь, руда, или дача, или просто пейзаж. Для меня природа — это среда, из которой, как цветы, выросли все наши человеческие таланты.

М.М. Пришвин



В этом году отмечается юбилей русского писателя, прозаика и публициста Михаила Михайловича Пришвина (1873 – 1953). «Певец русской природы» родился 23 января 1873 года в имении, принадлежавшем его деду купцу. Отец будущего писателя занимался садоводством и цветами, был страстным охотником, любителем конных скачек. Когда Михаил Дмитриевич проигрался в карты, пришлось заложить имение. Вскоре его разбил паралич и отец умер. Матери будущего писателя - Марии Ивановне, оставшейся с пятью детьми на руках, удалось, не смотря на сложное финансовое положение, дать всем детям достойное образование.

В 1882 году, младшего из детей, Мишу отдали учиться в сельскую школу. Через год он был переведён в первый класс Елецкой классической гимназии. Но рвения к учебе мальчик не проявил и в подростковом возрасте был отчислен из-за конфликта с учителем географии. В Тюменском Александровском реальном училище Михаил учился уже с интересом. После училища поступил в Рижский политехникум. Однако, за участие в деятельности студенческого марксистского кружка в 1897 году подвергся аресту и годичному заключению. После освобождения Михаил Пришвин уехал за границу, где и получил в Лейпцигском университете диплом инженера-землеустроителя. Вернувшись в Россию, несколько лет будущий писатель служил агрономом.

Первый рассказ Пришвина «Сашок» был напечатан в 1907 году. Тогда же, оставив профессию агронома, Михаил Михайлович стал работать в газетах корреспондентом. Увлечение этнографией и фольклором привело его к решению путешествовать. Несколько месяцев Пришвин провёл в Поморье, где записывал народные сказки. В мае 1907 года по рекам Сухоне и Северной Двине отправился в Архангельск. Объехал берег Белого моря, побывал на Соловецких островах. Затем на рыбацком судне плавал по Северному Ледовитому океану. Свои впечатления М.М. Пришвин описал в книге очерков «В краю непуганых птиц», за которую был награждён серебряной медалью Русского географического общества. Результатом путешествия в Заволжье стала другая книга «У стен града невидимого». Очерки «Адам и Ева» и «Чёрный араб» были написаны после поездок писателя по Крыму и Казахстану.

В годы Первой мировой войны Пришвин работал военным корреспондентом, а в 1917 году стал членом редакции газеты партии эсеров «Воля народа». Там часто публиковались антибольшевистские статьи. По этой причине в январе 1918 г. М.М. Пришвин был арестован. Спасаясь от повторного ареста, писатель был вынужден покинуть Петроград и уехать в унаследованное от матери небольшое имение под Ельцом. Там он занялся крестьянским трудом, но осенью 1918 года имение было реквизировано Советской властью. К счастью, Пришвину удалось устроиться учителем географии в бывшую Елецкую гимназии, где он некогда учился сам. Летом 1920 года писатель переехал на родину жены в Смоленскую губернию, где продолжал учительствовать в школе.

Страстное увлечение охотой и краеведением отразилось в серии его охотничьих и детских рассказов, которые вошли в книгу «Календарь природы», прославившую писателя как певца Средней России. В 1930-е годы Михаил Михайлович обучился автоделу и приобрел фургон, на котором много путешествовал по стране, ласково называя его «Машенька». (Позже приобрел автомобиль «Москвич»). Пришвин побывал на Дальнем Востоке, в результате появилась книга «Дорогие звери». О путешествии по Костромской и Ярославской земле написано в повести «Неодетая весна». В 1933 году Пришвин снова посетил Соловки и Приморье, места, где строился Беломорско-Балтийский канал. Впечатления его легли в основу романа-сказки «Осударева дорога».

Летом 1935 года М. М. Пришвин вновь отправился на Русский Север вместе с сыном Петром. Они плыли на пароходах и вёсельных лодках по рекам, жили в становищах рыбаков. Во время пеших переходов видели «Берендееву чашу» — нетронутый топором лес. После этой поездки на свет появились книга очерков «Северный лес» и повесть-сказка «Корабельная чаша». В 1945 году была написана еще одна сказка-быль «Кладовая солнца». Будучи в преклонном возрасте М.М. Пришвин купил дом в деревне Дунино Московской области, в котором жил на природе в летние месяцы.

Почти все произведения Пришвина посвящены описаниям впечатлений от встреч с родной природой. Недаром Константин Паустовский называл его «певцом русской природы». Сам же М.М. Пришвин своей главной книгой считал «Дневники», которые вёл в течение полувека. В дневниках видна постоянная духовная работа, путь писателя к внутренней свободе. В них показан процесс «раскрестьянивания» России и описаны другие негативных явлений советской действительности, выражено стремление писателя утвердить «святость жизни» как высшую ценность.

М.М. Пришвин был не только писателем, но и фотохудожником. В 1920-е годы он начал серьёзно изучать технику фотографирования, рассуждая так: *«К моему несовершенному словесному искусству я прибавлю фотографическое изобретательство»*. Пришвин писал, что с тех пор, как завел фотокамеру, стал «фотографически думать». Он называл себя «художником света» и до того увлекся фотоохотой, что не мог дожидаться когда наступит *«опять светозарное утро»*, чтобы вновь заняться «светописью». Работая над циклами «фотозаписей»: «Паутинки», «Капли», «Почки», «Весна света» он делал снимки крупными планами при разных освещённостях и ракурсах, сопровождая каждую фотографию комментариями. Писатель не ограничивался съёмками на природе. Так в 1930 году он сделал серию фотоснимков об уничтожении колоколов Троице-Сергиевой лавры. Знание и опыт фоторабот нашли своё отражение в некоторых сокровенных мыслях писателя записанных в его дневнике: *«Наша республика похожа на фотографическую темную комнату, в которую не пропускают ни одного луча со стороны, а внутри все освещено красным фонариком»*.

Скончался Михаил Михайлович 16 января 1954 года. Похоронен на Введенском кладбище в Москве.

Писатель был женат на смоленской крестьянке Ефросинье Бадыкиной (1883—1953). Кроме её сына от первого брака Якова (погиб на Гражданской войне), у супругов родилось ещё трое сыновей: Сергей (умер младенцем); Лев (1906—1957) — беллетрист; и Пётр (1909—1987) — охотовед, автор мемуаров об отце. В 1940 году Пришвин ушел из семьи и женился во второй раз на Валерии Лиорко (1899—1979), которая была моложе его на 26 лет. После смерти писателя она работала с его архивами, возглавляла дом-музей Пришвина в деревне Дунино под Москвой.

Кроме книг для взрослых М.М. Пришвин создал десятки замечательных рассказов и сказок для детей. Эти написанные простым языком повествования о повадках животных пробуждают в маленьких читателях любовь к природе. Так в рассказе «Лисичкин хлеб» писатель рассказывает детям, почему капусту называют заячьей, а хлеб — лисичкиным. В рассказе «Еж» речь идет о дружбе ёжика и человека. *Послушайте их вместе со своим ребенком <https://detionline.com/audioskazki/rasskazy-prishvina-mp3/> или откройте на You Tube аудиозаписи с иллюстрациями (аудиокниги пришвин ребята и утята видео)*.

Учитель-логопед О.А. Новиковская

Конкурс!

Уважаемые читатели журнала, приглашаем Вас принять участие в конкурсе фотографий. Присылайте по электронной почте noaspb@mail.ru Ваши фотоработы. Не забудьте сделать к ним шуточные или, наоборот, серьезные подписи.

Например, такие:



Первый снег на носу!



Без подписи.



Холодно. Кусты утеплились.



Это наш профсоюзный Санта Клаус. Он прискакал на северном олене и привез Новогодние подарки для детей сотрудников детского сада № 196.



*Если были бы у ёлочки ножки-
Побежала бы она по дорожке...
(Корней Чуковский)*

А у этой ёлочки не только ножки, но и ладошки! А значит:

*Побежала бы она по дорожке
И захлопала ребятам в ладошки.*



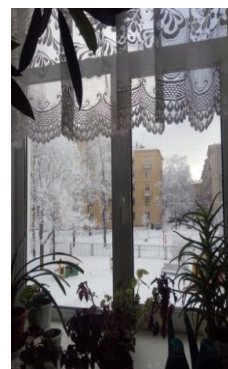
Обувь на просушке



На кустах висят избушки!
Называются - ... кормушки.



Зимние сады на фоне зимы.
Угадайте, чьи они?



Этот Тотошка – из наших ладошек.

(Собачку - символ года сделали ребята 7 и 8 групп).



Какое небо голубое, какая белая земля!

Фото
О.А. Новиковской

Как на масляной неделе...

В середине февраля все дети и педагоги детского сада № 196 отметили старинный народный праздник Масленицу. (См. рассказ об этой народной традиции в журнале «Наш любимый детский сад» в № 2 – февраль 2010г.)

В этом году Масленица наступила раньше обычного. Веселое зимнее гуляния - проводы Зимы и встреча Весны прошли в нашем детском учреждении 16 февраля 2018 года. Провели праздник наши коллеги-воспитатели: Татьяна Леонидовна Плешко (группа № 3), Елена Борисовна Кулачкова (группа № 4), Татьяна Юрьевна Иванова (группа № 2), Ольга Васильевна Васильева (группа № 10) а также работник бассейна - инструктор по физической культуре Наталья Вячеславовна Убайди.

В солнечный морозный денек около детского сада плясали под веселую народную музыку, загадывали весенние загадки и зазывали Весну-красну пять задорных скоморохов. Участвовали в этом празднике не только наши педагоги, воспитанники и их родители, но и приглашенные в ГБДОУ детский сад № 196 гости: представитель от Муниципального округа Автово, а также старожил нашего района Ирина Владимировна Афанасьева (См. выше ее статью «Моё Автово»).

Все участники народного гуляния угощались блинами, водили большие хороводы, отгадывали загадки, выкликали весенние заклички, загадывали заветные желания, наблюдая как ярким пламенем сгорает соломенное чучело, символизирующее уходящую зиму. (Пожарную безопасность мероприятия обеспечивал рабочий детского сада А.И. Бычковский, который находился рядом с огнетушителем).

Громкость звучания голосов наших артистов на уличном гулянии обеспечивали на этот раз два новых громкоговорителя, которые были приобретены профсоюзным комитетом нашего детского учреждения на, полученные в апреле 2017 г. средства (5000 руб.) Сертификат на данную сумму был подарен нашему учреждению Территориальным комитетом профсоюза работников образования и науки в связи с 80-летним юбилеем детского сада № 196 – старейшего детского дошкольного учреждения Кировского района.

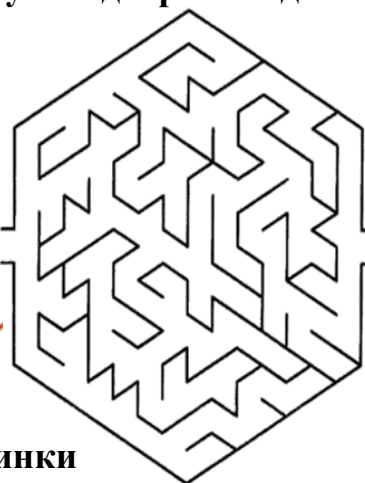
О.А. Новиковская



Детская страничка «Весёлая Масленица»

Соедини блин с нужной сковородой

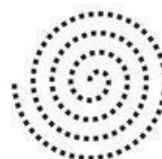
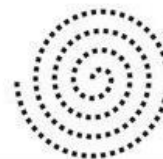
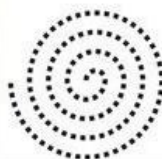
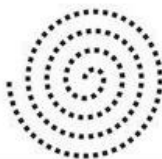
Помоги Петрушке добраться до блинов



Найдите одинаковые картинки



Обведи блинчики
по точкам не отрывая руки.
Сколько блинов получилось?



Разучите с ребёнком пословицы и скороговорки

Обжора Жора на обед съел сто блинов и сто котлет. Болит живот у Жоры. Опасно быть обжорой!

Солнышко-ядрышко, высвети, выгляни!

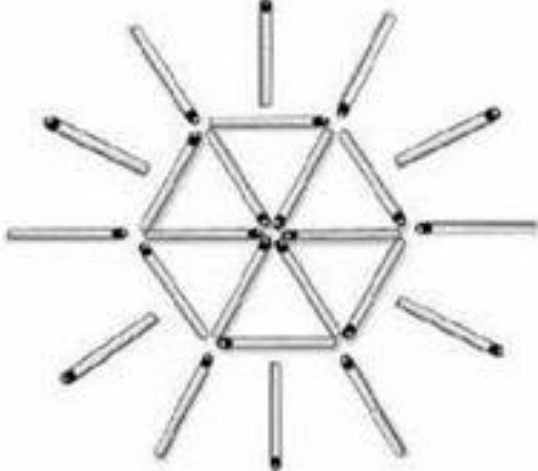
Воробьи чирикают, весну-красну кликают,
Со стрехи капели, кулики прилетели!

День морозный хоть и ясен, по весне тоскует яшень.

Как на масляной неделе в потолок блины летели.

Были былины. А блины ли были?

Собери солнышко из счётных палочек



Раскрась солнышко желтым (1) и оранжевым (2) цветом. Каких лучей больше?

