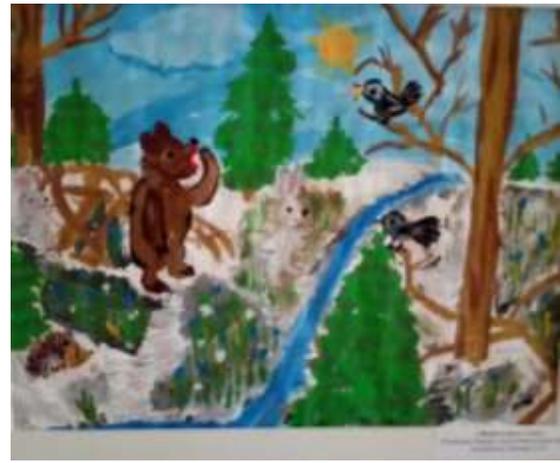




Журнал для сотрудников детского сада №196,
воспитанников и их родителей

НАШ ЛЮБИМЫЙ ДЕТСКИЙ САД



№ 32 июнь 2020
<http://dou196.kirov.spb.ru/>
<http://vk.com/club32606490>



СЕГОДНЯ В НОМЕРЕ

- ❖ Наши будни
- ❖ 8 марта
- ❖ С юбилеем
- ❖ Городской научно-практический семинар «Зелёная планета»
- ❖ Формирование здорового образа жизни детей старшего дошкольного возраста
- ❖ Наш любимый театр
- ❖ Человечество получило именно ту болезнь, которую заслужило
- ❖ Всемирный день культуры
- ❖ Книжки и ребёнок
- ❖ Сети и их обитатели
- ❖ С днём семьи
- ❖ 2020 год – Год памяти и славы
- ❖ Бессмертный полк онлайн
- ❖ Эстафета памяти
- ❖ Детская страничка к 75-летию Победы
- ❖ Весенняя фотовыставка
- ❖ Литературный календарь
- ❖ 110 лет со дня рождения поэта Александра Твардовского
- ❖ Наш город. Наш район. 200 лет со дня рождения Н.И. Путилова
- ❖ Наш город. Наш район. Саду 9-го Января – 100 лет
- ❖ 7 игр по развитию общей моторики у детей дома
- ❖ Консультации для родителей и задания для воспитанников детского сада № 196 в период самоизоляции

Издание выходит ежеквартально.

Главный редактор: заведующая Макаренко Л.А.

Научный редактор: старший воспитатель Долгая А.А.

Литературный редактор: учитель-логопед Новиковская О.А.

Издатель, дизайнер: учитель-логопед Познякова Ю.В.

Авторы номера:

Новиковская О.А., Познякова Ю.В., Желева В.А.,

Пименова С.В., Бучковская Г.О., Якшис Т.И., Люлякина Г.П.

<http://dou196.kirov.spb.ru/>

НАШИ БУДНИ

Дела хозяйственные

В детском саду № 196 разрабатывается документация для закупки хозяйственных товаров: санитарно-гигиенических средств и моющих средств. Деньги для этих закупок были сэкономлены в учреждении во время предыдущих торгов.

Весной 2020 года в нашем детском учреждении была отремонтирована наружная канализация и проложены новые трубы в подвале здания детского сада.

Самоизоляция

- В связи с принятием мер по противодействию распространению в городе коронавирусной инфекции, весной 2020 года в Санкт-Петербурге был введен режим самоизоляции. С 30 марта по 30 июня детское дошкольное учреждение № 196, так же как и другие детские сады (кроме дежурных), было закрыто.
- Дети находились дома под присмотром родителей, а логопеды и воспитатели в связи с самоизоляцией перешли на дистанционное обучение и взаимодействие с семьей. Педагоги в это время вели также методическую работу. Они составляли свои индивидуальные образовательные маршруты и отчеты по итогам работы за 2019-2020 учебный год, писали рабочие программы на 2020-2021 учебный год, готовились к участию в профессиональных конкурсах.

ТПМПК

- 19 мая 2020 года почти все воспитанники младших, средних и старших групп нашего детского сада прошли переводную Территориальную психолого-медико-педагогическую комиссию (ТПМПК) по продлению срока обучения в логопедических группах. Учителя-логопеды ГБДОУ № 196 подготовили для этого всю необходимую документацию. Специалисты Центра психолого-педагогической помощи (ЦППС) Кировского района в связи с самоизоляцией, провели ТПМПК в онлайн режиме. (Собеседование с воспитанниками и их родителями прошло с помощью скаяпа). Курировала проведение ТПМПК в детском саду наша коллега - логопед А.А.Саломатова. Заведующая Л.ПА.Макаренко отметила хорошую организацию этого важного для детского учреждения мероприятия.
- Впервые некоторые наши дети получили продление сразу на 2, а в некоторых случаях даже, на 3 года. Воспитанники, находившиеся в период самоизоляции на дачах (15 человек), где не было возможности организовать видеосвязь, пройдут ТПМПК в августе, когда закончится карантин по коронавирусу. Комиссия для них в ЦППС на ул. Зины Портновой, дом 3 будет проведена в очной форме.

НАШИ БУДНИ

Собрание

- 26 мая 2020 года в нашем детском учреждении прошло собрание рабочего коллектива. Впервые собрание проходило не в здании, а на улице перед детским садом. Все сотрудники, соблюдая требования последнего времени, были в защитных масках и перчатках. На собрании решался ряд организационных вопросов, обсуждались результаты ТПМПК, была озвучена информация о вновь поступающих на 2020-2021 учебный год детей. Педагоги отчитывались о проводимой ими работе в условиях самоизоляции.

Продуктовые наборы

- В течение апреля и мая 2020 года всем воспитанникам нашего детского сада, находящимся дома на самоизоляции, были выданы продуктовые наборы. Полученные от поставщиков продукты, педагоги комплектовали в наборы и выдавали их родителям четко по графику (по 2 набора в месяц на ребенка)..

Дезинфекция Цветы

- 27 мая в ГБДОУ детский сад № 196 была проведена дезинфекция. Работники Акционерного общества «Станция профилактической дезинфекции» обработали все помещения нашего детского учреждения.
- Сотрудники, живущие близко от детского сада, в дни, которые были объявлены нерабочими, регулярно посещали учреждение и поливали комнатные растения (которых в детском саду не мало!). Большое спасибо за это воспитателям И.В.Буденштейн и М.Ю. Артемьевой. Помощники воспитателей и обслуживающий персонал детского сада в это время заботились о состоянии прогулочных площадок, ухаживали за цветами на клумбах.

8 Марта



На первой неделе марта в нашем детском саду прошли праздничные утренники, посвященные Международному женскому дню - 8 марта. Ребята младшей группы вместе с веселой и задорной Веснушкой отправились в лес встречать Весну. Вместе с малышами пошли в лесные дали и разные птички и зверушки: ёжик, зайчики, медвежата ... (их роли исполняли сами дети). Встреча с красавицей Весной была радостной и незабываемой. Ребята как замороженные смотрели на педагогов, исполнявших свои роли, забывая на время, что это их любимые воспитатели. Родовались и родители, любуясь игрой маленьких артистов.

Праздник в средней группе был посвящен вечной теме - борьбе зимы с весной. Чтобы Весна-красна, наконец, смогла вступить в свои права, ребятам пришлось приложить немало усилий. Сначала нужно было найти дворец Зимы. Ведь Весна не знала, где этот дворец находится, и обратилась за помощью к лесным обитателям. Потом Зима загадала загадку и сказала, что уйдет только в том случае, если ее загадка будет отгадана. Лесные птички и зверята, а вместе с ними ребята, смогли решить все эти трудные задачи и Весна, наконец-то, вступила в свои права. Роли времен года прекрасно исполнили педагоги, а роли лесных зверят - их воспитанники.

Дети старшего возраста на праздничном утреннике, посвященном женскому дню, окунулись в атмосферу русской народной сказки. В этот день у них в гостях были добрый, но несчастный, а главное, очень одинокий малыш Лешачок и злая Кикимора. При встрече с Лешачком, ищущем себе маму, сердце растаяло даже у Кикиморы. Ведь и она в, конце концов, женщина. Решила болотная Кикимора усыновить малыша и лишь тогда осознала она, что ничего на свете не может быть лучше, чем стать мамой.

Ребята подготовительной группы на празднике показали своим гостям спектакль по сказкам А.С.Пушкина. Все сценки сказочного представления в канун 8 марта были посвящены прекрасному полу. Была на празднике и Царевна-Лебедь из «Сказки о Царе Салтане», и восточные красавицы из сказки «Золотой петушок» и даже бабка с разбитым корытом из «Сказки о рыбаке и рыбке». Ребята исполняли театральные сцены и танцевальные номера, восхищая зрителей своим умением перевоплощаться. Побывав на этом незабываемом театральном представлении, окунувшись в сказки Пушкина, все присутствовавшие поняли, что

*О милых женщинах все время шел рассказ.
И музыканты песни посвящают,
Для них поэты под луной стихи слагают,
И птицы песни нежные поют,
И яркие цветы для них цветут...
Всё самое прекрасное для них -
Для милых женщин дорогих!*



Ребята в канун 8 марта очень хотели порадовать своих любимых мамочек, и им это удалось - они пели, танцевали, участвовали в веселых сценках и конкурсах. Все повеселились в этот день на славу! Большое спасибо организатору и режиссеру этих веселых весенних праздников - музыкальному руководителю нашего детского сада Любови Александровне Каракаш.

О.А.Новиковская



*15 мая 2020 года
мы поздравляли нашу коллегу*

*Юлию
Валентиновну
Познякову*

*10 марта 2020 года
мы поздравляли нашу коллегу*

*Ирину
Валерьевну
Буденштейн*

Весной 2020 года отметили свои юбилеи наши дорогие коллеги воспитатель Ирина Валерьевна Буденштейн и учитель-логопед Юлия Валентиновна Познякова. Рассказ о том, как эти милые женщины и талантливые педагоги пришли в свою любимую профессию можно прочитать на страницах журнал №17 (за 2015 г.) «Наш любимый детский сад».

За последние годы произошли некоторые перемены: у наших коллег прибавилось педагогических наработок, а также статей, докладов..., и соответственно грамот и сертификатов.

Юлия Валентиновна в связи с переездом в другой район города вынуждена была сменить место работы. Уже 2 года она трудится в ГБДОУ детский сад № 22 Приморского района, но наши связи (дружеские и деловые) оказались сильнее времени и расстояния. Юлия Валентиновна по-прежнему продолжает работать над подготовкой и изданием журнала «Наш любимый детский сад № 196».

Редакционная коллегия журнала благодарит её за сотрудничество и от всего сердца поздравляет с Днем рождения.

Дорогие наши, Ирина Валерьевна и Юлия Валентиновна, будьте здоровы и счастливы!

Пусть сбываются ваши планы и семейные, и рабочие;

И ближайšie и долгосрочные.

Пусть воплощаются мечты,

С удачей будьте Вы на «ты»!



30 апреля 2020 года в Санкт-Петербурге в АППО (Академии постдипломного педагогического образования) дистанционно проходил Городской научно-практический семинар «Зеленая планета: практики экологического образования и просвещения детей и подростков». В семинаре приняли

участие члены редколлегии журнала «Наш любимый детский сад № 196» Алена Анатольевна Долгая, Ольга Андреевна Новиковская (детский сад № 196 Кировского района) и Юлия Валентиновна Познякова (детский сад № 22 Приморского района). Их совместный доклад был посвящен новым формам работы по экологическому воспитанию в детском саду.

Наши коллеги, убеждены, что прививать любовь к природе, чувство ответственности за результаты своей деятельности, желание беречь родную природу необходимо с раннего детства. Для вовлечения дошкольников в посильную практическую деятельность детский сад № 196 одним из первых в районе вступил в 2017 году в международную программу «Эко-школа «Зелёный флаг». А в 2020 году в эту программу включилось уже 16 детских садов Кировского района. Главной целью программы, является воспитание экологически грамотного гражданина. В дошкольных образовательных учреждениях № 196 и № 22 используются разнообразные методы экологического воспитания и просвещения, причем не только детей, но и всех участников образовательного процесса.

С воспитанниками педагоги проводят беседы, организуют игровые занятия, экспериментальную и проектную деятельность, конкурсы и викторины; читают дошкольникам рассказы и стихи о природе, показывают видео и мультипликационные фильмы.

Тема любви к природе, сохранения для следующих поколений нашего общего дома - планета Земля часто освещается и на страницах, издаваемого в ДООУ № 196, журнала «Наш любимый детский сад». Так в 2013 г., объявленном в России Годом охраны окружающей среды и в 2017 г., ставшим Годом экологии, в нашем периодическом издании были опубликованы статьи о растениях Ленинградской области, занесенных в Красную книгу; о заповедниках и заказниках Ленобласти; а также о том, как каждый из нас может внести свой посильный вклад в дело охраны родной природы. Кроме того, в каждом номере журнала публикуются познавательные статьи о писателях и художниках. Есть среди них и «певцы русской природы», такие как Пришвин, Паустовский, Чарушин, Бианки, Сладков, художники Поленов, Куинджи и другие.

Педагоги детского учреждения часто освещают на страницах журнала экологические мероприятия, проходящие в детском саду № 196. Детям и их родителям рассказывается о том, как нужно вести себя на природе; предлагаются задания для юных художников и любителей мастерить своими руками из природных и бросовых материалов. Следим мы и за международным календарем. Так, наши воспитанники под руководством педагогов отмечают много интересных праздников, например, День воды, День хлеба, День птиц...

В течение года будущие первоклассники неоднократно посещают лицей № 389 «Центр экологического образования» Кировского района. Ребята участвуют в занятиях и викторинах по экологии, ведут календари природы, мастерят кормушки для птиц, путешествуют с воспитателями по экологической тропе, сажают перед детским садом цветы и деревья ... А еще наши дети учатся экономному использованию воды, раздельному сбору мусора, вдумчивому отношению к природе. Уже несколько лет, как наши выпускники и их родители осознанно отказались от традиции запускать в небо после выпускного праздника, опасные для птиц и морских обитателей, воздушные шары.

Познакомиться подробнее с докладом наших коллег и другими материалами Городского научно-практического семинар «Зеленая планета: практики экологического образования и просвещения детей и подростков» можно в сборнике материалов конференции. (Пока сборник готовится к изданию эти материалы можно найти по ссылке : <https://yadi.sk/d/SOUv5brqSAIEow>).

Формирование здорового образа жизни детей старшего дошкольного возраста



В 2019-2020 учебном году многие наши коллеги прошли обучение в Санкт-Петербургской академии постдипломного педагогического образования (АППО) в рамках программы профессиональной переподготовки. Так, воспитатель Галина Остаповна Бучковская занималась в АППО на Кафедра педагогики окружающей среды, безопасности и здоровья человека. В конце обучения ею была выполнена и защищена дипломная работа на тему «Формирование здорового образа жизни детей старшего дошкольного возраста средствами изобразительного искусства». О некоторых разделах этой работы мы сегодня хотим рассказать нашим читателям.

Формирование здорового образа жизни у детей дошкольного возраста очень важно в современных условиях. Перед педагогами стоит задача воспитания личности, осознанно относящейся к своему здоровью, понимающей значение здорового образа жизни, влияния социально-экологической среды на здоровье человека.

Передо мной стояла задача: выявить уровень знаний детей старшего дошкольного возраста о здоровом образе жизни (ЗОЖ). Для этого были составлены и заданы воспитанникам вопросы о факторах здоровья, о гигиене, режиме дня, о влиянии физической культуры и спорта на здоровье человека. Отмечу, что наиболее сложными для детей шестого года жизни вопросами оказались следующие:

- Как влияет физическая культура на здоровье?
- Какого человека можно назвать здоровым?
- Какая еда полезная, а какая вредная?

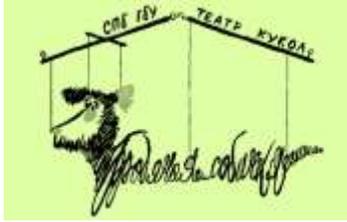
По итогам первичной диагностики я сделала вывод, что почти половина детей имела низкий уровень осведомленности в области ЗОЖ.



На следующем этапе работы мною была разработана и апробирована методика формирования представлений о ЗОЖ у старших дошкольников. Формирование представлений о здоровье у детей осуществлялось в трех направлениях: "Я человек – что я знаю о себе?", "Образ жизни человека и здоровье", "Окружающая среда и здоровьесозидание". Воспитанники в разной форме получали информацию о том, отчего зависит здоровье каждого человека. В ходе игры дети подводились к выводу, что хорошее здоровье не возможно без правильного питания, соблюдения режима дня, гигиены, двигательной активности и профилактики заболеваний (в том числе закалывающих процедур).

Итоговая диагностика, проведенная в группе, показала, что в результате обучения, 80% детей достигло высокого уровня осведомленности о здоровом образе жизни. В ходе викторин по ЗОЖ дети давали ответы, иллюстрируя их своими рисунками, плакатами, аппликациями и работами из пластилина. Так, в различных техниках изобразительного искусства дети выполнили работы на следующие темы: "Рисунки о гигиене", "Лепка человека в движении", "Аппликация поэтапного режима дня", "Алгоритм умывания", "Натюрморт - полезные фрукты и овощи", "Рисунки - я и спорт".

В ходе проведенной работы, я еще раз убедилась, что привычку к здоровому образу жизни нужно формировать в дошкольном возрасте. Вся жизнедеятельность ребенка в нашем детском саду направлена на сохранение и укрепление здоровья воспитанников. Основой для этого являются познавательные, физкультурные и интегрированные занятия, партнерская совместная деятельность педагога и ребенка.



Наш любимый театр



Театральное искусство - сложный и прекрасный вид человеческого творчества. Мы, педагоги, стремимся приобщить наших воспитанников к этому искусству, ввести их в волшебный мир театра. Помогает нам в этом детский кукольный театр «БРОДЯЧАЯ СОБАЧКА»

Этот театр работает в Кировском районе с 1991 года. «Бродячая собачка» побывала в 17 странах, участвовала в 24 международных фестивалях. В нашем районе это единственный театр - обладатель престижной национальной премии фестиваля «Золотая маска».

Маленькому зрителю ещё сложно воспринимать большой объем вербальной информации, поэтому творческий коллектив «Бродячей собачки» использует неординарные идеи и новые формы общения с детьми дошкольного возраста. В спектаклях задействовано около 200 кукол – планшетных, тростевых, пальчиковых, мимирующих, ростовых и марионеток. Здесь также используется смешанный прием работы: живой план и куклы.

За два года мы с ребятами посмотрели 16 спектаклей этого театра. Все они оригинальны и не похожи друг на друга. Так, спектакли по мотивам русских народных сказок, такие как, «Колобок», «Сказки про лисичку», «Теремок», пропитаны народными мотивами. Через такую музыку, костюмы, декорации, с самого раннего возраста детям исподволь прививается любовь к родному государству, интерес к его истории.

Сказка «Кошкин дом» - это кукольная оперетта, где все куклы поют. «Маша, медведи, или невероятные приключения в лесу» - кукольный детектив, «Бармалей» - сказка старой пластинки. В ней голос Корнея Ивановича Чуковского со старой граммофонной пластинки зовет маленьких зрителей в «путешествие – фантазию» в неведомую Африку.

«Бродячая собачка» давно покорила сердца наших воспитанников своим искусством. Каждый спектакль этого театра для детей – волшебство, словно сотканное из звуков и пластики, музыки и декораций, контраста света и тьмы.

Детский сад № 196 уже давно дружит с этим замечательным театром. Нам, педагогам, хочется выразить огромную благодарность творческому коллективу театра «Бродячая собачка» и за радушный прием, и за их непревзойденный талант.

*Воспитатель группы №10 ГБДОУ детский сад № 196
Снежана Владимировна Пименова*



Человечество получило именно ту болезнь, которую заслужило ...



Сегодня весь мир находится в состоянии стресса, каждодневно обсуждая одну и ту же проблему - КОРОНАВИРУС. Что это за страшный «зверь», откуда он появился, что нас ждет впереди...

Прочитируем одно мудрое высказывание, в котором всё выражено очень точно. Единственное, что хотелось бы добавить - Господь устал смотреть на ту жизни, которую ведет человек. Многие забыли о Боге, заменив Его на золотого тельца. Пришло время остановиться и подумать. Вот это высказывание:

- Мы перестали ценить здоровье, и поэтому получили эту болезнь, чтобы понять, что о здоровье нужно заботиться.
- Мы перестали ценить природу, и поэтому получили такую болезнь, чтобы наше пребывание в природе было минимальным.
- Мы перестали уметь сосуществовать в семьях, и поэтому эта болезнь закрыла нас в наших домах, чтобы мы снова научились жить как семья.
- Мы перестали уважать пожилых людей, поэтому получили эту болезнь, чтобы вспомнить, как они уязвимы.
- Мы перестали ценить медицинских работников и фармацевтов, поэтому получили эту болезнь, чтобы узнать, как они незаменимы.
- Мы перестали уважать учителей, и поэтому нам эта болезнь закрыли школы, чтобы родители сами могли попробовать учить.
- Мы думали что можем купить все, быть везде и с каждым, с кем хотим встретиться, поэтому мы получили эту болезнь, чтобы понять, что это не обыкновенность.
- Нами завладела Мамона, свободное время мы проводили в супермаркетах, поэтому нам эта болезнь их закрыла, чтобы понять, что счастье мы не можем приобрести.
- Много внимания мы уделяли нашему внешнему виду и всегда сравнивали себя с другими, поэтому нам эта болезнь закрыла лицо масками, чтобы понять, что наша красота не там.
- Думали, что мы хозяева на этой земле, и поэтому получили эту болезнь, чтобы нас что-то очень миниатюрное и невидимое могло приручить, дать нам путеводитель и немного смирения.
- Эта болезнь у нас много забирает, но в то же время дает возможность многому научиться и понять, что в жизни самое важное.

Мы получили болезнь сшитую по нашим меркам. Возможно, как человечеству, она на самом деле была нам нужна!

© Copyright: [Валерий Иванович Щербинский](#), 2020

Материал взят с сайта: <https://stihi.ru/2020/03/27/3211>



Всемирный день культуры



«Культура» в переводе с санскритского дословно означает «почитание света», выражающее стремление к познанию прекрасного и само-совершенствованию. Изучать культуру, помнить о ней и оберегать её необходимо постоянно. Ведь именно потребительское отношение к природе, разрушение исторических памятников, кризис духовности в обществе, погоня за материальными ценностями – всё это первейшие признаки бескультурья. А совесть, сострадание, гордость... – эти чувства присущи только человеку, и воспитывать и развивать их можно лишь с помощью истинной культуры.

Чтобы еще раз подчеркнуть важность всех сфер деятельности культурного мира, был учрежден специальный праздник – Международный день культуры, который отмечается во многих странах мира ежегодно 15 апреля. Идея создания международной охраны культурных ценностей принадлежит выдающемуся художнику и деятелю русской и мировой культуры Николаю Рериху, который считал культуру главной движущей силой на пути совершенствования человеческого общества. Николай Константинович видел в ней основу единения людей разных национальностей и вероисповеданий. 15 апреля 1935 года в Белом Доме в Вашингтоне главами 21 государства был подписан первый в истории Земли международный договор «О защите учреждений, служащих целям культуры, науки и искусства, а также исторических памятников», названный по имени его создателя «Пакт Рериха».

В начале 20 века, в период войн и передела территорий философ, художник, писатель, путешественник, археолог Н.К.Рерих понимал, как важно сохранить исторические памятники. В 1929 году Рерих подготовил и опубликовал проект договора о защите культурных ценностей, сопроводив его обращением к правительствам и народам всех стран. Проект договора получил всемирную известность и широкий отклик среди мировой общественности. В поддержку идеи Николая Рериха выступили Ромен Роллан, Бернард Шоу, Альберт Эйнштейн, Герберт Уэллс, Морис Метерлинк, Томас Манн, Рабиндранат Тагор.

Рерих предложил и отличительный знак, которым предполагалось отмечать защищаемые культурные объекты, – «Знамя Мира», своего рода Знамя Культуры, – белое полотнище, на котором изображены три соприкасающихся круга – прошлые, настоящие и будущие достижения человечества, окруженные кольцом Вечности. Этот знак встречается в произведениях искусства разных стран и народов мира с древних времен. Пакт Рериха используется в качестве основы для многих документов современного международного сотрудничества в области охраны культурного наследия. В том числе в ряде актов ЮНЕСКО.

Сегодня, когда мировое сообщество переживает всё новые глобальные экономические и экологические кризисы, природные катаклизмы и военные конфликты, забота о Культуре особенно актуальна. Только её подъём и сохранение могут объединить людей независимо от их национальности, возраста, пола, общественного и финансового положения, прекратить военные конфликты и сделать нравственной политику и экономику. Только принятие государствами Культуры национальной идеей есть залог Мира на Земле.

В Международный день культуры во многих странах проходят различные праздничные мероприятия. В нашей стране также устраиваются торжественные концерты, выставки национальных культур, конференции и лекции на различные культурные темы, музыкальные и поэтические вечера, танцевальные и театрализованные представления и многое другое. Также в этот день поднимают Знамя Мира, поздравляют всех работников культуры с их профессиональным праздником.

Знамя Мира в настоящее время можно увидеть повсеместно – в зданиях ООН в Нью-Йорке и в Вене, в Госдуме России, в учреждениях культуры разных стран, на высочайших вершинах мира и даже на Северном и Южном полюсах. А ещё оно было поднято в космос.

Составитель О.А.Новиковская

По материалам сайта: <https://labuda.blog/736201>



Последняя неделя марта в нашей стране всегда посвящается теме «Культура – детям».

Такие недели ежегодно проводятся с 70-х годов XX века по инициативе композитора Дмитрия Кабалевского, считавшего эстетическое воспитание и приобщение детей к искусству важной частью духовной культуры. Театры, музеи, библиотеки и другие учреждения нашего города готовят в это время для юных петербуржцев интересные программы, которые дают детям возможность весело и с пользой провести весенние каникулы.

В прежние годы ребята старшего дошкольного и школьного возраста с удовольствием посещали концерты, спектакли, выставки; принимали участие в викторинах, конкурсах и мастер-классах. В 2020 году в связи с опасностью заражения коронавирусной инфекцией данные мероприятия проводились в режиме онлайн. Мы же, педагоги, в сложившейся ситуации, советуем родителям наших воспитанников время от времени заглядывать на сайт [УМНЫЕ КНИГИ ♥ РОДИТЕЛИ И ДЕТИ В ИНТЕРНЕТЕ ♥](https://vk.com/public105448996) : <https://vk.com/public105448996>. На данном сайте можно найти много интересных и полезных материалов для игр и творчества с детьми.

Говоря о культуре, нельзя не отметить, что 27 мая отмечался еще два важных для каждого образованного жителя Санкт-Петербурга праздника – День города и Общероссийский день библиотек.

В этом году День библиотек проходил уже в 26-ой раз. Праздник библиотечных работников и любителей книг приурочен к 200-летию юбилею основания Императорской публичной библиотеки. Мы, сотрудники детского сада № 196, поздравляем с профессиональным праздником работников детской библиотеки № 3 Кировского района (СПб ГБУ «Централизованная библиотечная система Кировского района»), которые много лет являются нашими социальными партнерами в образовательном процессе. (О сотрудничестве с библиотекой есть статья в журнале «Наш любимый детский сад», № 22).

А родителям наших маленьких учеников предлагаем на следующей странице ряд полезных советов о том, как прививать дошколятам любовь к книге, стремление читать и узнавать новое.

Составитель учитель-логопед

ГБДОУ детский сад № 196 О.А. Новиковская



КНИГИ И РЕБЕНОК

Чтение – это окошко, через которое дети видят и познают мир и самих себя.

(В. Сухомлинский)

Читайте детям не нотации, а книги.

(Г. Остер)

Книга для ума – что теплый дождик для всходов.

(русская пословица)



Первые книги, прочитанные родителями, бабушками и дедушками малышу, остаются с ним на всю жизнь. Книга учит, знакомит с окружающим миром. Она может стать другом и неразлучным спутником ребенка, с которым не скучно, у которого можно многому научиться. Для этого надо, чтобы родители открыли ее страницы для своего малыша как можно раньше.

Некоторые правила для родителей

-Выбирайте книги в соответствии с возрастом ребенка.

-Приучайте сына или дочку бережно обращаться с книгой. Выделите ребенку полку в книжном шкафу, приготовьте красивые закладки и обложки для книг.

-Пробуждайте интерес к литературе собственным примером – больше читайте сами. Если ребенок видит читающих родителей, он и сам тянется к книге.

-Постарайтесь показать ребенку, какие широкие возможности открывает перед ним чтение. Это расширение кругозора и умение поддержать беседу в компании, повышение успеваемости в школе.

-Чтение интересной книги поможет скоротать время ожидания в очереди к врачу, скрасить утомительную поездку.

-Заинтересуйте ребенка книгой так, чтобы он проводил с ней больше времени, чем с телевизором и компьютером. Пусть телевизор дома работает как можно реже. Когда ребенок растет при постоянно работающем телевизоре, книги отходят на задний план.

-Дети во всем стараются подражать родителям. Читайте своему малышу выразительно, проигрывайте некоторые рассказы по ролям, это разовьет у него творческие способности.

-Подбирайте книги с хорошими иллюстрациями, чтобы цвета и внешний облик животных и растений соответствовали действительности, иначе у ребенка сформируется ложное восприятие цвета.

-Пополняйте домашнюю библиотеку, ходите в книжный магазин вместе с ребенком. А дома давайте ребенку возможность самому брать с полки интересующую его книгу.

-Всегда хвалите и поощряйте ребенка, когда он читает.

-Не сравнивайте уровень чтения ребенка с братьями, сестрами и другими детьми.

-Не прекращайте ребенку чтение вслух, как только он научился медленно читать сам.

-Дарите книги и выбирайте их в качестве подарка другим детям.

Организация чтения дома

-Найдите спокойное место, где вас не будут прерывать.

-Позаботьтесь, чтобы ребенок сидел рядом с вами и видел книгу правильно. Предложите ребенку иллюстрировать прочитанное.

-Обсудите прочитанное, и пусть ребенок скажет своими словами, о чем он услышал.

-Ведите для ребенка, а затем совместно с ним «Дневник чтения», заносая туда названия любимых книг.



Помните замечательные слова Александра Герцена: *«Книга – это духовное завещание одного поколения другому, совет умирающего старца юноше, начинающему жить... Вся жизнь человечества последовательно оседала в книге... Она росла вместе с человечеством, в ней кристаллизовались все учения, потрясавшие умы, и все страсти, потрясавшие сердца...»*

Итак, будем уважать книгу!»

Подготовила учитель-логопед группы № 3
ГБДОУ детский сад № 196 Татьяна Ивановна Якшис



Сети и их обитатели



*Эта статья из интернета показалась членом
редколлегии журнала «Наш любимый детский сад»*

интересной и поучительной. Предлагаем ее Вашему вниманию.

Вот сидит человек в уютном кафе, в компании друзей. Ест вкусное мороженое, слушает приятную музыку. И вдруг хватается свой смартфон, жмет на кнопку, напряженно всматривается в загоревшийся экран. Потом кладет его обратно на стол и продолжает общаться с друзьями. Но не проходит и минуты, как он снова повторяет всю эту процедуру со смартфоном. А потом — еще раз. И еще. Пока, наконец, кто-нибудь из друзей не спросит его: «Слушай, у тебя там что, прямая линия с президентом?» Лишь после этого он, смущенно улыбнувшись, убирает телефон в карман. А дело в том, что он всего лишь... считал лайки под своей последней публикацией на «Фейсбуке».

В социальных сетях для удовлетворения невротических потребностей открывается настоящее раздолье. Чего стоит хотя бы только что упомянутая система публичных одобрений — лайков. Ведь для человека с «вывихнутым» желанием любви нет ничего более важного, чем признание. Поэтому «коллекционирование» лайков очень быстро стало любимым занятием миллионов. И пусть не возмущаются досужие аналитики безумным количеством котиков, еды и прочих мимишных фотографий, размещаемых в соцсетях ежеминутно. Суть здесь не в самих котиках, а в том, что с их помощью автор снимка может получить максимальное количество лайков — ведь котиков и вкусную еду любят все.

Хотя с появлением фотокамер на передней панели смартфонов, более чем серьезную конкуренцию котикам составили «селфи» — разновидность автопортрета, сделанная с расстояния вытянутой руки. Правда, здесь оказался задействован уже несколько иной принцип — та самая потребность постоянно смотреть на себя чужими глазами в надежде на одобрение. И теперь ожидание вождельных красных флажков на синем фоне заставляет людей едва ли не ежеминутно заглядывать на свои странички в Интернете: лайкнул ли меня еще кто-нибудь?

Общение в соцсетях также оказалось великолепной возможностью для реализации тех самых болезненных ожиданий признания своей исключительности. Ведь здесь появилась, наконец, возможность спокойно говорить от лица своего идеального «Я», не боясь быть уличенным в подмене. Есть невеселая шутка, довольно точно отражающая эту ситуацию. К великому и ужасному Гудвину пришли Лев, Страшила и Железный Дровосек. Один пожаловался, что у него нет храбрости, другой — что нет ума, третий — сердца. Великий и ужасный Гудвин понимающе кивнул: «О'кей, но теперь это уже не проблема!» И... подарил дефективным просителям по ноутбуку с доступом в Интернет.

Наверное, каждый замечал такое странное явление — человек в онлайн-общении ну просто разительно отличается от себя реального. Тихий, спокойный в жизни мужчина вдруг становится в чате агрессивным и нахрапистым, скромная домашняя девушка начинает разговаривать с интонациями «роковой женщины», а уж о всевозможных подменах возраста и пола тут даже говорить не хочется. А причина всех этих разнообразных странностей кроется как раз в нелюбви людей к себе, в их болезненном желании стать не теми, кто они есть на самом деле.

О невротических потребностях можно было бы еще много чего написать — и об обидчивости, порождаемой ими, и о постоянном ожидании похвалы, и о желании делать все безупречно из боязни совершить ошибку, и о культе силы, о стремлении к подавлению других людей... Но, как говорил Козьма Прутков, нельзя объять необъятное. В одной журнальной публикации невозможно исчерпывающе раскрыть тему, о которой написано много толстых книг.

С точки зрения научной психологии все угрозы душевному здоровью в XXI веке оказались возможными потому, что человеческая душа далеко не так здорова, как об этом принято думать.

Полный текст статьи Александра Ткаченко читайте по ссылке:

<https://foma.ru/i-menya-tozhe-vyilechat.html>



Своими корнями история Дня семьи уходит в 1994 г., когда был провозглашен международный Год семьи. Тогда Ассамблея ООН приняла резолюцию о том, чтобы 15 мая в мире появился новый праздник – **День семьи**. С тех пор каждый год по всему миру проходят разнообразные конференции, форумы, фестивали, посвященные актуальным проблемам семьи. В России же поддерживать эту традицию начали годом позже – в 1995.

Значение семьи в жизни любого человека невозможно переоценить. Формирование характера и нравственных установок личности, восприятие мира происходит в кругу близких людей. Корнями в детство уходят и все психологические страхи и жизненные приоритеты. Семейные традиции и ритуалы передаются от родителей детям и бережно хранятся ни одним поколением потомков. В тяжелые времена человек обращается за помощью к семье. Защиту и поддержку в первую очередь он ищет там - в стенах родного дома у своих близких.

От обстановки в семье, морального, финансового и физического благополучия зависит состояние и судьба каждой личности, что неизбежно отражается на развитие общества. Крепкую семью, моральные устои, здоровый дух можно смело назвать залогом благосостояния всего народа. Поэтому государствам нужно проявлять заботу об этой небольшой, но очень важной ячейке каждого общества.

Праздник «День семьи» – призывает задуматься, в каких условиях проживают сегодняшние семьи, как преодолевают жизненные трудности, хорошо ли воспитывают детей, заботятся ли о стариках. Этот день – также прекрасный повод для того, чтобы вспомнить о семейных ценностях и своей родословной.

День семьи в России имеет определенные традиции. Каждый год 15 мая проводится торжественная церемония в Кремле. На ней вручают премию «Семья России». Многодетным семьям преподносят ордена «Родительская слава». Также в этот день по всей стране проходят различные фестивали, дискуссии, конференции, касающиеся института семьи.

Последние десятилетие в нашей стране пропагандируются ценности семьи и деторождения. Это приносит свои результаты. Во многих регионах отмечен рост рождаемости и его преобладание над смертностью, увеличение числа многодетных семей.

В 2008 году был официально провозглашен еще один праздник – **День Петра и Февронии**, Этот православный праздник отмечается 7 июля. В этот летний день также проходят мероприятий, направленных на поддержание семейных ценностей.

По материалам сайта:

<https://fb.ru/article/146662/maya---den-semi-istoriya-prazdnika>

Сейчас для многих семей наступило время испытаний. Ведь в связи с введением режима самоизоляции из-за опасности заражения коронавирусом люди вынуждены постоянно находиться дома. А значит идет проверка на прочность семейных отношений. Пожелаем же всем нам любви, терпения и благоразумия! Пусть вопреки словам Владимира Маяковского «любовная лодка не разбивается о быт»! Будьте же здоровы и берегите себя и своих близких!

Составитель учитель-логопед
ГБДОУ детский сад № 196 О.А. Новиковская

2020 год – Год памяти и славы

В России существует замечательная традиция каждый год посвящать какой-либо важной теме. В соответствии с указом президента, 2020 год стал Годом памяти и славы. Цель его - сохранение исторической памяти и празднование 75-летия Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов.

К сожалению, празднование 9 мая в нашем детском учреждении в этом году не смогло пройти, так как планировалось. Препятствием стала опасность пандемии коронавируса и такая вынужденная мера, как введение режима самоизоляции. Поэтому вместо привычного репортажа о праздничном утреннике в детском саду в честь Дня Победы, мы помещаем рассказы об акции «Бессмертный полк онлайн» и о дистанционных конкурсах в честь 9 мая, в которых под руководством педагогов участвовали наши воспитанники.



Бессмертный полк онлайн

Великая Отечественная война оставила глубокий след в истории нашей страны. Каждая семья познала горе и лишения. В каждой семье были фронтовики и труженики тыла, которые отдавали все силы для приближения Великой Победы.

Особенно тяжелые испытания пережил в годы войны наш город Ленинград. Мировая история не знает такого мужества, силы духа и стойкости мирных граждан и таких нечеловеческих мучений, которые выпали на долю ленинградцев. Чтобы этого ужаса никогда не повторилось, надо всегда помнить о подвиге нашего народа!

Праздники 9 мая и 27 января являются священным для каждого петербуржца и всегда отмечаются в нашем детском саду. В этом году День Победы был необычным, в связи с мерами принятыми для предупреждения коронавирусной инфекцией. Не было 9 мая военных парадов на Красной и Дворцовой площадях, не было нескончаемого потока людей на главных улицах городов и сел нашей страны с портретами фронтовиков, получившего название «Бессмертный полк». Но зато был повод объединиться соседям, знакомым и родственникам, находящимся в своих домах на самоизоляции. Люди открывали окна, выходили на балконы и пели песни о войне, держа в руках портреты своих героев. В эти дни и волонтеры, и простые граждане помогали ветеранам, дарили им цветы и подарки, организовывали концерты.

Не остались в стороне и воспитанники подготовительных групп № 5 и 6 нашего детского сада. Ребята участвовали в акции " Стихи о войне", делали стенгазеты о ветеранах, создавали художественные работы: аппликации и рисунки о войне.

Вечером 9 мая все мы: педагоги, дети и их родители зажгли свечу памяти. Семьи многих наших воспитанников поддержали акцию " Бессмертный полк онлайн". А девчонки и мальчишки 5-ой группы приняли участие в конкурсе " Есть память, которой не будет конца" и стали его лауреатами. Одним словом, равнодушных не было!

Наши дети знают благодаря кому над их головами мирное небо. Они дорожат памятью о героях, отдавших свои жизни ради жизни на Земле. Мы же, педагоги, прилагаем все усилия для того, чтобы подрастающее поколение хранило память о войне, помнило, какой дорогой ценой досталась наша Победа.

Воспитатель группы № 5 ГБДОУ детский сад № 196 В.А.Желева

*Я помню!
Я горжусь!*

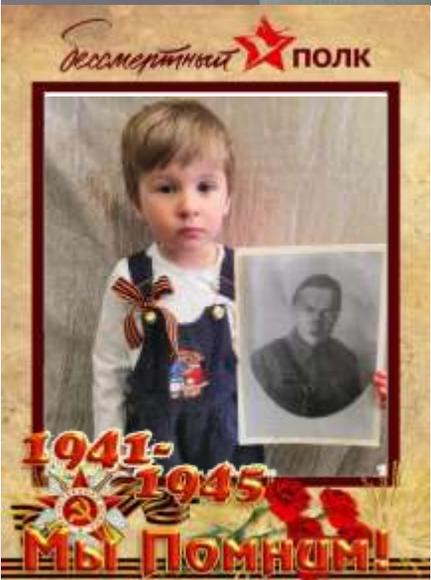
КОВАЛЕВА
Александра
Васильевна

05.03.1918 – 21.07.2018



Моя прапрабабушка, Ковалева Александра Васильевна, родилась в 1918 году в Петрограде. Когда началась война, ей было 23 года. Она работала на Кировском заводе в лопаточном цеху. Завод находился на казарменном положении, поэтому дома бывать приходилось редко. Прапрабабушка ездила с бригадой рыть окопы, возводила противотанковые ограждения, тушила зажигательные снаряды. Прапрабабушка пережила блокаду в родном Ленинграде. На заводе она трудилась до самой пенсии. 5 марта 2018 г. мы поздравили ее со 100-летием. Мы - это ее дочка, две внучки, 4 правнучки и я – праправнучка.

Лера Вишнякова



Мой прадедушка - Ремезов Дмитрий Алексеевич (25.10.1915 – 09.01.2007). Прошёл всю войну. Участвовал в боях за оборону Ленинграда, при освобождении Гданьска и овладении городом Эльбинг.

Был награжден Орденом «Красной Звезды» и медалью «За оборону Ленинграда». Единственный из 4-х братьев дожил до Победы. Был тяжело ранен, в результате чего в послевоенные годы лишился ноги.

Гриша Новиковский

Воспитатель Ирина Валерьевна Буденштейн

*Я помню!
Я горжусь!*

**БУДЕНШТЕЙН
Исаак
Григорьевич**

23.07.1924 – 14.06.2004



*Я помню!
Я горжусь!*

СТРАХОВА
Евдокия
Феоктистовна

26.08.1920 – 01.04.1992



Моя бабушка - Страхова Евдокия Феоктистовна 1920 г.р. уроженка Вологодской области. Приехала в Ленинград перед самым началом войны. В августе 1941 года ей исполнился 21 год. Всю блокаду служила рядовой в милиции. Ловила диверсантов, гасила зажигательные фугаски, следила за соблюдением порядка. Про блокаду не любила вспоминать, мало рассказывала. На мой вопрос: "Было ли страшно?". Отвечала: "Нам некогда было бояться!". Рассказывала, что были и смешные казусы. Так, на утреннее построение, молодая, сонная рядовая умудрилась выйти в сапогах обутых не на ту ногу. За что, была вызвана командиром из строя, была не очень строго отчитана, отправлена переобуваться.

Бабушка прослужила в части МВД всю блокаду. Имела награды "За оборону Ленинграда". Я очень горжусь, что моя любимая бабушка достойно прошла это суровое испытание. Для меня огромная честь принимать участие в акции Бессмертный полк, нести ее портрет, таким образом отдавая дань уважения, благодарности, любви и памяти!

Учитель-логопед Елена Юрьевна Чегодаева



Так проходила акция «Бессмертный полк» в прошлом 2019 году.

На фото педагоги детского сада № 196.

Эстафета памяти

Много лет педагог В.А.Желева занимается нравственно-патриотическим воспитанием дошкольников. (Её статьи на эту тему были опубликованы в № 17,23,27, 28, 32 нашего журнала). Вера Аркадьевна учит своих воспитанников не только любить близких, свою улицу, город, страну, но и интересоваться их историей. Она уверена, что именно с истории семьи, своего детского сада, улицы, на которой ты живешь, начинается у маленького человека любовь к Родине. Каждое следующее поколение ребятшек, приходящее в 5-ю группу, под руководством своего педагога, расспрашивает старших членов семьи об их родителях и дедах, затем составляет генеалогическое древо, рисует семейные гербы...



При подготовке к праздникам со «слезами на глазах» - Дню полного снятия блокады Ленинграда и Дню Победы - Вера Аркадьевна всегда проводит с детьми большую и кропотливую работу по составлению «Альбома истории нашей Победы», в котором воспитанники и их родители пишут о своих предках фронтовиках, блокадниках, тружениках тыла... Часто работая над Альбомом дети узнают от родственников о том, что в их семьях были герои. Ребята приносят в детский сад копии фронтовых писем, фотографии своих героев и их наград. Дети с гордостью рассказывают о прадедушках и прабабушках и их наградах.

В 2020 году в канун праздника 9 мая в семье самой Веры Аркадьевны произошло очень важное событие – ей, наконец-то, удалось найти место захоронения своего дедушки, погибшего на Ленинградском фронте. Нам, коллегам В.А.Желевой, думается, что это событие стало не случайным. Оно, в каком-то смысле, явилось благодарностью Судьбы за непростой труд педагога по воспитанию нравственно-патриотических чувств у многих поколений ребятшек детского сада № 196.

О.А. Новиковская

Рассказ воспитателя Веры Аркадьевны Желевой Мы помним, мы гордимся!

В канун Дня Победы не могу не поделиться своей личной историей. Многие годы наша семья искала сведения о моем дедушке - Ивашкевиче Антоне Иннокентьевиче, воевавшем в годы Великой Отечественной войны на Ленинградском фронте. Мы хотели узнать о его боевом пути и месте захоронения. В "похоронке" пришедшей весной 1942 года сообщалось: "Захоронен 700 метров, лес, левый берег река Черная, Ленинградская область". Но этой информации оказалось недостаточно, чтобы найти могилу солдата на месте его гибели.

В ходе подготовки к празднованию 75-летия Победы в Великой Отечественной войне было рассекречено много архивных документов. Мы с дочерью просмотрели 22 тысячи донесений с фронта, чтобы, узнать, что рядовой 128-й Стрелковой дивизии Антон Иннокентьевич Ивашкевич погиб 25 октября 1941 года в тяжелых боях на Синявинских болотах. В тех же местах пропал без вести и его родной брат Владимир. Был Владимир Ивашкевич связистом.

Позже нам удалось найти документы о том, что в 1943 году дедушка был перезахоронен в братской могиле в посёлке имени Морозова. А ведь этот посёлок всего в 30 минутах езды от нашего дома! Теперь у нас с дочкой и внучкой есть возможность придти к монументу, где среди 200 других имен защитников Ленинграда выбито имя дедушки. Есть такое место, где мы можем поклониться дорогому нам человеку и другим солдатам Великой Отечественной войны, отдавшим свои жизни ради Великой Победы, и сказать им всем: "Спасибо!"

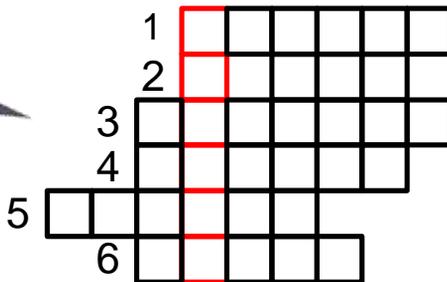
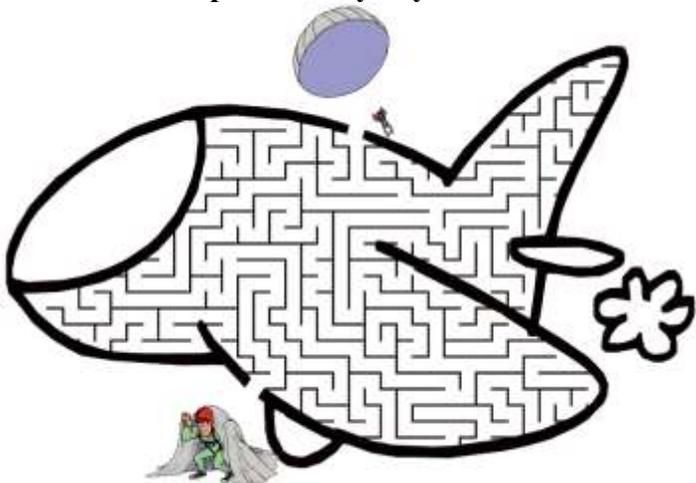
Детская страничка к 75-летию Победы

Заполнив кроссворд, прочитай главное слово праздника 9 мая

Соедини силуэт с картинкой и назови.



Помоги парашютисту спуститься на землю



Разучи стихотворение Андрея Усачова

Победа

Мой прадед
Рассказывал мне о войне.
Как в танке сражались,
Горели в огне,
Теряли друзей,
Защищая страну.
Победа пришла
В Сорок пятом году!

Вечернее небо,
Победы салют.
Солдаты России
Наш сон берегут.
Я вырасту —
Детям своим расскажу,
Как прадеды их
Защищали страну!

Дорисуй салют и раскрась картинку



Весенняя фотовыставка

Признаки весны



Цветет верба



Весенняя пахота.



Многоквартирный скворечник.

Наши клумбы весной



Наши тюльпаны.



Детский сад для цветов.



Ирисы после дождя.

Весна идет – весне дорогу!



Жажда жизни!



Весна.

Даже железное дерево в цвету!



Все вокруг зазеленело!



Весной 2020 года любители литературы отмечают много юбилейных дат.

Март

205 лет со дня рождения русского поэта, детского писателя **Петра Павловича Ершова** (1815—1869). Произведения: «Конёк-Горбунок», «Осёл останется ослом...» и др.

Апрель

215 лет со дня рождения датского прозаика и поэта **Ханса Кристиана Андерсена** (1805—1875).

Произведения: «Огниво», «Принцесса на горошине», «Гадкий утенок», «Дюймовочка» и др.

275 лет со дня рождения русского писателя **Дениса Ивановича Фонвизина** (1745—1792).

Произведения: «Недоросль», «Чистосердечное признание», «Корион» и др.

Май

110 лет со дня рождения русской поэтессы и прозаика, драматурга, журналиста **Ольги Федоровны Берггольц** (1910-1975). Произведения: «Дорога в горы», «Глубинка», «Ленинградская поэма», «Говорит Ленинград», «Верность», «Дневные звезды» и др.

80 лет со дня рождения русского поэта **Иосифа Александровича Бродского** (1940—1996).

Произведения: «Конец прекрасной эпохи», «Осенний крик ястреба», «В окрестностях Атлантиды» и др.

Июнь

100 лет со дня рождения русского поэта и переводчика **Давида Самойлова** (1920-1990).

Произведения: «Ближние страны», «Второй перевал», «Перебирая наши даты», «Голоса за холмами», «Снегопад» и др.

110 лет со дня рождения русского писателя, поэта **Александра Трифоновича Твардовский** (1910—1971). Произведения: «Василий Тёркин», «Дом у дороги», «За далью даль» и др.

120 лет со дня рождения французского писателя, поэта **Антуана де Сент-Экзюпери** (1900—1944).

Произведения: «Маленький принц», «Планета людей», «Ночной полет» и др.

О многих из этих писателей уже было рассказано на страницах журнала «Наш любимый детский сад». Статью о сказочнике Хансе Кристиане Андерсене можно прочитать в журнал № 3, о Петре Ершове – в №16, а об Антуане де Сент-Экзюпери – в № 6.

Статьи о русских поэтах Ольге Берггольц, Давиде Самойлове и Иосифе Бродском помещены в журналах № 17 и 18. В Год памяти и славы мы хотим напомнить Вам пронзительные строки этих поэтов о Великой Отечественной войне.

Ольга Берггольц

Здесь лежат ленинградцы.
Здесь горожане — мужчины, женщины, дети.
Рядом с ними солдаты-красноармейцы.
Их имен благородных мы здесь перечислить не сможем,
так их много под вечной охраной гранита.
Но знай, внимающий этим камням,
никто не забыт и ничто не забыто.
Ни одной вашей жизни, товарищи, не позабыто.
Под непрерывным огнем с неба, с земли и с воды
подвиг свой ежедневный
вы свершали достойно и просто,
и вместе с отчизной своей
вы все одержали победу.

Давид Самойлов

Сороковые, роковые,
Военные и фронтовые,
Где извещения похоронные
И перестуки эшелонные.
Гудят накатанные рельсы.
Просторно. Холодно. Высоко.
И погорельцы, погорельцы
Кочуют с запада к востоку...
Как это было! Как совпало —
Война, беда, мечта и юность!
И это все в меня запало
И лишь потом во мне очнулось!..
Сороковые, роковые,
Свинцовые, пороховые...
Война гуляет по России,
А мы такие молодые!

Иосиф Бродский

И вечный бой.
Покой нам только снится.
И пусть ничто
не потревожит сны.
Седая ночь,
и дремлющие птицы
качаются от синей тишины.

И вечный бой.
Атаки на рассвете.
И пули,
разучившиеся петь,
кричали нам,
что есть еще Бессмертье...
... А мы хотели просто
уцелеть.

Это
интересно
знать...

110 лет со дня рождения поэта Александра Твардовского



Александр Трифонович Твардовский (1910 - 1971) — советский писатель, поэт и прозаик, журналист родился 8 (21) июня 1910 года на хуторе Загорье Смоленской области в многодетной семье кузнеца Трифона Гордеевича. Дед поэта, Гордей Твардовский, был бомбардиром (солдатом-артиллеристом), служившим в Польше, откуда привёз прозвище «пан Твардовский», перешедшее к его сыну. Трифон Гордеевич был человеком начитанным — по вечерам в их доме часто читали вслух Пушкина, Гоголя, Лермонтова, Некрасова, Толстого, Никитина, Ершова. И на десятилетие своего сына Александра он подарил мальчику книгу. Вот, что позже писал поэт о своем детстве:



*Я помню нашей наковальни
В лесной тиши сиротский звон,
Такой усталый и печальный
По вечерам, как будто он
Вещал вокруг о жизни трудной,
О скудной вырубкою дне
В той, небогатой, многолюдной,
Негромкой нашей стороне.*



Стихотворения Александр Твардовский начал сочинять рано, будучи ещё неграмотным. В 14 лет Александр стал писать маленькие заметки в смоленские газеты. В 1925 г.в газете «Смоленская деревня» было напечатано первое его стихотворение. Вскоре Твардовский принёс свои стихи Михаилу Исаковскому. Исаковский встретил начинающего поэта приветливо, позже став другом и наставником молодого Твардовского.

В 18 лет Александр Твардовский ушёл из родительской семьи и переехал в Смоленск. Тогда же, в 1928 году, он был принят в Ассоциацию пролетарских писателей. В 1931 году была опубликована его первая поэма «Путь к социализму», а в 1935 в Смоленске вышла первая книга «Сборник стихов».

В возрасте 23 лет А.Т.Твардовский поступил на первый курс Смоленского государственного педагогического института. В 1936 году поэт переезжает в Москву и поступает на третий курс Московского института философии, литературы и истории.

В 1939—1940 годах в составе группы писателей Твардовский работал в газете «На страже Родины». В качестве военного корреспондента Твардовский участвовал в походе Красной Армии в Западную Белоруссию и в войне с Финляндией. В 1941—1942 годах Твардовский работал в Воронеже в редакции газеты «Красная Армия».

Поэма «Василий Тёркин» (1941—1945), «книга про бойца без начала, без конца» — самое известное произведение Твардовского; это цепь эпизодов из Великой Отечественной войны. Поэма отличается простым и точным слогом, энергичным развитием действия. По мере написания главы печатались в газете «Красноармейская правда» и были невероятно популярны на передовой. «Василий Тёркин» выделяется среди других произведений того времени полным отсутствием идеологической пропаганды. Приказом ВС 3-го Белорусского фронта подполковник Твардовский был награждён орденами Отечественной войны 2-й и 1-й степени за написание поэм «Василий Тёркин» и «Дом у дороги», а также за многочисленные очерки об освобождении белорусской земли и выступления в фронтовых частях перед бойцами.

Твардовский был главным редактором журнала «Новый мир» дважды: в 1950-54 гг. и 1958-70 гг. В поэме «За далью — даль», написанной во времена хрущёвской «оттепели», и напечатанной в «Новом мире», писатель осуждает Сталина и размышляет о долге художника, о жизни и смерти. Осенью 1954 года Твардовский постановлением ЦК КПСС был снят с поста главного редактора журнала «Новый мир» за попытку печатания поэмы «Тёркин на том свете» и публикацию в «Новом мире» острых публицистических статей В. Померанцева, Ф. Абрамова, М. Лифшица и М. Щеглова.

В оба периода редакторства Твардовского в «Новом мире» журнал стал символом «шестидесятничества», органом легальной оппозиции советской власти. В «Новом мире» печатались произведения Федора Абрамова, Василя Быкова, Юрия Трифонова, Юрия Домбровского. Вначале 1960-х Твардовский получил разрешение Хрущёва даже на публикацию рассказа «Один день Ивана Денисовича» Александра Солженицына.

Направленность журнала на либерализм в искусстве и идеологии, попытка сделать социализм «с человеческим лицом», вызвала недовольство партийной верхушки и чиновников идеологических отделов. В результате была организована кампания против журнала «Новый мир». Подлило масло в огонь и то обстоятельство, что 1966 году Твардовский, будучи порядочным человеком, отказался одобрить судебный приговор писателям-диссидентам Ю. Даниэлю и А. Синявскому.

В декабре 1969 г. после публикации остросоциальной повести "Обмен" писателя Юрия Трифонова в "Огоньке" было опубликовано разгромное письмо 11 литераторов. Это стало началом конца для журнала «Новый мир». 9 февраля 1970 года с Твардовского были сняты редакторские полномочия, часть редколлегии журнала последовала его примеру.

Вскоре после разгрома «Нового мира» Твардовский перенёс инсульт, приведший к потере подвижности и речи, а в больнице у него обнаружился запущенный рак лёгких. Умер писатель 18 декабря 1971 года в дачном посёлке Красная Пахра Московской области. Похоронен в Москве на Новодевичьем кладбище. В память о писателе в Смоленске, Воронеже, Волгограде, Новосибирске, Балашихе, Омске и Москве названы улицы.

Составитель О.А.Новиковская

Высказывания современников о Твардовском – писателе и человеке:

•«А.Т.Твардовский – художник с мудрым сердцем и чистой совестью, до последнего дыхания преданный поэзии, человек большого гражданского мужества и честности...»

(К. Куликов)

•«Он был предан русской литературе, её святому подходу к жизни».

(А.И. Солженицын)

•«... он был человек по-детски доверчивый, потому что верил в справедливость и ждал её от жизни».

(В. Я. Лакшин)



***Памятник Твардовскому и Василию
Тёркину в Смоленске.***

Предлагаем Вам прочитать два стихотворения А.Т. Твардовского - одно для взрослых, а другое для детей.

*Я знаю, никакой моей вины
В том, что другие не пришли с войны,
В то, что они — кто старше, кто моложе —
Остались там, и не о том же речь,
Что я их мог, но не сумел сберечь,-
Речь не о том, но все же, все же, все же...*

Елочка, елка, Колкая иголлка Где ты выросла?

— В лесу.

— Что ты видела?

— Лису.

— Что в лесу?

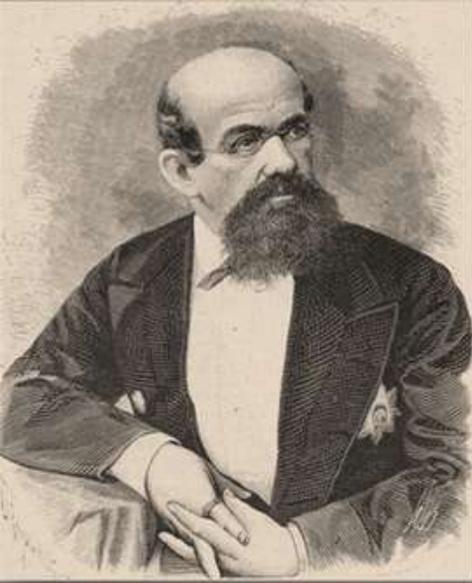
— Морозы. Голые березы, Волки да медведи

— Вот и все соседи.

— А у нас под Новый год

Каждый песенку поет.

Наш город, наш район **200 лет со дня рождения Н.И. Путилова**



Для современного человека имя Путилова в первую очередь связано с Путиловским (ныне Кировским) заводом в Санкт-Петербурге. Однако Николай Иванович Путилов был не только предпринимателем, но и математиком, выдающимся инженером и талантливым организатором. По оценкам современников — Действительный статский советник Н.И. Путилов был «знаменитым металлургом» и «замечательнейшим деятелем русской промышленности».

Николай Иванович Путилов родился в 1820 году в Боровичском уезде Новгородской губернии. Мальчик появился на свет в семье мелкопоместного дворянина инвалида Отечественной войны 1812 года. В 1840 году молодой человек окончил Морской кадетский корпус и офицерские классы и был оставлен там преподавателем математики.

Будучи педагогом, Николай Иванович не только обучал молодежь, но и занимался научной работой. Им была опубликована статья, посвященная ошибке выдающегося математика Огюстена Коши в его курсе интегрального исчисления. В качестве помощника академика М. В. Остроградского Путилов исследовал особенности внешней баллистики. Позже Н.И. Путилов стал автором многих технологических разработок и изобретений.

В 1843 г. по состоянию здоровья Николай Иванович перевёлся в Крым в Корпус инженеров военных поселений, где прослужил пять лет, отвечая за строительство различных объектов. Возвратившись в Петербург, он стал чиновником особых поручений при директоре кораблестроительного департамента.

В 1854 году, во время Крымской войны, Н. И. Путилов был рекомендован великому князю Константину Николаевичу в качестве талантливого организатора. В условиях англо-французской блокады Путилов, организовал в механических мастерских Санкт-Петербурга производство паровых машин, котлов и материалов для винтовых канонерских лодок, корветов и клиперов. Первые винтовые канонерские лодки, предназначенные для плавания в мелководном Финском заливе, вошли в строй в мае 1855 г.

Затем Н.И. Путилов построил для Кронштадта 3 плавучих дока и ремонтную мастерскую на Пороховом заводе. За эти заслуги в создании винтового парового флота Путилов был повышен в чине (произведён в надворные советники) и награждён орденом св. Станислава II степени. Отдельным фактом в послужном списке Путилова отмечено то, что в процессе строительства судов не было перерасхода средств, наоборот, экономия составила около 4 процентов. От сообщества предпринимателей ему был преподнесён серебряный венок с 81 дубовым листком, на каждом листке было выгравировано имя построенного Путиловым корабля и имя подрядчика.

По заказу Морского министерства Н.И. Путилов перестроил 4 завода в Финляндии и дал качественную котельную сталь взамен английской. Первым в России металлург Путилов начал переплавку металлического лома в промышленном масштабе.

16 мая 1863 года совместно с полковником Корпуса горных инженеров Павлом Матвеевичем Обуховым и купцом 1-й гильдии С. Г. Кудрявцевым Путилов организовал металлургический завод, позже названный Обуховским.

По поручению российского правительства Н.И. Путилов разработал технологию изготовления чугунозакаленных снарядов и лишил тем самым немецких промышленников монополии на производство этого вида боеприпасов.

В 1868 году Николай Иванович купил обанкротившийся механический, литейный и железоделательный завод, который в 1872 году стал основой учрежденного им Общества путиловских заводов. На этом заводе он организовал оружейное производство и выплавку стали, покончив с зависимостью в этом вопросе от Англии.

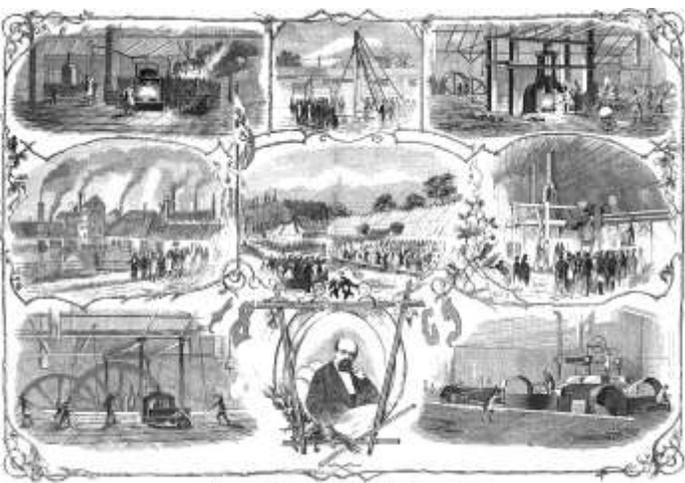
Жестокая зима 1867—1868 годов привела к тому, что железнодорожное сообщение в России было практически парализовано, так как импортные рельсы полопались от мороза. Путилов решил проблему комбинированного рельса не только по прочностным и эксплуатационным характеристикам, но и по ценовым. Цена «путиловского рельса» была на 30 процентов меньше цены английского или немецкого. При строительстве завода по производству рельсов была отработана схема запуска производства в кратчайшие сроки получившая название «путиловская схема запуска производства». (Этой же схемой пользовались в годы Великой Отечественной войны при переброске заводов за Урал).

В 1870 году Путилов учредил «Железную дорогу Путиловского товарищества» с целью обеспечения коммуникаций между пристанями и производственными объектами Петербурга.

В 1869 году Николай Иванович начал подготовку своего последнего проекта — Морского порта с Морским каналом (из Кронштадта в Петербург). В мае 1885 г. 32-километровый канал был открыт для прохода судов и заработал новый Морской торговый порт.

Н.И. Путилов прожил 60 лет. Умер он 18 (30) апреля 1880 г. в Петербурге. Николай Иванович просил похоронить его не на кладбище, а на дамбе Морского канала напротив Путиловского завода. Гроб с телом Путилова рабочие завода пронесли весь путь на руках — это более 20 километров.

В 1907 году прах Путилова и его супруги Екатерины Ивановны был торжественно перезахоронен в новой заводской церкви, под алтарём. В советское время в этой церкви власти разместили Кировский райпромкомбинат (современный адрес — пр. Стачек, д. 48). Был снесен алтарь, начали готовить фундамент под пресс и обнаружили памятную плиту и два гроба под ней. Плиту переплавили, гробы сожгли в местной котельной. Путиловская церковь сохранилась, но в перестроенном виде. Сейчас она возвращена верующим.



*Составитель учитель-логопед
ГБДОУ детский сад № 196 О.А.Новиковская*





Саду 9-го Января – 100 лет



Сад 9-го Января — парк в Кировском районе Санкт-Петербурга.

Площадь парка — 11,3 га. Сад был заложен 1 мая 1920 года на том месте, откуда 9 января 1905 года рабочие Нарвской заставы двинулись с петицией к Зимнему дворцу. У площади Нарвской заставы (современная площадь Стачек) мирная демонстрация была расстреляна правительственными войсками. Эти события вошли в историю под названием «Кровавое воскресенье». Отсюда первоначальное название сада — *«Сад в память жертв 9 января 1905 года»*.

Благоустройство и планировка сада были выполнены по проекту садовода Р. Ф. Катцера в 1924—1926 годах. В начале 1929 года сад передали клубу завода «Красный Путиловец». Были построены открытая летняя эстрада и павильон-читальня. Сад использовался «Красным Путиловцем» и другими близлежащими заводами для массовых гуляний и проведения различных мероприятий. В 1938 году в сад 9-го Января был перенесен памятник-бюст Васе Алексееву — одному из основателей комсомола.

Во время Великой Отечественной войны сад находился недалеко от линии фронта и сильно пострадал. Во время блокады деревья были вырублены на дрова, а земля раскопана под огороды.

После войны, в 1945—1946 годах сад был реконструирован и значительно расширен. В 1954 году его передали детям. На территории сада были созданы спортивные и игровые площадки. Название сада изменилось на *«Детский парк им. 9 января»*. В настоящее время наиболее часто сад называется *«Садом 9-го Января»*.

В начале 2000-х годов парк был снова реконструирован. Планировка сада — регулярно-пейзажная. В юго-западном и северо-восточном углах сада расположены пруды, через восточный пруд перекинут пешеходный мост. Историческая регулярная партерная композиция с системой пересекающихся прямых садово-парковых дорожек, с круглыми площадками сочетается с газонами, кустарниками и группами деревьев. На центральной площадке сада расположена круглая клумба.

Насаждения: липа, клен, береза, лиственница, дуб, ива, ель, рябина, каштан, ясень, тополь. Экологическая обстановка в саду неблагоприятная, поскольку парк «растет» на отходах завода «Красный химик». Загрязнение тяжелыми металлами почвы в саду в 10 раз превышает норму.

Ограда сада 9-го Января со стороны проспекта Стачек была изготовлена из кованого железа по проекту архитектора Р.Ф. Мельцера в стиле растреллиевского барокко в 1899 году. Эта ограда предназначалась для сада Зимнего дворца и была выполнена в виде узора из стилизованных листьев аканта, которые окружали вензеля императорской семьи и герб Российской Империи. В 1900 году ворота и ограда были представлены на всемирной выставке в Париже и завоевали Гран-при. В 1902 году ограда была установлена на место, но после революции 1917 года снята и частично разрушена.

В 1924 году архитектор Л.А. Ильин предложил проект благоустройства Кировского района. Среди прочего, проектом предусматривалось озеленение улицы (будущего проспекта) Стачек. Следствием этого стала разбивка «сквера на улице Стачек». В 1925—1926 годах уцелевшие звенья ограды сада Зимнего дворца были установлены на новое место, но с изменением пропорций — основание решёток было установлено существенно ниже, чем ранее. К тому же, в картушах на месте выломанных двуглавых орлов и вензелей были большие дыры, которые также портили вид ограды.

В 1991 году началась постепенная реставрация сильно обветшавшей ограды сада. Тогда предполагалось отреставрировать все 26 звеньев решётки, восстановить столбы ограды, утраченные вензеля и орлов. Однако реставрация, которую планировали завершить в 2012 году, до сих пор не закончена.

Составитель О.А.Новиковская.

По материалам сайта: https://ru.wikipedia.org/wiki/Сад_9-го_Января

7 игр по развитию общей моторики у детей дома

Бег с препятствиями.

Можно взять побольше подушек и весело бегать и прыгать по ним.



Подражание позам зверей.

Например, выгибаем спинку, как кошечка, прыгаем как лягушка, стоим на одной ноге, как цапля, топаям, как мишка, машем ручками, как птица и т.д.



Хождение по разным линиям: прямая, зигзаг, волнистая.

Сначала учите просто ходить, потом можно нести в руках, например, поднос со стаканом воды.



«Снеговик»

Стоящему ребенку предложите представить, что он снеговик, которого слепили из плотного снега. Постепенно он должен растаять, меняя напряжение мышц тела и оседая на корточки.

«Паучок»

Ребенок садится на пол, руки ставит немного позади себя, ноги сгибает в коленях и приподнимается над полом, опираясь на ладони и стопы. Шагает одновременно правой рукой и правой ногой, затем левой рукой и левой ногой (упражнение выполняется по четырем направлениям — вперед, назад, вправо, влево). То же, только шагает одновременно разноименная рука и нога. После освоения добавляются движения головы, глаз и языка в различных сочетаниях.



Игры с мячом

Непросто научиться ловить мяч. Начните с мяча среднего размера (чуть меньше волейбольного). Киньте (или вложите в руки ребенка) мяч с близкого расстояния. Малыш должен научиться подбрасывать мяч, ударять им об пол, перебрасывать маме. Постепенно уменьшайте размеры мячей.

➤ Встаньте напротив малыша на расстояние одного метра. Прокатите мяч по полу, чтобы он поймал его. Предложите ему прокатить мяч, чтобы он попал к вам.

➤ На расстоянии одного метра поставьте стул. Покажите ребенку, как направить мяч, чтобы он прокатился между ножками стула. Первый раз направьте его руку, второй раз пусть пробует сам.

➤ Стоя рядом с ребенком слегка толкните лежащий на полу мяч вперед.

Пусть малыш догонит мяч, поймает его.

➤ Киньте мяч ребенку с ближнего расстояния, чтобы он наверняка мог поймать его.

Постепенно увеличивайте расстояние.

➤ Ударьте мяч о землю и поймайте его. Попросите малыша повторить.

➤ Подбросьте мяч вверх и поймайте его. Попросите малыша повторить.

➤ Покажите как ударить мяч о землю, чтобы он отлетел к стоящему напротив партнеру по игре.



Шаги в коробку и из неё

Возьмите коробку, в которую ребёнок влезает целиком и закрывает себя крышкой.

Или коробку с высотой по колено, в которую он заходит и выходит.

Или коробки от обуви, из которых выложен витиеватый маршрут по дому.

Инструктор по физической культуре ГБДОУ №196 Г. П. Люлякина



Консультации для родителей и задания для воспитанников детского сада № 196 в период самоизоляции

Уважаемые родители, обращаем Ваше внимание, что в журнале «Наш любимый детский сад № 196», Вы можете найти много полезной информации. Особенно она важна в период вынужденной самоизоляции, когда дети находятся дома, а педагогов рядом нет. В журнале напечатаны **советы специалистов нашего дошкольного учреждения**: старшего воспитателя, учителей-логопедов, педагога-психолога, инструкторов по физической культуре и музыкального руководителя.

Старший воспитатель Алена Анатольевна Долгая, являющаяся научным редактором журнала «Наш любимый детский сад № 196», в своих статьях оказывает методическую помощь педагогам и родителям. Её материалы публикуются почти во всех номерах журнала. В них рассказывается о структуре программы, по которой работает наш детский сад (см. статью в журнале № 18); о разных педагогических методах; об участии детского учреждения в конкурсах; о социальных партнерах детского сада № 196; а также о мероприятиях, проходящих в ГБДОУ (педагогах, праздниках, различных акциях).

Инструктор по лечебной физкультуре Милла Ароновна Кузнецова в журналах № 2 и № 30 в разделе «Советы ортопеда» рассказывает **об осанке и плоско-вальгусных стопах**. Там же она дает советы по выбору обуви для дошкольников. В журнале №14 можно причитать **рекомендации на лето** для наших воспитанников.

Инструктор по физической культуре Галина Павловна Люлякина в журнале № 32 дает рекомендации по проведению с детьми **подвижных игр дома**. На страницах журнала она регулярно рассказывает об организованных ею спортивных соревнованиях (Первые старты, Малые олимпийские игры) и спортивно-музыкальных праздниках ко Дню защитника Отечества.

Музыкальный руководитель Любовь Александровна Каракаш в статье «От природы музыкален каждый» в журнале № 18 дает консультацию родителям **о развитии музыкальных способностей детей** дошкольного возраста. Кроме того, во всех номерах журнала есть статьи о праздниках, утренниках, досугах и торжественных мероприятиях, подготовленных и проведенных нашим музыкальным руководителем.

Учитель-логопед Юлия Валентиновна Познякова в журнале № 27 предлагает **настольные игры по профилактике нарушений письменной речи у детей старшего дошкольного возраста**, в журналах № 7,15, 16, 25 рассказывает о **литературных викторинах** и конкурсах юных сочинителей. В журнале № 17 помещена её статья о работе **с дошкольниками после кохлеарной имплантации**. Юлия Валентиновна является дизайнером и издателем журнала «Наш любимый детский сад № 196». Она же готовит для журнала рубрику «**Детская страничка**».

Учитель-логопед Тамара Германовна Борисова в журнале № 29 рассказывает о VIII Международном форуме отоларингологов, на котором она совместно с коллегами выступала со стендовым докладом по теме «**Дидактические игры по развитию слухового восприятия, внимания и памяти у дошкольников после кохлеарной имплантации**». В № 28 описаны ее **впечатления от экскурсии** в музей Художественно-промышленной академии имени барона Штиглица.

Учитель-логопед Анна Александровна Саломатова в журнале № 28 рассказывает о работе **VIII Городского логопедического марафона**, а в журнале № 26 **об экологическом просвещении** детей старшего дошкольного возраста.

Учитель-логопед Татьяна Ивановна Якишич в журнале № 29 описывает **словесные игры для дошкольников**. В журнале № 30 она советует родителям, как в **играх и быту развивать подвижность пальцев рук малыша**. А в журнале № 32 ею рассказано о том, как **привить дошкольнику**

любовь к книге и чтению. В журнале № 31 напечатана ее статья о художниках-иллюстраторах детских книг

В журнале № 5 полезные **советы родителям дают педагоги-психологи.** Статья психологов ГБДОУ детский сад № 196 называется «Ох, уж эти детки!». А в журнале № 21 приводятся советы известного Санкт-Петербургского психолога Веры Келим. В журнале № 25 рассказано об истоках непонятного, с точки зрения взрослых, поведения маленьких детей, а в № 19 и 20 обсуждается лекция О.А.Новиковской «Проблемы и особенности развития современного ребенка».

Учитель-логопед Ольга Андреевна Новиковская, являющаяся автором и литературным редактором журнала «Наш любимый детский сад № 196», в каждом его номере пишет статьи для рубриках «**Наши будни**», «**Наши праздники**» и «**Это интересно**». Она рассказывает педагогам и родителям о новостях детского сада № 196; о детских (и не только) писателях и художниках; о памятниках, улицах и музеях Кировского района; дает рекомендации - какие литературные произведения прочитать детям, какие посмотреть мультфильмы.

Воспитатели ГБДОУ детский сад № 196, тоже часто выступают со своими статьями на страницах журнала «Наш любимый детский сад».

Татьяна Александровна Пчелкина в журналах № 21-22 и 24 рассказывает **об адаптации детей.** Педагог предлагает родителям много игровых приемов, облегчающих ребенку привыкание к детскому саду.

Татьяна Леонидовна Плешко пишет в журнале № 16 **о взаимодействии в работе воспитателей и логопедов.**

Татьяна Юрьевна Иванова (Теплова) и журнале № 11 публикует статью об обучении детей **нетрадиционным видам рисования,** а в журнале № 28, о мастер-классе для младших школьников по **изобразительной деятельности.** В журнале № 14 есть ее рассказ **о воспитании в детях доброты.** А в журнале № 31 воспитатель предлагает свои наработки по **формированию культуры здоровья** у детей младшего возраста.

Теме **здоровье сбережения** старших дошкольников посвящена статья воспитателя **Екатерины Александровны Гавриловой,** размещенная в журнале № 13.

Татьяна Алексеевна Федорова также освещает тему **здорового образа жизни** (журнал № 29). А в журнале № 13 она дает родителям выпускников рекомендации **о психологической подготовке будущих первоклассников к обучению в школе.**

Галина Остаповна Бучковская в журнале № 32 раскрывает тему **воспитания у детей здорового образа жизни по средствам изобразительной деятельности.** А в журнале № 25 делится опытом изготовления игрушек из бросового материала.

Мария Юрьевна Артемьева в журналах № 5 и 21, а **Ирина Валерьевна Буденштейн** в журналах № 9 и 31, рассказывают **о развитии мелкой моторики воспитанников** и изготовлении с детьми поделок, в том числе **в технике оригами.**

М.Ю. Артемьева в журнале № 24 делится опытом проведения проектной деятельности в старшей группе **к международному Дню матери.**

И.В. Буденштейн в журнале № 17 рассказывает **о выпускном празднике** и дает напутствия своим выпускникам. В журнале № 23 Ирина Валерьевна делится опытом организации **праздника в честь юбилея Кировского района.**

Большая работа с детьми **по нравственно-патриотическому воспитанию** проводится воспитателями групп № 5 и 6. Статьи **Веры Аркадьевны Желевой** на эту тему можно прочитать в журналах № 17, 23, 27, 28, 32; **Ларисы Владимировны Шиловой** в журнале № 31, а **Марины Алексеевны Коваленко** в журнале № 28.

Анна Вячеславовна Цветкова в в журналах № 27-30 в статьях «Удивительный мир вокруг нас» рассказывает об экспериментальной деятельности. Она описывает занимательные **опыты для дошкольников,** которые можно провести в домашних условиях.

Об экологическом воспитании детей в журнале пишут многие педагоги: *Раиса Игоревна Родина* (журнал № 28), *Снежана Владимировна Пименова* (журнал № 23) и *Анна Рудольфовна Исмаилова* (журнал № 30).

Надежда Александровна Омелина в журнале № 25 рассказывает о разных видах театра (настольном, теневом, бибабо, пальчиковом и др.), используемых в театрализованных играх в детском саду. Об интересе своих воспитанников к профессиональному театру, о восприятии дошкольниками спектаклей театра «Бродячая собачка», рассказывают на страницах журналов педагоги *Елена Борисовна Кулачкова* (в № 21) и *С.В. Пименова* (в № 32).

Р.И.Родина в журнале № 24 делится опытом проведения в подготовительной группе *Международного дня хлеба*. Тема культуры главная для этого педагога. В журнале № 30 Раиса Игоревна публикует статью «Музей и дети», а вместе со своими коллегами *М.В.Феоктисовой*, *Е.Б.Кулачковой* часто делится впечатлениями об интересных экскурсиях (журналы № 19, 23, 28).

Марина Вячеславовна Феоктисова в журнале № 14 рассказывает об обучении дошкольников правилам дорожного движения, а *С.В.Пиминова* делится опытом изучения с детьми правил противопожарной безопасности (журналы № 24 и 26).

Уважаемые родители, обращаем Ваше внимание, что в каждом номере журнала «Наш любимый детский сад № 196» есть **Детская страничка**. Страничка посвящена какой-либо лексической теме, изучаемой детьми в детском саду (например, *транспорт, зимующие птицы, космос...*) или связана с литературными или сказочными персонажами из любимых детьми книг.

Детские странички следует распечатывать и предлагать ребенку в качестве заданий. Пусть малыш отгадает загадки и ребусы, раскрасит картинки, выполнит поделки, разучит стихотворения, закрепляя тем самым знания полученные им в детском саду.

Составитель *О.А.Новиковская*



Весна 2020 года - все на самоизоляции. Прогулочные площадки пусты. Песочницы закрыты. Игрушки ждут своих маленьких хозяев.