



**Журнал для сотрудников детского сада №196
воспитанников и их родителей**

НАШ ЛЮБИМЫЙ ДЕТСКИЙ САД



**№ 45
Ноябрь 2024**

<http://vk.com/club32606490>



СЕГОДНЯ В НОМЕРЕ

- ❖ Наши будни
- ❖ Новая крыша
- ❖ Диагностика в детском саду.
- ❖ Профилактика детского дорожно-транспортного травматизма
- ❖ Профсоюзная страничка
- ❖ Праздник для первоклассников в Кировском районе
- ❖ Фотоконкурс «Наша семья»
- ❖ Педагогические праздники
- ❖ С юбилеем!
- ❖ Фотовыставка «Осенняя палитра»
- ❖ День собирания осенних листьев
- ❖ Осенние праздники в детском саду
- ❖ Дни рождения наших воспитанников
- ❖ Логопедическое РМО: «Использование квест-технологии в логопедической практике»
- ❖ Год семьи
- ❖ Педагоги на выставке художника Никаса Сафронова
- ❖ Говорят дети. Рисуют дети.
- ❖ Театральный абонемент в детском саду
- ❖ Синичкин день
- ❖ Сохранение профессионального здоровья педагогов средствами профилактики эмоционального выгорания
- ❖ Новые факты из истории детского сада № 196. По материалам историко–краеведческой конференции в ЦРБ им.М.Шолохова.
- ❖ Литературный календарь
- ❖ 130 лет со дня рождения Михаил Зощенко
- ❖ 125 лет со дня рождения автора Мэри Поппинс
- ❖ Виктор Голявки - писатель и художник
- ❖ Книжкин День рождения - 100 лет сказке К.И.Чуковского «Муха-Цокотуха»
- ❖ Детская страничка «В гостях у Мухи-Цокотухи»

Издание выходит ежеквартально.

Главный редактор: заведующая Макаренко Л.А.

Научный редактор: старший воспитатель Долгая А.А.

Литературный редактор: учитель-логопед Новиковская О.А.

Издатель, дизайнер: учитель-логопед Познякова Ю.В.

Авторы номера:

Новиковская О.А., Познякова Ю.В., Долгая А.А.,

Родина Р.И., Шилова Л.В., Исмаилова А.Р.

НАШИ БУДНИ

Ремонт крыши

- Летом 2024 года в детском саду № 196 проводились большие ремонтные работы: ремонт крыши и замена газовой плиты на пищеблоке. В течении июля-сентября была осуществлена полная замена ржавого кровельного железа и деревянных элементов крыши. Для того чтобы избежать протечек, в дождливую погоду кровельщики расстилали на крыше полиэтиленовую пленку. По счастью лето и осень выдались в этом году сухими и солнечными, дожди были редко.

Замена плиты

- Замена старой плиты на новую тоже была не простой работой. Отслужившую свой срок старую кирпичную плиту, которая была поставлена в детском саду в 60-х годах прошлого века, надо было разобрать (сломать). Затем вынести весь мусор и очень тщательно вымыть помещение. А для того чтобы внести в помещение пищеблока новую плиту, пришлось делать демонтаж окна, а затем устанавливать его снова. Работы были сложные, но прошли успешно. Теперь повара готовят пищу для детей и сотрудников на современной ресторанной плите.

Педсовет Родительское собрание

- 30 августа 2024 года в ГБДОУ детский сад № 196 прошел Установочный педагогический совет на тему «Цели и содержание работы на 2024-2025 учебный год». На нем был утвержден учебный план нашего дошкольного образовательного учреждения, режимы дня детей, графики работы специалистов, рабочие программы педагогов, а также годовой план работы детского сада.
- В сентябре 2024 года во всех возрастных группах детского учреждения прошли родительские собрания. На них воспитатели познакомили родителей своих воспитанников с законом об образовании, уставом ГБДОУ, режимом дня группы. Педагоги отвечали на вопросы родителей. Были выбраны члены родительских советов.

НАШИ БУДНИ

Помощь Курску Субботник

- В начале сентября 2024 года сотрудники детского сада № 196 приняли участие в сборе средств для жителей города Курска, пострадавших в ходе военных действий. В Районном отделе образования наше учреждение было отмечено, как одно из наиболее активных участников помощи среди садов Кировского района.
- 20 октября 2024 года в детском саду № 196 проходил коллективный субботник по благоустройству территории детского сада. На прогулочных площадках были собраны опавшие листья, обновлено игровое оборудование для воспитанников, а в помещениях детского сада вымыты окна.

Дела медицинские

- В сентябре 2024 года сотрудники нашего детского сада проходили медицинский осмотр. Врачи приезжали в ГБДОУ. Благодаря этому, медосмотр был организован без отрыва от производства. Сотрудники заполнили анкету о своем состоянии здоровья, сдали анализ крови, прошли осмотр специалистов.
- В октябре была организована вакцинация сотрудников детского сада № 196 от гриппа. По желанию родителей в садике были сделаны прививки от гриппа и некоторым нашим воспитанникам.
- В ноябре в связи с высокой заболеваемостью населения ОРЗ в нашем городе вновь был введен масочный режим и строгий фильтр сотрудников и детей при входе в детский сад.
- 01.11.2024 в Поликлинике №21 проходили медицинский осмотр наши воспитанники 3-х и 6-ти лет. По результатам медосмотра проведен анализ состояния здоровья детей.

Диагностика ППС

- В течение сентября 2024 года педагоги детского сада № 196 проводили диагностические обследования детей. Каждый специалист занимался своим разделом работы. Цель этого обследования – определение уровня развития каждого ребенка, постановка задач приоритетных направлений обучения.
- В конце сентября - начале октября во всех группах детского сада состоялись первые в этом учебном году психолого-педагогические совещания (ППС). В них приняли участие все педагоги учреждения: воспитатели, учителя-логопеды, инструкторы по физическому воспитанию, музыкальный руководитель, а также медицинская сестра и заведующий детским учреждением. Под руководством старшего воспитателя прошло обсуждение результатов педагогической диагностики детей, итоги прохождения ими адаптации. Эти данные будут использованы для построения образовательной траектории, коррекции особенностей развития каждого ребенка и оптимизации работы педагогов с группой детей.

НАШИ БУДНИ

Благодарность родителям

- Родители наших воспитанников из средних групп № 7 и № 8 приобрели для своих детей новые нарядные стульчики в групповые помещения.
- Родители воспитанницы старшей группы №3 презентовали детскому саду несколько офисных шкафов. Эта мебель удачно вписалась в пространство старшей, и расположенной по соседству с ней, младшей группы. В этих шкафах воспитатели разместили дидактические игры и пособия для занятий с детьми.
- Большое спасибо, уважаемые родители, за помощь детскому саду!

Новые сотрудники

- В октябре 2024 года в детский сад на работу был принят новый дворник – Леонид Константинович Конойко. Он добросовестно взялся за дело: следит за чистотой территорией вокруг садика, убирает прогулочные площадки, ухаживает за садовыми растениями.
- В группу № 1-2 этой осенью пришла работать молодая и энергичная помощник воспитателя -Антонина Михайловна Фоменко. Она легко влилась в слаженный коллектив младшей группы. Долгих лет работы Вам в нашем коллективе, Антонина Михайловна!
- Наша коллега, Анна Александровна Ширманова, работавшая долгие годы помощником воспитателя в младшей группе, теперь перешла на другой участок работы. Она убирает коридор и примыкающие к нему помещения на первом этаже детского учреждения. Как всегда, Анна Александровна трудится старательно и качественно.

РМО

- 12 ноября 2024 года в детском саду № 196 прошло Районное методическое объединение учителей-логопедов Кировского района. Наши коллеги провели семинар-практикум по теме «Использование квест-технологии в логопедической практике». В этот день все учителя-логопеды нашего дошкольного учреждения выступали перед гостями. Специалистами по речи были представлены доклады и презентации. РМО заинтересовало не только учителей- логопедов Кировского, но и других районов нашего города. В ГБДОУ № 196 на мероприятие приехали специалисты из Петроградского и Приморского районов Санкт-Петербурга.

Новая крыша



Это лето в детском саду прошло в трудах. Когда педагоги находились в отпусках, а дети ходили в дежурный детский сад, на крыше нашего детского учреждения проводились большие работы. Бригада кровельщиков меняла проржавевшее кровельное железо на новое.

Заведующая Людмила Алексеевна Макаренко и завхоз Светлана Анатольевна все лето было на своих рабочих местах, и постоянно контролировали качество выполняемых работ.

Работы по ремонту крыши проходили без выходных. Однако, к началу учебного года, по независящим от нас обстоятельствам, завершить их не удалось. По этой причине кровельщикам пришлось продолжать работу на крыше еще 3 недели сентября.

В детском учреждении в это время были соблюдены все меры безопасности: заблокированы входы в младшую (№1 и №2) и старшую (№3 и №4) группы, над которыми велись кровельные работы. Родителям и педагогам были предоставлена возможность безопасного входа и выхода, через центральный вход и входные двери уже отремонтированного флигеля. Детские прогулочные площадки тоже были отгорожены от опасных участков, где на высоте проходили работы (на случай непредвиденного падения каких-либо материалов или инструментов). Впрочем, ничего с крыши не падало, работы были выполнены качественно.

Нам повезло и с кровельщиками, и погодой. Почти весь сентябрь стояла сухая и теплая погода. А мастера, откликаясь на просьбу нашей заведующей, в тихий час прерывали работы на крыше, чтобы не стучать и не будить спящих детей.

После того как новая крыша была сделана, рабочие подготовили нам маленький сюрприз. На трубе здания детского сада появилась инсталляция. Педагоги и дети заметили это шуточное изображение не сразу, так как автограф кровельщиков был виден только со проспекта Стачек и с достаточно большого расстояния. Посмотрите на фото. Видите, хмурую тучу, а над ней зонтик? Это подарок нам от бригады кровельщиков.

Диагностика в детском саду



Педагогическая диагностика (мониторинг) индивидуального развития детей проводится 2 раза в год - в начале и конце учебного года. Диагностика обеспечивает возможность оценки динамики достижений детей, сбалансированности методов. Периодичность позволяет не переутомлять воспитанников и не нарушать ход образовательного процесса

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдения за активной деятельностью детей во время самостоятельной деятельности детей, в ходе режимных моментов и в специально-организованной деятельности, а также в процессе анализа продуктов детской деятельности. Карты наблюдения детского развития позволяют фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в различных видах деятельности.

Педагогическая диагностика проводится всеми педагогами, работающими с детьми. По результатам педагогической диагностики составляется индивидуальный маршрут развития ребенка, который позволяет осуществлять эффективное психолого-педагогическое сопровождение работы со всеми детьми.

Старший воспитатель ГБДОУ детский сад № 196

Долгая Алена Анатольевна

Профилактика детского дорожно-транспортного травматизма

В сентябре 2024 года детский сад № 196 принял участие в мероприятиях Центра ДДЮТ Кировского района по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма и безопасности дорожного движения. В нашем учреждении прошли следующие акции:

- **Городская акция «Безопасный город»**
- **Единый день детской дорожной безопасности в Санкт-Петербурге**
- **Флешмоб «День без автомобиля»**

Педагоги ДОУ провели со своими воспитанниками беседы, игры и занятия по теме ПДД, а также рассказали детям и их родителям о правилах езды на самокатах и велосипедах. Были среди занятий, прошедших в это время в детском саду и физкультурные, и по ИЗО-деятельности. Дети с удовольствием вырезали, клеили, лепили и рисовали светофоры, играли в пешеходов и водителей.

А во время прогулки ребята показали, как они умеют ездить на велосипедах и самокатах, демонстрировали свою защиту в виде шлемов, наколенников и налокотников.

На прогулке воспитатели младшей группы предложили детям собрать кленовые листочки разных цветов, а потом сложить из них «Осенний светофор». А на следующий день ребята на занятии по ИЗО деятельности рисовали свои необычные светофоры, закрепляя полученные знания.

Фотографии с этих занимательных занятий по ПДД Вы можете увидеть в нашей группе в ВКонтakte.

Учитель-логопед О.А.Новиковская



Профсоюзная страничка

Новый учебный год начался с того, что в нашем коллективе прибавилось сразу два новых члена профсоюза: учитель-логопед Татьяна Ивановна Якшис и помощник воспитателя Антонина Михайловна Фоменко. Теперь с этими коллегами мы будем не только трудиться, но и отдыхать вместе, посещая театры и экскурсии.

О жизни нашей Первичной профсоюзной организации (ППО) новые её члены могут узнать на Профсоюзной страничке в журнале «Наш любимый детский сад» и на Профсоюзном стенде. (Стенд расположен напротив кабинета заведующей на 1-ом этаже нашего детского образовательного учреждения).

Рассказ о работе ППО детского сада № 196

В сентябре 2024 года для членов нашей первичной профсоюзной организации, принимавших активное участие в творческом конкурсе среди ППО Кировского района, который назывался «Теплым днем весенним ясным...», была проведена автобусная экскурсия. На ней побывали наши коллеги Р.И.Родина и М.В.Феоктистова. Они ездили в Павловске. А в Константиновский дворец в Стрельне имели возможность съездить члены профсоюза Т.Г.Борисова и С.А.Фисенко.

Так, посетив Павловский дворец, воспитатель Марина Вячеславовна Феоктистова сказала, что *осталась под большим впечатлением от экскурсии. Ей запомнилась сказочная красота залов дворца, большое количество в них подлинных предметов.* А больше всего Марину Вячеславовну впечатлила работа реставраторов.

А вот отзыв о поездке в Константиновский дворец учителя-логопеда Тамары Германовны Борисовой: *16.09.24 профсоюзом работников образования мне была предоставлена возможность побывать в Стрельне и увидеть возрожденный памятник истории и архитектуры 18 века - бывшую резиденцию великих князей Романовых, сегодняшний Дворец Конгрессов.*

Константиновский дворец приятно удивил меня своими переменами: ландшафтные дизайнеры немало поработали с окружающей дворец территорией, и теперь это место действительно стало «русским Версалем» на берегу Финского залива, как и задумывал Петр I.

На районном профсоюзном собрании, проходившем в 26.09.2024, наше детское учреждение было названо среди передовиков по посещению профсоюзных экскурсий. В 2023-2024 году все желающие ГБДОУ № 196 побывали на этих пригородных экскурсиях. А некоторые даже не по разу. За организацию работы была выражена благодарность нашей заведующей Л.А.Макаренко, которая обеспечивает возможность сотрудникам поехать на экскурсию даже в рабочий день (ведь экскурсии - хорошая профилактика профессионального выгорания), а так же председателю первичной профсоюзной организации О.А.Новиковской за активную работу.



Профессиональный союз работников образования поздравил наших сотрудников с Днем дошкольного работника. В детском саду № 196 были выданы бесплатные **билеты в театр** Комедии им. Акимова, в театр Балтийский дом и ДК им. Горького (теперь он называется Дворец Искусств Ленинградской области).

Спектакли посетили наши коллеги: Макаренко Л.А., Зингер Е.М., Кузнецова М.А., Пчелкина Т.А., Новиковская О.А. и Ширманова А.А., некоторые были на спектакле с мужем или детьми. Вот, что рассказали наши сотрудницы, побывавшие в театре «Балтийский дом»:

«Мы посмотрели музыкальный спектакль «Сны белых ночей». Он нам понравился. Спектакль был о любви. И не только между людьми, но и о любви к родному городу. Со сцены звучали стихи и песни разных лет о Ленинграде -Петербурге. Спектакль стал музыкально-поэтическим признанием в любви нашему необыкновенному городу. Спасибо профсоюзу, за подарок ко дню Дошкольного работника».



К профессиональному празднику – Дню Дошкольных работников всем членам профсоюза детского сада № 196 были вручены **подарочные сертификаты** в магазин «Улыбка радуги».



23 октября в Теркоме профсоюза Кировского района все желающие члены профсоюзной организации нашего детского сада имели возможность **встретиться с юристом** и получить ответы на интересующие их вопросы о пенсионной реформе.

Для консультации с профсоюзным юристом на другие темы, необходимо получить ходатайство у профорга и встретиться со специалистом в области юриспруденции во Дворце Труда.

В ноябре для членов профсоюза были предложены льготные 8–ми дневные путевки в период с октября по апрель в пансионаты городов Сочи, Геленджик, Анапа, Гудаута, Гагра, Пицунда, Алушта, Ялта, Феодосия, Коктебель, Пятигорск; поселки Лазаревское, Лоо и др., а также в дома отдыха Белоруссии, Тульской и Тюменской областей. В санаторий «Хилово», расположенный в Псковской области предлагаются путевки на разные сроки пребывания от 3-х до 22 дней.

Подробная информация о подаче заявок и ценах на путевки находится на Профсоюзном стенде и в нашей Золотой группе в WhatsApp.



ОБЩЕРОССИЙСКИЙ
ПРОФСОЮЗ
ОБРАЗОВАНИЯ

Праздник для первоклассников в Кировском районе

20 сентября 2024 года в ДДЮТ Кировского района на Ленинском пр. дом 133, прошел замечательный праздник для детей работников Профсоюза образования. Весь зал был заполнен ребятами, впервые переступившими в этом году порог школы. Рядом с нарядными первоклашками в гостеприимном зале Дома творчества были их мамы и папы, бабушки и дедушки.

С приветственным словом выступила председатель Теркома профсоюза Кировского района **Надежда Владимировна Скуратова**. Она пожелала всем первоклассникам стать отличниками. *Совсем не обязательно быть отличником по школьным предметам, сказала она. Можно быть отличным спортсменом, танцором, певцом, музыкантом, художником, посещая кружки ДДЮТ, можно научиться отлично шить, конструировать, изобретать ...* Родителям маленьких школьников Надежда Владимировна пожелала, чтобы их дети стали отличными сыновьями и дочерьми – всегда ценили и любили своих родных. Главное, сказала Надежда Владимировна, чтобы сегодняшние малыши стали отличниками в том деле, которое им больше всего по душе.

Затем юные ученики посмотрели спектакль «Город школьного времени». Спектакль был интересным и познавательным. На фоне декораций в виде интерактивного экрана дети не только помогали путешествовать по временам и странам главному герою спектакля – Хранителю времени, но и увидели акробатические, танцевальные и музыкальные номера. Эти сценки исполнили кружковцы Дома творчества. Хранитель времени часто обращался с вопросами к ребятам, находящимся в зале, приглашал их на сцену для участия в конкурсах. Даже родители первоклашек не остались в стороне. Они принимали участие в веселом представлении, давая полезные советы своим начинающим школьникам.

После спектакля все дети получили подарки. В них были пеналы, тетради, альбомы, краски, пластилин... Это был набор первоклассника. Ребята выходили из ДДЮТ веселые и довольные, гордо неся подарки, на которых большими буквами было написано «Отличник».



Фото конкурс «Наша семья»

В Год Семьи Профсоюзом образования был объявлен конкурс семейных фотографий. Из представленных педагогами Кировского района фото, было выбрано 9 лучших. Они будут принимать участие в следующем – городском туре конкурса.

К сожалению, фотографии семей сотрудников детского сада № 196 не были выдвинуты для участия в городском конкурсе. Редколлегия журнала решила поддержать своих конкурсантов и опубликовать их семейные фото в журнале «Наш любимый детский сад».



Это – мы. А папа - на работе.
Фото семьи Омелиных-Цветковых



Наша большая дружная семья.
Фото семьи Феоктистовых



Семья моих предков
Фото 1901 года
Фото семьи Пузановых



Семья моих потомков
Фото 2024 года
Фото семьи Новиковских

На старинном фотоснимке инженер Петр Михайлович Пузанов (1862-1935) с семьей. Его жена - Ольга Николаевна держит на руках маленькую дочку Варю - это моя бабушка, – пишет наша коллега О.А.Новиковская. Предки расположились на трехколесном автомобиле Трикар, сконструированном прадедом П.М.Пузановым

А на современном фотоснимке – мой сын Иван (праправнук П.М. Пузанова) с семьей. Он тоже инженер. Иван построил дом, посадил деревья, растит сына. Его жена Мария во всем помогает Ивану А еще Маша и её мама спасают бездомных животных. На фото наши собаки: Буся, Руся и Туся. К сожалению, кошки, а их у нас 4, позировать вместе с собаками отказались.

Педагогические праздники

День дошкольного работника 27 сентября

Осенью отмечают свой профессиональный праздник дошкольные работники. 27 сентября в России проходит День воспитателя и других сотрудников дошкольных учреждений. Воспитанники и их родители в этот теплый осенний день сердечно поздравляли нас с праздником и говорили много добрых слов и в прозе, и в стихах. Например, таких:



*Всех работников детсада
Наградить за стойкость надо,
За любовь и доброту,
За души их красоту.
Вам желаю развиваться,
Много, весело смеяться.
На работе иль в семье –
Будьте счастливы везде!*

Спасибо! Мы ценим ваше отношение, и будем стараться вложить как можно больше тепла и добра в сердца ваших детей. Постараемся научить их всему тому, что им понадобится в дальнейшей жизни.

Редколлегия журнала «Наш любимый детский сад» тоже поздравляет с профессиональным праздником всех сотрудников детского сада № 196– педагогов и медиков, воспитателей и их помощников, поваров и рабочих, администрацию детского учреждения и работников хозяйственной части.

Об истории этого профессионального праздника мы уже писали в наших журналах № 21 и 24. Здесь же скажем, что официально праздник воспитателей и других дошкольных работников был утвержден приказом Министерства образования и науки РФ 17 мая 2016 года по распоряжению правительства РФ. Не так уж давно – всего 8 лет назад!



День Музыки

1 октября был еще один профессиональный праздник, с которым мы хотим поздравляем нашего бессменного музыкального руководителя Любовь Александровну Каракаш. Она организатор, сценарист и режиссер всех незабываемых детских утренников в нашем садике.



День музыки был учрежден Международным музыкальным советом при ЮНЕСКО в 1973 году по инициативе выдающегося советского композитора, пианиста и общественного деятеля Дмитрия Шостаковича, а также председателя совета сэра Иегуди Менухина.

Международный день музыки посвящен искусству, которое объединяет народы по всему миру, а также напоминает о значимости культуры в жизни общества и каждого отдельного человека. И эту музыкальную культуру с раннего детства прививает нашим воспитанникам Любовь Александровна. Спасибо ей большое!



14 ноября в нашем детском саду отмечался еще один профессиональный праздник - **Международный День логопеда.**

Мы поздравляем наших дорогих коллег-логопедов и желаем им успехов в их непростой, но очень творческой и интересной работе. Мы Вас очень уважаем и ценим, ведь ваш труд требует не только теоретических знаний и практических навыков, но и особого склада характера.

Ваша работа базируется на разных дисциплинах. Специалисту по детской речи необходимы знания в области педагогики, психологии, физиологии, неврологии, дефектологии и языкознания. Ведь учитель-логопед в детском саду трудится не только над исправлением дефектов звукопроизношения у воспитанников, он расширяет словарный запас детей, помогает им усвоить грамматические навыки, развить связную речь, готовит дошколят к обучению чтению и письму.

Поступив в 1-й класс, наши выпускники будут использовать знания, полученные на логопедических занятиях, и им будет легче, чем многим их одноклассникам. Спасибо, Вам, дорогие учителя-логопеды!

История праздника логопедов в России

14 ноября 2024 года в России отмечают День логопеда — в юбилейный 20-й раз. Праздник придумали в 2004 году, чтобы привлечь внимание к работе специалистов, которые помогают людям побороть дефекты речи. Первых логопедов в России начали по науке готовить только в 1924 году на педагогическом факультете Второго Московского государственного университета (Московский государственный педагогический университет, МПГУ). Опять юбилей 100 лет профессии ЛОГОПЕД!

День Повара

20 октября наши коллеги — повара тоже отметили свой праздник. Все сотрудники и дети детского сада № 196 поздравляют Вас с профессиональным праздником. Спасибо вам за ваш нелегкий труд! Мы все очень любим, приготовленные Вами завтраки, обеды и полдники. Вы у нас большие мастера и мы это ценим!

Последнее время по просьбе родителей в группе детского сада ВКонтакте наши уважаемые повара стали выставляться рецепты приготовления в детском саду различных блюд. Заочные мастер-классы понравились не только родителям наших воспитанников, но и нашим педагогам.

В здоровом теле, как известно, здоровый дух. И здоровое питание, играет в этом очень важную роль. Профессия повара — одна из наиболее востребованных в мире и одна из самых древних. О том, кто первым придумал приготовить мясо добытой дичи или собранные в лесу грибы, история, конечно, умалчивает. Зато существует легенда о женщине, чье имя дало название всей отрасли — кулинарии.

Древние греки почитали бога врачевания Асклепия (он же — римский Эскулап). Его дочь Гигея считалась хранительницей здоровья (от ее имени произошло слово «гигиена»). А их верной помощницей во всех делах была кухарка Кулина, которая стала покровительствовать поварскому искусству, получившему название «кулинария».



Поздравление от старшей группы

Поздравление от младшей группы

С Юбилеем!

Во второй половине теплого и ласкового лет 2024 года свою круглую дату отмечала наша заведующая хозяйством **Светлана Анатольевна Фисенко**. Было это приятное событие 15 июля.

А нынешней, необыкновенной для Петербурга, осенью (золотой от солнца и листвы на деревьях) праздновали свои юбилеи еще 5 наших милых сотрудниц.

8 сентября отметила свой нерядовой праздник наша кастелянша **Екатерина Митрофановна Зингеп**, 17 сентября была круглая дата у старшего воспитателя **Алены Анатольевны Долгой**. А две наших коллеги - инструктор по физическому воспитанию **Галина Павловна Люлякина** и воспитатель младшей группы **Анна Вячеславовна Цветкова** отметили свои юбилеи в один день - 29 октября. Помощник воспитателя старшей группы **Наталья Валерьевна Бондарева** праздновала круглую дату в конце осени - 24 ноября.

Подробно о том, как наши коллеги пришли в педагогическую профессию, чем они увлекаются, что любят мастерить, как проводят свободное время можно прочесть в 15-ом и 16-ом номерах журнала «Наш любимый детский сад», который размещен в рубрике «Дополнительно» на официальном сайте дошкольного учреждения № 196.

Очаровательные наши сослуживицы, мы уже давно работаем вместе с Вами в одном коллективе. Многие из Вас являются представителями педагогических династий, которыми мы гордимся. Все сотрудники детского сада № 196 и редколлегия журнала «Наш любимый детский сад» очень рады поздравить Вас с главным Вашим праздником – Днем рождения, тем более не рядовым, а юбилейным. Желаем счастья и здоровья Вам и Вашим близким!

Миллион, миллион алых роз и не только роз - дарят Вам коллеги и воспитанники



*Женщина всегда мила, чудесна,
И любая дата ей идёт.
Крепкого здоровья, много счастья
В наступивший юбилейный год!*

Фотовыставка «Осенняя палитра»

Осень глазами наших педагогов



Утро, день, вечер, ночь – улетели сутки прочь.

Но осталось незабываемое воспоминание

Осенние чудеса



Буйство красок Зайки на лужайке

Это снег?

Березки

Лесовик

02.11.24



Рябь не на воде, а на небе

Две лебедушки

Птицы готовятся к перелету

Солнышко, выходи!



Реки и озера – зеркала осени

Как хороши Пригороды Санкт-Петербурга в осеннюю пору!
Небо, воздух и вода, разноцветная земля....

Осень глазами детей



Осенние паучки, осенний букет и осенний пейзаж



Осенние композиции, сделанные руками воспитанников и их родителей

День сбора осенних листьев



15 октября -
День сбора
осенних листьев

15 октября - День сбора осенних листьев



Осенняя считалка

Раз, два, три, четыре, пять
Будем листочек собирать.
Лист березы, лист рябины,
Листик клена, лист осины
Листик дуба мы найдем...
Милой маме отнесем!



День сбора осенних листьев отмечают 15 октября. Середина осени — время, когда можно насладиться красотой разноцветных листьев.

В это время года хорошо всей семьей прогуляться в парке. Рассмотреть листву в кронах деревьев на фоне голубого неба, и на земле - под ногами... Вместе с детьми поискать красивые и необычные опавшие листья. Каждый листок уникален. Все они отличаются по форме, цвету, рисунку прожилок... Можно пофантазировать, на что похож каждый листок, создать из них букеты, композиции, мозаики, аппликации, панно... А еще можно сплести венок из кленовых листьев, напоминающий золотую корону и стать королем или королевой осеннего парка. Не забудьте и о семейной фото сессии в осеннем парке.

Вернувшись с прогулки домой, можно сделать гербарий из листьев разных пород деревьев. Расскажите детям о разных деревьях: их плодах, способе опыления, значении в жизни человека. (Если забыли – загляните в интернет). Ну а малышам прочитайте после прогулки в парке русскую народную сказку «Как коза избушку построила».

Наверняка придумал праздник осенних листьев, человек с романтической натурой, который любил природу во всех ее проявлениях. День собирания осенних листьев понравился людям, привыкшим видеть прекрасное в мелочах. Такие люди ценят жизнь во всех ее проявлениях. Ведь основная идея праздника — порадоваться красоте природы и буйству осенних красок, ведь уже через пару месяцев зима сделает разноцветный парк черно-белым. Но грустить не надо. Вспомните строки А.С.Пушкина

Унылая пора! Очей очарованье!
Приятна мне твоя прощальная краса —
Люблю я пышное природы увяданье,
В багрец и в золото одетые леса.

Не будем унывать! Будем философами. Попробуем сравнить свои житейские проблемы с жизнью дерева — растение просто сбрасывает увядшие листья, чтобы весной на них вырос новый зеленый наряд. Возможно, что и людям осенью нужно забыть о своих невзгодах — выбросив из жизни старое и освободить место для нового и интересного.

*Воспитатель ГБДОУ детский сад 196
группы № 4 Рауса Игоревна Родина*





Осенние праздники в детском саду

*Заглянул сегодня праздник
в каждый дом
Потому что бродит осень
за окном.
Заглянул осенний праздник
в детский сад,
Словно сказка побывала
у ребят!*



В самом деле, праздники в детском саду – это всегда чудеса, яркие краски и звонкий смех. В октябре и начале ноября в нашем садике прошли театрализованные утренники в честь Золотой Осени.



Самые маленькие наши воспитанники впервые читали в музыкальном зале стихи об осени, пели и танцевали, отгадывали загадки. Ребятки превращались то в грибочки, то в яркие осенние листочки. Дворник листочки подметал, а шаловливый ветерок снова раздувал их по залу. А потом к ребятам пришли с подарками добрые лесные зверушки: Зайчик, Лисичка и Мишка. Все вместе они водили хоровод вокруг белой березки и танцевали.

Воспитанники **средней группы** с большим удовольствием познакомились на празднике с добрым Лешим-Рёвушкой. Сначала Леший громко ревел от огорчения и говорил:

*«Я очень добрый. Леший - Совсем, совсем не злой,
Но не хотят ребята совсем дружить со мной».*

Ребята пожалели Лешего и приняли его в свою игру. Леший сразу повеселел и перестал быть Рёвушкой. Ребята дали ему другое имя – Лёвушка. Леший-Лёвушка принес детям в детский сад лесные подарки: орешки и грибочки. А наши воспитанники научили его веселым песням и танцам. Леший был очень рад знакомству с ребятками



В старшей группе лесные зверята (в их роли были наши юные артисты) всю осень трудились, делая запасы на зиму. А потом несли припасы домой. У Зайка была морковь, у Белочка – шишки, а у Мышки – колоски. Устали зверушки. *«Вот какой-то бугорок - положу свой кожушок»*, - сказала Белочка И все зверушки последовали её примеру.

Прилегли они на бугорок, и уснули. А мимо бежала Лиса. Она раскидала все припасы, думала лисица найти в них курочку на обед.

Проснулись зверушки и расстроились – где же их припасы на зиму. Но щедрая Осень успокоила всех. Она сказала, что ребят помогут все снова собрать. А пока девочки и мальчики собирали шишки, морковки и колоски, на бугорке вырос большой гриб. Все - и ребята, и зверята были рады лесному чуду.

К подготовишкам на праздник зашел гость – заяц Пляши-Гуляй. Он сам не работал и другим мешал.

Ребята спрашивали:

*«Заяц, что же ты гуляешь,
Никому не помогаешь?»*

А лентяй отвечал им:

*«Это дело не по мне. Собирайте урожай.
Мой девиз – Пляши-гуляй!»*

А потом заяц стал подговаривать лесных зверей не работать в последние теплые деньки, а веселиться .



«От работы только лапы болят», - убеждал всех заяц. Но ребята, исполнявшие роли зверушек, с ним не согласились: «Сначала надо все дела переделать: утеплить жилище, сделать запасы на зиму», отвечали они лентяю.

Появился на утреннике и серый волк. Он хотел съесть ленивого зайца, но добрая ежиха спасла весельчака от гибели. Заяц пораскинул умом и понял, что *«Делу - время, а потехе – час»*.



И детям и педагогам эти праздники доставили большую радость. Ведь сама королева Осень не заставила себя долго ждать и пришла на утренники в каждую группу. А вместе с ней и самые разные звери и сказочные персонажи. Дети водили с ними хороводы, пели песни, играли в веселые игры, читали стихи об осени, отгадывали загадки...

Организовала и провела эти музыкально-театральные праздники наша музыкальный руководитель Любовь Александровна Каракаш.



Учитель-логопед О.А.Новиковская, воспитатель Р.И.Родина

Дни рождения наших воспитанников

В нашем садике в каждой возрастной группе существуют традиции празднования детских Дней рождения. Так в младшей группе ребята вместе со своими педагогами водят хоровод вокруг именинника, танцуют с ним и играют в старинную русскую народную игру «Каравай». Затем имениннику вручают подарок. А после этого наступает время вкусного угощения.

В старших группах принято, чтобы каждый из воспитанников, произносил имениннику, сидящему на «троне» или стоящему в центре круга, пожелание, а затем дарил другу небольшой подарочек. В результате, счастливый именинник, становится обладателем сразу нескольких десятков красиво упакованных сюрпризов.

В каждой группе существует календарь Дней рождений воспитанников. Ребята старшего возраста заранее могут прочитать, кто и когда из их друзей будет отмечать свой самый главный праздник в году. А с каким нетерпением ждут ребята этого счастливого дня!

Стараются порадовать в День рождения своих детей и родители. Так у мам и пап наших именинников стало доброй традицией приглашать в детский сад аниматоров. Уже второй раз в гости к ребятам прямо в садик приходит веселый рыжий Котик. Он играет с ребятами на прогулочной площадке, водит с ними хороводы, поздравляет именинника. Радость общения с большой живой игрушкой ребенок-именинник в этот день разделяет со всеми ребятами детского сада. И это здорово!



Фото загадки



Где такой вид из окна?



Дети в театре. А где же их педагоги?



Что рисует юный художник?



Где это необычное дерево?



Вспомните волшебную историю из своей жизни. Куда это собрался по осени наш мишка?



(Ответы на загадки и вопросы: Вид из окна Районного отдела образования. Педагоги видны в зеркале. Мальчик рисует пирамидку).



Из какого балета этот танец маленьких листочков?



Что бы это значило? Неужели гербарий?

Районное методическое объединение учителей-логопедов «Использование квест-технологии в логопедической практике»

12 ноября 2024 года в канун Международного дня логопеда в нашем детском саду прошло Районное методическое объединение учителей-логопедов Кировского района. Наши коллеги провели семинар-практикум по теме «Использование квест-технологии в логопедической практике».

Открыла мероприятие руководитель РМО учителей-логопедов и учителей-дефектологов Кировского района **Коваленка Наталья Валентиновна**. С приветственным словом к гостям обратилась заведующая ГБДОУ детский сад № 196 **Людмила Алексеевна Макаренко**. Она рассказала историю нашего старейшего в районе детского дошкольного учреждения. В этот день все логопеды нашего сада выступали с докладами и презентациями. Вот какие темы были раскрыты в этих выступлениях:

- Квест – игра как эффективная технология организации образовательной деятельности. *Учителя-логопеды Борисова Т.Г. и Сандул Л.В.*
- Использование квест-технологии для повышения мотивации дошкольников, имеющих речевые нарушения. *Учителя-логопеды В.В., Саломатова А.А., Яскевич М.В.*
- Квест-игра «Танины игрушки» *Учителя-логопеды Новиковская О.А., Пчелкина Т.А.*
- Интеллектуально-развлекательный квиз «Логопеды в мире кино» *Учителя-логопеды Карельская В.В., Чегодаева Е.Ю., Якиш Т.И.*



Учителя-логопеды **Борисова Т.Г. и Сандул Л.В.** рассказали гостям РМО, что квест в переводе с английского – «поиск предметов, поиск приключений». Этот термин происходит от латинского слова – ищу, веду следствие. Считается, что отправной точкой возникновения квестов стали 70 е годы XX века.

Какое-то время квесты были частью компьютерных игр. И есть версия, что только в 2007 году, когда японец Такао Като создал для своей девушки, которая слишком любила компьютерные игры, комнату квестов, эта игра перенеслась в реальность. В США в Кремниевой долине примерно тогда же создали игру «Origin» по произведениям Агаты Кристи. Постепенно квесты распространились на весь мир. Самые известные из них - это «Форд Боярд» и Лондонское подземелье.

В России квесты появились сравнительно недавно, в 2013 году.



Образовательный квест – это игра, в которой педагог ставит перед детьми некую проблему. Находя выход из неё, дети выполняют ряд образовательных задач. В отличие от занятия в квесте всегда есть элементы сюжета и игры, связанные с поиском и обнаружением информации. При этом квест преследует те же цели, что и занятие: образовательные, развивающие, воспитательные и коррекционные.

Затем была представлена **структура квеста:**

- **Введение.** Вступление, где четко прописаны главные роли участников и сценарий квеста, - предварительный план работы.

- **Задания.** Серия вопросов, на которые нужно найти ответы, анонсирована проблема, которую нужно решить, сюда входят ресурсы, представленные в электронном виде, на компакт-дисках, в бумажном виде, раздаточный материал. В качестве заданий могут выступать всевозможные загадки, ребусы, головоломки, учебные задания в игровой форме. Главное помнить: задания должны быть интригующими. Они должны провоцировать мышление, показывать что-то необычное, интересное. Эти задания должны вести детей от наблюдений к знаниям и идеям. Задания встраиваются в единый сюжет, перекликаются между собой, а в финале все ответы складываются у участников в понятную фигуру. Это может быть некоторая законченная идея, а может быть игровой финал, собранная карта, цельный рисунок, найденный предмет и т.д.

- **Процесс работы.** Описание процедуры работы, которую нужно выполнить каждому участнику квеста при самостоятельном выполнении задания или задания для этапов.

- **Заключение.** Это оценка. Критерии оценок зависят от типа образовательных задач. Оценки позволяют участникам определить свои сильные и слабые стороны, а педагогам выявить знания, а также интеллектуальный и творческий потенциал воспитанников.



Затем на РМО выступали учителя-логопеды **Закруткина В.В., Саломатова А.А., Яскевич М.В.** Они говорили о повышении мотивации дошкольников, имеющих речевые нарушения с помощью квест-технологии.

В логопедической работе мотивация детей очень важна. Это связано с тем, что воспитанники слабо мотивированы к исправлению недостатков своей речи и главная задача логопеда заключается в том, чтобы привлечь дошкольников к выполнению учебных заданий: заинтересовать в выполнении артикуляционных упражнений; повторении звуков, слогов и слов с определенными звуками; употреблении разных грамматических форм слов, составлении рассказов и др.

Педагоги доказали, что грамотно составленный квест, доставляет детям массу ярких впечатлений и воспринимается ими не как обучающее занятие, а как веселая игра. Дошкольники во время квеста охотно выполняют даже те задания, которые в другое время их не привлекают.

В качестве примера учителя-логопеды показали презентацию и рассказали про квест для детей старшего дошкольного возраста под названием «Путешествие на Северный полюс». Квест был посвящен лексической теме «Животные Севера». Педагоги сделали вывод, что с помощью данного квеста дети полностью погрузились в происходящее, получили заряд положительных эмоций и активно включились в деятельность.

После демонстрации презентации по квесту «Путешествие на Северный полюс» участники РМО получили распечатки с перечнем этапов квеста и описанием использованных в нем игр.

Далее выступили учителя-логопеды **Новиковская О.А.** и **Пчелкина Т.А.** Ими была показана презентация по игре-квесту с детьми младшего возраста, посвященная лексической теме «Игрушки». Малыши в квесте «Танины игрушки» закрепляли свои речевые и сенсомоторные навыки.

Воспитанники называли количество, цвет и форму предметов, ориентировались в пространстве. Дети четвертого года жизни в ходе квеста играли в подвижные, пальчиковые и артикуляционные игры, выполняли психогимнастику.

Во время поиска игрушек для куклы Тани учителем-логопедом были решены следующие речевые задачи: малыши договаривали слова во фразах, отвечали на вопросы, называли характерные признаки игрушек, употребляли предлоги НА, В и ПОД.

Наши коллеги сделали вывод, что организация игры-квеста для детей младшего возраста с ЗРР имеет ряд особенностей: задания необходимо подбирать разноплановые и динамичные, а малыши должны иметь возможность проявлять во время игр все виды активности.

Участники выступлений на РМО в детском саду № 196 на практике доказали, что квест - это привлекательная для дошкольников с речевыми нарушениями форма развития общения, двигательной и эмоциональной сферы. Такой вид деятельности дает возможность каждому ребенку проявить себя, учит его взаимодействовать с коллективом для достижения общей цели, а главное дает возможность решать коррекционные задачи.

В завершении РМО была проведена интеллектуальная игра для взрослых «Логопеды в мире кино». Её организовали учителя-логопеды **Карельская В.В., Чегодаева Е.Ю., Якшис Т.И.** Пришедшие на мероприятие специалисты по детской речи просмотрели фрагменты художественных и мультипликационных фильмов, определив виды речевых нарушений у персонажей видеороликов. Это было интересно и весело.

А в заключении мероприятия всем гостям были вручены маленькие сюрпризы с пожеланиями ко Дню логопеда.



На РМО в детский сад № 196 пришло более 3-х десятков учителей-логопедов Кировского района. Кроме того, на нем присутствовали специалисты Петроградского и Приморского районов.

Мы были рады встретить среди слушателей и нашу бывшую коллегу Юлию Валентиновну Познякову, которая теперь живет и работает в другом районе Санкт-Петербурга. Тем не менее, Юлия Валентиновна, после перехода на работу в детский сад № 22 Приморского района, продолжает сотрудничать с нами. Она является бессменным дизайнером и издателем журнала «Наш любимый детский сад».

Учитель-логопед ГБДОУ детский сад № 196 Новиковская О.А.



2024 год в нашей стране был объявлен Годом семьи. Это послужило популяризации государственной политики в сфере защиты семьи, привлечению внимания к таким семейным ценностям, как любовь, верность, уважение, взаимопонимание и поддержка. Именно эти чувства являются основой крепкой и счастливой семьи.

Мы, педагоги, стараемся донести до родителей наших воспитанников, что семья имеет особое значение в жизни ребенка, в его воспитании и становлении. Ведь семья объединяет всех родственников кровными узами. Она с первых дней жизни дает ребенку любовь и тепло, без которого не может вырасти полноценным ни один человек..

В Год Семьи напомним нашим читателям о семейных праздниках

15 мая — Международный день семьи

10 апреля — День брата и сестры

25 апреля — День дочерей

16 июня (третье воскресенье июня) — День отца

8 июля — День семьи, любви и верности

1 октября — День пожилого человека

24 ноября (последнее воскресенье ноября) — День матери

22 ноября — День сыновей

22 декабря — Всероссийский праздник благодарности родителям «Спасибо за жизнь».

Сегодня мы расскажем о главных из них.



День матери



В 2024 году День матери пришёлся на 24 ноября. Символом Дня матери в России стал цветок незабудка, которая по древним поверьям обладает способностью напоминать о забытых близких. В этот день принято собираться всей семьей, навещать матерей, дарить им подарки.

Этот светлый праздник, отмечается в нашем детском саду ежегодно во всех возрастных группах: ребята рисуют поздравительные открытки для мамочек и их портреты, делают подарки своими руками, декламируют стихи, разучивают танцы, показывают сценки...

Например, в младшей группе ребята исполнили танец под песню «Мама — главное слово в каждой судьбе», а воспитатели сделали видео запись этого трогательного танца. Кроме того, была сделана красочная стенгазета, где дети были на фото вместе со своими любимыми мамочками.



Ребята средних групп сделали для мамочек подарки - нарядные шляпки, и отпечатки своих ладошек. В старших группах воспитанники создали целую галерею портретов своих любимых мамочек. А еще дочки и сыночки выучили к празднику трогательные стихи и песни о маме..



Воспитатели всех возрастных групп опубликовали в нашей группе ВКонтакте свои небольшие рассказы и фото отчеты о проведении в детском саду праздника День Матери . Были там и видеофильмы и выставки работ наших юных художников и добрые пожелания педагогов мамочкам своих воспитанников.

Вот пример одного из таких материалов.



ГБДОУ детский сад № 196 Кировск

💖 24 ноября в России отмечается день матери. 💖

Быть мамой - самое высокое призвание женщины, и первое слово, которое говорит ребёнок - это мама!

Своих мам поздравили дети 5 группы. Стихи, танцы, забавные игры, весёлые конкурсы, чаепитие и , конечно, подарки - всё это для любимых мамочек!

👍 18 💬 1

6 д назад



День бабушек и дедушек

Несмотря на наличие Международного дня пожилых людей (его отмечают 1 октября), существует еще и такой праздник, как День бабушек и дедушек, который в настоящее время отмечается в более чем 30 государствах мира, в том числе и в России. Его цель – показать внукам важность для них старшего поколения. Дата для этого праздника выбрана не случайно, ведь именно в конце второго осеннего месяца у древних славян отмечались Осенние Деды – праздник, призванный укрепить связь с предками и объединить все поколения.

В 2024 году День бабушек и дедушек пришелся на 28 октября. Интересно, что в России отдельно отмечают **День бабушек (26 мая)** и **День дедушек (22 января)**.

Идея отвести для поздравления бабушек и дедушек отдельный день родилась не так давно, а именно в 2009 году. Тогда цветочники Голландии предложили учредить праздник, в который внуки дарили бы своим пожилым родственникам кашпо с живыми цветами, символизирующими связь между поколениями: корнями (бабушками и дедушками) и молодыми ростками (внуками и правнуками). Праздник вскоре прижился и в Европе, и в Америке.

Многие внуки выбирают в подарок для любимых бабушек и дедушек растения «со смыслом»: например, гибискус как символ процветания и долголетия или герань как символ финансового благополучия и стабильности. В День бабушек и дедушек принято собираться всей семьей за праздничным столом, просматривать вместе со старшими родственниками их фотоальбомы и слушать рассказы о прежних временах.

День внучат



День Внучат - неофициальный семейный праздник, который отмечается в России 7 сентября каждого года. Это событий является "ответным" торжеством по отношению ко Дню бабушек и дедушек, уже занявшему прочное место в череде семейных праздников в нашей стране.

Все эти праздники укрепляют семейные узы, воспитывают любовь и уважение между старшими и младшими членами семьи.

Праздник внучат - прекрасная возможность для семьи провести время вместе. Это может быть общий обед, прогулка или просто разговоры в уютной обстановке.



История Дня Внучат связана с желанием в очередной раз подчеркнуть важность связей между поколениями. Ведь внуки играют важную роль в жизни своих бабушек и дедушек, принося им радость, возможность почувствовать себя бодрее и энергичнее, ощущая свою значимость в семье.

Как поется в известной песне Эдуарда Колмановского «Я люблю тебя, Жизнь», - «*будут внуки потом, всё опять повторится сначала*». Впервые эту песню, написанную на слова поэта Константина Ваншенкина, исполнил певец Марк Бернес в 50-х годах прошлого века. Но ничто с тех пор не изменилось! Внуки – наша радость и поддержка.



Поздравляем с Днем матери всех мам! Желаем вам счастья, терпения и, конечно, здоровья. Пусть ваши мечты непременно сбудутся. Пусть ваши детки растут сильными, смелыми и отважными. Пусть вера в чудеса и сказку никогда не покидает их сердца. Учитесь у них непосредственности, свободному самопроявлению и получению удовольствия от самых маленьких радостей. Поздравляем вас с самым главным праздником в году!

День отца

День отца — праздник в России сравнительно новый. Было бы несправедливым не отметить роль второго родителя в воспитании детей. Российские папы отметили свой день в этом году 16 апреля. Первое празднование Дня отца в России состоялось в 2014 году. В этот год в Москве прошел фестиваль «Папа Фест». С этого времени он проходит ежегодно не только в столице, но и в других городах. В этот день устраиваются квесты и праздничные гуляния.

В детском саду № 196 тоже отмечается праздник пап, ребята делают рисунки, поделки и поздравительные открытки для своих дорогих папочек, вместе с воспитателями оформляют праздничные стенгазеты. Рассказ об организации Дня Отца в нашем учреждении в 2024 году размещен в 44-ом номере журнала «Наш любимый детский сад».

А сейчас мы расскажем о неподдельном интересе наших воспитанников к настоящей мужской работе и посоветуем папочкам почаще выполнять полезные домашние дела вместе со своими дошколятами.



Сегодня, во время прогулки, дети средней группы стали свидетелями увлекательного процесса: мастер Алексей Иванович пришёл чинить скамейку. Это событие не только привлекло внимание малышей, но и дало им уникальную возможность перенять опыт старшего поколения.

Во время работы мастер познакомил детей с инструментами, которые он использует. Важно отметить, что в ходе наблюдения дети не только увлеклись процессом, но и узнали одно из основных правил - "Труд других людей нужно уважать!"



В рамках Года семьи, в группах № 9-10, воспитатели создали «Семейный» уголок. Данный формат, направлен на укрепление института семьи, поддержку молодых семей и развитие семейных традиций, а также формирует дружественную и поддерживающую атмосферу в детском саду и способствует формированию тесного и доверительного взаимодействия между родителями и педагогами.

Семья для каждого из нас – самое главное, самое нужное в жизни. Ведь именно с семьи начинается жизнь человека, именно здесь происходит познание любви и уважения, радости и добра. Именно в семье нас учат общению с окружающим миром, именно здесь складываются традиции и передаются из поколения в поколение. Важно сохранять семейные ценности, помогать тем, кто нуждается, защищать детей и пожилых, обеспечивать разные категории семей новыми социальными гарантиями. Любовь, верность, уважение, взаимопонимание и поддержка. Эти ценности являются основой крепкой и счастливой семьи. Крепкая семья – это залог стабильности и процветания общества.

Воспитатель Анна Рудольфовна Исмаилова

Мама, папа, я - читающая семья

В старших группах № 5 и 6 идёт реализация проекта "Мама, папа, я - читающая семья". Цель проекта - привить детям интерес к художественной литературе, закреплять знания по изучаемым в детском саду лексическим темам.

Методы нашего проекта - чтение произведений художественной литературы в группе с воспитателями и дома вместе с родителями, обыгрывание любимых произведений в театрализованной деятельности.

Эти методы делают проект увлекательным и познавательным, прививают нашим воспитанникам любовь к книге и чтению.

С начала 2024-2025 учебного года дети в рамках проекта «Мама, папа, я - читающая семья» совместно с педагогами провели инсценировки по произведениям Владимира Сутеева "Под грибом", "Яблоко", а также инсценировали стихотворение Юлиа Тувима "Однажды хозяйка с базара пришла...", и сказку К.И.Чуковского «Федорено горе». Наш проект, рассчитанный на целый учебный год, продолжается.

Воспитатель группы № 5 ГБДОУ детский сад № 196 Лариса Владимировна Шилова



Педагоги на выставке художника Никаса Сафронова



18 сентября 2024 года группа сотрудниц детского сада 196 отправилась в Петропавловскую крепость на выставку картин современного художника Никаса Сафронова, которая называлась «Большая любовь к Петербургу».

Кроме выставки в этот день наши коллеги посетили Петропавловский собор и усыпальницу русских царей. Впервые некоторые из педагогов воспользовались в этот день картой «Серебряный возраст» и оценили льготы, которые дает эта карта пенсионерам.



По пути к Петропавловской крепости наши коллеги с удовольствием осмотрели музей под открытым небом «Мини-Петербург», расположенный в Александровском парке около станции метро Горьковская. Там же они сфотографировались с первостроителями Северной столицы, увековеченными в скульптурной композиции «Зодчие».

Теперь расскажем о выставке художника **Никаса Степановича Сафронова**, и о своих впечатлениях от неё. Прочитав информацию на стенде при входе на выставку картин, мы узнали, что живописец родился 8 апреля 1956 в г. Ульяновске. Он является действительным членом Российской Академии художеств, народным художником Российской Федерации, имеет множество наград.

Как мы убедились, мастер этот необычный – он пишет и пейзажи, и портреты, и натюрморты, а также картины с философским содержанием. Никас Сафронов работает в самых разных стилях, техниках и жанрах, часто соединяя в своих произведениях казалось бы не сочетаемое или сказочно необыкновенное. Каждый любитель живописи нашел на этой выставке картины, которые не оставили его равнодушным. Было здесь много работ и со скрытым подтекстом. Их можно было долго рассматривать и размышлять о заложенном в произведение смысле.

Обилие и разнообразие полотен Никаса Сафронова впечатляет. Нам захотелось побольше узнать о живописце и его творческом пути. Итак:

Отец художника происходил из семьи потомственных православных священников. Мать – литовского происхождения. Семья Сафроновых - многодетная. У Николая (имя данное будущему художнику при рождении) - четверо старших братьев: Александр, Владимир, Анатолий, Алексей и младшая сестра Татьяна. Школу Николай закончил в городе Ульяновске. Затем учился в Ростовском художественном училище имени М. Б. Грекова по классу живописи, и одновременно работал в Ростовском ТЮЗе художником-бутафором, подрабатывал сторожем, дворником и грузчиком. В юности Николай Сафронов в течение 8 месяцев изучал иконопись в Загорске (сейчас это город Сергиев Посад).



Сергиев Посад



Портрет артиста Анатолия Папанова



Лето в Венеции

В 1975 году студент Сафронов был призван в ряды Советской армии в ракетные войска. Служил в Эстонской ССР. После военной службы молодой человек уехал в Литовскую ССР в город Паневежис на родину своей матери. Там он некоторое время работал художником в театре Донатаса Баниониса и параллельно трудился на льнокомбинате художником по тканям. Из Паневежиса молодой художник переехал в Вильнюс, где закончил Государственный художественный институт Литовской ССР по факультету дизайна.

В 1983 году Н.С.Сафронов переехал в Москву, где стал изучать психологию в Московском государственном университете технологий и управления и окончил Московский художественный институт имени В. И. Сурикова по классу живописи.

В 1992—1994 годах Никас Сафронов являлся арт-директором, а с 2000 года— главным художником русского издания журнала Penthouse, консультантом и оформителем научного журнала «Аура-Зет», журналов «Дипломат» и «Мир звёзд», арт-директором журналов «Америка» и «МОНОЛИТ-дайджест», главным художником журнала «Москва и москвичи».

С конца 1980-х гг. художник начал работать за границей. Кроме России, он регулярно живёт и работает в Италии и Великобритании.

У Никаса Сафронова было две жены: Драгана и Франческа. Сейчас художник живет в незарегистрированном браке с Марией. У Н.С. Сафронова три сына.



Эффект бабочки или теория хаоса



*И он как будто околдован,
как будто к мрамору прикован*



И до сел тот город невидимым стоит



Вечерняя молитва



Английский аристократ



*Автопортрет с красным
цветком*



Итальянская улочка

Говорят дети

Что нарисовано на картинке:

По реке плывет пилотка. В ней сидят рыбаки.
На птичьем дворе ходит индеец. (Имеется ввиду, индюк).
Это собака. Она называется бульдозер. (Имеется ввиду бульдог.)

Это обедливый стол. За ним обедают.

Дай определение:

Памятник – это человек из камня

Охотник – это пристреливатель.

Птица, которая каркает – каркливая.

Кудрявая девочка – кудрявая.

Пташка – тот, кто топает.



Назови ласково:

Коза – казАчка, зубы – зубёнки, петух – петусик

Составь предложение по картинке:

Груша сидит на тарелке.

Девочка стоит под зонтиком, чтобы красоты себе сделать больше.

Мальчик положил на стул банку с цветочками.

Человек клОдит носки на полку.

Дедушка лолит рыбу дудочкой.

Придумай слово на звук [м]:

– Мажор.

– А кто это?

– Это человек, который слушает музыку и красиво одевается.

*Записала детские высказывания учитель-логопед
ГБДОУ детский сад № 196 Татьяна Ивановна Якиш*

Рисуют дети



Театральный абонемент в детском саду

Театр начинается с порога

Атмосфера театра

16 октября 2024 года ребята старших групп № 3,4,5 и 6 в рамках детского театрального абонемента посетили кукольный театр «Бродячая собачка».

Наши воспитанники посмотрели спектакль «Кошкин дом». Спектакль был сделан в стиле сказочной оперетты. Куклы-артисты спели маленьким зрителям знакомую им сказку Самуила Маршак.

Сказочные декорации, интересная постановка и удивительная атмосфера – всё это превратилось для наших воспитанников не просто в поход в театр, а в увлекательное путешествие в мир искусства.

Дети получили новый для них навык - умение слушать и воспринимать музыку и пение сказочных персонажей. Во время детской оперы наши юные театралы с интересом следили за действием, разворачивающимся на сцене, громко аплодировали актерам и их куклам.

Все дети были в восторге! После похода в театр у ребят осталась масса положительных эмоций и ярких воспоминаний.

Понравился необычный музыкальный кукольный спектакль и педагогам детского сада № 196.



*Воспитатель подготовительной группы ГБДОУ
детский сад № 196 Анна Рудольфовна Исмаилова*

Синичкин день



В начале декабря зимние птицы прилетают в сёла и города. В давние времена люди заранее начинали мастерить скворечники и кормушки для птиц. А в наше время даже появился праздник, посвящённый зимующим птицам. Праздник называется «Синичкин день» и отмечается 12 ноября. Этот праздник считается экологическим, потому что он посвящён охране и защите зимующих птиц.

12 ноября воспитанники нашего детского сада, вместе с другими любителями природы отмечают встречу зимующих птиц – снегирей, клестов, соек, синиц, свиристелей, поползней В нашей группе № 3 и № 4 "Синичкин день" отмечается каждый год.

Педагоги с детьми и их родителями делают кормушку - одну, но качественную. Кормушка нужна деревянная, с бортиками и крышей, чтобы птицы не рассыпали корм, и чтобы снег не засыпал зерна. Не правильно вешать много кормушек на кустах и деревьях и забывать про них - птицы ждут помощи! Насыпая корм нужно каждый день. (Мы в детском саду пропускаем лишь выходные дни).

Наши воспитанники всегда с интересом наблюдают за пернатыми, прилетающими к кормушке. Ребята помнят, что птицам нужно в холодное время года ежедневно класть в кормушку корм - заботиться о живых существах в трудное для них голодное время.

Мы, с ребятами часто наблюдаем за птицами, прилетающими к нашей групповой кормушке: называем их, считаем, описываем, потом рисуем и лепим. Воспитанники с интересом слушают рассказы педагогов о жизни птиц.

Вот, в качестве примера, несколько интересных фактов из жизни синиц.

Существуют разные версии происхождения слова «синица». Одна из них связана с окрасом лазоревки, у которой ярко-синяя голова. Однако нам больше нравится идея, что своё название синицы получили из-за характерного щебетания: «зинь-зинь» или «синь-синь».



Факт № 1

На зиму синицы перебираются из лесов в города, потому что там проще найти место, где можно погреться.

Факт № 2

Синицы отличаются доверчивостью. Набравшись терпения, можно в лесу или парке покормить синичек с ладони.

Факт № 3

В большинстве случаев синицы образуют пары на всю жизнь.

Факт № 4

На Руси существовал указ, запрещающий убийство синицы под страхом порки или штрафа.

Факт № 5

Летом синицы едят в основном насекомых и этим помогают фермерам и садоводам. Зимой питаются ягодами и семенами. Но их нелегко добыть под снегом, поэтому в холодный период синицам очень нужна помощь человека.

Важно знать как правильно кормить зимующих птиц, чтобы случайно не навредить им.
Ниже размещаем памятку для любителей природы - юных и взрослых.

КАК ПРАВИЛЬНО КОРМИТЬ ПТИЦ ЗИМОЙ

Синицы



- несоленое и неперченное сало
- сухари из несладкого белого хлеба
- семена подсолнечника

Воробьи, щеглы, зеленушки



- семена подсолнечника
- злаки
- сухари из несладкого белого хлеба
- сушеные дикие травы (конский щавель/репей)

Снегири, свиристели



- сушеные ягоды рябины или боярышника

Дятлы, сойки



- орехи
- желуди
- шишки

Утки



- крупы
- нежирный творог
- злаки
- сухари из несладкого белого хлеба
- специальный комбикорм

Чем нельзя кормить птиц

Жареное



Копченое



Соленое и перченное



Ржаной хлеб



Сдоба



Свежий хлеб



Воспитатели группы № 3 и № 4 ГБДОУ детский сад 196
Рауса Игоревна Родина и Марина Вячеславовна Феоктистова

Сохранение профессионального здоровья педагогов средствами профилактики эмоционального выгорания



Бывает иногда, что опытный хороший педагог вдруг перестает испытывать удовлетворение от своей работы. Ему начинает казаться, что, несмотря на все усилия, дети плохо усваивают материал, не интересуются учебой. В такой ситуации у педагога неизбежно возникает тревожность, чувство неуверенности в себе, эмоциональная неустойчивость.

Известно, что педагоги во внерабочее время часто заняты повышением своего профессионализма, с целью быть в курсе инновационных технологий, соответствовать предъявляемым им в учебном учреждении требованиям. Это, в свою очередь, ведет к физическим и интеллектуальным перегрузкам. По мере того, как усугубляются последствия рабочих стрессов, и истощаются моральные и физические силы воспитателя или учителя, ухудшается и его здоровье.

Существует даже термин – «эмоциональное выгорание», под которым специалисты понимают ответную реакцию на продолжительный стресс. Это механизм психологической защиты, выработанный личностью в форме полного или частичного исключения эмоций в ответ на психотравмирующие воздействия.

Эмоциональное выгорание включает в себя три основные составляющие:

- Эмоциональное истощение - проявляется в ощущениях эмоционального перенапряжения и в чувстве опустошенности, истощенности своих эмоциональных ресурсов; человек чувствует, что не может отдаваться работе, как раньше.
- Деперсонализация - связана с возникновением равнодушного, негативного и даже циничного отношения к людям, с которыми необходимо контактировать по роду работы; контакты с ними становятся обезличенными и формальными.
- Редукция личных достижений - проявляется в снижении оценки своей компетентности, в негативном восприятии себя как профессионала, недовольстве собой, уменьшении ценности своей деятельности, негативном отношении к себе как к личности; в безразличии к работе.

Синдром эмоционального выгорания характеризуется рядом признаков:

- изменения в поведении (специалист утрачивает творческие подходы к решению проблемы, часто смотрит на часы, опаздывает на работу, уединяется и избегает коллег),
- в чувствах (плохое настроение, отстраненность, «уход в себя», повышенная раздражительность, чувство вины),
- в мышлении (неспособность концентрировать внимание, сомнения в правильности принятия решений, безразличие к результатам),
- нарушенное здоровье (плохой сон, головные боли, усталость),
- такой педагог избегает общения
- перестает проявлять соучастие и сопереживание в работе с детьми.

Основной причиной развития профессионального выгорания исследователи считают личностный фактор. Склонность к выгоранию связана с такими чертами человека, как высокая степень тревожности, низкая эмоциональная устойчивость, робость, подозрительность, импульсивность. Тогда как, противоположные черты: сердечность, доброта, гибкость поведения, независимость играют защитную роль при эмоциональном стрессе.

Большая часть педагогов постепенно справляется со своим профессиональным кризисом. Но тем кому трудно, мне бы хотелось помочь, чтобы коллеги, не оставались один на один с этой непростой проблемой. В литературе я нашла следующие рекомендации, которыми хочу поделиться с педагогами

Как преодолеть профессиональный кризис:

- Хорошим способом может стать работа в паре с тем коллегой, которому вы доверяете. Это и поочередное заполнение документов, и совместные обсуждения профессиональных проблем, и взаимопомощь во всех организационных делах. Такая кооперация существенно облегчает жизнь и дает ощущение защищенности.
- Необходимо развивать способность формировать и поддерживать в себе позитивные установки и ценности - как в отношении самих себя, так и других людей и в жизни вообще

Чего избегать и что делать при эмоциональном выгорании?

- НЕ скрывайте свои чувства. Проявляйте ваши эмоции и давайте друзьям обсуждать их вместе с вами.
- НЕ избегайте говорить о том, что случилось. Используйте каждую возможность пересмотреть свой опыт наедине с собой или вместе с другими педагогами.
- НЕ позволяйте вашему чувству стеснения останавливать вас, когда другие предоставляют вам шанс говорить или предлагают помощь.
- НЕ ожидайте, что тяжелые состояния, характерные для выгорания, уйдут сами по себе. Если не предпринимать мер, они будут посещать вас в течение длительного времени.
- Выделяйте достаточное время для сна, отдыха, размышлений. Постарайтесь сохранять нормальный распорядок вашей жизни
- Проявляйте ваши желания прямо, ясно и честно, говорите о них семье, друзьям и на работе.
- Занимайтесь творчеством
- Ухаживайте за комнатными растениями, общайтесь с домашними животными.
- Читайте любимые книги и смотрите любимые фильмы.
- Посещайте театры и музеи
- Путешествуйте.



Творчество, как способ преодоления эмоционального выгорания



Ученые обнаружили, что после 45 минут занятий творчеством, например, рукоделием, у человека значительно снижается уровень кортизола – гормона, чьё высокое содержание повышает чувство тревоги и приводит к стрессу.

Ручное творчество – это сосредоточенность внимания на процессе, возможность быть «здесь и сейчас». Именно в таком состоянии психика отдыхает, не растрачивая попусту энергию. Для тех, кто спешит жить или часто находится в стрессе, такие занятия особенно полезны. Вместе с тем, рукоделие – прекрасная возможность сделать «перезагрузку». Ведь увлекаясь процессом, мы входим в легкий транс, и, тем самым, даем нервной системе отдохнуть. А какое эстетическое удовольствие мы получаем порой, несколько часов посидев за любимым занятием.

Тех, кто работает с людьми и склонен к эмоциональному выгоранию, занятия творчеством в любом его проявлении необходимо. Ведь рисуя, вышивая, делая разного рода поделки, мы получаем достаточно быстрый результат, что немаловажно как для самооценки, так и эмоционального состояния.

Рукоделие вызывает положительные эмоции, увлекает, дает ощущение значимости и полезности своего труда. Тем самым, творчество нормализирует давление, снимает накопившуюся усталость.

Творчество помогает человеку избавиться от негативных эмоций и стресса, найти наиболее удобный и комфортный для себя вариант разрешения внутренних противоречий и конфликтов, помогает трансформации потока деструктивных эмоций в конструктивные, обеспечивает переход от негатива к позитиву.



Посещение музеев – способ борьбы с эмоциональным выгоранием



Музеи являются хранилищем различных экспонатов разных эпох и времени. На картинах отображены быт, образ жизни, обычаи, традиции людей, живших задолго до нас. Из этого следует, что музеи – это память. Память о прошлом. А прошлое забывать нельзя.

Обстановка музея, рассказ экскурсовода, даже запах музея - все это является бессменным атрибутом ознакомления с культурным миром. Сегодня музеи стали очень разнообразными и их формат сильно изменился. Каждый человек найдет музеи на свой вкус.

Любое посещение музея — это смена обстановки, открытие для себя что-то нового, способ отвлечься от обыденности, обрести новых друзей.

Путешествия – отличный способ борьбы с эмоциональным выгоранием

Путешествия и созерцание прекрасного помогают перестроиться, отвлечься от рутины, напитаться новыми впечатлениями и знаниями, снизить уровень стресса. В Санкт-Петербурге и его окрестностях - всегда найдется что посмотреть, чему удивиться и восхититься. Коллективные экскурсии вместе с коллегами создают возможность укрепить связи между педагогами, построить новые дружеские отношения. Вне рабочей среды люди раскрываются по-другому, и это создает благоприятные условия для активного общения между ними. Такие экскурсии дают возможность узнать друг друга лучше, обменяться идеями и опытом. Коллективные прогулки и экскурсии помогают педагогам создать положительную атмосферу на работе.



Посещение театров – способ борьбы с эмоциональным выгоранием

Театр во все времена имел исключительно важное нравственное значение. Театр - лучшая школа жизни, потому что он выступает в качестве источника информации о мире, о жизни, дающего повод для мысли. А.П. Чехов говорил: «В человеке должно быть все прекрасно: и лицо, и одежда, и душа, и мысли». И именно на достижение душевной красоты и работу мысли направлена деятельность театра.



Что предпринимается в нашем детском саду для профилактики синдрома эмоционального выгорания

С целью снижения уровня эмоционального выгорания для педагогов детского сада № 196 в последние годы были проведены следующие мероприятий:

- семинары-тренинги по профилактике эмоционального выгорания,
- проведение творческих мастер-классов,
- семейные и коллективные выходы в театры: Мариинский, Театр комедии им. Акимова, театр Балтийский дом, в филармонию им. Шостаковича, как самостоятельно, так и по бесплатным билетам от профсоюза,

- посещение Академии художеств, Эрмитажа, Русского музея, Дворца князя Владимира (Дома ученых), Константиновского дворца, Дома усадьбы Гавриила Державина, выставки картин Ильи Репина, Никаса Сафронова, Карла Брюллова,
- организация выставки «Моё хобби» (с демонстрацией творческих работ наших коллег),
- встречи-капустники сотрудников детского сада, посвященных Новому году и празднику 8 марта,
- участие в творческом конкурсе профсоюза образования «Теплым днем весенним ясным...»,
- коллективные паломнические поездки в Свято-Троицкий Александра Свирского монастырь и в Введено-Оятский монастырь, а также по святым местам Ленинградской области,
- автобусные экскурсии в Репино, Выборг, Извару, Кронштадт, Лисино-Корпус, Павловск, Богословку и другие места Ленинградской области, по путевкам Теркомом профсоюза образования Кировского района.

Данные мероприятия были организованы заведующей ГБДОУ № 196 Л.А.Макаренко, старшим воспитателем А.А.Долгой, профоргом О.А.Новиковской, инструктором по физической культуре Г.П.Люлякиной и воспитателем Р.И.Родиной.



Новые факты из истории детского сада № 196

По материалам историко-краеведческой конференции в ЦРБ им. М.Шолохова



16 ноября 2024 года в **Центральной районной библиотеке (ЦРБ) им. Шолохова** (на ул. Лени Голикова, дом 31) в рамках проекта «Встречи на Петергофской дороге» проходила историко-краеведческая конференция **«Кировский район и Петербург. Семейные истории»**.

Конференцию посетили несколько педагогов детского сада № 196 во главе с заведующей Людмилой Алексеевной Макаренко.



На этой конференции выступили с докладами сразу две наши коллеги: О.А. Новиковская и Т.И. Якшис. Ольга Андреевна сделала доклад о своих предках-инженерах. Доклад её назывался «Дворяне Аносовы и Пузановы и их потомки – жители Кировского района Санкт-Петербурга».

Особенно интересен для сотрудников ДООУ № 196, стал доклад учителя-логопеда Татьяны Ивановны Якшис. Наша коллега рассказа читателям библиотеки о богатой истории старейшего в Кировском районе детского учреждения № 196. Наше дошкольное учреждение было открыто в 1937 году в качестве детских яслей для детей сотрудников Завода им. Жданова (ныне Северная верфь). Рассказ Татьяны Ивановны был основан на воспоминаниях **«Жизнь отданная детям»**, которые написала первая заведующая детскими яслями **Соломыкова Фаина Ивановна (1896 – 1978)**.

Эти воспоминания были посвящены строительству и первым годам работы детских яслей на пр. Стачек, 82. Далее был рассказ о суровом военном времени. Летом 1941 года все малыши (начиная с месячного возраста) из яслей были эвакуированы из Ленинграда в Кировскую область. Там персонал и маленьких детей ждала очень непростая жизнь. Затем Фаина Ивановна описала возвращение ленинградских детишек в родной город в 1944 году. Работникам детских яслей в тяжелейших военных условиях удалось спасти жизни всех 120 детей. Потом было восстановление пострадавшего от обстрелов здания детских яслей, поиски выживших в блокаду родителей воспитанников.

Воспоминания «Жизнь отданная детям» были присланы в наш детский сад 45 лет тому назад из города Таллинна. Прислали их после смерти Фаины Соломыковой её родственники. ***(Эти воспоминания мы бережно храним в нашем учреждении. Текст воспоминаний можно прочитать в первых номерах журнала «Наш любимый детский сад»).***

Т.И.Якшис сумела разыскать информацию о первой заведующей яслями - Фаине Ивановне Соломыковой: о её родителях и единственном сыне – участнике Великой Отечественной войны.

Свой доклад на историко-краеведческой конференции наша коллега назвала **«По следам одного письма. Мой первый опыт исторических поисков»**. Публикуем фрагмент её доклада на конференции в Центральной библиотеке Кировского района.



По следам одного письма

В 1979 году на адрес детского сада № 196 пришло заказное письмо из города Таллина от некой Ирины Соломыковой. В письме были воспоминания первой заведующей нашего дошкольного учреждения Соломыковой Фаины Ивановны, которые она сама назвала «Жизнь, отданная детям». Благодаря этому письму мы знаем о славной истории нашего детского сада и подвиге его сотрудников по спасению детей в годы Великой Отечественной войны.

Очень долгое время в детском саду мало что знали о Соломыковой Фаине Ивановне и её семье. Когда я начинала свои поиски, встал вопрос о том, как и где найти её потомков или родственников. С момента получения письма прошло 45 лет. Письмо пришло из Эстонии, сейчас это другое государство. Опыта работы с архивами у меня не было. И я поступила как любой современный человек, ищущий другого человека: в одной из социальных сетей в разделе «Поиск» я набрала фамилию «Соломыкова». Одна из женщин с этой фамилией проживает в Таллине. Оказалось, что её супруг является правнуком Фаины Ивановны. Завязалась переписка с семьёй Соломыковых.

Благодаря им я узнала, что Фаина Ивановна родилась в 1896 году в селе Пирогово-Зыково Крапивенского уезда Тульской губернии в крестьянской семье. Отец, Иван Маркелович Соломыков, занимался пушниной и организовал свой промысел. Промысел был успешен, что позволило семье переехать в Санкт-Петербург. Там Фаина поступила в гимназию.

Иван Соломыков успешно вёл своё дело и даже имел возможность возить своих дочерей за границу. Благодаря сайту «Возвращенные имена. Книги памяти России» и Адресной и справочной книге «Весь Петербург» на 1894–1917 гг. я узнала адрес проживания Ивана Маркеловича Соломыкова - Загородный проспект, д.26. Слева на фото дом купца А.В.



Дехтеринского. На первом этаже этого дома Иван Соломыков держал свою лавку по продаже мехов. Справа фото рекламы из справочника «Весь Петербург» за 1916 год.

После революции его дело национализировали. В начале Гражданской войны Фаина Ивановна вышла замуж, но рано овдовела. В воспитании сына ей помогала сестра Анна, которая (как я потом выяснила), была на 3 года младше.

После Гражданской войны Фаина Ивановна работает в собесе Кировского района, а в 1937 г. становится первой заведующей яслей от Ленинградского судостроительного завода им. Жданова.

А потом началась война. И уже 30 июня 1941 года была назначена эвакуация 26 000 детей разного возраста из Ленинграда. Из письма был известен маршрут эвакуации, примерные даты и сроки пребывания в населенных пунктах по этому маршруту. Следуя этим данным, мне удалось выяснить, что сотрудникам и детям эвакуированным яслей чудом удалось остаться в живых.

Долгие годы хранилось молчание о трагедии, произошедшей на станции Лычково Ленинградской области (сейчас это Новгородская область). Тогда эшелон с эвакуированными ленинградскими детьми подвергся бомбардировке фашистского истребителя. В память о той страшной трагедии несколько лет назад установлен памятник «Детям Ленинграда, погибшим на станции Лычково 18 июля 1941 года». О том, что произошло Фаина Ивановна с сотрудниками узнали уже будучи на станции Бологое.





Город Орлов в начале XX века



Из воспоминаний Соломыковой Ф.И. известно, что через два месяца пути ясли прибыли в город Халтурин (сейчас г. Орлов) Кировской области.

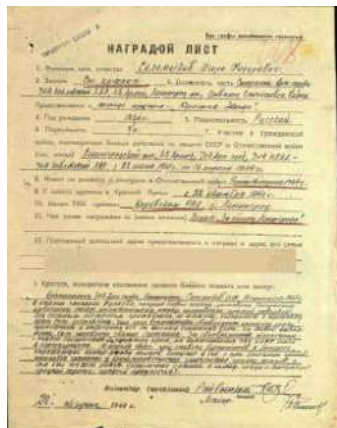
Для того, чтобы собрать больше информации о проживании детей в этом городе, я обращалась в Орловский краеведческий музей и Орловскую центральную районную библиотеку. Интересный факт – музей и библиотека сейчас находятся в том самом здании, где в течение 6 недель проживали дети и сотрудники наших яслей.

На сайте «Родная Вятка» я нашла воспоминания О.Н. Желваковой - заведующей дошкольным сектором Кировского облоно: *«Никогда не забуду, как к нам в Киров прибыл первый эшелон с детьми из Ленинграда... Надо видеть самой, чтобы понять и пережить все, что было при выгрузке из вагонов детей! Я помню такой момент: захожу в вагон, а там ясельники лежат по четыре-пять человек поперек вагонных полочек; которые побольше - сидят. У всех детей на руках бирки с именем и фамилией, но у некоторых слова стерлись от слез».*

В Халтурине Фаина Ивановна вместе с детьми и сотрудниками будут жить до конца войны, до эвакуации в августе 1945 года.

А в это время сын Фаины Ивановны – Соломыков Игорь Федорович воевал на Ленинградском фронте, был ранен, потерял часть руки. В Архиве Артиллерийского музея есть его воспоминания о первых месяцах войны. Информацию об Игоре Соломыкове я нашла благодаря сайту «Память народа».

Игорь
Федо-
рович
Соломы-
ков.
Фото
1950 г.



Отец же Фаины Ивановны – Иван Маркелович – оставался в блокадном Ленинграде, где умер в апреле 1942 г. Место его захоронения неизвестно.

Также мне удалось узнать о судьбе младшей сестры Фаины Ивановны – Анны Ивановны Широкогоровой (до замужества Соломыковой). Оказывается, она работала в наших яслях и вместе с ними была эвакуирована в Халтурин. На памятном стенде нашего сада есть её фото.

Это лишь часть той информации, что мне удалось собрать в течение 6 месяцев исторических поисков. Продолжается переписка с семьёй Соломыковых, с краеведами города Орлов, работа с архивными документами.

Материал подготовила учитель-логопед группы 3
ГБДОУ детский сад № 196 Якиш Татьяна Ивановна

Посмотреть видео сюжет о конференции в ЦРБ можно по ссылке https://vk.com/wall-126217409_34014

Литературный календарь

19 июня – 100 лет со дня рождения белорусского писателя **Василя Быкова** (1924–2003). «Дожить до рассвета», «Сотников», «Мертвым не больно».

23 июня – 135 лет со дня рождения русской поэтессы **Анны Андреевны Ахматовой** (1889–1966). «Четки», «Реквием».

21 июля – 125 лет со дня рождения американского писателя **Эрнеста Хемингуэя** (1899–1961). «Старик и море», «По ком звонит колокол», «Прощай, оружие!».

3 августа – 100 лет со дня рождения русского писателя **Анатолия Георгиевича Алексина** (1924–1917). Произведения: повести «Коля пишет Оле, Оля пишет Коле», «А тем временем где-то...», «В стране вечных каникул», «Третий в пятом ряду».

9 августа – 110 лет со дня рождения финской писательницы **Туве Янссон** (1914–2001). «Все о Муми-троллях».

9 августа – 125 лет со дня рождения английской писательницы **Памелы Линдон Трэверс** (Хелена Линдон Гофф) (1899–1996). Произведения: «Мэри Поппинс», «Мэри Поппинс возвращается».

10 августа – 130 лет со дня рождения писателя и драматурга **Михаила Михайловича Зошенко** (1894–1958). «Галоши и мороженое», «Не надо врать».

31 августа – 275 лет со дня рождения русского писателя **Александра Николаевича Радищева** (1749–1802). «Путешествие из Петербурга в Москву».

31 августа – 95 лет со дня рождения русского писателя **Виктора Владимировича Голявкина** (1929–2001). Произведения: рассказы и повести «Мой добрый папа», «Тетрадки под дождем», «Привет вам, птицы», «После зимы будет лето», «Разрешите пройти»..

13 сентября – 130 лет со дня рождения **Юлиана Тувима** (1894–1953) – польского поэта и прозаика. Произведения: «Овощи» (Однажды хозяйка с базара пришла...), «С печки азбука свалилась», «Письмо ко всем детям по одному очень важному делу» и др.

29 сентября – 120 лет со дня рождения русского писателя **Николая Островского** (1904–1936). «Как закалялась сталь», «Рожденные бурей».

15 октября – 210 лет со дня рождения русского поэта и драматурга **Михаила Юрьевича Лермонтова** (1814–1841). «Герой нашего времени», «Мцыри», «Демон».

16 октября – 170 лет со дня рождения английского писателя **Оскара Уайльда** (1854–1900). «Кентервильское привидение», «Портрет Дориана Грея».

3 октября – 200 лет со дня рождения русского поэта **Ивана Саввича Никитина** (1824–1861). Произведения: «Ночлег в деревне», «Пахарь», «Нищий», «Ехал из ярмарки ухарь-купец», «Мать и дочь».

3 октября – 215 лет со дня рождения русского поэта **Алексея Васильевича Кольцова** (1809–1842). Произведения: стихотворения «Косарь», «Не шуми ты, рожь», «Осень», «Путник», «Цветок».

18 октября – 90 лет со дня рождения писателя и историка **Кира Булычева** (имя при рождении – Игорь Всеволодович Можейко) (1934–2003). Произведения: «Гостья из будущего», «Сто лет тому вперед», «Колдун и Снегурочка», «Заповедник сказок».

10 ноября – 130 лет со дня рождения русского поэта **Георгия Иванова** (1894–1958). Произведения: «Над розовым морем вставала луна», «Эмалевый крестик в петлице», «Гаснет мир. Сияет вечер», «Петроградские волшебства».

Рассказы о жизни и творчестве поэтов М.Ю. Лермантова, А.А.Ахматовой, финской художнице и детской писательнице Туве Янссон размещены в журнале № 15. О поэте-юбиларе Юлиане Тувиме мы писали в самом первом номере журнала «Наш любимый детский сад».

Сегодня приведем биографию ирландской писательницы Памелы Линдон Трэверс – автора «Мэри Поппинс», а также русских прозаиков Михаила Зошенко и Виктора Голявкина.

9 АВГУСТА – ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ РУССКОГО ПИСАТЕЛЯ ЗОЩЕНКО

**МИХАИЛА МИХАЙЛОВИЧА
(1895-1958)**



МИХАИЛ ЗОЩЕНКО ВЫСМЕИВАЕТ НЕ ЧЕЛОВЕКА,
А ДУРНЫЕ ЧЕРТЫ В ЧЕЛОВЕКЕ.
ПРИЗЫВАЕТ НЕ БОРоться С ЛЮДЬМИ,
А ПОМОГАТЬ ЛЮДЬМ ИЗБАВИТЬСЯ ОТ ЭТИХ ЧЕРТ
ТУБЕЛЬСКАЯ Г.Н.



Михаил Михайлович Зощенко (1894 - 1958) – писатель, сценарист, драматург, переводчик – признанный классик русской литературы.

Михаил Зощенко родился 9 августа 1894 года в дворянской семье в Петербурге. Он стал третьим, но далеко не последним ребенком в семье. Отец мальчика - **Михаил Иванович**, был художником. Он иллюстрировал Петербургские журналы «Север» и «Нива», потом работал в мозаичной мастерской. Наиболее известно его мозаичное панно «Отъезд Суворова из села Кончанского в итальянский поход 1799 года» находится в музее А. Суворова в Санкт-Петербурге. Произведения

художника М.И.Зощенко украшают Третьяковскую галерею, музеи Екатеринбурга и Краснодара.

Мама писателя – **Елена Осиповна** (в девичестве Сурина) была актрисой, но выйдя замуж, посвятила себя семье. Из её 8-ми детей умер во младенчестве только один ребенок. Несмотря на многочисленные домашние хлопоты, Елена Зощенко писала маленькие рассказы и публиковала их в издании под названием «Копейка».

Мишу Зощенко в 9 лет определили учиться в Петербургскую гимназию №8. Учеба давалась не легко, трудности у мальчика вызывал русский язык. Тем не менее, именно в гимназии произошла проба пера. Михаил написал несколько больших рассказиков, и принял решение стать писателем. Однако на выпускном экзамене по русскому языку будущий писатель получил за сочинение «кол», а рядом рукой учителя было написано: «Чушь!». Юноша глубоко переживал неудачу, и даже пытался покончить жизнь самоубийством. Он принял яд сулему, но помощь подоспела вовремя, молодого человека удалось спасти.

В 1913 году Михаил Зощенко поступил в Императорский университет. Он выбрал юридический факультет, но проучиться смог лишь год. Его отчислили за неуплату, ведь после смерти отца в 1907 году, семья бедствовала. Юноша пошел работать. Его приняли на должность контролера на Кавказской железной дороге.

Спустя год началась Первая мировая война. Михаил ушел добровольцем на фронт. Он в звании полевого офицера участвовал во многих сражениях. Был ранен в ногу, получил отравление газами. За военную службу М.М.Зощенко был награжден четырьмя орденами. В феврале 1917-го Михаил попал в госпиталь из-за болезни сердца и последствий отравления газами. После лечения офицера комиссовали.

Вернувшись с фронта, будущий писатель стал комендантом петербургского почтамта. Через полгода его командировали в Архангельск. Там он узнал о том, что произошла Октябрьская революция. У Зощенко была возможность уехать во Францию, но он отказался. В Архангельске Михаил Михайлович стал адъютантом дружины, затем занимал место секретаря в полковом суде. Далее его направляют в Смоленскую губернию, и поручают работу ... по разведению кроликов и кур.

В 1919-м будущий писатель вновь идет добровольцем в только что созданную Красную Армию. Но вскоре у него случился сердечный приступ и молодого человека демобилизовали с пометкой «непригоден к службе». Бывший военный сменил много мест службы: был телефонистом, агентом уголовного розыска, работал делопроизводителем, трудился сапожником и столяром.

В середине 1919-го, во время работы агентом «уголовки», Михаил Зощенко начал посещать литературную студию, которой руководил Корней Чуковский. Начинающий писатель скромно сидел в уголке, не принимая участия в дискуссиях. Студийцы в шутку называли его «чудаком-милиционером». Но однажды Зощенко всё-таки прочитал товарищам один из своих рассказов. Аудитория разразилась невероятным хохотом. Чуковский высказал свое мнение – молодой человек обладает несомненными способностями к литературе.



Группа писателей «Серапионовы братья»

В этой же студии состоялось знакомство М.М.Зощенко с другими писателями. В 1921-м он вступил в литературное общество молодых литераторов под названием **«Серапионовы братья»**. В него входили Вениамин Каверин, Николай Никитин, Михаил Слонимский, Елизавета Полонская, Константин Федин, Николай Тихонов, Всеволод Иванов. Спустя год члены общества издали дебютный альманах, куда вошел один из рассказов Михаила Михайловича. На молодого писателя обратил внимание Максим Горький, и начал ему покровительствовать.

Затем рассказы М.М.Зощенко стали печататься в журналах «Мухомор», «Бегемот», «Ревизор», «Смехач», «Бузотер», «Чудак». Любое произведение автора, будь то повесть, рассказ или фельетон, читалось на одном дыхании. Среди самых популярных работ Зощенко можно назвать «Черного принца», «Аристократку», «Беду», «Возмездие», «Брак по расчету».

Михаила Зощенко – написал много юмористических рассказов, для которых характерны точность выражений, высокий стиль и тонкая ирония. В сатирической форме он обличал множество человеческих пороков, его герои были очень узнаваемы. Писатель любил повторять, что ничего плохого, кроме хорошего, случиться не может.

Зощенко становится популярным, его начинают цитировать, некоторые фразы уходят в народ. **Расцвет писательской карьеры М.М.Зощенко пришелся на 20-30-е годы XX века.** В это время Михаил Михайлович часто встречался с читателями, путешествовал по стране, тиражи его произведений насчитывали сотни тысяч экземпляров. Вышел его 6-ти томник. В 1939 г. вклад Зощенко в развитие литературы был отмечен правительством СССР - писатель получил Орден Трудового Красного Знамени.

Михаила Зощенко писал не только для взрослых, но и для детей. Его рассказы — «Елка», «Бабушкин подарок», «Умные животные», вышли на страницах детских журналов «Еж» и «Чиж». Потом все произведения для детей были собраны в сборник и вышли под названием «Самое главное» и «Лёля и Минька». В 1940-м Зощенко пишет детскую книгу – «Рассказы о Ленине».

Свою будущую **жену Веру Кербицкую** (дочь полковника) будущий писатель встретил еще в годы студенчества. Она была очень изящной и красивой девушкой. Юная Вера попросила Михаила сделать запись в ее девичьем альбоме. Зощенко не умел кривить душой и шокировал девушку своей откровенной записью. Он написал, что мужчины в большинстве своем не верят в любовь, но всегда говорят женщинам о любви, с целью получить доступ к их телу.

Тогда знакомство Верочки и Михаила было мимолетным, но в 1918-м они встретились снова. А когда умерла мать Зощенко (в 1920 г.) девушка предложила Михаилу переезжать к ней. 26-ти летний жених повел Веру в ЗАГС, а потом собрал свои скудные пожитки и перебрался к ней. Их брак не был безоблачным. Супруги часто ссорились, потом мирились, расставались и вновь сходились.

После того, как Зощенко начал зарабатывать писательством, Вера купила в их жилище новую мебель, картины, фарфоровые безделушки.... Эти перемены в доме привели писателя в уныние. Несмотря на то, что в семье к этому времени родился сын Валерий, Зощенко ушел от жены и ребенка. Он поселился в Доме искусств, периодически навещая семью.

Михаил Зощенко в это время заводил много мимолетных романов с замужними женщинами. Он часто приходил в дом к своим любовницам, и знакомился с их супругами. Однако этот любовный круговорот не стал спасением писателя от накотившей на него тоски. Зощенко всё чаще думал о том, что его жизнь теряет смысл. Начиналась депрессия.

По мнению Корнея Чуковского, Зощенко имел все основания считать себя счастливым. И действительно, он был молод, красив, популярен, обладал писательским талантом и неплохо зарабатывал. Однако сам Михаил Михайлович таковым себя не считал. Он всё глубже погружаясь в депрессию - не мог работать, общаться с окружающими, неделями сидел дома.

М.М.Зощенко пытался справиться с проблемой сам, но в 1926-м все же решил сходить на прием к психиатру. Михаил Михайлович рассказал доктору, что тоска мешает ему нормально есть и спать. Он жаловался, что нервничает по любому поводу, что его раздражают трамвайные звонки и капающая из крана вода. Доктор внимательно выслушал жалобы пациента, и посоветовал ему побольше читать юмористических рассказов, особенно тех, которые написал Михаил Зощенко.

Писатель принял решение бороться с депрессией самостоятельно. Он начал читать труды Фрейда и Павлова, анализировать свои психологические травмы, начиная с раннего детства. В памяти возникали картины, как мать отлучала его 2-х летнего от груди; как врач без наркоза вскрывал нарыв. Вспомнилась и страшная сцена того, как в придорожной канаве утонул их молодой сосед. Потом в памяти стали всплывать тяжелые моменты из юности. Например, когда мать после смерти отца пыталась выхлопотать пенсию, но все её усилия оказалось безуспешными. Из-за этого многодетная семья дошла почти до нищенского существования. С тех пор Михаил стал панически бояться бедности.

Еще одна жуткая картина не давала писателю покоя долгие годы. Во время войны, после того как Зощенко получил отравление газами ему часто стали мерещились его мертвые сослуживцы и птицы, падавшие с деревьев замертво. Проанализировав все эти факторы, писатель сумел преодолеть свою болезнь и начал работать. Михаил Зощенко решил написать **автобиографию** под названием **«Перед восходом солнца»**, но ему помешала Великая Отечественная война.

На фронт Зощенко не взяли по возрасту и состоянию здоровья. Тогда Михаил Михайлович вступил в отряд противопожарной обороны. Писатель снова сошелся с женой Верой.

В 1941-м из Ленинграда М.М.Зощенко был эвакуирован в Алма-Ату, где работал на студии «Мосфильм». По его сценариям сняли ленты «Солдатское счастье» и «Опавшие листья». В свободные минуты Михаил Михайлович продолжал трудиться над автобиографией.

В 1943-м в журнале «Огонек» напечатали несколько первых глав будущего романа. Они не понравились Сталину. Журнал «Большевик» назвал рассуждения Зощенко «психологическим ковырянием» в самое неподходящее время. Автор разгромной статьи писал, что советский человек не может страдать от таких непонятных недугов. Дальнейшую публикацию произведения «Перед восходом солнца» запретили.

После выхода в 1946 году Постановление Жданова **«О журналах „Звезда“ и „Ленинград“** началась травля А.А.Ахматовой и М.М. Зощенко. В том же году Зощенко исключили из Союза писателей СССР. Зощенко жил в крайней бедности, чтобы выжить, он занимался переводами. Не удивительно, что в 1954 году пожилого писателя снова накрыла волна депрессии. К тому времени не стало Сталина. При помощи Константина Симонова Зощенко восстановили в Союзе писателей, но его здоровье продолжало ухудшаться.

Зощенко переехал на дачу в Сестрорецк. Весной 1958-го состояние Михаила Михайловича резко ухудшилось. За день до смерти он сказал жене Вере, что прожил нелепую жизнь. Писатель умер 22 июля 1958 года. Власти не дали разрешения похоронить М.М.Зощенко в Ленинграде, поэтому местом его упокоения стало кладбище города Сестрорецка. По свидетельству очевидцев, мрачный в жизни Зощенко улыбался в гробу.

Сын писателя Валерий стал театральным критиком, внук Михаил - капитаном, а правнучка Вера Зощенко – актрисой.

Составитель учитель-логопед О.А.Новиковская

Мэри Поппинс возвращается



ТЕКСТЫ ПРОСВЕДИТЕЛИ ТЕМАТИЧЕСКОГО СОПРЯЖЕНИЯ



125 лет со дня рождения автора Мэри Поппинс

В этом году исполнилось 90 лет с выхода книги «Мэри Поппинс». Её автор - английская писательница Памела Линдон Трэверс.

П.Л.Трэверс родилась 9 августа 1899 года в Мэриборо (Австралия). Имя девочки при рождении было Хэлен Линдон Гофф. Её отец Трэверс Роберт Гофф имел ирландское происхождение. Он был банковским управляющим. Вскоре после рождения дочери у отца начались проблемы с работой, и семья вынуждена была переехать из большого города в городок Аллор, где спустя два года отец умер в результате приступа эпилепсии.

У маленькой Хелен было богатое воображение. Она часто представляла себя птицей, особенно — курицей-наседкой. Девочка любила животных, с удовольствием возилась в саду и читала сказки. В 1907 году, после смерти отца семья переехала к бабушке в Новый Южный Уэльс. Бабушка устроила внучек в частный пансион Норманхерст. Однако Хелен не нравилось учиться. Она часто ссорилась с учителями, но очень любила читать книги. Чтобы заинтересовать девочку учебой, директор пансиона разрешил Хелен самостоятельно ходить в библиотеку и участвовать в школьных спектаклях. Хелен стала писать пьесы для этих спектаклей, а братьев и сестёр развлекала волшебными рассказами. Кроме того, она занималась музыкой.

Хелен мечтала стать актрисой. Поэтому, окончив школу, в 1917 году она поехала в Сидней. К тому времени девушка взяла псевдоним «П. Л. Трэверс», который расшифровывался, как Памела Линдон Трэверс — Трэверс она взяла от отца, а имя Памела было очень популярным в те годы. Инициалы использовались для скрытия женского имени — в то время дело вполне обычное.

Памела Трэверс играла в пьесах Шекспира, но успех труппы был не велик. Девушка стала подрабатывать журналисткой, чтобы свести концы с концами. В течение двух лет она вела колонку в одной из газет Сиднея. Стали публиковаться и её стихи. В конце концов, увлечение литературой победило, и Трэверс полностью посвятила себя писательскому делу.

В 1924 году Памела Трэверс переехала в Англию: как она говорила, *всего с десятью фунтами в кармане, пять из которых она потеряла*. Заметки о путешествии ей удалось превратить в несколько статей, которые она продала австралийским издательствам. Из Лондона в Австралию и Новую Зеландию Трэверс посылала статьи об искусстве.

Однажды Памелу попросили присмотреть за детьми её друзей. Тогда и возникла у неё идея о написании истории о няне, которая носит вещи в саквояже и имеет зонтик, благодаря которому может путешествовать. Сказалась любовь писательницы к сказкам и увлечение эзотерикой.

В 1932 году Памела Трэверс совершила путешествие в Советскую Россию, выпустив после этого сборник эссе «Московская экскурсия».



Трэверс в роли Титании в пьесе Шекспира 9«Сон в летнюю ночь»

В 1934 году была первая публикация «Мэри Поппинс». Книга имела колоссальный успех. Произведение, изначально рассчитанное на взрослых читателей, понравилось детям. Последовали продолжения: «Мэри Поппинс возвращается» (1935), «Мэри Поппинс открывает дверь» (1944), «Мэри Поппинс от А до Я» (1962). Были у писательницы и другие романы и сборники стихов, но они не были столь популярны.

В 1964 году на экраны вышел художественный фильм Диснея «Мэри Поппинс». Он был выдвинут на премию «Оскар» в 13 номинациях и удостоился 5 наград. В 1983 году в СССР появился фильм «Мэри Поппинс, до свидания!». Английская чопорная дама в переднике, пахнущая выпечкой и мылом, может перевоспитать даже самых трудновоспитуемых детей. Она умеет организовать уют в любом доме, учит окружающих верить в сказки и не бояться жизненных перемен. Как утверждала писательница, Мэри Поппинс является мифическим персонажем, легендой, которая наполняла ее творчество.

Памела не любила рассказывать о своей жизни. *«Если вас интересуют факты моей биографии, — однажды сказала Трэверс, — то история моей жизни содержится в „Мэри Поппинс“ и других моих книгах».*

Писательница никогда не вела дневников и ни с кем не делилась своими секретами. Известно, что в 1925 году в Ирландии Трэверс познакомилась с поэтом-мистиком Джорджем Уильямом Расселлом, который оказал на неё большое влияние — и как человек, и как литератор. Однако отношения между ними были платоническими. Поэт и писательница дружили до самой смерти.

Памела Трэверс полюбила поэта из Ирландии - Фрэнсиса Макнамаре. Завязались отношения, но они продлились недолго. Пара рассталась из-за измен Фрэнсиса. После этого в жизни писательницы было много романов, но она так и не вышла замуж.



Памела Трэверс и ее приемный сын

В 40-летнем возрасте Памела Трэверс решила взять приемного ребенка. Ей предложили усыновить мальчиков-близнецов из многодетной семьи. Однако Памела побоялась взять сразу двух малышей. Она обратилась к астрологу, который посоветовал ей какого из детей усыновить.

До 17-летнего возраста сын Памелы - Камиллус не знал о своем брате-близнеце Энтони. Однако тот сам приехал в Лондон и нашел дом Памелы. Писательница не впустила Энтони, так как тот был пьян. Об этом узнал Камиллус, и поссорившись с матерью, ушел на поиски брата. Домой юноша уже не вернулся. Он нашел Энтони и также как и тот, пристрастился к алкоголю.

Перед самой смертью Памела Трэверс решила примириться с сыном, но своё наследство завещала внукам. Умерла писательница в 96 лет от приступа эпилепсии.





Виктор Голявкин – писатель и художник



Виктор Владимирович Голявкин (1929–2001) русский писатель, книжный график. В.В.Голявкин- автор коротких рассказов и маленьких лирических повестей. Писатель всегда сам иллюстрировал свои книги.

Будущий писатель и художник родился 31 августа 1929 года в городе Баку Азербайджанской ССР, там же прошло его детство. Отец мальчика преподавал в музыкальном училище; музыкальное образование и профессию имела и мать. В доме Голявкиных всегда звучала музыка. Детей в семье (у Виктора было два младших брата — Борис и Александр) учили игре на музыкальных инструментах.

Однажды Виктор нарисовал карикатуры на гостей, которые музицировали в их доме. Тогда отец подарил старшему сыну книгу о живописи и художниках. С тех пор Виктор читал все книги об изобразительном искусстве, которые ему удавалось найти. Он постоянно рисовал, посещал художественные выставки. Другим увлечением мальчика был бокс.

Виктору было 12 лет, когда началась Великая Отечественная война. Отец ушёл на фронт, и до его возвращения Виктор стал старшим мужчиной в семье. Он рисовал карикатуры на Гитлера и нацистов. (Некоторые из них печатались в газете «Бакинский рабочий»).

После войны Виктор уехал в Самарканд, где поступил в художественное училище, которое позже было переведено в Ташкент, а затем в Сталинабад. В 1953 году начинающий художник с отличием окончил художественное училище в Сталинабаде (с 1961 года — город Душанбе), после чего переехал в Ленинград. В Северной столице в 1960 году он окончил Академию художеств по специальности «театрально-декорационная живопись». С 1966 года Виктор Владимирович стал жить в городе на Неве.

Ещё учась в Академии Художеств, Виктор Голявкин начал писать рассказы. Известная писательница Вера Панова одобрила его первые шаги в литературе. Свои рассказы Виктор Голявкин публиковал в журналах «Костёр» и «Мурзилка». В 1959 году, когда Голявкину было тридцать лет, вышла его первая книжка детских рассказов «Тетрадки под дождём».

Рассказы для взрослых писатель впервые опубликовал в самиздате в 1960 году, в журнале Александра Гинзбурга «Синтаксис». Публикация в официальных изданиях состоялась намного позже — лишь в 1999 году.

Произведения Голявкина переведены на польский, болгарский, немецкий, румынский и японский языки. Особенностью рассказов писателя является их краткость вместе с доброжелательным юмором. Герои его детских рассказов всегда хоть и смешные, но деятельные и обаятельные. Мир в его произведениях обычно изображается в детском восприятии.

Рассказам В.В.Голявкина для взрослых присуща игра со словом, парадоксальность сюжетов, ёмкость и предельная краткость. Но броскость и едкость произведений писателя, часто трагический подтекст, всегда создавали трудности для их публикации.

Рассказам В.В.Голявкина для взрослых присуща игра со словом, парадоксальность сюжетов, ёмкость и предельная краткость. Но броскость и едкость произведений писателя, часто трагический подтекст, всегда создавали трудности для их публикации.

В общении с друзьями Виктор Владимирович был великолепным рассказчиком. Многие вспоминали, что на каждый случай жизни, по каждому поводу у него был анекдот.

В 1973 году Виктор Голявкин вступил в Союз художников СССР — в Ленинградское отделение, секция графики. Впервые участвовал в выставке как художник в 1954 году на Отчетной выставке художников Таджикистана с картиной «Мы за мир». Впоследствии работы Голявкина выставлялись на Международной выставке в Москве (1957), на I Всероссийской выставке книжной графики в Союзе художников в Ленинграде (1975), всего более 20 раз. В 1990 году прошла персональная выставка художника в ленинградском Доме писателя. Виктор Владимирович стал одним из лидеров художественного авангарда в Ленинграде.

В декабре 1981 года Виктор Голявкин попал в неприятную историю, связанную с 75-летним юбилеем генерального секретаря Л. И. Брежнева: в юбилейном номере журнала «Аврора» за 1981 год, и именно на 75-й странице, был опубликован короткий саркастический рассказ Голявкина «Юбилейная речь». Рассказ содержал поздравления неназванному писателю. Так как официально Брежнев был автором нескольких книг, то адресатом «Юбилейной речи» можно было считать его. Рассказ порождал вполне недвусмысленные аллюзии. В литературных и читательских кругах рассказ получил название «Второй залп Авроры» (по ассоциации с первым залпом в октябре 1917 года). Номер журнала был изъят из продажи и из центральных библиотек, а главный редактор «Авроры» уволен «по собственному желанию».

Виктор Голявкин скончался в Санкт-Петербурге 26 июля 2001 года от инсульта. Похоронен писатель и художник на Комаровском поселковом кладбище.

В 2002 году Голявкин был посмертно удостоен почётного диплома Международного совета по детской книге (IBBY Honour List) как лучший детский писатель России. Живописные работы Голявкина выставлялись и после его кончины в 2002, 2010 и 2011 г.г.

Жена писателя Людмила Леонидовна Бубнова (род. 1939 г.) - публицист, мемуарист, литературный критик, редактор. Она член Союза писателей России, член редколлегии журналов «Аврора» и «На русских просторах». Людмила Леонидовна была организатором выставок живописи и графики советского авангарда 1960—1970-х годов. У супругов был сын Никита Голявкин (1962—2008).

Почитайте детям рассказы В.Голявкина

Новая рубашка

Хотя на дворе мороз и снег, я расстегнул пальто на все пуговицы и заложил за спину руки.

Пусть все видят мою рубашку, которую мне сегодня купили!

Я ходил по двору взад-вперёд, поглядывая на окна.

Шёл с работы мой старший брат.

— О, — сказал он, — какая прелесть! Только смотри не простудись.

Он взял меня за руку, привёл домой и надел мне рубашку поверх пальто.

— Теперь гуляй, — сказал он. — Какая прелесть!

ВИКТОР ГОЛЯВКИН

Удивительные
дети



РИСУНКИ АВТОРА

Издательство "Детская литература"
Ленинград 1972

Составитель учитель-логопед О.А.Новиковская

День рождения книги 100 лет книге К.И.Чуковского «Муха-Цокотуха»

Сказка в стихах «Муха-Цокотуха» Корнея Ивановича Чуковского была впервые опубликована в 1924 году издательством «Радуга».



Изначально сказка была издана под названием «**Мухина свадьба**» с иллюстрациями художника Владимира Конашевича. Лишь шестое её издание в 1927 году вышло под привычным нам названием: «**Муха-Цокотуха**».

Сказку о Мухе, собравшей на свои именины гостей, Корней Чуковский задумал давно. Принимался за неё несколько раз, но больше двух строчек у него не выходило. Но однажды в 1923 году ... Автор любил вспоминать о том, как писалась сказка: *«В сущности, «Муха-Цокотуха» — единственная моя сказка, которую от первой строки до последней я написал сгоряча, в один день, без оглядки, по внушению нахлынувших на меня неожиданно радостных чувств»*. Произведение читатели приняли с восторгом, и за три года оно пережило шесть изданий.

Несмотря на небывалый успех, судьба книги, да и самого К.И.Чуковского, складывалась непросто. Сказка «Муха-Цокотуха» в середине 30-х годов XX века была запрещена цензурой. Во фразе: «А жуки рогатые, — Мужики богатые», комиссия Государственного учёного Совета увидела *«сочувствие кулацким элементам деревни»*. Кроме того, критики советовали автору заменить фантастику на реальный природный мир – *муха не может выйти замуж за комара*, твердили они.

Произведение не издавалось два десятка лет. К счастью, времена изменились, и весёлая сказка про Муху-Цокотуху вновь появилась в книжных магазинах и библиотеках. Но даже после снятия официального запрета еще долго о произведении встречались нелестные мнения. *«Идея и содержание «Мухи-Цокотухи» не соответствует нашему воспитанию малышей в духе дружбы, единства, помощи коллектива. Посмотрите, букашки веселятся, и ни Муха-Цокотуха, ни автор отнюдь не осуждают всех этих «друзей», покинувших товарища в трудную минуту...»* Так писала некая З. Любина в статье «О советской сказке» в журнале «Дошкольное воспитание» за 1954 год.

Но время все расставило на свои места. Сказка «Муха-Цокотуха» вновь стала одним из любимейших произведений детворы. Это произведение Чуковского неизменно радует малышей и их родителей, а также старшее поколение - бабушек и дедушек, которые читая эту сказку внукам, вспоминают свое собственное детство.

По сказке «Муха-Цокотуха» было снято 4 мультфильма:

- 1941 — Муха-Цокотуха (реж. Владимир Сутеев).
- 1960 — Муха-Цокотуха (реж. Владимир Сутеев и Борис Дёжкин).
- 1976 — Муха-Цокотуха (реж. Борис Степанцев).
- 1985 — Доктор Айболит (реж. Давид Черкасский) — текст сказки звучит в фильме как спектакль, который показывает коварный Бармалей зверятам в Африке.

В 1942 году композитор Михаил Красев написал детскую оперу «Муха-Цокотуха». Существует также несколько балетов на основе сказки — в частности, композиторов Леонида Усачёва (1945), Давида Салимана-Владимирова (1968), Бориса Тищенко (тоже 1968), Адама Стратиевского (1972), Валерия Кикты (1973). Рок-певец Александр Градский создал по мотивам этой сказки рок-оперу.

А вот еще один интересный факт - в 1992 году энтомологом Андреем Озеровым был описан новый род и вид мух-муравьевидок, названный в честь самого известного литературного героя из отряда Diptera — *Mucha tzokotucha*.

Составитель учитель-логопед О.А.Новиковская

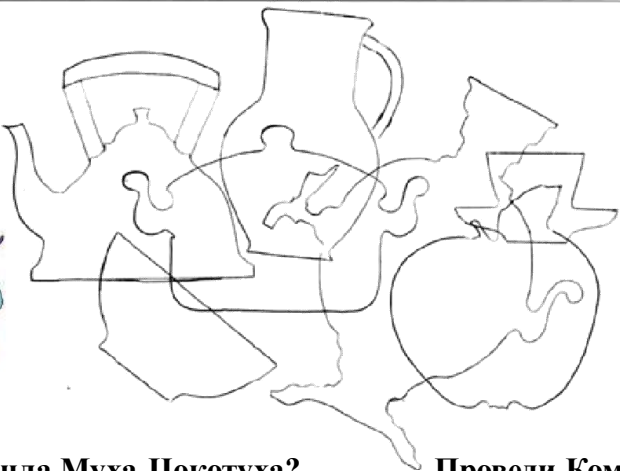
Отгадай загадку, раскрась.

Детская страничка
«В гостях у Мухи-Цокотухи»

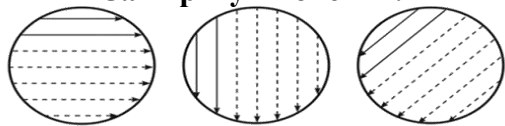
Просто по дороге шла
И копеечку нашла,
Самовар себе купила,
Чаем всех жуков поила.
Кто хозяйка-молодуха?
Это — ...



Что купила Муха-Цокотуха? Найди и раскрась.



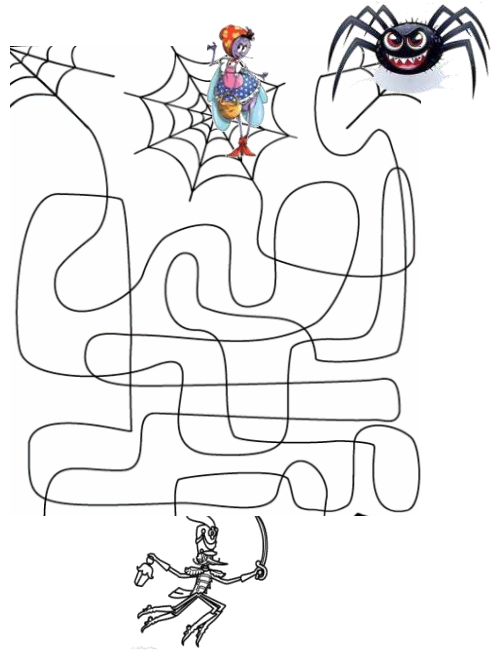
Что нашла Муха-Цокотуха?
Заштрихуй монетки.



Найди и зачеркни лишнего героя



Проведи Комарика по верной дорожке
и спаси Муху-Цокотуху от злодея.



Подпиши картинки по порядку от 1 до 6 . Перескажи сказку по картинкам



Пальчиковая игра
«Муха-Цокотуха»
1.2.3.4.5! (соединять
пальчики разных рук)
Вышла муха погулять.
(пальчики шагают по
столу)
В траве денежку
нашла.
(на каждое слово
соединять все
пальчики по очереди с
большим)
На базар скорей
пошла.
(пальчики шагают по
столу)