



**Журнал для сотрудников детского сада №196
воспитанников и их родителей**

НАШ ЛЮБИМЫЙ ДЕТСКИЙ САД



**№ 42
Ноябрь 2023**



<http://vk.com/club32606490>

СЕГОДНЯ В НОМЕРЕ

- ❖ Наши будни
- ❖ Лето в детском саду
- ❖ Фотовыставка «Наш летний отдых»
- ❖ Фотовыставка «Вот и осень наступила»
- ❖ Осеннее убранство детского сада
- ❖ 2023 год – Год педагога и наставника
- ❖ Календарь Года педагога и наставника
- ❖ 135 лет со дня рождения автора «Педагогической поэмы» Антона Макаренко
- ❖ 105 лет со Дня рождения Василия Сухомлинского
- ❖ Районное методическое объединение учителей–логопедов по работе с неговорящими детьми
- ❖ Открытые занятия в детском саду
- ❖ Вопросы экологии
- ❖ День Отца
- ❖ День Матери
- ❖ Дела профсоюзные
- ❖ Династии детского сада
- ❖ Осенние праздники в детском саду
- ❖ Поздравляем с профессиональными праздниками
- ❖ Поздравляем с первой книгой
- ❖ С юбилеем!
- ❖ Говорят дети
- ❖ Это интересно. 280 лет со дня рождения Гавриила Державина
- ❖ 220-летие со дня рождения Федора Тютчева
- ❖ Литературный календарь. 100 лет со дня рождения поэта Эдуарда Асадова
- ❖ 95 лет со дня рождения поэта Генриха Сапгира
- ❖ Детская страничка с Паровозиком из Ромашкова

Издание выходит ежеквартально.

Главный редактор: заведующая Макаренко Л.А.

Научный редактор: старший воспитатель Долгая А.А.

Литературный редактор: учитель-логопед Новиковская О.А.

Издатель, дизайнер: учитель-логопед Познякова Ю.В.

Авторы номера:

Новиковская О.А., Познякова Ю.В., Пчелкина Т.А.,
Родина Р.И.

НАШИ БУДНИ

Новые сотрудники

- Наша коллега - воспитатель Вера Аркадьевна Желева ушла на заслуженный отдых. Желаем ей здоровья и благополучия, а также успехов в воспитании внучки Ланы. На освободившееся место воспитателя в группе №5 была принята педагог Денисова Екатерина Евгеньевна.
- С 1 сентября заступила на работу в нашем детском саду еще одна новая сотрудница - повар Абдуллаева Ильхама Рауф кызы. Надеемся, что и воспитателю Екатерине Евгеньевне, и повару Ильхаме будет комфортно трудиться в нашем большом и дружном коллективе.

Педагогический совет

- 31 августа в детском саду № 196 прошел Установочный педагогический совет. На нем обсуждались цели и содержание работы дошкольного учреждения на 2023-2024 учебный год. На педсовете были утверждены: Образовательная программа дошкольного образования, адаптированная для обучающихся с ОВЗ (тяжелым нарушением речи, фонетико-фонематическим нарушением речи) ГБДОУ детского сада №196, годовой и учебный план, рабочие программы; корректировался режим дня и формы взаимодействия педагогов, обсуждалось участие сотрудников нашего детского сада в методической и конкурсной работе города и района.

Диагностика Психолого педагогические совещания

- В течение сентября педагоги детского сада № 196 проводили диагностические обследования детей. Каждый специалист занимался своим разделом работы. Цель этого обследования – определение уровня развития каждого ребенка, постановка задач приоритетных направлений обучения.
- В октябре во всех группах детского сада прошли первые в этом учебном году психолого-педагогические совещания. В них приняли участие воспитатели, учителя-логопеды, инструкторы по физическому воспитанию, педагог-психолог и музыкальный руководитель. Под руководством старшего воспитателя было проведено обсуждение результатов педагогической диагностики (мониторинга) детей, прохождения ими адаптации, первые достижения воспитанников в обучении. Эти данные будут использованы для построения образовательной траектории, коррекции особенностей развития каждого ребенка и оптимизации работы с группой детей.

НАШИ БУДНИ

Профосмотр

- 15.09.2023 сотрудники детского сада № 196 проходили медицинский осмотр. Врачи приезжали в ГБДОУ, благодаря этому, медосмотр был организован без отрыва от производства. Осмотр проводили терапевт, ЛОР, психиатр, дерматовенеролог и гинеколог. Сотрудники сдали необходимые анализы, были сделаны кардиограмма и маммография. Проводил осмотр работников детского сада Медицинский центр № 1.

Субботник Спасибо родителям!

- В октябре 2023 года сотрудники нашего детского сада приняли участие в общегородской акции по благоустройству территории. Был проведен субботник по уборке опавших листьев на прогулочных площадках.
- Родители наших воспитанников из групп № 3 и № 4 приобрели новые песочницы, закрывающиеся непромокаемой тканью; а также заменили в раздевалках старые шкафчики на новые.
- Папа выпускника 2023 года Гоши Кравченко своими руками сделал новую песочницу для детей группы № 5, оборудовав ее удобной деревянной крышкой.
- А папа наших бывших воспитанниц Майи, Евы и Миланы Цветковых отремонтировал в детском учреждении окна. Он сделал обмеры, вышедших из строя фрамуг, а затем заменил их на новые стеклопакеты.
- Большое спасибо, уважаемые родители, за отклики на просьбы педагогов и помощь детскому саду!

РМО Открытые занятия Родительские собрания

- В сентябре 2023 года во всех возрастных группах ГБДОУ детский сад № 196 прошли родительские собрания. На них родителей воспитанников познакомили с законом об образовании, уставом ГБДОУ детский сад № 196, режимом дня группы, отвечали на вопросы родителей. Во вновь сформированных группах: младших № 1 и № 2, а также в средних группах № 5 и № 6 были выбраны члены родительских советов.
- Педагоги детского сада № 196 щедро делятся с коллегами, накопленным ими опытом работы. 17.10.2023 на Районном методическом объединении (РМО) логопедов Кировского района наши учителя-логопеды О.А.Новиковская и Т.А.Пчелкина сделали доклад на тему «Если ребенок не говорит. Методы логопедической работы».
- В октябре 2023 года инструктор по физическому воспитанию Г.П.Люлякина и учителя-логопеды М.В.Яскевич, А.А.Саломатова и В.В.Закруткина провели открытые занятия.

НАШИ БУДНИ

Фотографирование

- 1 и 2 ноября 2023 года в нашем детском саду проходило фотографирование воспитанников. Дети позировали на фоне осенних и зимних пейзажей. Профессионалы сделали художественные фотопортреты воспитанников и коллективные фотографии детей и педагогов каждой группы.
- Были сделаны фотографии всех сотрудников детского учреждения для внесения фото в систему ГИС ЕИАСБУ ГБДОУ детский сад № 196.

Педпрактика

- В ноябре 2023 года в детском саду № 196 начали проходить педагогическую практику студенты Педагогического университета им. Герцена. Руководитель практики - педагог-психолог Екатерина Евгеньевна Белан. Перед магистрантами 2-го курса Кафедры основ дефектологии и реабилитологии поставлены задачи психодиагностики эмоциональной и коммуникативной сферы, а также коррекция поведения и развития эмоционального интеллекта детей.
- Это уже не первый опыт. Осенью-зимой прошлого года аналогичную практику прошла в нашем детском учреждении группа студентов ГПУ им. Герцена. Сотрудничество студентов и сотрудников ДОУ оказалось интересно всем участникам практики, поэтому начинание было продолжено в 2023 году.

Ремонт

- Следующим летом в нашем детском саду планируются большие ремонтные работы: ремонт крыши и замена старой газовой плиты на пищеблоке. По этой причине 2 летних месяца (июль и август) наше детское дошкольное учреждение будет закрыто. Воспитанники, нуждающиеся в местах в детском саду, в этот период будут переведены в ГБДОУ № 70 Кировского района.
- Летом 2024 года будет производиться полная замена старой кровли здания. В настоящее время рабочему - Алексею Ивановичу Бычковскому, чтобы избежать протечек приходится периодически выходить на крышу детского сада и латать проржавевшее кровельное железо.

Лето в детском саду

Летом 2023 года график работы детского сада № 196 был не стандартным. Наше дошкольное учреждение закрылось на коллективный отпуск с 1 июня по 16 июля. В это время в садике проходил выборочный ремонт помещений, а наши воспитанники, которые оставались в городе, посещали детский сад № 362.

С 17 июля по 1 сентября наше детское учреждение выполняло роль дежурного. Кроме собственных воспитанников, вернувшихся в родные стены, детский сад № 196 стали посещать дети из ДОУ № 362. Летом нашим педагогам было не просто работать, ведь среди новеньких детишек было немало особенных воспитанников, которые нуждались в занятиях с дефектологом. Однако, в соответствии со штатным расписанием, в 196-м детском саду такого специалиста нет. Воспитателям самим приходилось находить подход к каждому нестандартному ребенку. Наши педагоги справились с этой непростой задачей.

Летом обнаружилось, что бездомная кошка, взявшаяся охранять наш подвал от мышей, родила 7 котят. Все котята были разных мастей. Кошачье семейство жило на служебной площади в подвале, а в погожие деньки выходило принять солнечные ванны на клумбу перед детским садом.

Минувшее лето вспоминается нашими коллегами, не только как горячая рабочая пора, но и как долгожданное время отдыха. Ведь лето – пора отпусков и новых впечатлений. Фотографии из жизни детского сада и летнего отдыха его сотрудников и воспитанников размещены на нашей фотовыставке. Ребята подготовительной группы под руководством педагогов в сентябре сделали красочный альбом «Путешествие по России». Где только не побывали летом наши воспитанники!



Наши сотрудницы и дети, розы и пионы. Все прекрасны!



Воспитанники детского сада № 196 на прогулке.

Сотрудники МЧС в гостях у ребят.



Кошачья группа детского сада на прогулке

Подготовка к новому учебному году идет полным ходом.

Загадка: Где воспитатели?

Фотовыставка «Наш летний отдых»



Июньский снег (тополиный пух), клумба на воде и фигурный пенёк в парке «Екатерингоф» (фото. О.А.Новиковской)



Солнце на крыльях летит над горами Грузии

Если бы дети слушали своих педагогов так же внимательно...

Ах, море, море... в лучах закатного солнца и в свете луны. (фото Е.Е.Белан)



Двойная радуга в небе над Санкт-Петербургом. (фото. И.В.Беляевой и О.А.Новиковской)



Силачи !

Ярославль с высоты птичьего полета.



Воспоминания о лете наших воспитанников. Страницы альбома «Путешествие по России»

Фотовыставка «Вот и осень наступила»



Солнышко запуталось в ветвях дуба.



Патриарх леса



Золотые россыпи.

(фото. Р.И.Родиной и О.А.Новиковской)



Ну ко дружно, ну ко вместе... (Субботник в детском саду).



Первый снег нас не пугает – в зиму он ещё играет!

А мы зонтики возьмем - всё равно гулять пойдем!



Мы простуды не боимся, нам не страшны сквозняки!

Мы поем и веселимся... К нам на праздник приходи!

Осеннее убранство детского сада



Осенью 2023 года наш детский сад традиционно был украшен в соответствии с сезоном. Дети, родители и педагоги в стенах родного учреждения любовались не только яркими осенними букетами, но и поделками, композициями, картинами и гербариями. Вся эта красота была сделана руками настоящих мастеров.

Во многих группах под потолком покачивались в потоках воздуха нарядные мобили из осенних листьев, окна групповых помещений были расцвечены желтыми и красными кленовыми листочками, а стены - художественными композициями на тему золотой осени.

Были организованы выставки работ воспитанников на осеннюю тему. В этих выставках участвовали дети всех возрастов. Ребята изготовили настоящие произведения искусства из картона и бумаги, пластилина и теста, природного и бросового материалов. Воспитанники подготовительных групп создали композиции на тему «Осенний Петербург». Ребята старших групп - гербарии. Каждый из них выбрал одно из растений и, не только собрал его листья, цветы и плоды, но и рассказал о растении, а также выполнил оригинальную поделку из собранных материалов. Самые младшие наши воспитанники из групп № 1 и № 2 трудились вместе со своими родителями, и воспитателями. Из осенних разноцветных листьев они сделали разных животных: бабочек, ёжиков, лисичек... Все поделки, посвященные нынешней необычно теплой и солнечной осени, были выставлены в группах.



Выставка поделок на тему «Осень»



В нашем детском саду стало традицией проводить выставки совместных работ родителей и детей. И этой осенью во всех возрастных группах были организованы выставки поделок.

Осень – чудесная пора и она вдохновляет своей яркостью и пестротой красок на воплощение прекрасных творческих идей. Взрослые и дети сделали замечательные поделки из природных материалов. Ни одна работа не повторяется, в каждой из них прослеживается творческая индивидуальность и фантазия авторов.

А уж как эмоционально дети выражали свой восторг, увидев на выставке среди множества поделок свою единственную, лучшую, на их взгляд. С каким воодушевлением воспитанники рассказывали о своих работах. Надо было видеть искрящиеся радостью и восторгом глаза детей! Каждый ребёнок хотел рассказать о своей работе, с кем он её мастерил, как и из чего. Ну как тут можно выделить чью-то работу и определить победителя?

Спасибо большое всем участникам нашей выставки и их неравнодушным, замечательным родителям!



В знак высочайшей общественной значимости профессий учителя и к 200-летию со дня рождения одного из основателей российской педагогики Константина Дмитриевича Ушинского 2023 год был объявлен Годом педагога и наставника.

Миссия Года – признание особого статуса педагогических работников. Мероприятия Года педагога и наставника были направлены на повышение престижа профессии учителя.

Учитель – это уникальная профессия, вне времени, моды и географии. Являясь одной из древнейших профессий, она остаётся нужной и востребованной по сей день. Как и всё на свете, со временем она претерпела изменения. Современный педагог – это человек интересный, понимающий, любящий свой предмет, умеющий использовать новые технологии и находить подход к каждому ученику.

Наставник – это помощник в учёбе. Обычно он: проводит с ребёнком встречи, направленные на развитие soft skills (навыков тайм-менеджмента, коммуникации, креативного мышления), следит за нагрузкой ребёнка, помогает ему распределять время, консультирует семью о процессе учебы, следит за успеваемостью и говорит об этом с родителями, решает организационные и технические вопросы, мотивирует и подбадривает ребёнка.

Учителя и наставники — это основа любого общества.

Какие нравственные основы заложит, каким навыкам обучит учитель своего ученика, таким и будет ученик. Говоря о великих личностях истории, мы обязательно вспоминаем их наставников: Александра Македонского и Аристотеля, Петра I и Семеона Полоцкого, Александра II и Василия Жуковского.

Главная дата Года педагога и наставника – 200-летний юбилей основоположника отечественной педагогической школы **Константина Дмитриевича Ушинского**.

19 февраля 2023 года в день рождения К.Д.Ушинского во внутреннем дворе Московского педагогического государственного университета была открыта скульптурно-архитектурная композиция, посвященная этому выдающемуся педагогу, писателю, основоположнику научной педагогики в России.

А 6 октября 2023 года памятник Константину Дмитриевичу был открыт в Приоратском парке в Гатчине. Ведь К.Д.Ушинский работал в стенах Гатчинского Сиротского института. Здесь он написал много научных работ. Педагог-наставник изображен сидящим на скамье, а напротив него молодая учительница из нашего времени. Она пришла за советом к легендарному педагогу.

В 2023 году прошли форумы и конференции, конкурсы и телешоу на актуальные педагогические темы. Ключевыми мероприятиями Года педагога и наставника стали Большая учительская неделя и Форум классных руководителей. В День учителя по всей стране проходили церемонии награждения педагогов и праздничные концерты.



17 января - Международный день наставничества

25 января - День студента

19 февраля -200-летие Константина Дмитриевича Ушинского

1 марта - Всемирный день гражданской обороны (День учителя ОБЖ)

4 марта - Международный день числа «Пи» (День учителя математики)

13 марта -135-летие педагога Антона Семеновича Макаренко

2 мая - Всемирный день астрономии (День учителя астрономии)

22 мая - Международный день биологического разнообразия (День учителя биологии)

24 мая - День славянской письменности и культуры

25 мая - День филолога (День учителя русского языка и литературы)

12 августа - День физкультурника (День учителя физкультуры)

1 сентября - День знаний

8 сентября - Международный день распространения грамотности

26 сентября - День европейских языков (День учителя иностранных языков)

27 сентября - День педагога дошкольного образования

28 сентября -105- летие Василия Александровича Сухомлинского

1 октября - Международный день музыки (День учителя музыки)

2 октября - День социального педагога

5 октября - День учителя

30 октября - День школьных библиотек

26 ноября - День матери (мама – главный наставник!)

Цитаты из работ К.Д.Ушинского

«...ни политика, ни медицина, ни педагогика не могут быть названы науками в ... строгом смысле, а только искусствами... Наука только изучает существующее или существовавшее, а искусство стремится творить то, чего еще нет...»

«Педагогика не наука, а искусство — самое обширное, сложное, самое высокое и самое необходимое из всех искусств».

«Самая важная часть воспитания — образование характера. Только личность может действовать на развитие и определение личности, только характером можно образовать характер».

«Главнейшая дорога человеческого воспитания есть убеждение».

«Задача воспитания — пробудить внимание к духовной жизни ... Если наш воспитанник знает много, но интересуется пустыми интересами, если он ведет себя отлично, но в нем не пробуждено живое внимание к нравственному и прекрасному — вы не достигли цели воспитания».

«Воспитание, скромное по наружности дело, в то же время является одним из величайших дел истории, на котором зиждутся царства и живут целые поколения».



Примечание

Рассказ о жизни, педагогической и научной деятельности К.Д.Ушинского можно прочитать в журнале «Наш любимый детский сад». Необходимо отметить, что в статье **«Константин Дмитриевич Ушинский – педагог-новатор»** в 14-ом номере журнала за 2014 год закралась ошибка: К.Д. Ушинский родился не в 1824 году, а на год раньше. Ошибка эта была допущена биографами Константина Дмитриевича. Как показали недавние архивные исследования, родители основоположника российской научной педагогики указывали в документах, что их сын Константин появился на свет 19 февраля 1823 г.

135 лет со дня рождения автора «Педагогической поэмы» Антон Макаренко



Антон в детстве



А.Макаренко с Е.Григорович



Галина Салько



Могила А.С.Макаренко

Антон Семенович Макаренко (1888- 1939) был выдающимся педагогом-новатором в первые годы Советской власти. Будущий педагог и писатель родился 1 марта 1888 года в селе Белополье Харьковского района. Село находилось недалеко от железнодорожной станции, где его отец Семен Григорьевич работал маляром в железнодорожных мастерских. Антон появился на свет слабым и недоношенным, но мать Татьяна Михайловна сумела выходить ребенка. Затем родился брат Виталий. (Виталий посвятил свою жизнь военному делу). Были у Антона и сестры.

В детстве Антон Макаренко был болезненным ребенком и имел проблемы со зрением. Мальчик носил очки, и из-за этого часто получал насмешки от сверстников. Антон много времени проводил за чтением. Родители заметили его тягу к знаниям и постарались дать сыну достойное образование. В 1895 году, когда Антону исполнилось 7 лет, он был зачислен в начальное двухклассное училище. Когда семья переехала в город Крюков, мальчик продолжил учебу в уездном училище Кременчуга, где получил среднее образование. В 16 лет, юноша поступил на годичные педагогические курсы.

С 1 сентября 1905 года А.С.Макаренко стал работать учителем в железнодорожное училище города Крюкова. Он преподавал русский язык, литературу и черчение. Там молодой учитель познакомился с Елизаветой Григорович. Она тоже учительствовала. Антону было 18 лет, а Елизавете – 26. Женщина вместе со своим маленьким сыном пришла к молодому талантливому педагогу, но по церковным законам она не могла получить развода с мужем-священником. Макаренко и Григорович долго работали вместе, и Елизавета во всем поддерживала своего гражданского мужа. Союз этих людей со временем стал «браком по переписке», ведь жить они были вынуждены отдельно, так как их отношения не одобрялись не только окружающими, но и отцом Антона. Тем не менее, союз этот продлился 20 лет.

В 1914 году Антон Макаренко становится студентом Полтавского учительского института, который закончил с золотой медалью. Тогда же состоялось его знакомство с Максимом Горьким. Начинающий писатель отправил метру на рецензию свое первое произведение «Глупый день». Горький подверг рассказ серьезной критике, но общение с молодым учителем продолжил.

В Первую мировую войну Антона Семеновича призвали в армию, но он был досрочно уволен в запас в связи с плохим зрением. Вскоре произошла Октябрьская революция, полностью изменившая жизнь страны. В 1920 году брату Антона - Виталию Макаренко - офицеру царской армии, спасаясь от преследования большевиков, пришлось бежать из СССР. А вскоре у него на родине родилась дочь Олимпиада. Антон Макаренко удочерил маленькую племянницу. (Олимпиада стала в дальнейшем матерью известной актрисы Екатерины Васильевой).

В 1920 году, Антону Семеновичу было поручено создание трудовой колонии для несовершеннолетних правонарушителей в селе Ковалёвка (около Полтавы), первоначально именовавшуюся «колонией для дефективных». Позже ей было присвоено имя М. Горького, так как писатель интересовался педагогической деятельностью А. Макаренко и оказывал ему всяческую поддержку. Учащимся колонии были беспризорные дети и подростки, малолетние преступники. Вместе с Макаренко в колонию перешла работать и его гражданская жена Елизавета Григорович.

Трудясь в колонии, Антон Семенович задумал написать книгу о своей работе и начал собирать материал для «Педагогической поэмы». Макаренко хотелось рассказать о методике работы с «трудными подростками» на основе обычаев и приёмов народной педагогики, в том числе воспитания и обучения через привлечение к посильному труду для достижения понятных и обозримых целей к общей пользе.

В 1926 году произошло объединение «колонистов» с детским домом под Харьковом. В результате число воспитанников превысило 400 человек. Через год Антон Семенович стал руководителем детской трудовой коммуны в Новом Харькове. Демократические основы (совместное управление воспитанников и сотрудников, общее собрание, систематическая ротация командиров отрядов и т. д.), являющиеся неотъемлемой составляющей системы Макаренко, противоречили практике большевистской педагогики. В 1928 году «несоветская» система работы Антона Семёновича подверглась резкой критике. Из-за того что новаторские методы, намного опережавшие время, многих не устраивали, Макаренко был отстранен от работы заведующего колонией.

С 1930 по 1935 год А.С. Макаренко начинает активно заниматься писательским трудом. Он издает ряд серьезных научных и публицистических статей, очерков и зарисовок о работе с «трудными» детьми. К 1935 году Макаренко заканчивает «Педагогическую поэму». Но тучи сгущаются над его головой. Спасаясь от ареста Антон Семенович переезжает в Киев и идет работать в отдел трудовых колоний аппарата НКВД. Однако, государственная служба и отсутствие общения с детьми тяготят педагога. Поэтому, когда нарком внутренних дел Украины, предложил Макаренко возглавить новое воспитательное учреждение — Коммуну им. Ф.Э. Дзержинского, опальный педагог с радостью согласился.

Коллективом этой Коммуны были достигнуты впечатляющие успехи в области промышленного производства. Она первой в СССР среди детских заведений перешла на полное самообеспечение. Но травля Макаренко со стороны чиновников от педагогики не прекращается.

В 1935 году на очередную проверку работы Коммуны пришла специалист Галина Стахивна Салько. Она, в отличие от других ревизоров, дала положительную оценку воспитательным методам Макаренко. Вскоре эта молодая женщина стала второй женой А.С. Макаренко. Пара оформила свои отношения. У Галины Салько был сын Лев от первого брака. Макаренко усыновил и этого мальчика. (Родных детей у Антона Семеновича не было).

А в 1937 году Макаренко опять вынудили оставить Коммуну. При содействии Горького он переезжает в Москву. В столице занимается литературным творчеством, становится членом Союза советских писателей. А.С. Макаренко пишет автобиографическую повесть «Честь», роман «Пути поколения» (не закончен), рассказы и статьи о воспитании. Тогда же он начинает просветительскую деятельность: читает лекции, выступает перед педагогами-практиками.



В январе 1939 г. за свою деятельность Антон Семенович получил орден Трудового Красного знамени. В том же году А.С.Макаренко завершил работу над романом «Флаги на башнях», работал над сценарием одноименного фильма.

1 апреля 1939 года в возрасте 51 года А.С. Макаренко неожиданно умирает на железнодорожной станции Голицыно во время командировки. Официальной причиной его кончины была названа остановка сердца. Но следователи обратили внимание на ряд несостыковок в заключение о смерти, и на несоответствия в показаниях свидетелей кончины Антона Семеновича. По этой причине появилась версия о том, что, Макаренко был отравлен ядом, вызывающим остановку сердца.

Похоронен А.С.Макаренко на Новодевичьем кладбище в Москве.

Решением ЮНЕСКО в 1988г. Антона Макаренко включили в четверку педагогов, чьи методы изменили взгляды на воспитание детей в XX веке. Его книги издаются во многих странах мира.

Цитаты из работ А.С. Макаренко

«Воспитание происходит всегда, даже тогда, когда вас нет дома».

«Если перед коллективом нет цели, то нельзя найти способа его организации».

«Как можно больше требований к человеку и как можно больше уважения к нему».

«Отказаться от риска — значит отказаться от творчества».

«Книги — это переплетённые люди».

«Если мало способностей, то требовать отличную учёбу не только бесполезно, но и преступно. Нельзя насильно заставить хорошо учиться. Это может привести к трагическим последствиям».

«Научить человека быть счастливым — нельзя, но воспитать его так, чтобы он был счастливым, можно».





Вася Сухомлинский

Василий Александрович Сухомлинский (1918 - 1970) — советский педагог-новатор, детский писатель, создатель педагогической системы, основанной на признании личности ребёнка высшей ценностью.

Будущий педагог родился 28 сентября 1918 года в небольшом селе Васильевка Кировоградской области. Его детство проходило в трудные времена, среди голода, нищеты и разрухи. Родители были бедны, но в семье царил атмосфера любви и взаимопонимания.



В.А. Сухомлинский

Отец Василия — Александр Емельянович работал деревенским плотником и столяром. После 1917 года он проводил уроки труда в школе, руководил избой-читальней, был активистом и корреспондентом сельских газет. Мама — Оксана Авдеевна трудилась в колхозе. Кроме Васи в семье росли Иван, Сергей и Мелания.

В 1933 году, окончив семилетку, Василий поступает в Кременчугский педагогический институт. Но проблемы возникшие со здоровьем вынудили юношу вернуться домой. В 1935 году В.А.Сухомлинский начинает преподавать украинский язык и литературу в онуфриевской средней школе. Молодой учитель переводится на заочное отделение Полтавского института, который с отличием заканчивает в 1939 г. Тогда же Василий Александрович женится.

Начинается Великая Отечественная война. В июле 1941 года В.А. Сухомлинский уходит добровольцем на фронт, оставив дома беременную жену Веру. Случилась трагедия. Полтава, где находилась семья Василия Александровича, была оккупирована немцами. Вера Сухомлинская помогала партизанам, за что её вместе с маленьким сыном убили фашисты.

В начале 1942 г. младший политрук Сухомлинский защищал Москву и был тяжело ранен. Врачи не смогли извлечь осколок, попавший в его сердце. Однако, вопреки прогнозам медиков, Василий Александрович пошел на поправку. Лечение проходило на Урале. Медицинская комиссия признала Сухомлинского непригодным для дальнейшей службы. Педагог принимает решение остаться в Удмуртии, в поселке Ува. Там с 1942 по 1944 Сухомлинский работает директор местной школы.

Узнав об освобождении Украины от фашистов, Василий Александрович в 1944 году возвращается на родину. Домой он едет со второй женой - Анной Девятовой, учительницей русского языка. В дальнейшем у супругов родились дети: сын Сергей и дочь Ольга. (Ольга Васильевна стала педагогом, доктором психологических наук).

В Украинской ССР В.А.Сухомлинскому предлагают должность начальника районного отдела народного образования. Однако административная работа пришлась Василию Александровичу не по душе, и он возвращается к любимому делу. В 1948 году Сухомлинский становится директором школы в поселке Павлыш и находится на этом посту 23 года, до конца жизни.

Идеи педагога в профессии тесно переплелись с его жизненными ценностями. Методы Сухомлинского формировали в детях чувство собственного достоинства. Он организовывал учебный процесс так, чтобы учеба приносил всем его участникам радость и наслаждение творчеством. Такой подход к делу считался очень смелым, ведь в стране правил авторитарный режим. У педагога-новатора было много противников, его методы критиковали, но В.А.Сухомлинский не отступал. Часто это требовало от него не только выдержки, но и мужества.

Параллельно с директорской работой Василий Александрович проводил семинары по педагогике и психологии, разрабатывал факультативные занятия по семейной жизни, организовывал работу родительского клуба.

Его школа стала экспериментальной и исследовательской площадкой. Много внимания Сухомлинский уделял изучению соотношения труда и отдыха школьников. Главным в обучении он считал продвижение ребенка от успеха к успеху, что стало основным ориентиром для многих педагогов последующих поколений.



По настоянию педагога-новатора на территории его школы был посажен сад. За каждым школьником закреплялось до 10 деревьев. А уроки для младших классов проводились в саду, в беседках. В.А.Сухомлинский был против единой школьной формы. Считал, что ребенок имеет право носить свободную одежду. Коллеги называли Василия Александровича «солнечным учителем», а методы его работы – спасательными.

В 1955 году педагог завершил написание работы «Директор школы – организатор учебно-воспитательного процесса». Кандидат педагогических наук, а с 1968 г. член-корреспондент Академии наук, работал не только над научными книгами и статьями. Он писал сказки и рассказы для детей, которые учат их добру, справедливости и ответственности.

Сухомлинский — автор сорока монографий, более 600 статей, 1200 рассказов и сказок. Главной книгой его жизни считается «Сердце отдаю детям». Работы педагога-наставника печатались огромными тиражами и переводились на разные языки.

В 1958 году Василию Сухомлинскому присуждают звание лучшего учителя Украинской ССР. Его идеи и методы получили широкое признание в разных странах мира, особенно в Китае и Японии. В начале 1960-х годов Сухомлинский ездил на Кубу. Затем посетил Германию, Венгрию, Болгарию. В 1968 г. он получает звание Героя Социалистического труда.

Умер В.А.Сухомлинский 2 сентября 1970 года в возрасте 51 года. Причиной смерти стал осколок, находившийся в его сердце со времен войны. В 1974 году педагогу-новатору посмертно была присуждена Государственная премия за книгу «Сердце отдаю детям».

В честь Сухомлинского был назван Николаевский национальный университет и Александровский педагогический колледж. Во дворе колледжа стоит памятник выдающемуся педагогу. В Полтавском педагогическом университете установлена мемориальная доска и находится музей В.А. Сухомлинского.

Главные педагогические принципы Сухомлинского

- *Необходимо полностью верить в ребенка и дать ему право свободно делать выбор. Не стоит заставлять исследовать и не наказывать за ошибки и провинности. Важно сохранять разумный баланс.*
- *Между дошкольным и школьным образованием должна быть тесная взаимосвязь.*
- *Оценки необходимо ставить только в подростковом возрасте. Младшие классы не оцениваются.*
- *Необходимо создавать доверительные отношения с учениками, побуждая их делиться своими проблемами.*
- *Нельзя увеличивать скорость усвоения и подачи новых знаний. Необходимо делать акцент на развитии способностей детей.*



Цитаты из работ Сухомлинского

«... забота о здоровье – это важнейший труд воспитателя. От жизнерадостности, бодрости детей зависит их духовная жизнь, мировоззрение, умственное развитие, прочность знаний, вера в свои силы».

«Духовная жизнь ребенка полноценна лишь тогда, когда он живет в мире игры, сказки, музыки, фантазии, творчества. Без этого он - засушенный цветок».

«Чтение – это окошко, через которое дети видят и познают мир и самих себя».

«Ребенок — зеркало семьи; как в капле воды отражается солнце, так в детях отражается нравственная чистота матери и отца».

«Воспитание детей – это отдача особых сил, сил духовных».

«Воспитание словом — самое сложное и самое трудное, что есть в педагогике».

«Мать, помни: ты – главный воспитатель, главный педагог!»

Прочитайте детям рассказы и сказки Василия Сухомлинского

Красивые слова и красивые дела

Среди поля стоит маленькая хатка. Её построили для того, чтобы в ненастье люди могли спрятаться и пересидеть в тепле.

Однажды среди летнего дня небо обложили тучи, пошел дождь. В лесу в это время были трое мальчиков. Они вовремя спрятались от дождя и смотрели, как с неба льют потоки воды.

Вдруг они увидели: к хатке бежит мальчик лет десяти. Они не знали его, мальчик был из соседнего села. Он промок до нитки и дрожал от холода.

И вот самый старший из тех, кто убежал от дождя и сидел в сухой одежде, сказал:

– Как это плохо, что ты, мальчик, попал под дождь. Мне жаль тебя...

Второй мальчик тоже произнес красивые и жалостливые слова.

– Наверно, страшно очутиться в такую погоду среди поля. Я сочувствую тебе, мальчик...

А третий не сказал ни слова. Он молча снял свою рубашку и отдал дрожащему от холода мальчику.

Красивы не красивые слова. Красивы красивые дела.

Лепесток и цветок

Расцвел белый Цветок георгина. Летали над ним пчелы и шмели, брали нектар. В Цветке сорок два лепестка. И вот один Лепесток возгордился! «Я самый красивый. Без меня Цветок не цветет. Я самый главный. Вот возьму и уйду — что мне?»

Поднатужился Лепесток, вылез из Цветка, спрыгнул на землю. Сел в кустике розы и смотрит, что будет делать Цветок.

А Цветок как ни в чем ни бывало улыбается солнышку, зовет к себе пчел и шмелей. Пошел Лепесток, повстречал Муравья.

— Ты кто? — спрашивает Муравей.

— Я — Лепесток. Самый главный. Самый красивый. Без меня и Цветок не цветет.

— Лепесток? Знаю лепесток в цветке, а на двух тоненьких ножках, как ты, — не знаю.

Ходил Лепесток, ходил, до вечера засох. А Цветок цветет.

Цветок и без одного лепестка — цветок. А лепесток без цветка — ничего.

Завершая рассказ о выдающихся педагогах 20-го века, хочется напомнить нашим читателям историю жизни и подвига польского педагога, врача и писателя **Януша Корчака (1878 – 1942)**. Этим летом отмечалась его юбилейная дата - 145 лет со Дня рождения. Фашисты предлагали Янушу Корчаку сохранить жизнь, но он выбрал смерть в газовой камере концентрационного лагеря Трешлинка, чтобы в страшную минуту не покидать своих воспитанников. Прочитать об этом необыкновенном человеке можно в 26-ом номере журнала «Наш любимый детский сад».

Районное методическое объединение учителей–логопедов по работе с неговорящими детьми

*Теория без практики мертва,
практика без теории слепа.*

А.В.Суворов



17 октября 2023 года в Информационно-методическом центре Кировского района состоялось Районное методическое объединение (РМО) учителей-логопедов «Способы и приемы вызывания речи у неговорящих детей». На этом мероприятии выступало 15 специалистов из 4 детских садов района: ГБДОУ № 40, № 362, № 27 и №196. Презентации и сообщения логопедов были посвящены проблемам раннего выявления детей с задержкой речевого развития (ЗРР) и коррекционной работе с ними. Доклады содержали, как теоретическую, так и практическую информацию по запуску речи.

Эти материалы были очень полезны педагогами, ведь последнее время в младшие и средние группы детских садов всё чаще стали поступать неговорящие воспитанники.

На РМО освещались проблемы сенсорной и моторной алалии, разграничение их с УО, ЗПР и РАС. Были указаны способы вызывания речи по методикам известных отечественных специалистов Т. Новиковой-Иванцовой, О. Жуковой, Т. Грузиновой и О. Азовой, а также, представлены их дидактические пособия.

На РМО прозвучали логопедические песенки А. Логачевской, Ю. Дерябкиной, Ю. Робило и др. авторов, стимулирующие у детей развитие речи. Кроме того, были показаны игры, формирующие базовые доречевые навыки у неговорящих детей. Ведь без овладения малышами первыми учебными навыками не возможно формирование не только активного, но и пассивного словаря.



Учителя-логопеды детского сада № 196 О.А.Новиковская и Т.А.Пчелкина сделали сообщение «Если ребенок не говорит. Методы логопедической работы». Ими были проанализированы причины задержки речевого развития; указана необходимость медицинской помощи неговорящему ребенку. (Ребенок, как минимум, должен быть обследован неврологом и ортопедом). Затем наши коллеги назвали этапы коррекционной работы по формированию речи, и предложили дидактические игры к каждому из этапов. Ниже приводятся эти материалы.

Сенсомоторное развитие ребенка и накопление им пассивного словаря

Мышление маленьких детей наглядно-действенное, поэтому родителям и специалистам необходимо обеспечить малышу возможность исследовать окружающий мир с помощью всех пяти органов чувств. Всесторонне изучая предмет, слушая комментариев взрослого, ребенок соотносит этот предмет, его качества и действия со словами, их обозначающими. Благодаря этому у малыша устанавливаются нейронные связи в коре больших полушарий мозга. В этот период важно познакомить малыша с такими качествами предметов, как цвет, форма, величина, количество, и выполнять разнообразные действия с предметами ближайшего окружения.

Этап накопления пассивного словаря предусматривает общение ребенка с логопедом и воспитателем не только на занятиях, но и в режимные моменты. А так же закрепление новых знаний дома. Взрослый называет окружающие предметы и явления, оречевляя свои действия и действия малыша. При этом педагогам и родителям следует использовать не только слова, но и соответствующие им звукоподражания. Например: *Едет машина. Машина гудит - би-би! Машина красная, большая. Машина везет кубики – би-би!*

Вызывания активной речи

Параллельно с накоплением пассивного словаря нужно стимулировать малыша к активной речи. Для этого следует проводить артикуляционные, пальчиковые и подвижные игры, в сочетании с речью. Необходимо соблюдать следующие этапы работы по запуску речи:

- **Пропевание гласных звуков.** Предлагаются следующие дидактические игры, в том числе, перед зеркалом – «Звуковые ниточки (длинные и короткие)», «Звуковые дорожки (прямые и извилистые)», «Звуковая зарядка», песенки с использованием звуковых и артикуляционных символов, пение звука на разные мелодии.
- **Проговаривание слогов (согласный+гласный).** Применяются игры – «Слоговые кнопочки», «Слоговые следы», «Слоговая зарядка», «Слоговая лесенка», «Слоговая башня», «Слоговая пирамидка», «Чистоговорки» (ребенок произносит слоги, а взрослый добавляет рифмующуюся к ним фразу, например, *ТА-ТА-ТА* (говорит ребенок) - *хвост пушистый у кота* (говорит взрослый).
- **Произнесение звукоподражаний, междометий, лепетных и упрощенных слов.** Хорошо предлагать детям подвижные игры «Воробушки и автомобиль», «Мыши и кот», «У медведя во бору», «Пес Барбос», «Зайки скачут» и др., а также настольные игры «Волшебный мешочек», «Волшебный сундучок», «Карточки-говорилки», «Парные картинки» и др.
- **Составление фразы из 2-х слов** по следующим схемам:
 - С использованием опорных слов: *вот, тут, там, это, на, дай, нет, где*. Примеры фраз: *Вот Ляля. Тут би-би. Там ту-ту. Это оп-а (мяч). Где папа?* Ребенка в игровой ситуации стимулируют проговорить после опорного слова звукоподражание или короткое (лепетное) слово. Игры: «Выставка игрушек», «Где Ляля?», «Катаем мяч» (*на мяч/дай мяч*) и др.
 - Сочетание лепетного/упрощенного слова: *мама, папа, баба, дед, дядя, тётя, няня, Ляля, киса, Зая (заяц), Петя (петушок), Миша (медвежонок)* и глагола (или же звукоподражания, междометия, обозначающего действие). Примеры звукоподражаний : *топ-топ (идет), би-би (едет), бух (упал), бо-бо (болит), уа-уа (плачет), бай-бай (спит), ам-ам (ест), буль-буль (купается), кап-кап (идет дождь), коп-коп (копает лопата), ку-ку (прячется), хлоп-хлоп (хлопает), а-а-а (поет), ай-ай (ругает), ах-ах (радуется), ох-ох (устал), эх-эх (пляшет), ух-ух (рубит), вжик (пилит), тук (стучит), прыг (прыгает), дзинь (звонит)*. Примеры фраз: *Миша топ-топ. Папа би-би. Дядя тук-тук*. Игры: «Что Нина (Вова) делает?» (*Нина буль-буль. Вова топ-топ*), «Дай задание игрушкам?» (*Ляля, неси. Петя, иди. Зая, прыг-прыг*), «Непослушная кукла» (*Ляля, сиди. Ляля бух. Ай-ай-ай, Ляля*).
- **Договаривание предложений** с опорой на картинку. Например: *У Вовы* (говорит взрослый)... (ребенок, глядя на картинку заканчивает фразу: *мяч*). *У Нины ... (киса)*. *У Вани ... (шар)*. *Кошка Мурка ... (ловит мышку)*. *Дядя Коля ... (красит забор)*. *Девочка Таня ... (моет куклу)*.
- **Составление фразы из 3-х слов (звукоподражаний)**
 - С использованием обращения: *Вова, на ду-ду. Тётя, дай му-му. Нина, где алё-алё? Баба, лови мяч. Папа, неси сок. Мама, вари суп. Деда, чини часы*.
 - С использованием словосочетаний «У меня...» (*У меня юла. У Кати мяч*), «Вот мой /моя...» (*Вот мой дом. Вот моя киса*), «Там нет ... » (*Тут лиса. Там нет лисы*), «Я несу/везу...» (*Я несу шары. Я везу мишку*), «Я хочу...» (*Я хочу пить*).



- **Ответы на вопросы педагога по сюжетной картине** после прослушивания короткого рассказа по картине. Например: *Надя танцует: ручками хлопает, ножками топает. (Кто это? Что Надя делает ручками? Что Надя делает ножками? Надя танцует или поет?)*

- **Проговаривание ребенком чистоговорок (отраженно) с опорой на картинку.** Например, ДИ-ДИ-ДИ – к нам иди. ДУ-ДУ-ДУ- я иду!
- **Пересказ однотипных коротких рассказов по картинке.** Сначала пересказ осуществляется отраженно по одной фразе. Затем взрослый заменяет уже знакомые ребенку фразы жестами, а малыш сам произносит фразы. Например, Тук-тук... Кто там? Там мама. Иди, мама, сюда! Мы тут! Аналогично: баба, папа, деда, дядя, тётя, а также имена близких ребенку людей.
- **Совместный пересказ знакомой сказки с опорой на серию сюжетных картинок.** Взрослый указывает на первую картинку и начинает фразу. Затем замолкает, давая ребенку её закончить. Так происходит с каждой следующей картинкой. Последние картинки педагог показывает молча, в расчете на то, что ребенок продолжит пересказ. Если этого не происходит, то взрослый сам начинает фразу. Сказки для пересказа: «Курочка ряба», «Колобок», «Репка», «Теремок», «Поспешили- насмешили».

Затем логопеды детского сада № 196 перечислили способы активизации внимания детей младшего и среднего дошкольного возраста, дающие возможность заинтересовать на занятии маленьких молчунов. Данные приемы полезно знать и педагогам, и родителям малышей. Ведь от степени увлеченности ребенка зависит успех его обучения.

Способы активизации внимания маленького ребенка

➤ **Частая двигательная активность детей.** Необходимо часто предлагать детям на занятии и в общении подвижные, пальчиковые и артикуляционные игры. Формировать на основе этих игр координацию движений, зрительное, слуховое внимание и подражательность.

Сначала малышей учат копировать движения, затем – звукоподражания, слова. В последнем случае взрослый произносит один и тот же речевой материал то быстро, то медленно; то громко, то тихо; то низким голосом, то высоким, а дети повторяют слова или звукоподражания и сочетают речь с движением. Пример, гармошка играет громко: ТА-ТА-ТА, гармошка играет тихо: та-та-та, гармошка играет быстро: та-та-та-та-та, гармошка играет медленно : та-та. В этой игре дети вслед за взрослым соединяют и разъединяют ладони в соответствующем темпе. (Аналогично, дудочка (ду-ду), барабан (бум), часики (тик-так), машина гудит (би-би) и т.п.)

➤ **Использование сюрпризных моментов** – показ детям новых игрушек, сказочных персонажей и разговор от их имени; показ озвученных книжек (со звуками природы, голосами животных); использование на занятии музыкальных и шумовых инструментов; определение знакомых предметов на ощупь. Игры «Волшебный мешочек», «Узнай по голосу», « Кто пришел?», «Отгадай» и др.

➤ **Тактильный контакт взрослого с маленьким ребенком** очень важен. Это может быть прикосновение во время занятия педагога к ребенку рукой или игрушкой, поглаживание малыша по головке, использование старинных пестушек и потешек с пальчиковыми играми, считалок. А также веселых игр, например: «Ладонка на ладошку», «Кулачек на кулачек» (педагог и дети строят высокую башню из своих кулаков на столе), «Пчелка» (хочет «ужалить»), «Комарик», «Пушистик» (игрушка прикасается к щечкам детей), «Щекотунчик», «Попрыгунчик» (мягкая игрушка скачет по коленям, головам, рукам детей), «Хоровод с игрушкой» и др.



➤ **Применение всех видов наглядности** – показ детям на занятиях сначала реальных предметов и игрушек; затем картинок с подвижными элементами; и наконец, предметных и сюжетных картинок, а также фотографий знакомых людей и игрушек.

Использование на занятиях стихотворных иллюстраций: народных потешек, рифмовок (*Села на окошко серенькая кошка*), приговорок (*1,2,3,4,5 – начинаем мы играть*), чтение стихов классиков детской литературы и отдельных четверостиший.

Включение в занятия звуков природы, фрагментов музыкальных произведений (*колыбельных, плясовых, маршей*), песенок, логопедических распевок.

Демонстрация детям разных запахов (*фруктов, цветов, духов, мыла, шампуня*) и вкусов (*овощей, фруктов, продуктов питания*) с соответствующим словесным комментарием.

Знакомство детей с разной фактурой, например, игрушка может быть *пушистая, гладкая, колючая, мягкая, твердая...*

Знакомство с иными качествами предметов, например, коробка может быть *легкая и тяжелая, губка мокрая и сухая, вода теплая и холодная, чашка полная и пустая* и т.д.

➤ **Частая смена видов деятельности на занятии** – чередование в играх заданий для слухового, зрительного, тактильного восприятия. Включение в занятие физминуток, подвижных игр и речи с движением.

➤ **Обязательное поощрение** ребенка взрослым за произнесение любых речевых звуков на первых этапах запуска речи. Как бы искаженно малыш в первый раз не воспроизвел звук, слог, звукоподражание или слово его нужно похвалить, стимулируя к дальнейшей речевой активности.

➤ **Краткость и простота речевого высказывания взрослого** необходимое условие при общении с малышом. Ведь сложные предложения неговорящий ребенок понять не в состоянии. (В качестве примера доступных восприятию ребенка фраз можно привести сказку «Курочка Ряба»).

➤ **Эмоциональность речи взрослого.** Высказывания и педагога, и родителя должны быть эмоционально окрашены, привлекая, таким образом, внимание ребенка, заинтересовывая его. (Ведь эмоциональная и двигательная память самые крепкие!)

Завершили свое выступление логопеды детского сада № 196 демонстрацией, разработанных ими, зондозаместителей для развития артикуляционной моторики.

Далее был обзор книг автора О.А.Новиковской по развитию речи детей младшего дошкольного возраста.



Открытые занятия в детском саду



Осенью 2023 года в нашем детском саду было проведено несколько открытых занятий для педагогов. Все они были посвящены осеннему времени года. Занятия, в рамках личной аттестации, провели наши коллеги - инструктор по физической культуре Галина Павловна Люлякина и учителя-логопеды: Мария Владимировна Яскевич, Анна Александровна Саломатова и Виктория Владимировна Закруткина.

Физкультурное занятие для детей средней группы называлось «В гости к лесным жителям». Целью его было развитие физических навыков, формирования у детей правильной осанки, привитие дошкольникам интереса к занятиям физической культурой. У детей 4-х лет в процессе спортивного занятия развивалось также внимание и память, умственные способности и воображение.

Для воспитанников старшей группы инструктор по физической культуре Г.П. Люлякина провела физкультурно-речевое занятие «Прогулка в осенний лес». В его задачу входило закрепление навыков ползания, перешагивания и перепрыгивания через препятствия, развитие равновесия и ловкости, координации движений, а также мелкой моторики пальцев рук детей. Кроме того, воспитанники старшей группы обогатили свой словарный запас по теме «Дикие животные».



Учителя-логопеды предложили своим маленьким ученикам на открытых занятиях побывать не только в лесу, но и в огороде, где к осени созрел богатый урожай овощей. Ребята средней группы вместе с М.В. Яскевич совершили путешествие по сказке «Репка». Дети пятого года жизни помогали героям знакомой сказки выполнить разные задания. Они сортировали овощи, делали салат, а заодно закрепляли грамматические навыки, делили слова на слоги.

Логопедические занятия «Дело о пропавших овощах» и «Лесные приключения» прошли в подготовительных группах № 7 и № 8. Провели их учителя-логопеды А.А. Саломатова и В.В. Закруткина. Эти занятия тоже были построены на игровом сюжете с использованием компьютерных технологий. На занятиях специалистов по речи применялись разные виды деятельности: игровая, коммуникативная, познавательная и двигательная.

Эксперты, присутствовавшие на занятиях, поставили нашим коллегам высокие баллы и отметили, что цели и задачи, поставленные на занятиях, были достигнуты.



Вопросы экологии

Почему нужно отказаться от полиэтиленовых пакетов



Весь современный мир озабочен экологическими проблемами. Люди чистят океаны, сортируют мусор, устраивают митинги против свалок и мусорных полигонов.

Сегодня мне бы хотелось обсудить тему, связанную с пластиком. Я надеюсь, что после прочтения этой статьи вы постараетесь воздерживаться от покупки пластикового пакета на кассе местной «Пятёрочки» и начнете сортировать мусор.

Как говорят ученые, пластик стал угрозой для будущего нашей планеты. Почему он так опасен? Дело в том, что эти отходы крайне медленно разлагаются. Оглянитесь вокруг и вы заметите, как много повсюду пластика. Он загрязняет сушу и воду. Полиэтиленовые пакеты ветром понимает в воздух, несет течением в моря. Пакеты обнаруживают даже в мировом океане. Их заглатывают рыбы, звери и птицы, принимая за пищу и часто погибают.



Проблемы экологии стали волновать уже не только ученых 5 июня был объявлен Всемирным днем окружающей среды. В 2023 году он проходил под эгидой борьбы за чистый воздух, а вот в 2018 году День окружающей среды был посвящен борьбе с загрязнением нашей планеты именно пластиком.

Взгляните на полки в супермаркетах. Они заполнены бутылками из пластика, товарами в синтетических упаковках разных форм и размеров. Покупая эти товары, большинство людей складывает покупки в полиэтиленовый пакет, чтобы отнести их домой.

Вскоре и эти пакеты, и упаковки оказываются в мусорном ведре, а затем на свалке мусора. Горы мусора возле больших городов занимают все большие и большие пространства. А знаете ли Вы, что полиэтиленовые пакеты делают из сырой нефти, тратя на это ценное сырьё. На мой взгляд, лучше было бы отказаться от использования вредных для природы полиэтиленовых пакетов, и вновь вернуться к сеткам и авоськам.

Пластиковые пакеты появились не так уж давно – в 1957 году, и за не полных 70 лет люди успели замусорить ими чуть ли не всю планету. А дальше будет только хуже, ведь для разложения разных сортов полиэтилена нужно от 100 до 1000 лет. А если полиэтилен попадёт в воду, то эти сроки удлинятся. Введите в Google запрос «Свалки в океане» и вы поймете, что пластик скоро нас выживет из собственного дома, который называется планета Земля.

Там же можно найти информацию и о сроках разложения других видов мусора:



- Упаковка из картона — примерно 5 лет
- Окурки — от 10 до 12 лет
- Кожаная обувь — от 25 до 40 лет
- Нейлоновая ткань — от 30 до 40 лет
- Консервная банка — 50 лет
- Батарейки — примерно 100 лет
- Алюминиевые банки — от 80 до 200 лет
- Памперсы — от 250 до 500 лет
- Гигиенические прокладки — от 500 до 800 лет
- Пластиковые бутылки — от 450 до 1 000 лет
- Стекланные бутылки — от 1 000 000 лет до бесконечности
- Пенопласт — вообще не разлагается.

Впечатляет? В то же время бумага в природе разлагается примерно за 1-2 месяца, а пищевые отходы перегниют за полгода–год. Нет, я не призываю отказаться от памперсов и вернуться к многоразовым пелёнкам. Да и без пенопласта мир тоже вряд ли сможет обойтись. Но давайте попробуем начать с себя. Ведь не так уж сложно, отправляясь в магазин за покупками, захватить с собой многоразовый пакет. Давайте с завтрашнего дня перейдем на многоразовые сумки вместо злополучных полиэтиленовых пакетов. Пусть это будет наш личный вклад в будущее любимой планеты. Я уверена, что дети и внуки оценят этот наш шаг.



Воспитатель группы № 3 ГБДОУ детский сад № 196 Рауса Игоревна Родина

Творческий конкурс «Картина из мусорной корзины»

Воспитатели нашего детского сада С.В.Пименова, М.В.Феоктистова, Т.Ю.Иванова и Т.Л.Плешко в ноябре 2023 года отправили свои работы на городской конкурс творческих работ, который называется «Картина из мусорной корзины». Из бросовых материалов наши коллеги вместе со своими воспитанниками изготовили оригинальные картины и поделки.

Главная цель этого конкурса: привлечь внимание детей и их родителей к проблеме увеличения количества мусора, производимого человеком, и путям её решения. Таким образом, педагоги создают условия для повышения уровня экологической грамотности воспитанников и членов их семей. В том числе, знакомят их с современным требованием сортировки бытового мусора. Ведь только в этом случае возможна отправка мусора на переработку.



Мобиль из упаковки для яиц. Авторы воспитатель М.В.Феоктистова и воспитанница Даша Иванова.



Пейзаж из бросовых материалов (пакетики из-под чая, пластиковая ложка, трубочки, упаковка). Авторы: воспитатель Т.Ю. Иванова и воспитанник Даниа Игнатьев.



Плакат «Берегите чистый воздух!» Художники Т.Ю.Иванова и Гриша Новиковский.



День отца

Мы уже не раз рассказывали на страницах нашего журнала о том, как отмечается в детском саду № 196 День матери (см. в № 12, 24 и др. осенних номерах). В 39-м номере журнала говорилось о Дне бабушек и дедушек. Сегодня же поведаем нашим любознательным читателям о новом в нашей стране празднике - Дне отца.



День отца — праздник, недавно получивший в России официальный статус, тогда как в мире он имеет уже столетнюю историю. Началось все в далеком 1909 году в американском городе Спокан в штате Вашингтон. На церковной службе по случаю Дня матери местная жительница Сонора Луиза Сمارт Додд задумалась — почему нет подобного праздника для отцов. Мать самой Соноры умерла после рождения шестого ребенка. Детей воспитывал отец, Уильям Джексон Сمارт, ветеран Гражданской войны. Он стал для своих детей любящим и заботливым родителем и примером для подражания. Женщина создала петицию, в которой расписала, насколько важна роль отца в семье. Местные власти поддержали инициативу. Вскоре идею подхватили и другие города. Ее поддержал даже президент США Калвин Кулидж. Политик заявил, что подобный праздник только укрепит связь отцов с детьми, и лишним уж точно не будет.

В 1966 году другой президент США, Линдон Джонсон, сделал этот день национальным праздником. Постепенно День отца распространился по миру. Сейчас его отмечают в более, чем 30-ти странах, включая Великобританию, Канаду, Францию. В этих странах сложились свои традиции по проведению Дня папы. В России же они только формируются.

У торжества существует несколько дат. Большинство стран отмечают День отца в третье воскресенье лета. А в России День отца, в соответствии с указом президента нашей страны от 2021 года, отмечают в третье воскресенье октября. Так что российские папы праздновали свой день в этом году 15 октября.

Интересно, что в некоторых регионах этот день уже много лет как был утвержден законодательно. В числе первых оказались Череповец, Новосибирск, Волгоградская, Липецкая, Курская и Ульяновская области. В некоторых регионах День отца отмечают в другие даты.

Первое празднование Дня отца в России состоялось в 2014 году. В тот год в Москве прошел фестиваль «Папа Фест». С этого времени он стал проводиться ежегодно не только в столице, но и Новосибирске, Калининграде и Казани. Также в этот день в городах устраиваются квесты и праздничные гуляния. А региональные администрации присуждают денежные премии многодетным отцам.

В других странах существуют свои традиции. С особым размахом праздник отмечают в Финляндии. Днем принято ходить на кладбище, почтить память умерших мужчин. А уже вечером домочадцы собираются за праздничным столом, поют песни, устраивают танцы. В Австралии День отца — повод выбраться на природу. Считается, что пикники укрепляют семейные узы и приносят в семью счастье.



В Италии День отца является главным праздником итальянских мужчин. Традиционные подарки — парфюм или бутылка дорогого вина.

В Японии переименовали праздник в «День мальчиков». Жители страны восходящего солнца считают, что мужественность надо прививать с раннего детства. И будущим самураям в этот день дарят мечи, ножи и другие орудия защиты.

В странах Балтии в детских садах и школах девочки и мальчики мастерят поделки, и дарят их своим папам и дедушкам. Мы решили последовать этому примеру. Ребята детского сада № 196 под руководством воспитателей сделали оригинальные аппликации и подарили их своим любимым папам и дедушкам 15 октября. Наши воспитанники очень старались, и их папы были тронуты заботой своих любимых дочек и сыночков.

Составитель учитель-логопед ГБДОУ детский сад № 196 О.А.Новиковская

День Матери в детском саду



Много мам на белом свете,
Всех друзей их любить дано.
Только мамы есть одна.
Всех дороже им она.
Кто она? Отвечу я: «Это мамочка моя!»

Видео поздравление



День матери – это прекрасный повод сказать «спасибо» всем мамам, подарить им тёплые искренние слова, вновь и вновь повторить, как сильно мы их любим.

В нашем детском саду всегда отмечается этот прекрасный день (последнее воскресенье последнего осеннего месяца). В 2023 году День Матери пришелся на 26 ноября. Всю предшествующую ему неделю в каждой группе царил предпраздничное настроение и шли приготовления. Ребята разучивали трогательные стихи и песни о мамах, выразительные танцы с цветами, сочиняли шуточные и серьезные поздравления для любимых мамочек, рисовали их портреты, делали подарки.

Праздники День Матери во всех группах удался. Ребята пели, танцевали, читали стихи; радовали своих мам забавными конкурсами и эстафетами, видеофильмами и подарками. Во многих группах прошли настоящие театральные представления, ребята благодарили своих мам за их любовь и заботу. Во многих группах мамочки тоже с удовольствием приняли участие в веселых конкурсах. В этот день было много смеха и радости.

Вот что рассказывает о празднике День Матери, прошедшем в средних группах педагог Раиса Игоревна Родина:

«Вместе с воспитателями ребята 3 и 4 группы подготовили для своих любимых мамочек трогательные сюрпризы. На протяжении недели мы беседовали с детьми о самом дорогом для них человеке, составляли рассказы «Я и моя мама», подбирали к слову «мама» ласковые слова, читали книги «Волк и семеро козлят», «Крошка енот или тот, кто сидит в пруду», смотрели мультфильм «Мама для мамонтёнка», играли в сюжетно-ролевые игры «Дочки-матери», «Я помогаю маме», «Встречаем гостей». Ребята приготовили подарок в виде аппликации «Сердце» и портрета «Мамочка». Педагоги и воспитанники сделали к празднику видеофильм - поздравление для своих любимых мам.

День матери - замечательный день, а значит, есть ещё один повод поздравить наших мам, поблагодарить их за доброту и ласку, нежно обнять и поцеловать. Сколько бы хороших, добрых слов мы не говорили нашим мамам, сколько бы поводов для этого ни придумали, лишними они не будут».



Дела профсоюзные

Профсоюз работников образования и науки в сентябре 2023 года, как обычно, **поздравил педагогов с Днем дошкольного работника**. Все желающие члены профсоюза ГБДОУ детский сад № 196 посетили спектакли Мюзик-холла, выступавшего на сцене Дворца культуры Ленинградской области, а также концерт «Шедевры мирового симфонизма» в Филармонии.

Кроме того, этой осенью членам профессионального союза были предложены **билеты со скидкой на спектакли** для детей и взрослых в музыкальный театр «Зазеркалье», театр Комедии им. Акимова, театр Балтийский дом, театр имени Андрея Миронова. Многие наши коллеги воспользовались этой возможностью.

Первичная профсоюзная организация детского сада № 196 ко Дню дошкольного работника сделала еще один подарок нашим сотрудникам. Каждому члену организации были вручены **подарочные сертификаты** в магазин «Улыбка радуги» на сумму 1500 рублей.



В День знаний наша коллега - воспитатель группы № 2 Анна Вячеславовна Цветкова была приятно удивлена, тем, что ее дочке Милане (нашей выпускнице) профсоюз вручил **«Подарок первоклассника»**, ведь

Дочурка Милашка – «теперь первоклашка,
Теперь ученица она.

И знает об этом вся улица наша
И знает об этом вся наша страна!»



Пользуясь возможностью, хотим сообщить тем, кто еще не вступил в профсоюз, что в этом году некоторые наших коллеги вместе со своими близкими в дни отпуска отдыхали в санаториях Старой Руссы и Адлера **по путевкам с профсоюзной скидкой**.

Недавно от Территориального комитета профсоюза образования поступила информация о том, что можно получать не только скидки на путевки, театральные билеты и за покупки в ряде магазинов по **карте «Проф+»**, но и оформить льготные абонементы в 4-х **Фитнес клубах** нашего города. (Подробнее об этом читайте на нашем Профсоюзном стенде).



Большие и маленькие театралы нашего детского сада



В октябре 2023 года в газете «Профсоюзный вестник» была опубликована статья о старейшей педагогической династии нашего детского сада. Это рассказ о воспитателе с 46-ти летним стажем работы – Надежде Александровне Омелиной и ее дочерях Анне Вячеславовне Цветковой и Оксане Вячеславовне Карху, которые по примеру мамы тоже стали педагогами. Ниже публикуем эту статью. К статье хочется добавить еще несколько слов о том, что общий трудовой стаж этой педагогической династии составляет почти 100 лет!

Династии детского сада № 196



В детском дошкольном учреждении № 196 Кировского района за 86 лет его существования, возникло немало династий. Основоположники этих династий педагоги-ветераны, которые посвятили родному учреждению по 30-40 лет жизни. Поклон Вам земной, уважаемая Надежда Александровна Омелина, Галина Павловна Люлякина, Вера Алексеевна Морозова и Вера Аркадьевна Желева. Дочери этих замечательных педагогов, теперь наравне с матерями трудиться в детских садах города Санкт-Петербурга. Сегодня мы расскажем об одной из этих династий: Омелины – Карху – Цветковы.

Надежда Александровна Омелина пришла работать в детские ясли на проспекте Стачек, дом 82 в далеком 1977 году. Пять лет она была помощником воспитателя, а получив педагогическое образование, стала трудиться воспитателем в младшей возрастной группе. Н.А. Омелина всю жизнь работает на одном месте - в детском саду № 196. Её трудовой стаж приближается к полувековому юбилею. За это время дошкольное учреждение трижды меняло ведомство: сначала ясли посещали дети сотрудников судостроительного завода Северная верфь, потом яслям присвоили психоневрологический профиль и передали их в систему Здравоохранения и, наконец, детский сад № 196 был переведен в Отдел образования Кировского района, став логопедическим. Все эти годы не менялась только Надежда Александровна, оставаясь всегда приветливой, внимательной и заботливой, как к детям, так и к их родителям.

В начале 80-х годов прошлого века в ясельную группу детского сада № 196 Надежда Александровна привела своих двухлетних дочек Оксану и Аню. Дошкольное детство пролетело быстро. Окончив садик, девочки пошли в школу. Но после уроков они часто приходили к маме в свой любимый садик: играли с малышами, помогали одевать их на прогулку, рассказывали воспитанникам сказки ... В результате, когда пришло время выбирать профессию, обе девушки без колебаний решили стать педагогами. Сначала Оксана, а потом Аня закончили Педагогический колледж № 7 по специальности «воспитатель», а затем получили высшее образование.

В 1996 году старшая дочь Н.А. Омелиной, **Оксана Вячеславовна** (в замужестве Карху), поступила на работу в общеобразовательную среднюю школу № 283, в которой трудилась 20 лет. Сначала она работала учителем начальных классов, потом стала социальным педагогом. Недавно Оксана Вячеславовна сменила место службы. Она, как и её мама и сестра, пошла работать воспитателем в детский сад, который называется «Альтернатива».

Младшая дочка Надежды Александровны, **Анна Вячеславовна** (в замужестве Цветкова), с 2024 года вместе со своей мамой, работает воспитателем в младшей группе своего родного детского сада. У Анны Вячеславовны подрастают три дочки: Майя, Ева и Милана. Каждая из девочек в своё время, так же, как и их мама и тётя, посещала детский сад № 196. Теперь все внуки педагога-ветерана Н.А. Омелиной учатся в школе.

Недавно первоклассница Милана с гордостью рассказала о том, что когда они с бабушкой идут по микрорайону «Автово», то многие прохожие с ними здороваются. А на вопрос девочки: «Кто это?», Надежда Александровна всегда отвечает: «Это мои воспитанники!»

Коллеги Надежды Александровны и Анны Вячеславовны часто видят трех сестрёнок Цветковых в стенах детского сада. Бывшие выпускницы с удовольствием играют с детишками и помогают маме и бабушке «воспитывать малышей». Как знать, может быть, педагогическая династия этой большой дружной семьи продолжится и в следующем поколении?!

Председатель Первичной профсоюзной организации детского сада № 196 О.А.Новиковская

Осенние праздники в детском саду



В октябре 2023 года в детском саду № 196 во всех группах прошли праздники, посвященные осени. В младшую группу к ребятам на утренник пришли с подарками лесные зверушки. Они танцевали вместе с малышами вокруг березки с желтыми листочками. Только косолапый мишка не умел танцевать, но ребята его научили. Девочки и мальчики показали гостям свои умения: пели, отгадывали загадки, изображали листочки и грибочки, читать стихи...

Воспитанники **средней группы** тоже повстречались на Осеннем празднике с лесными жителями. Зверята принесли ребятам в детский сад лесные дары: белочка – орешки, ёжик – грибочки, а пчелка – мёд. Но тут явилась Баба Яга и отобрала подарки. Ребята решили обратиться за помощью к Осени. Красавица Осень сумела уговорить Бабку Ёжку вернуть детям подарки и вместе со всеми повеселиться на празднике. Наши ребята с удовольствием учили Бабу Ягу веселым играм и танцам. Незваная гостья сразу подобрела и осталась очень довольна тем, что побывала на веселом детском празднике.



В **старшей группе** в день праздника Осень-хозяйюшка собрала корзину овощей. Были там помидор, огурец, редиска, свекла, морковь.... А вот черную редьку овощи не захотели принять в свою разноцветную компанию. Редьку выгнали из овощной корзины за то, что она черного цвета. Расстроилась редька, стала доказывать всем, что внутри-то она белая. Но овощи её не слушали. Пришлось самой Осени восстанавливать справедливость. Она объяснила друзьям-овощам, что все они нужны и полезны, и редька в том числе. Поняли огородные жители, что были не правы и извинившись пригласили редьку в свою большую овощную корзину.

Потом к ребятам пришел в гости Доктор Айболит. Доктор убедился, что все дети здоровы, ведь они каждый день едят овощи и фрукты. А в этих продуктах очень много витаминов.



В **подготовительную группу** на утренник к ребятам вновь пришла красавица Осень. Она рассказала будущим первоклассникам о том, как много у нее сейчас неотложных дел. Ей надо раскрашивать листья, провожать в путь стаи перелетных птиц, собирать урожай... Заходил на праздник и осенний Дождик. Хотел он всех намочить, но Осень посоветовала своему юному другу пойти вместе с ней в леса, поля и огороды – напоить деревья, помыть дорожки от летней пыли и стать её помощником. Заходили на праздник к ребятам и нежданные гости: Сквозняк и Простуда. Они хотели, чтобы дети заболели, но, как не старались непрошенные гости ничего у них не получилось.



На Осенних праздниках наши гости снимали себе на память видео и фотографии. После каждого утренника родители делали большую общую фотографию своих детей и воспитателей в их сценических костюмах. И ребята (артисты) и их родители (зрители) остались довольны осенними сказками, разыгранными в нарядно украшенном музыкальном зале. Гости от души аплодировали и радовались вместе со своими детьми.

Многие родители потом говорили и писали в группах ВКонтакте, что получили большое удовольствие «как будто побывали в самом настоящем театре» и от души благодарили своих любимых педагогов. Вот какие теплые слова мы прочитали после осеннего праздника в ВКонтакте:



«Огромное спасибо всем педагогам за чудесный праздник. Благодаря вам каждый праздник в детском саду становится незабываемым моментом в жизни наших деток. Спасибо за Ваше терпение, заботу и любовь. Вы – настоящие волшебницы, создающие неповторимые мгновения радости и счастья. Мы очень любим и ценим вас! Вы самые лучшие!»

«Мы благодарим вас за такой чудесный и замечательный праздник, наши дети и мы родители были в восторге. Спасибо вам огромное. Мы получили положительные эмоции!»

Сценаристом, режиссером и аккомпаниатором всех этих волшебных осенних праздников была музыкальный руководитель Любовь Александровна Каракаш. Пользуясь случаем, мы поздравляем ее с **Международным днем музыки**, который отмечался 1 октября. (Рассказ о празднике всех музыкантов можно прочитать в 24-ом номере журнала «Наш любимый детский сад»).



**Музыка – это волшебство:
она способна творить настоящие чудеса.
Она – связующая нить между людьми.**

**Музыка может быть как источником энергии,
так и успокоительным,
но она в любом случае укроет от невзгод
и плохого настроения.**

С днём волшебства! С днём Музыки!

Поздравляем всех работников детского сада № 196 с профессиональными праздниками!



День дошкольного работника

Осенью отмечают свои профессиональные праздники не только музыканты, но и все педагоги детских садов. 27 сентября в России проходит День воспитателя и всех дошкольных работников.

Известно, что дошкольный возраст — особенно важный период в жизни ребенка. Ведь именно в это время формируется личность, и закладываются основы здоровья маленького человека. Дальнейшая судьба каждого ребенка зависит от мудрости воспитателя, его терпения, внимания к внутреннему миру малыша. С помощью своих первых педагогов - воспитателей дошкольники познают окружающий мир, учатся дружить и играть, получают первые учебные навыки.

В День дошкольного работника мы поздравляем с праздником всех сотрудников детского сада № 196 – педагогов и медиков, воспитателей и их помощников, поваров и рабочих, администрацию детского учреждения и работников хозяйственной части.

Международный День логопеда

14 ноября отмечается еще один праздник - Международный День логопеда. Название этой профессии начинается со слова учитель. Ведь учитель-логопед в детском саду работает не только над исправлением неправильного звукопроизношения, он расширяет словарный запас детей, помогает им усвоить грамматические навыки (согласовывать слова в предложении), развить связную речь, подготавливает дошколят к обучению чтению и письму. А для того чтобы обучение шло успешно, необходимо уже с младшего возраста развивать у дошкольников сенсорные и моторные навыки, зрительное и слуховое внимание и память, учиться делать артикуляционную гимнастику.

ОДА ЛОГОПЕДУ

О.А.Новиковская

Чтобы сильным стать и смелым
Надо с детства закаляться
Чтоб речистым и умелым-
Надо много заниматься.

Говорить слова и фразы,
Звуки гласные тянуть ,
Не отлынивать ни разу –
К связной речи долг путь.

Наши дети, наши дети,
Мы за вас всегда в ответе –
Мы следим за темпом речи,
Дышим все, расправив плечи.
Учим квакать и мычать,
Кукарекать и рычать –
Только чтобы не молчать!

Язычками дружно машем ,
Тянем прямо , вверх и вниз,
И под счет за зубы прячем –
И при этом – улыбнись!

Чтоб помочь слова во фразы,
Словно бусы нанизать,
Мы вопросы не по разу –
Долго будем повторять.

Образец даем рассказа –
Ярок образ, красен слог,
Что ж получится не сразу-
Потрудись над ним, дружок!

Чтоб синоним и антоним
Засияли, как рубин,
В море слов ребенок тонет,
Но он в море не один!

Вот работа логопеда
Тяжек труд, да сладок плод:
Над ошибками победа,
Нестандартной мысли ход!

Наши дети, наши дети,
Мы за вас всегда в ответе –
Говорить вас обучаем ,
Вам родной язык вручаем;
Говорите, сочиняйте,
И пишите, и читайте.

Наши дети, наши дети,
Посвящаю строки эти –
Маше, Паше, Оле, Пете...
Нет Вас лучше в целом свете!



День повара



20 октября отмечается еще один профессиональный праздник – **Международный день повара**. Сотрудники детского сада № 196 от всей души поздравляют наших коллег, работающих на пищеблоке. Будьте здоровы и счастливы! Вне всяких сомнений, повар - человека самой мирной, самой вкусной и самой необходимой профессии. Особенно, если он работает в детском саду.

- Кто приходит в садик раньше всех?
- Повар.
- Кто стоит у горячей плиты жарким летом?
- Повар.
- От кого зависит здоровье и хорошее настроение всех детей и сотрудников детского сада?
- От повара!

Только задумайтесь, три раза в день, выходя из-за стола, наши воспитанники (125 человек) и сотрудники (54 человека) говорят вам БОЛЬШОЕ СПАСИБО! Сколько же раз это получается? А в кого чаще всего играют наши воспитанники? В повара, доктора и воспитателя.

*Эти фото, дорогие повара,
Дарит к празднику Вам наша детвора.*



На кулинарном
мастер-классе



В кухонном уголке.



Чаепитие в
младшей группе



В канун Международного дня повара нашей уважаемой коллеге – повару 5-го разряда **Анне Юрьевне Сибирцевой** заведующая детским садом № 196 Л.А.Макаренко вручила Благодарственное письмо «за добросовестный труд, и успешную работу в области социального питания города». Поздравляем Вас, дорогая Анна Юрьевна!

Об истории возникновения многих профессиональных праздников мы уже рассказывали на страницах журнала «Наш любимый детский сад». Почитайте!

(О Дне повара написано в № 33, а о Дне дошкольного работника в № 24, о Дне логопеда – в № 6).

Поздравляем с первой книгой

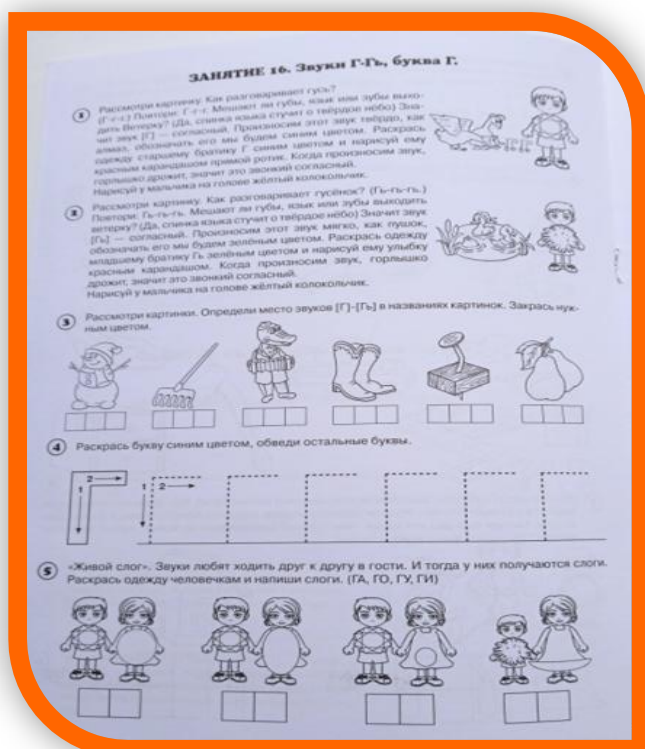
Член редколлегии журнала «Наш любимый детский сад» **Юлия Валентиновна Познякова**, в детстве посещала дошкольное учреждение № 196. Закончив школу и Педагогический институт им. А.Герцена, она вновь пришла в свой любимый детский сад, но уже в качестве учителя-логопеда. Много лет Юлия Валентиновна трудилась в нашем дошкольном учреждении. Недавно, переехав в другой район города, она была вынуждена уйти из родных стен. Сейчас наша бывшая коллега работает учителем-логопедом в детском саду № 22 Приморского района.

Не смотря на то что Ю.В.Познякова теперь не является сотрудником нашего детского учреждения, она продолжает на общественных началах заниматься журналом «Наш любимый детский сад», по-прежнему оставаясь его дизайнером и автором. Во многих номерах журнала Вы найдете её статьи, рекомендации и логопедические игры для дошкольников.

Сегодня, мы, сотрудники ГБДОУ детский сад № 196, от всей души поздравляем Юлию Валентиновну с тем, что осенью 2023 года в издательском доме «Знание» вышла её первая книга **«Логопедическая тетрадь «От звука к слову»**. Эта рабочая тетрадь, предназначена для детей 5-ти лет. Скоро выйдет из печати вторая тетрадь «От звука к слову» - уже для детей 6-ти летнего возраста.

Книги представляют собой учебную программу, разработанную логопедом Ю.В. Позняковой для 2-х летнего курса обучения дошкольников. Рабочие тетради «От звука к слову» предназначены для подготовки детей старшего дошкольного возраста к школе. Они знакомят детей с органами артикуляции, помогают уточнить произношение звуков речи, развивают зрительное внимание, фонематический слух, мелкую моторику и, что особенно важно, служат для профилактики дисграфии. Ведь последнее время заметно возросло числа первоклассников, страдающих нарушением чтения и письма.

Выполняя задания, разработанные Юлией Валентиновной, старшие дошкольники в игровой форме освоят родной язык и грамоту, подготовят руку к письму. Эти знания и навыки станут хорошим заделом для их обучения в школе, и залогом успешности на новой ступени образования.



ПОЗДРАВЛЯЕМ С ЮБИЛЕЕМ!

*От души желаем
здоровья и любви!*



Летом и осенью 2023 года праздновали свои юбилеи 4 педагога нашего детского сада.

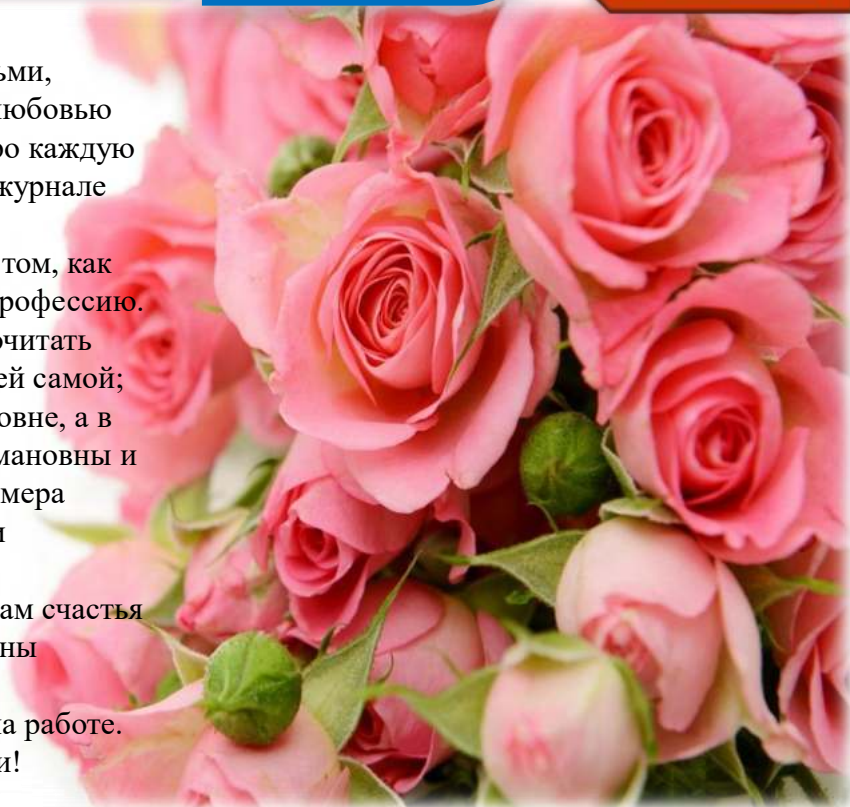
В июле круглые даты отметили воспитатель **Мария Юрьевна Артемьева** - 11 июля и учитель-логопед **Тамара Германовна Борисова** - 21 июля. Воспитатель **Лариса Владимировна Шилова** свой День рождения праздновала 8 августа. А наш осенний юбиляр – инструктор по физическому воспитанию **Наталья Вячеславовна Убайди** – отметила свою знаменательную дату 4 октября.



Мы много лет работаем вместе с этими симпатичными во всех отношениях людьми, поэтому хорошо их знаем, и с большой любовью относимся к этим милым женщинам. Про каждую из них написаны небольшие рассказы в журнале «Наш любимый детский сад». В этих биографических зарисовках говорится о том, как эти педагоги пришли в свою любимую профессию.

Так в № 7 нашего журнала можно прочитать историю Марии Юрьевны, написанную ей самой; в №12 есть рассказ о Ларисе Владимировне, а в №27 приводятся биографии Тамары Германовны и Натальи Вячеславовны. Откройте эти номера журнала на сайте нашего детского сада и почитайте.

А сегодня мы желаем нашим юбилярам счастья и здоровья, любви и понимания со стороны близких и друзей; а так же послушных и любознательных детей, как дома, так и на работе. Удачи вам во всём, наши дорогие коллеги!



Говорят дети

В садике

В младшей группе на занятии по теме «Части тела».

- Для чего нужны уши?
- Слушать.
- А для чего нужен нос?
- Для сопелок. Ой, смотри, у ослика – сопли. Вытри!

В подготовительной группе

Я хожу в детский сад в подростковую группу!

Дома

Мама: Где бабушка?

Ваня: Она смотрит передачу «Рёл и орешка».

Ваня с мамой играет в настольную игру. В этот раз мама выиграла. Ваня предлагает поменяться фишками. Он говорит: «Мама, дай мне твою повезливую фишку».

На прогулке

Я так быстро еду на самокате, что у меня кожу с лица сдувает.

Мама, у моего рюкзака подмышки слишком длинные. (Имеет ввиду лямки).

Бабушка, когда ты была маленькой, одежда уже была или все люди голые ходили ?

В поликлинике

Трижды за время пребывания в поликлинике встретив одного и того же доктора (в кабинете, в регистратуре, в коридоре) сын спрашивает у мамы: «Почему этого дяди так много, он что – размножается?»

На даче

«Я нашел бобровую грызню». (Дерево, обгрызенное бобрами).

Папа с сыном едут на велосипедах. Рядом с ними бежит собака. Мальчик говорит: «Смотри, папа, у Буси язык по лицу болтается!»

Дочка протягивает маме распускающийся цветок и говорит: «Смотри, как цветок вылупляется!»

Внук хвалит бабушку за то, что она научилась ездить на квадроцикле: «Бабушка, теперь ты настоящий мужик!»

Услышав, как громко тикает механический будильник, Миша удивляется: «Мама, как у тебя громко сердце стучит!»

Мама показала Даше, пасущихся на лугу коров, и сказала что коровы «травоядные животные». Девочка подумала и спросила: «А комары – кровоядные?»

В музее

В музее Игрушек бабушка, показывая на одну из игр, и сказала внуку: «Такая игра была у твоего папы, когда он был маленьким». Дома мальчик рассказал родителям о том, что видел в музее игру с машинками: «Такая игра была у папы, но он ее сломал, и мне поиграть не оставил».



Я связь миров повсюду сущих,
Я крайня степень вещей;
Я средоточие живущих,
Черта начальна божества;
Я телом в прахе истлеваю,
Умом громам повелеваю,
Я царь — я раб — я червь — я Бог!
Но, будучи я столь чудесен,
Отколе происшёл? — безвестен:
А сам собой я быть не мог.

Ода «Бог», (1784)

Это интересно

280 лет со дня рождения Гавриила Державина



«Старик Державин нас заметил. И, в гроб сходя, благословил» (А. С. Пушкин).
Экзамен в Императорском лицее на картине И. Е. Репина

Гавриил (Гаврила) Романович Державин (1743 - 1816) — русский поэт эпох Просвещения, государственный деятель Российской империи, сенатор, действительный тайный советник.

Род Державиных берет начало от татарского мурзы Багрима. По семейному преданию, предок перешел в служение к князю Василию Темному из рядов Золотой Орды в XV веке. Сменив вероисповедание, при крещении он получил имя Ильи. От одного из сыновей Ильи — Державы — и произошла ветвь родства Гавриила Романовича.

Родился Гаврила 14 июля (по новому стилю) 1743 года в семье мелкопоместных дворян в их родовом имении Сокуры под Казанью. Здесь мальчик провёл детство. Отца звали Роман Николаевич. Был он в почетном звании секунд-майора. Отец рано умер, так как болел чахоткой. Тяготы воспитания сына легли на плечи матери Феклы Андреевны. Женщине сложно было дать Гавриилу достойное образование, так как сама она образования не имела. В детстве Гавриил обучался счету, грамоте и письму дома. Первыми его учителями были церковники.

В возрасте 7 лет мальчик поступил в пансион в Оренбурге, не отличавшийся качественным преподаванием. Тем не менее, там Державин сносно научился говорить на немецком языке. Немногим позже семья переехала в Казань, и Гавриил был переведен в гимназию. Учеба длилась менее двух лет. В гимназии юноша успел овладеть французским языком и латынью, а также геометрией, музыкой и танцами. Гимназисту Державину больше всего нравилось изобразительное искусство и инженерное дело. Здесь же он познакомился с творчеством поэтов Михаила Ломоносова, Александра Сумарокова, Василия Тредиаковского и сам попробовал писать стихи.

В 1762 году пришло требование о явке Державина в Преображенский полк, и молодой человек стал рядовым гвардейцем. В составе полка он принимал участие в государственном перевороте 1762 года, в результате которого на престол вступила Екатерина II.

Для юного дворянина армейский быт был тяжел. Не имея достаточной протекции, Г.Р. Державин долгое время не повышался в военном звании. Лишь в 1767 году, после личного прошения, он был произведён в сержанты. Через 5 лет после этого он уже служил в чине подпоручика.

В 1772 году Г.Державин был привлечен на подавление пугачевского бунта. Молодой офицер, силы подразделения которого уступали отрядам Емельяна Пугачева в 10 раз, сумел тактическими маневрами переиграть противника. Мастерство Державина оценил сам Александр Суворов. В дальнейшем записки Гавриила Романовича стали ценным источником информации о пугачевском восстании.

Годы военной службы Державин считал худшими в своей жизни. После долгожданной отставки в 1777 году Державин был пожалован в коллежские советники и получил 300 душ крестьян. С этого момента началась гражданская служба в Правительствующем сенате.

18 апреля 1778 года Г.Р.Державин женился на 16-летней Екатерине Бастидон (1760 — 1794) дочери бывшего камердинера Петра III португальца Бастидона. Брак этот был счастливым, но бездетным.

Первые стихи Г.Р. Державина увидели свет в 1773 году. Однако литературная известность пришла к Гавриилу Романовичу в 1782 году после опубликования оды «Фелица», которая была посвящена Императрице Екатерине II. Поэт прославляет просвещённую монархию. В оде Державина умная и справедливая императрица противопоставляется алчным и корыстным придворным вельможам:

Едина ты лишь не обидишь,
Не оскорбляешь никого,

Дурачества сквозь пальцы видишь,
Лишь зла не терпишь одного...

С момента основания в 1783 году Императорской Российской академии Державин стал её членом. Гавриил Романович вместе с Д. И. Фонвизиним и другими авторами принимал непосредственное участие в составлении и издании первого толкового словаря русского языка.

В мае 1784 года указом Екатерины II Державин был назначен правителем вновь образованного Олонецкого наместничества. Прибыв в Петрозаводск Державин организовал губернскую реформу; формирование административных, финансовых и судебных учреждений; ввёл в действие казённую больницу и аптеку. При его непосредственном участии были начаты работы по уточнению русско-шведской границы, по составлению планов уездных городов и карты Олонецкого наместничества. С именем Державина связана и подготовительная работа по открытию народного училища в Петрозаводске.

Летом 1785 года Г. Р. Державин лично отправился для обозрения Олонецкого края, проехав на лошадях и лодках около двух тысяч километров. Результатом инспекции стала *«Подённая записка, učinённая во время обозрения губернии правителем Олонецкого наместничества Державиным»*, в которой Гавриил Романович показал взаимообусловленность природных и экономических факторов, отметил достижения материальной и духовной культуры края. Позднее образы Карелии вошли в его творчество в стихотворениях «Буря», «Лебедь», «Ко второму соседу», «На Счастье», «Водопад».

В 1786—1788 годах Державин служил правителем Тамбовского наместничества. И там он проявил себя просвещённым руководителем, оставив значительный след в истории этого края. При Г.Р.Державине были открыты несколько народных училищ, театр, типография (где в 1788 году печаталась первая в Российской империи провинциальная газета «Тамбовские известия»), составлен план города Тамбова, наведён порядок в делопроизводстве, организован сиротский дом, богадельня и больница.

В 1791—1793 годах Гавриил Романович стал кабинет-секретарем Екатерины II. На этом *посту* *«Державин был мягок, но строг. Иногда грубоват простой солдатской грубостью. Снисходительным к упущениям по службе он мог быть только с подчинёнными. Чем более высокопоставленным был человек, тем взыскательнее становился Державин. К императрице он был беспощаден»*. Результатом этого стала отставка с должности и ... награждение Орденом Святого Владимира 2-й степени.

В 1793 году Г.Р.Державин был назначен сенатором с производством в тайные советники. По сравнению с предыдущим постом это было существенным понижением.

В 1794 году на 34-м году жизни скоропостижно скончалась его супруга Екатерина Яковлевна. Через полгода Г. Р. Державин женился на Дарье Алексеевне Дьяковой, которая была подругой его жены. Но и от этого брака детей не было. Однако, бездетным Гавриила Романовича назвать нельзя. Ведь в его семье воспитывалось 7 детей. После смерти своего друга, Петра Гавриловича Лазарева в 1800 году, Державин принял на попечение его детей: Андрея, Михаила, Веру и Алексея. По решению императора Павла I, когда мальчики подросли, они были зачислены в Петербургский морской кадетский корпус, а *«малолетняя дочь сенатора Лазарева в Смольный пансион благородных девиц»*.

Кроме детей Лазарева, в доме Державиных воспитывались осиротевшие племянницы Дарьи Дьяковой — дети её сестры Марии и поэта Николая Львова: Елизавета, Вера и Прасковья.

С 1795 года по 1796 год Г.Р.Державин был президентом Коммерц-коллегии. Занимая эту должность, он высказывался за развитие внешней торговли, призывая российское купечество *«все свои обратить силы на Левант, на Индию, на Китай и Америку»*. Будучи весьма занятым человеком Державин, тем не менее, не оставляет литературное поприще. Он создаёт оды «Бог» (1784), неофициальный российский гимн «Гром победы, раздавайся!» (1791), «Вельможа» (1794) и многие другие.

В мае 1800 года Державин находился рядом с умирающим А.В.Суворовым. Именно Державин предложил знаменитую надпись «Здесь лежит Суворов» на могильной плите, очень понравившуюся полководцу. Потрясенный кончиной Суворова, Гавриил Романович в тот же день написал стихотворение «Снигирь», в котором есть такие слова:



Что ты заводишь песню военну
Флейте подобно, милый снигирь?

С кем мы пойдём войной на Гиену?
Кто теперь вождь наш? Кто богатырь?

В 1802—1803 годах Державин был министром юстиции Российской империи. За время службы на благо Отечества Г.Р. Державин был удостоен наград: Орден Святого Александра Невского, Святого Владимира 3-й и 2-й степени, Орден святой Анны 1-й степени и Орден Святого Иоанна Иерусалимского.

В октябре 1803 года в возрасте 60 лет Державин вышел в отставку и был «уволён от всех дел». Поэт поселился в своём имении Званка в Новгородской губернии и занимался литературной деятельностью. Известно, что Гавриил Романович очень любил птиц. В его Петербургском доме и в Званке были вольеры с ручными птицами, которых он кормил с рук. (Был среди них и тот самый снегирь, к которому обращался поэт в день смерти Суворова).

Г.Р.Державин скончался 20 июля 1816 году в своём доме в имении Званка. Чувствуя себя уже неважно, он продолжал оставаться на ногах и вёл привычный образ жизни. Умер Гавриил Романович вечером, собираясь наутро по уговорам жены и племянницы поехать в Петербург к врачу.

Державин и его супруга Дарья Алексеевна (ум. 1842) были похоронены в Спасо-Преображенском соборе Варлаамо-Хутынского монастыря близ Великого Новгорода. Во время Великой Отечественной войны монастырские постройки подверглись артиллерийскому обстрелу и более сорока лет находились в руинах. В 1959 году останки поэта и его супруги были перевезены в Новгородский Кремль, где был оборудован склеп в сквере рядом с Софийским собором. В 1993 году, после окончания реставрации Преображенского собора Варлаамо-Хутынского монастыря, приуроченной к 250-летию со дня рождения Г. Р. Державина, останки Гавриила Романовича и Дарьи Алексеевны Державиных были возвращены в Спасо-Преображенский собор.

Творчество Г. Р. Державина представляет собой вершину русского классицизма. Предназначение поэта, в понимании Державина — прославление великих поступков и порицание дурных. Многие его оды имеют философский характер, в них обсуждается место и предназначение человека на земле. Перед своей смертью Державин начал писать оду РУИНА ЧТИ, от которой до нас дошло только начало:

Поэзию Державина часто называют «говорящей живописью», ведь она ярка и объёмна, как на холсте художника.

Любовь поэта к живописи, выражалась также в том, что он имел большую коллекцию гравюр и картин на мифологические и исторические сюжеты. А среди произведений Г.Р.Державина есть немало стихов, посвященных художникам и их картинам.



Река времён в своём стремлении
Уносит все дела людей
И топит в пропасти забвенья
Народы, царства и царей.
А если что и остаётся
Чрез звуки лиры и трубы,
То вечности жерлом пожрётся
И общей не уйдёт судьбы!

Имя поэта и выдающегося государственного деятеля Г. Р. Державина увековечено во всех местах, где он жил и трудился. Его присвоили Тамбовскому государственному университету. В городах России и Татарстана есть Державинские площади и улицы. В Великом Новгороде на Памятнике «1000-летие России» среди 129 фигур самых выдающихся личностей в российской истории (на 1862 год) есть фигура Г. Р. Державина. Памятники поэту установлены в Казани, Санкт-Петербурге, Тамбове, Петрозаводске. В селе Державино (Сокуры), где родился Гавриил Романович поставлена памятная стела, в его имении Званка на берегу р. Волхов - мемориальный знак. А музей-усадьба Г. Р. Державина в нашем городе находится на набережной реки Фонтанки, д. 118.



Музей-усадьба
Державина в
Санкт-Петербурге

В 2019 году сотрудники нашего детского сада были на коллективной экскурсии в музей-усадьбе Гавриила Романовича Державина. Рассказ о ней можно прочитать в № 30 журнала «Наши любимые детский сад».



Кабинет Г.Р.Державина. в особняке
на Фонтанке.

Федор Иванович Тютчев (1803- 1873) – поэт-мыслитель, переводчик, публицист и дипломат. Тютчев стал выдающимся лириком золотого века русской поэзии.

Федя Тютчев родился в селе Овстуг (Орловская губерния) 23 ноября 1803 года в стародворянской патриархальной семье. У него был старший брат Николай и младшая сестра Даша. Родители, Иван Николаевич и Екатерина Львовна, создали счастливую семью, в которой детям жилось хорошо и спокойно. Маленький Федя отличался очень тонкой душевной организацией и был очень привязан к своей мамушке.



Мальчик получил домашнее образование. Когда ему было четыре года, Тютчевы приняли на службу Николая Хлопова. Этот человек, бывший крепостной, сумел выкупиться из зависимости, и устроился на работу к благородным господам. Он был грамотным, благочестивым человеком. Николай Афанасьевич присматривал за маленьким Федей. Господа уважали его, а для мальчика он стал настоящим товарищем. Именно Хлопов стал свидетелем пробуждения поэтического дара у маленького Тютчева. Мальчик вместе со своим наставником гулял в роще. Там он заметил в траве мертвую голубку и очень опечалился. Впечатлительный ребенок похоронил птицу, а после этого сочинил в честь нее эпитафию.

Когда Феде было семь лет, его отец приобрел в Москве особняк, куда семья стала переезжать в холодное время года. Федору отвели в этом доме уютную и светлую комнату. Там будущий поэт с утра до вечера читал стихи Дмитриева, Жуковского и Державина.

Через два года началась Отечественная война 1812 года. Войска Наполеона приближались к Москве. Тютчевы спешно покинули столицу. Семья уехала в Ярославль, где жила бабушка будущего поэта. После войны Тютчевы вернулись в Москву.

Еще в Ярославле родители решили, что для детей настала пора серьезного учения. Нужно подобрать хорошего педагога, который обучал бы их основам грамматики, арифметики, знакомил с географией, иностранными языками. Выбор пал на С. Е. Раича, поэта и переводчика. Умный и внимательный наставник поддерживал интерес Федора к точным наукам, классическим языкам и стихосложению. Уже в 12 лет Федор Тютчев с легкостью переводил на русский язык оды Горация.

В подростковом возрасте Федор стал посещать лекции А. Ф. Мерзлякова, знаменитого литературного критика. Профессор сразу обратил внимание на юного вольнослушателя, заметил его незаурядные способности. В феврале 1818 года на заседании Общества любителей Российской словесности именитый критик зачитал оду Тютчева. В марте того же года 14 летнего поэта приняли в члены Общества. В следующем году было опубликовано стихотворение юного поэта «Послание Горация к Меценату».

Осенью 1819 года молодой человек был зачислен в Московский университет. Он учился на факультете словесности, где близко познакомился с Михаилом Погодиным и Владимиром Одоевским. Свое обучение в университете Федор Тютчев закончил на три года раньше, и был выпущен со степенью кандидата.

В начале 1822 года вместе с отцом Тютчев отправился в Санкт-Петербург, где его зачислили на службу в Коллегию иностранных дел. Влиятельный родственник, у которого поселился в столице Ф.Тютчев,хлопотал 18-летнему юноше должность внештатного атташе русской дипломатической миссии в Баварии.

Оказавшись в столице Баварии, Тютчев в свободное от службы время читает романтическую поэзию, изучает немецкую философию. Здесь он познакомился с Шеллингом и Гейне.



Тютчев и Элеонора

В 1826 году поэт женится на Элеоноре Петерсон. Тютчев счастлив – он пишет стихи, переводит произведения Гете и Шиллера. В своих произведениях поэт-философ не только любит красоту природы, но и размышляет о её законах, о бренности бытия. Он призывает бережно относиться к каждому мгновению жизни, уметь находить в ней радость. Именно в Мюнхене Ф.И.Тютчев пишет свои самые знаменитые стихотворения: «Весенняя гроза», «Зима недаром злится», «Как океан объемлет шар земной», «Фонтан» и многие другие. В 1836 году в журнале «Современник» были опубликованы сразу 16 стихотворений.

К поэту приходит слава. В 1835 году Тютчев получил придворное звание камергера. А в 1839 году дипломатическая деятельность Тютчева внезапно прервалась из-за самовольного отъезда из Турина к своей тайной возлюбленной.

В биографии Федора Ивановича большое значение имело его знакомство с Вацлавом Ганкой. Это случилось в 1841 году, деятель чешского национального возрождения оказал большое влияние на мировоззрение русского поэта. В публицистике Тютчева, его политической лирике после этого знакомства стали ярко проявляться идеи славянофильства.

В 1843 году Тютчев встретился с начальником III отделения Собственной Его Императорского Величества канцелярии А. Х. Бенкендорфом. Итогом этой встречи стала поддержка императором Николаем I всех инициатив Тютчева в работе по созданию позитивного образа России на Западе. Тютчеву дали «добро» на самостоятельное выступление в печати по политическим проблемам взаимоотношений между Европой и Россией. В это время открывается еще одна грань таланта Ф.И.Тютчева – он пишет яркие публицистические статьи.

Вернувшись в Россию в 1844 году, Тютчев вновь поступает в Министерство иностранных дел, где с 1848 года занимает должность старшего цензора. Ф. И. Тютчев активно участвует в кружке Белинского. И хотя его стихи уже несколько лет не появлялись в печати, Федор Иванович становится заметной фигурой в литературном обществе Санкт-Петербурга.

В 1854 году вышел, наконец, первый сборник стихов Ф.И.Тютчева. В эту книгу вошли стихотворения разных периодов. Творчество Тютчева высоко оценил Н.Некрасов, А.Фет считал его стихотворения яркими образцами «философской поэзии».

После окончания Крымской войны новым министром иностранных дел назначили Александра Михайловича Горчакова. Этот яркий представитель российской политической элиты относился к Федору Ивановичу с большим почтением, он уважал Тютчева за его ум и прозорливость. Дружеские отношения с канцлером давали возможность Тютчеву оказывать влияние на российскую внешнюю политику.

В 1857 г. Тютчев был избран членом-корреспондентом Императорской Санкт-Петербургской академии наук. В том же году он получил чин действительного статского советника, а в 1858 года был назначен председателем Комитета иностранной цензуры. На этом посту, несмотря на многочисленные неприятности и столкновения с правительством, Тютчев пробыл 15 лет до самой смерти.

В 1865 году Тютчев был произведен в тайные советники. За годы службы на благо Отечества Федор Иванович был награжден орденами Святого Владимира III степени (1860), Святой Анны I степени (1863), Святого Станислава I степени (1861).

Поэт оставался неизменным приверженцем славянофильских взглядов. Но после поражения в Крымской войне он в четверостишии «Умом Россию не понять...», призывает народ к иному, духовному объединению:

Умом Россию не понять,
Аршином общим не измерить:

У ней особенная стать —
В Россию можно только верить.

Федор Иванович не считал себя профессиональным литератором, поэзия была для него лишь средством для выражения мыслей и чувств. За свою жизнь он написал около 400 стихотворений, многие из которых попали в печать благодаря друзьям поэта, ведь сам Тютчев без должного внимания относился к результатам своего творчества. Будучи чиновником и светским человеком, Тютчев предпочитал не афишировать своего авторства, и журнальные публикации подписывал исключительно инициалами.

Как и многие творческие люди, поэт часто черпал вдохновение в любви. И женщин, к которым Тютчев испытывал трепетные чувства, было не мало. Будучи умным, душевно тонким и прекрасно воспитанным человеком, поэт, не смотря на субтильное телосложение, всю жизнь пользовался большим успехом у женщин.

Первой любовью Федора Тютчева стала Амалия Лерхенфельд, внебрачная дочь короля Пруссии. Невероятной красотой этой девушки восхищались многие мужчины, среди которых был Николай I, Пушкин, граф Бенкендорф. Амалия познакомилась с Тютчевым, когда ей было только 14 лет. Федор Иванович полюбил «младую фею». Однако Амалия вышла замуж за барона Крюндера. Это стало большим ударом для поэта, и он долго не мог прийти в себя. На склоне лет Федор Иванович случайно встретил на курорте свою первую любовь. Именно ей он посвятил стихотворение «Я встретил вас, и всё былое», ставшее затем знаменитым романсом на музыку Л. Д. Малашкина.

Следующей избранницей Федора Тютчева стала Элеонора Федоровна Петерсон (1800- 1838). Поэт женится на ней в 22 года. Одна за одной в семье появились три дочери. Расходы на содержание семьи у молодого дипломата увеличились, а жалованья не хватало. Из-за этого начинаются семейные ссоры.

В 1833 году поэт знакомится на балу с баронессой Эрнестиной фон Пфедфель (1810-1894). Жена не могла смириться с появлением соперницы. Доведенная до отчаяния Элеонора, ударила себя кинжалом в грудь. Ранение оказалось не смертельным. Но даже этот случай и общественное порицание связи на стороне не прервали отношений Тютчева с замужней дамой. Он продолжал встречаться с возлюбленной Эрнестиной и ... любить жену. Но здоровье Элеоноры резко ухудшилось после того как, пароход, на котором она плыла вместе с дочерьми из Петербурга в Турин, потерпел крушение в Балтийском море. В результате молодая женщина испытала сильнейший стресс и простудилась. Когда через 3 месяца после кораблекрушения супруга Тютчева, скончалась, поэт был настолько потрясен, что за одну ночь поседел.



Тютчев и Эрнестина

По окончанию траура Федор Иванович повел под венец свою возлюбленную Эрнестину, которая к тому времени тоже похоронила мужа. Но счастье второй жены Ф.И.Тютчева тоже было недолгим. Родив Тютчеву троих детей, и воспитав его дочерей от первого брака, Эрнестине пришлось делить супруга с его новой избранницей Еленой Денисьевой.

Влюбленность была для поэта естественным состоянием, без которого он просто не мог жить и творить. Стихотворения

«Денисьевского цикла» литературоведы называют верхом любовной лирики поэта. К ним относятся «О, как убийственно мы любим...», «Последняя любовь», «Весь день она лежала в забытии...», «О, этот юг, о, эта Ницца!...», «Есть в осени первоначальной...», и другие.

Тютчев годился Елене Денисьевой по возрасту в отцы. Он с ней и познакомился в Смольном институте благородных девиц, когда навещал там своих дочерей от первого брака. Елена любила Федора Ивановича, называла его «боженькой», но и очень страдала от этой запретной любви. В светском обществе девушку резко осуждали за связь с женатым мужчиной. А родной отец Елены даже отрекся от дочери. Из-за этого возлюбленной поэта, прежде блиставшей в свете, пришлось стать затворницей, тогда как Тютчеву свет прощал все прогreshения.



Елена Александровна Денисьева (1826- 1864) , прожила не долго. Она скончалась от чахотки после третьих родов. Поэт очень глубоко переживал ее утрату, а вскоре и смерть двух их совместных детей. Законная жена Тютчева, Эрнестина, отреагировала на горе мужа словами: *«Его скорбь для меня священна, какова бы ни была её причина».*



Елена Денисьева

Спустя некоторое время стало известно о существовании еще одной неофициальной семьи Федора Ивановича. Оказывается он тайно привез в Россию юную немку. Было это давно, еще до знакомства поэта с Денисьевой. Все эти годы Тютчев время от времени встречался и с этой женщиной. Звали её Гортензия Лапп. У Гортензии было двое сыновей, рожденных от поэта. Именно этой, последней возлюбленной, Тютчев завещал свою пенсию, которая по закону должна была принадлежать его вдове Эрнестине. (Изображений Гортензии Лапп не сохранилось).

В последнее десятилетие жизни Федор Иванович перенес много тяжелых утрат. Сначала умерла Денисьева, затем любимая мать и брат Федора Ивановича, после этого чахотка унесла жизни маленького сына и дочери – детей Денисьевой. Кончина близких стал причиной резкого ухудшения здоровья писателя. Последовал инсульт, затем – второй удар, после которого Федор Иванович уже не оправился.

15 (27) июля 1873 года Фёдор Тютчев скончался в Царском Селе, на 70-м году жизни. Гроб с телом поэта был перевезён в Петербург. Федора Ивановича похоронили на кладбище Новодевичьего монастыря.

О, как убийственно мы любим

О, как убийственно мы любим,
Как в буйной слепоте страстей
Мы то всего вернее губим,
Что сердцу нашему милей!
Давно ль, гордясь своей победой,
Ты говорил: она моя...
Год не прошел — спроси и сведай,
Что уцелело от нея?
Судьбы ужасным приговором
Твоя любовь для ней была,
И незаслуженным позором
На жизнь ее она легла!

И на земле ей дико стало,
Очарование ушло...
Толпа, нахлынув, в грязь втоптала
То, что в душе ее цвело.
И что ж от долгого мученья
Как пепл, сберечь ей удалось?
Боль, злую боль ожесточенья,
Боль без отрады и без слез!
О, как убийственно мы любим,
Как в буйной слепоте страстей
Мы то всего вернее губим,
Что сердцу нашему милей!

(в сокращении)



Взвеш

Как тихо веет над долиной
Далёкий колокольный звон,
Как шум от стаи журавлиной, —
И в звучных листьях замер он.

Как море вешнее в разливе,
Светлея, не колыхнет день, —
И торопливей, молчаливей
Ложится по долине тень.



Осень 2023 года богата на литературные даты.

9 сентября отмечается **195-летие** классика русской литературы **Льва Николаевича Толстого (1828-1910)**.

9 ноября – **205 лет** со дня рождения **Ивана Сергеевича Тургенева (1818-1883)**. Рассказы о жизни и творчестве этих выдающихся русских писателей уже были в нашем журнале 5 лет назад. Их можно прочитать в 27-ом номере журнала «Наш любимый детский сад».

В том же номере можно узнать интересные факты из жизни замечательных детских писателей, чьи юбилеи также отмечаются этой осенью – о поэте **Борисе Заходере (1918-2000)** и авторе Незнайки - **Николае Носове (1908-1976)**.

В №12 журнала можно познакомиться с биографией детской поэтессы **Ольги Высоцкой (1903-1970)**, а в № 30 подробнее узнать о замечательном писателе и художнике **Владимире Сутееве (1903-1993)**. Сегодня же мы расскажем о поэтах Генрихе Сапгире и Эдуарде Асадове.

100 лет со дня рождения поэта Эдуарда Асадова

Эдуард Аркадьевич Асадов (1923-2004) – известный советский поэт и прозаик родился 7 сентября 1923 года в армянской семье. Родители его работали учителями. Раннее детство Эдика прошло в небольшом туркменском городке Мары. Когда мальчику исполнилось 6 лет, скоропостижно скончался его отец. Мать вместе с сыном вынуждена была вернуться в родной Свердловск, где жил её отец, врач по профессии.

В Свердловске Эдик Асадов пошел в школу, а в возрасте 8 лет написал свое первое стихотворение. В школьные годы Эдик начал посещать местный театральный кружок, где ему пророчили большое будущее.

Позже будущий поэт вместе с матерью переехал в столицу, где продолжил обучение. В выпускном классе юноша никак не мог определиться с выбором профессии, разрываясь между желанием стать актером и поэтом. Однако выбор за него сделала сама судьба. Еще не успели потускнеть переживания от выпускного вечера, как всю страну потрясла страшная новость – война. Вчерашний выпускник отправился в военкомат и добровольцем ушел на фронт.

После краткосрочного обучения молодой Асадов попал в стрелковое подразделение в качестве наводчика миномёта. Потом стал помощником командира батареи «Катюш». Воевал на Северо-Кавказском, 4-м Украинском и Ленинградском фронтах.

На войне начинающий поэт продолжал писать. Свои стихи он читал солдатам, которые очень нуждались в простых человеческих эмоциях. Как и сослуживцы, молодой комбат мечтал о новой жизни в мирное время, строил планы на будущее. Однако все его мечты были разрушены в одно мгновение - во время боя под Севастополем в 1944 году. Во время одной из атак все однополчане Асадова погибли, а он, загрузив машину боеприпасами, решил прорваться через оцепление. Под шквальным огнем минометов ему чудом удалось осуществить задуманное, но по дороге отважный боец получил ранение осколком снаряда в лицо. Теряя сознание, Асадов довёл грузовик с боеприпасами до артиллерийской батареи. За этот подвиг гвардии лейтенант Э.А.Асадов был награждён орденом Красной Звезды.

В госпитале начались многочисленные операции. Врачи спасли жизнь бойца, но не смогли сохранить зрение. После ранения Асадов был вынужден носить на лице чёрную «полумаску», скрывая следы страшного ранения. Потеря зрения для молодого человека была настоящей трагедией. Спасли поэта от депрессии поклонники его творчества: как выяснилось, стихи Асадова были хорошо известны за пределами его военной части.

После окончания войны Эдуард Аркадьевич продолжил свою литературную деятельность. Поначалу поэт писал «для души». Но однажды все-таки решился отправить по почте свои стихи Корнею Чуковскому. Известный писатель, не смотря на критику некоторых стихотворений, в конце письма подытожил, что Асадов – истинный поэт. После этого письма Эдуард Аркадьевич поступил в Литературный институт имени А. М. Горького в Москве, который с отличием окончил в 1951 году. И в том же году он выпустил свой первый сборник «Светлая дорога».

Последующие годы поэт работал литконсультантом в «Литературной газете», журналах «Огонёк» и «Молодая гвардия», в издательстве «Молодая гвардия». Э.А.Асадов писал лирические стихи, поэмы, рассказы, эссе. Поэт получил известность ещё в начале 1960-х годов, но пика популярности достиг во второй половине 1970-х. Тогда его книги, выходившие шестизначными тиражами, и моментально исчезали с прилавков книжных магазинов. На протяжении всей жизни поэту приходило множество писем со всего Советского Союза со словами благодарности за его чуткие и проникновенные стихи.

Эдуард Асадов стал автором 47 книг: «Снежный вечер», «Солдаты вернулись с войны», «Во имя большой любви», «Лирические страницы», «Остров романтики», «Доброта», «Созвездие Гончих Псов», «Именем совести», «Не надо сдаваться, люди» и многих-многих других. Кроме того, Э.А. Асадов переводил стихи поэтов Башкирии, Грузии, Калмыкии, Казахстана, Узбекистана.

Эдуард Аркадьевич был дважды женат. Первой его женой стала Ирина Викторова - девушка, навещавшая его в госпитале. Ирина помогала получить поэту высшее образование, читая учебники вслух. При этом она обучалась сама, а после окончания ВУЗА по распределению попала в детскую редакцию Всесоюзного радио и стала артисткой Центрального детского театра. В 1955 году у супругов родился сын Аркадий, воспитанный после развода матерью.

Второй женой поэта стала Галина Разумовская. Она 36 лет была надежной опорой и поддержкой для поэта. Детей у пары не было.

В последние годы жизни поэт жил и работал в писательском посёлке Красновидово. Скончался Эдуард Асадов 21 апреля 2004 года, на 81-м году жизни. Похоронен на Кунцевском кладбище.

Прочитайте ребенку стихотворение Эдуарда Асадова «Храбрая мама»

*Из гнезда при сильном ветре
Птенчик выпал как-то раз.
И увидел в полуметре
Желтый блеск кошачьих глаз.
Птенчик дрогнул, заметал
Гибель так недалеко.
Кот сурово изгибался,
Примеряясь для прыжка.
Вдруг спасительница мама,
Что-то пискнув на лету,
Опустилась вниз и прямо
Смело ринулась к коту.
Грозно перья распушила*



*И в один присест потом
(Показалось то или было?)
Злого вора проглотила
Вместе с шерстью и с хвостом!
Впрочем, как тут усомниться?
Даже тигров побеждать,
Я уверен, может птица,
Если птица эта — мать!*



Составитель О.А. Новиковская

95 лет со дня рождения поэта Генриха Сапгира



Генрих Вениаминович Сапгир (1928-1999)

родился в городе Бийске, но большую часть жизни прожил в Москве. Будущий поэт - «великий экспериментатор слова», являлся одним из потомков Марка Шагала по материнской линии. Отец Генриха был сапожником, а мать — белошвейкой. Мальчик появился на свет 20 ноября 1928 г.



Когда началась Великая Отечественная Война, Генриху было 13 лет. Его старшие братья и отец ушли на фронт. Подросток с матерью переехали в город Александров, откуда семья перебралась в Москву в 1944 году.

Писать мальчик начал с семилетнего возраста, а в 11 лет попал в поэтическую студию Дома Пионеров. Высшего образования Сапгир не получил, однако пробелы в знаниях были компенсированы общением с наставниками — сначала с Арсением Альвингом, руководителем поэтической студии; а затем с Евгением Кропивницким, которого Генрих Сапгир называл своим духовным учителем. Кроме того поэт много времени уделял самообразованию.

В качестве «взрослого» поэта Генрих Сапгир был не слишком востребован в СССР, зато его активно публиковали в западных журналах и альманахах. Первая книга стихов «Сонеты на рубашках» вышла во Франции в 1978 году. В России стихи Генриха Вениаминовича, адресованные взрослым, начали публиковать только в конце восьмидесятых. Но все-таки Генрих Сапгир — это в первую очередь стихи для детей. Детским писателем он стал неожиданно — по совету Бориса Слуцкого. Первый сборник детской поэзии Сапгира «Первое знакомство» вышел в 1960 году. Он был раскуплен сразу по выходе из печати. Его стихи были звонкие, точные, ритмичные и удивительно запоминающиеся.

По сценариям, написанным Сапгиром, снимали мультфильмы, которые мы все прекрасно знаем: «Паровозик из Ромашково», «Лошарик», «Мой зеленый крокодил», «Про Фому и про Ерему», «Как ослик грустью заболел» ... Такими же узнаваемыми стали и песенки Генриха Сапгира из мультфильмов «Приключения желтого чемоданчика», «В гостях у гномов», «Дед Мороз и Серый Волк» и многих других. Множество детей до сих пор учатся читать по азбукам, созданным Генрихом Вениаминовичем.

О личной жизни поэта известно мало, наверное, потому, что все силы Генриха Сапгира были обращены на творчество. Зато благодаря его стихотворениям и немногочисленной прозе легко вызвать у ребенка любовь к чтению, научить малыша тонкому поэтическому юмору.

Умер Г.В. Сапгир в 1999 году от сердечного приступа в троллейбусе по дороге на презентацию антологии «Поэзия безмолвия», где он должен был выступать.

**Прочитайте ребенку чудесные стихи Генриха Сапгира.
Они, наверняка, запомнятся и вам, и вашему малышу.**

Ли-мон

Что за «ли»?
Что за «мон»
В звуках нету смысла.
Но едва шепнут:
«Ли-мон...» —
Сразу станет кисло.

Нарисованное солнце

Скучный дождик льётся.
Чиж уснул на жёрдочке.
Нарисую солнце
и приклею к форточке.
Пусть сияет на окне
И тебе и мне!
Видишь, стало веселей,
стало в комнате светлей.
Дождик сразу перестал,
в клетке чиж защёлкал.

Бутерброд

Чудак математик
В Германии жил.
Он хлеб с колбасою
Случайно сложил.
Затем результат
Положил себе в рот.
Вот так
Человек
Изобрел
Бутерброд.



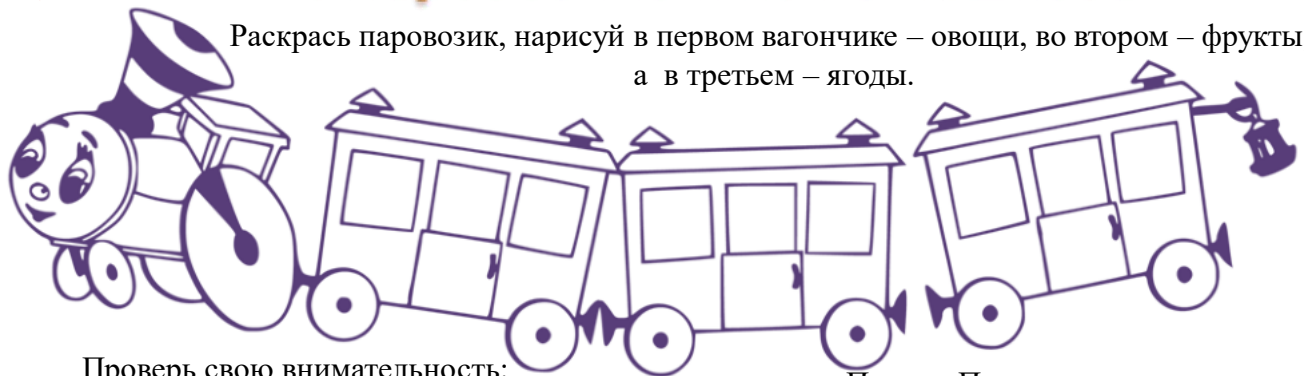
Гусеница

Долго я следил за ней.
А она с утра до ночи —
То сама себя длинней,
То сама себя короче.

Составитель О.А. Новиковская

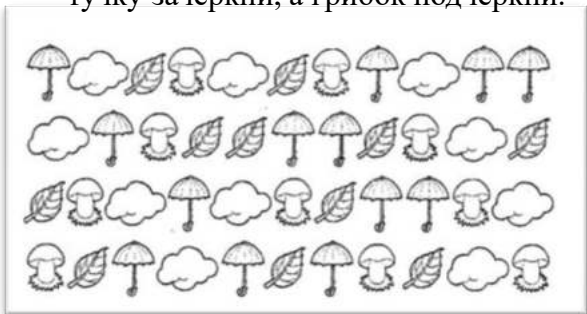


Детская страничка с Паровозиком из Ромашкова



Раскрась паровозик, нарисуй в первом вагончике – овощи, во втором – фрукты, а в третьем – ягоды.

Проверь свою внимательность:
тучку зачеркни, а грибок подчеркни.



Подумай, что было сначала, а что потом.

Напиши нужную цифру от 1 до 4.



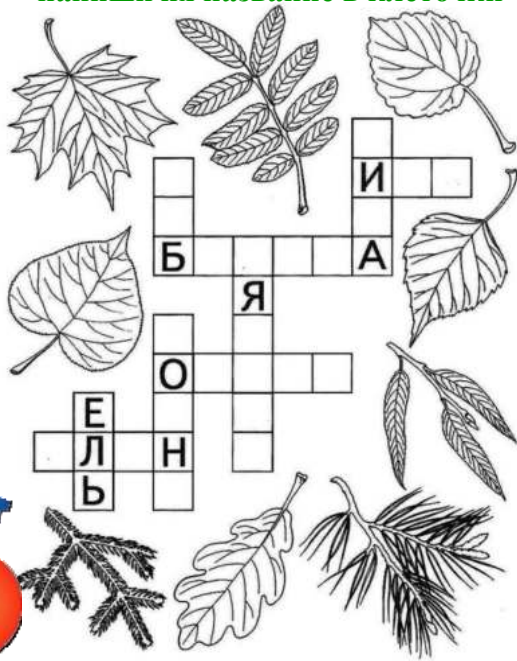
Расскажи Паровозу про осень по мнемотаблице



Помоги Паровозу сосчитать листья,
обведи нужную цифру.



Отгадай деревья по листочкам и
напиши их название в клеточки



Разучи скороговорки про осень

Под ногами в листопад листья желтые шуршат.
С осины осенней слетел лист последний.
Осенняя погода размокропогодилась.