

**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 196 Кировского района Санкт-Петербурга**

ПРИНЯТА

Решением педагогического совета
ГБДОУ детского сада № 196
Кировского района Санкт-Петербурга
Протокол №1 от 31.08.2023

УТВЕРЖДЕНА

Заведующий ГБДОУ детского сада № 196
Кировского района Санкт-Петербурга
_____ Л.А. Макаренко
Приказ № 27 от 31.08.2023

С УЧЁТОМ МНЕНИЯ

Родителей (законных представителей)
ГБДОУ детского сада № 196
Кировского района Санкт-Петербурга
Протокол № 1 от 31.08.2023

Дополнительная общеразвивающая программа

«Развитие речи»

Срок освоения-36 часов

Возраст учащихся: 6-7 лет

Разработчик:
Березина Татьяна Юрьевна,
воспитатель

Санкт-Петербург

2023 год

Пояснительная записка

Направленность программы-социально-педагогическая.

Основание для разработки дополнительной общеразвивающей программы (далее – программа):

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» текст с изменениями и дополнениями на 01.10.2013 № 273-ФЗ (статья 75).
2. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р.
3. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р.
4. Распоряжение Комитета по образованию Правительства Санкт-Петербурга от 25 августа 2022 года №1676-р «Об утверждении критериев оценки качества дополнительных общеразвивающих программ, реализуемых организациями, осуществляющими образовательную деятельность, и индивидуальными предпринимателями Санкт-Петербурга».
5. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 №816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
8. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
9. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
10. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН1.2.3685-21.
11. Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование» (утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам, протокол от 24.12.2018 № 16).
12. Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций».

Актуальность программы

Программа направлена на формирование и развитие творческих способностей и формирование общей культуры обучающихся. Эта работа решает ряд специальных задач: воспитание звуковой культуры речи, обогащение и активизацию словаря, формирование грамматического строя речи, развитие связной речи, совершенствование и развитие монологической речи, формирование навыков словообразования и словоизменения, развитие познавательно-речевой деятельности, а также воспитание интереса к художественному слову. Развитие речи традиционно осуществляется в разных видах деятельности детей: на занятиях, в игровой и художественной деятельности, в повседневной жизни.

Эти задачи решаются через различные виды речевой деятельности: составление описательных рассказов о предметах, объектах и явлениях природы, создание разных видов творческих рассказов, освоение форм речи: рассуждения (объяснительная речь, речь-доказательство, речь-планирование), пересказ литературных произведений, а также сочинение рассказов по картине, и серии сюжетных картинок; формирование лексико-грамматических категорий отрабатываются в различных игровых ситуациях, дидактических и словесных играх («Скажи ласково», «Игра на оборот», «Обобщение», «Великаны и Гномики» и т.д.) Все вышеназванные виды речевой деятельности актуальны при работе над развитием речи детей.

Основные характеристики программы

Осуществляется личностно-ориентированный подход к детям через интеграцию разных видов деятельности.

Данная программа составлена с учётом и использованием современных инновационных технологий и методик в области профилактики речевых нарушений у детей. Для каждого упражнения педагог ставит определённую цель. Дети учатся разговаривать, совершенствуют свою речь, укрепляют мышечный аппарат, формируют правильную осанку, развивают дыхание и многое другое.

В основу планирования занятий положен комплексно-тематический принцип. Таким образом, осуществляется взаимосвязь с другими занятиями, закрепление пройденного лексического материала каждой темы посредством разнообразных речевых игр и упражнений.

Реализация данной программы в области развивающего обучения позволяет педагогу:

- провести эффективную работу по развитию активного и пассивного словаря детей по каждой лексической теме;
- закрепить и усовершенствовать навыки словообразования и словоизменения;
- осуществлять развитие лексико-грамматической стороны речи;
- формировать и совершенствовать умение детей использовать в речи предложения различных видов;
- составлять план устного высказывания;
- осуществлять правильный и точный подбор речевых средств;
- формировать навыки составления рассказов по восприятию (рассказы по сериям картин и по сюжетной многофигурной картине, рассказы-описания, рассказы-сравнения,

повествовательные рассказы), рассказов по представлению (из личного опыта) и рассказов по воображению (творческие рассказы и сказки).

В основу данной программы заложены следующие принципы:

- доступность: учет индивидуальных особенностей каждого ребенка, соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития детей;
- систематичность и последовательность: постепенная подача материала от простого к сложному, повторение усвоенных знаний, правил и норм;
- занимательность: предлагаемый материал должен быть понятным, нести занимательное начало, быть игровым.

Освоение Программы способствует личной заинтересованности детей в самостоятельном совершенствовании своих результатов. Перспективное планирование обеспечивает освоение программного материала в определенной последовательности. Повторяемость занятий позволяет закреплять умения и навыки.

Адресат программы

Программа предусматривает занятия с детьми 6-7 лет. Содержание Программы ориентировано на одновозрастные группы детей, различного уровня подготовки, заинтересованных в речевом развитии.

Уровень освоения – общекультурный.

Объем реализации программы – 36 часов.

Срок реализации программы – 18 дней.

Цель программы

Удовлетворение индивидуальных потребностей обучающихся в интеллектуально-творческом развитии через освоение речевой (коммуникативной) культуры средствами игровых технологий.

Задачи программы

1. Развитие слухового внимания и слухового восприятия, фонематического слуха.
2. Развитие моторики артикуляционного аппарата.
3. Развитие дыхания.
4. Развитие мелкой моторики.
5. Формирование умения регулировать силу голоса.
6. Формирование правильного звукопроизношения.
7. Работа над интонационной выразительностью речи (использование логических пауз, ударений, мелодики, темпа, ритма, тембра).
8. Расширение словарного запаса.
9. Формирование связной речи.
10. Воспитание культуры речевого общения.

Планируемые результаты освоения программы:

- участие детей в диалогических взаимодействиях со взрослым и сверстниками (поддержание невербального контакта, заинтересованность, навыки слушания, умение отвечать на вопросы, умение задавать простые вопросы, способствующие развитию диалога);

- умение употреблять в собственной речи слова различных частей речи в рамках пройденных лексических тем;
- умение слушать рассказы, сказки, стихи и отвечать на вопросы по содержанию прослушанного материала.
- умение произвольно менять силу и высоту голоса по контрасту звучания;
- умение употреблять в речи основные грамматические категории (элементарные модели словоизменения и словообразования)
- способности различения речевых и неречевых звуков/звуковых комплексов. □ активное использование в собственной речи предметной, глагольной, атрибутивной и обобщающей лексики в рамках пройденных тем.
- умение представлять (разыгрывать по ролям) подготовленные диалоги (стихотворные) в коллективе сверстников.
- умение соблюдать правила взаимодействия в общении с 1-2 собеседниками.
- умения составлять предложения по картинкам, по вопросам, с опорой на собственный опыт.
- умение пересказывать содержание коротких рассказов, знакомых сказок;
- умение проговаривать чистоговорки, произвольно регулируя силу и высоту голоса, темп речи. - владение простыми формами звукового анализа и синтеза.
- умение различать на слух акустически сходные звуки раннего онтогенеза.
- активное использование пройденного лексического материала (слова различных частей речи, антонимы, синонимы, выражения с переносным значением) в собственной речи.
- умения и навыки монологической речи: употребление в речи предложений сложной синтаксической структуры (сложносочинённые, сложноподчинённые с придаточными причины, цели), умение пересказывать содержание рассказов и стихотворных произведений, составление рассказов по серии сюжетных картинок, придумывание названия (рассказа, стихотворению, сказке).
- приобретение навыков слогового анализа и синтеза слов. - умения осуществлять позиционный звуковой анализ слов.
- способность дифференциации акустически сходных звуков (группы свистящие, шипящие, сонорные, аффрикаты).
- владение буквенным обозначением звуков (узнавание, называние, написание)
- навыки регуляции чёткости дикции на материале несложных чистоговорок, скороговорок. □ умение правильно выбирать речевой материал для обозначения предметов, событий, признаков и действий, и передачи речевой информации собеседнику (в рамках пройденных лексических тем).
- умения и навыки монологической речи: возможности составления описания предметов, героев, событий; грамотное оформление повествовательной речи с соблюдением логики изложения с использованием подходящих речевых средств; использование простых формулировок – рассуждений; составление рассказов по сериям сюжетных картинок, по одной сюжетной картинке, по плану.

- умение проводить полный звуковой анализ слов и работать со звуковыми и слоговыми схемами слов.
- владение навыками содержательного устного анализа текстов (рассказов, сказок, стихотворных произведений).
- умения использовать в собственной речи предложения сложной синтаксической структуры, устно конструировать и реконструировать сложные предложения по картинкам. □
 умения составлять предложения из слов в начальной форме, восстанавливать правильный порядок слов в деформированном предложении, работать со схемой предложения.

Организационно-педагогические условия реализации

Язык реализации: на русском языке.

Форма обучения: очная

Формы и режимы занятий

Режим занятий: занятия проводятся 2 раза в неделю по 30 минут.

Формы проведения занятий: теоретическое (беседа), комбинированное (сочетание теории и практики).

Формы организации занятий: по подгруппам (малыми группами). Формы организации: организация работы в малых группах (совместные действия, общение, взаимопомощь), в том числе в парах, для выполнения определенных задач; коллективная (организация проблемно-поискового или творческого взаимодействия между всеми детьми одновременно); индивидуальная.

Формы подведения итогов освоения программы: открытые занятия.

Особенности реализации

Программа имеет четкую практическую направленность. Содержание занятий, объем и интенсивность нагрузок зависят от возраста обучающихся. В зависимости от степени усвоения материала, можно варьировать порядок тем занятий программы.

Условия набора и формирования групп

По условиям материально-технического обеспечения по данной программе формируются группы в количестве не более 10 человек. Комплектование групп может проходить в течении всего учебного года. В группу принимаются все желающие обучающиеся от 6 до 7 лет.

Кадровое обеспечение:

Программу реализует педагог, имеющий среднее профессиональное или высшее образование по направлению "Образование и педагогика", прошедший профессиональную подготовку (профессиональную переподготовку) по направлению «Педагогика дополнительного образования» и имеющий право на ведение профессиональной деятельности в сфере дополнительного образования. Требования к стажу работы не предъявляются.

Материально-техническое оснащение

Развивающая предметно-пространственная среда помещения обеспечивает игровую, познавательную, речевую, двигательную и творческую активность, способствует обогащению словаря, развитию речи, обеспечивает сенсорный опыт.

Средства обучения	Количество
Письменный стол	1
Стеллажи для хранения наглядно-методических пособий, развивающих игр и литературы	3
Настенное зеркало	1
Передвижной разноуровневый детский стол	1
Детские стулья	11
Индивидуальные зеркала	11
Магнитная доска	1
Фланелеграф	1
Музыкальная колонка	1
Картотека игр	1
Картотека пальчиковых игр	1
Картотека дыхательных упражнений	1
Картотека на развитие фонематического восприятия	1
Картотека на развитие фонематических процессов	1
Картотека артикуляционной гимнастики	1

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие (диагностика)	1	0	1	Диагностические вопросы Наблюдение
2.	Развитие словаря, формирование и совершенствование грамматического строя речи	14	4	10	Беседа Дидактические игры
3.	Совершенствование звуковой культуры речи	5	0	5	Пересказ
4.	Развитие фонетико-фонематической системы языка и навыков языкового анализа	10	3	7	Промежуточная диагностика – наблюдение Игры
5	Развитие связной речи и речевого общения	5	0	5	Инсценировка Сочинение сказки
6.	Контрольное итоговое занятие	1	0	1	Открытое занятие Викторина, игры
Итого:		36	7	29	

**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 196
Кировского района Санкт-Петербурга**

ПРИНЯТА

решением педагогического совета ГБДОУ
детский сад № 196 Кировского района
Санкт-Петербурга
Протокол №1 от 31.08.2023

УТВЕРЖДЕНА

Заведующий ГБДОУ детский сад № 196
Кировского района Санкт-Петербурга
_____ Л.А.Макаренко
Приказ № 27 от 31.08.2023

С УЧЁТОМ МНЕНИЯ

родителей (законных представителей)
ГБДОУ детского сада № 196
Кировского района Санкт-Петербурга
Протокол № 1 от 31.08.2023

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

дополнительной общеразвивающей программы «Развитие речи»

Возраст обучающихся: 6-7 лет

Объём реализации 36 часов

Срок реализации: 18 дней

Разработчик:

Березина Татьяна Юрьевна, воспитатель

Санкт-Петербург

2023 год

Структура программы

Раздел программы

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

- Пояснительная записка
- Характеристика особенностей развития детей дошкольного возраста, участвующих в реализации программы «Развитие речи»
- Учебный план
- Календарный учебный график

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

- Содержание программы
- Календарно-тематическое планирование

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

- Материально-техническое обеспечение программы
- Оценочные и методические материалы
- Список литературы

ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

Пояснительная записка

Программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Распоряжение Комитета по образованию Правительство Санкт-Петербурга от 25 августа 2022 года №1676-р «Об утверждении критериев оценки качества дополнительных общеразвивающих программ, реализуемых организациями, осуществляющими образовательную деятельность, и индивидуальными предпринимателями Санкт-Петербурга».
- Постановление Правительства Российской Федерации от 15 сентября 2020 года №1441 «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг»;
- Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 года №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (с изменениями на 30 сентября 2020 года);
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. №816 «Порядок применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ» (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации от 18 сентября 2017 г., регистрационный № 48226)

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года №28 "Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 2.4.364820 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";
- локальными актами Образовательного учреждения.

Программа имеет **социально-педагогическую направленность**.

Актуальность программы

Программа направлена на формирование и развитие творческих способностей и формирование общей культуры обучающихся. Эта работа решает ряд специальных задач: воспитание звуковой культуры речи, обогащение и активизацию словаря, формирование грамматического строя речи, развитие связной речи, совершенствование и развитие монологической речи, формирование навыков словообразования и словоизменения, развитие познавательно-речевой деятельности, а также воспитание интереса к художественному слову. Развитие речи традиционно осуществляется в разных видах деятельности детей: на занятиях, в игровой и художественной деятельности, в повседневной жизни.

Эти задачи решаются через различные виды речевой деятельности: составление описательных рассказов о предметах, объектах и явлениях природы, создание разных видов творческих рассказов, освоение форм речи: рассуждения (объяснительная речь, речь-доказательство, речь-планирование), пересказ литературных произведений, а также сочинение рассказов по картине, и серии сюжетных картинок; формирование лексико-грамматических категорий отрабатываются в различных игровых ситуациях, дидактических и словесных играх («Скажи ласково», «Игра на оборот», «Обобщение», «Великаны и Гномики» и т.д.) Все вышеназванные виды речевой деятельности актуальны при работе над развитием речи детей.

Цель программы: повышение социально-коммуникативного статуса ребенка, развитие познавательно-речевой деятельности, формирование речевой (коммуникативной) культуры детей дошкольного возраста средствами игровых технологий.

Данная программа предназначена для работы педагога дополнительного образования с детьми дошкольного возраста (6-7 лет). Программа реализуется через познавательные, развивающие игры, развлечения, самостоятельную математическую детскую деятельность, игровые ситуации, конкурсы, вечера досугов и т.д.

Содержание направлено на социально-коммуникативное, познавательное, речевое, физическое развитие детей.

- социально-коммуникативное развитие реализуется через задачи развития социальных и коммуникативных компетенций (коммуникативной самостоятельности и целенаправленности, развития социального и эмоционального интеллекта и речи, формирование позитивных установок к речевой деятельности);
- познавательное развитие реализуется через задачи развития коммуникативно-речевой мотивации; развития речевой творческой активности; развития лексикона посредством усвоения представлений о себе и окружающем мире;

- физическое развитие реализуется посредством развития у детей общей, мелкой и артикуляционной моторики
- речевое развитие реализуется через задачи формирования пассивного и активного словаря; грамматически правильной диалогической и монологической речи.

Программа обеспечивает создание оптимальных условий для:

- развития познавательно-речевой сферы у детей;
- формирование определенного круга представлений и умений необходимых для успешной подготовки детей к обучению в общеобразовательной школе: лексика, грамматика, связная речь, интонационная выразительность и культура речи.

Отличительной особенностью программы является личностно-ориентированный подход к обучающимся через интеграцию разных видов детской деятельности.

Данная программа составлена с учётом и использованием современных инновационных технологий и методик в области речевого развития детей дошкольного возраста. Для каждого упражнения педагог ставит определённую цель. Дети учатся разговаривать, совершенствуют свою речь, укрепляют мышечный аппарат, формируют правильную осанку, развивают дыхание и многое другое. Программа носит практико-ориентированный характер в связи со спецификой занятий отдельные теоретические блоки не рассматриваются.

В основу планирования занятий положен комплексно-тематический принцип. Таким образом, осуществляется взаимосвязь с другими занятиями, закрепление пройденного лексического материала каждой темы посредством разнообразных речевых игр и упражнений. Реализация данной программы позволяет:

- провести эффективную работу по развитию активного и пассивного словаря детей по каждой лексической теме;
- закрепить и усовершенствовать навыки словообразования и словоизменения;
- осуществлять коррекцию лексико-грамматической стороны речи;
- формировать и совершенствовать умение детей использовать в речи предложения различных видов; составлять план устного высказывания;
- осуществлять правильный и точный подбор речевых средств;
- формировать навыки составления рассказов по восприятию (рассказы по сериям картин и по сюжетной многофигурной картине, рассказы-описания, рассказы-сравнения, повествовательные рассказы), рассказов по представлению (из личного опыта) и рассказов по воображению (творческие рассказы и сказки).

Основные принципы построения программы:

- полноценное проживание ребенком всех этапов детства, обогащение детского развития;
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- учет этнокультурной ситуации развития детей;
- доступность: учет индивидуальных особенностей каждого ребенка, соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития детей;
- систематичность и последовательность: постепенная подача материала от простого к сложному, повторение усвоенных знаний, правил и норм;
- занимательность: предлагаемый материал должен быть понятным, нести занимательное начало, быть игровым;
- содержание образовательных программы построено в соответствии со следующими подходами:
 - ✓ деятельностный подход – предусматривает организацию целенаправленной воспитательной деятельности ребенка в общем контексте образовательного процесса;
 - ✓ личностно-ориентированный подход – создание благоприятной среды для усвоения предложенного к изучению материала каждым ребенком.

Адресат программы

Программа предусматривает занятия с детьми 6-7 лет.

Содержание Программы ориентировано на добровольные одновозрастные группы детей, различного уровня подготовки, заинтересованных в речевом развитии.

Объем и срок реализации программы

Срок освоения программы -18 дней.

Объем реализации программы – 36 часов.

Периодичность занятий: 2 раза в неделю, во второй половине дня.

Продолжительность занятия: 6-7 лет – 30 минут

Форма проведения работы: групповая, подгрупповая

Материально-техническое оснащение:

Занятия проводятся в кабинете педагога дополнительного образования, который оснащен необходимым оборудованием. Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает игровую, познавательную, речевую, двигательную и творческую активность, способствует обогащению словаря, развитию речи, обеспечивает сенсорный опыт.

В процессе обучения и развития детей используются **основные методы работы:**

- по источникам передачи и характеру восприятия информации (наглядные, словесные, практические, игровые);
- по основным компонентам деятельности педагога дополнительного образования:
 - а) методы организации и осуществления деятельности;
 - б) методы стимулирования и мотивации обучения;
 - в) методы контроля и самоконтроля.

Программа реализуется через специально организованные образовательные групповые занятия согласно расписанию. А также через комплексные тематические и интегрированные занятия, праздники, конкурсы (викторины), специально спланированные тематические сюжетно-ролевые игры, беседы, дидактические игры и др.

Задачи:

1. Развитие слухового внимания и слухового восприятия, фонематического слуха.
2. Развитие моторики артикуляционного аппарата.
3. Развитие дыхания.
4. Развитие мелкой моторики.
5. Формирование умения регулировать силу голоса.
6. Формирование правильного звукопроизношения.
7. Работа над интонационной выразительностью речи (использование логических пауз, ударений, мелодики, темпа, ритма, тембра).
8. Расширение словарного запаса.
9. Формирование связной речи.
10. Воспитание культуры речевого общения.

Планируемые результаты освоения программы:

- хороший словарный запас по каждой лексической теме;
- использование в речи разнообразных способов словообразования, сложных предложений разного вида;
- правильный и точный подбор речевых средств;
- самостоятельное составление рассказов по восприятию (рассказы по сериям картин и по сюжетной многофигурной картине, рассказы-описания, рассказы-сравнения, повествовательные рассказы), рассказов по представлению (из личного опыта) и рассказов по воображению (творческие рассказы и сказки);
- дифференцированное использование разнообразных формул речевого этикета в общении со взрослыми и сверстниками;
- использование естественной интонации разговорной речи;
- свободное использование речи в качестве инструмента установления контакта, поддержания и завершения разговора.

Взаимодействие с родителями

Неотъемлемыми участниками образовательного процесса в рамках реализации данной программы являются родители детей, посещающих занятия. Родители имеют возможность посещать консультации педагога дополнительного образования по возникающим вопросам и выявленным проблемам в ходе реализации программы, знакомиться с результатами входящей, промежуточной и итоговой диагностики, посещать открытые занятия, участвовать в тематических выставках, родительских лекториях, собраниях, тематических праздниках, высказывать свои пожелания и рекомендации по текущим вопросам, касающимся образовательного процесса, осуществлять контроль за качественным выполнением домашних заданий.

Характеристика особенностей развития детей дошкольного возраста, участвующих в реализации программы «Развитие речи»

Этот возрастной период характеризуется завершением дошкольного возраста. Развивается познавательный интерес, наблюдательность. У детей старшего дошкольного возраста

формируется интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе. Дети осваивают мир вещей как предметы человеческой культуры, формы позитивного общения со взрослым. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения. Внимание становится произвольным. Продолжает развиваться речь: звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Дети начинают активно использовать обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные. Развивается диалогическая и некоторые виды монологической речи. В этом возрасте наряду с совместными сюжетно-ролевыми играми развиваются индивидуальные, а иногда и совместные режиссерские игры с игрушками. Развиваются игры с правилами, которые необходимы для развития произвольности внимания, памяти, специальных двигательных и сенсорных способностей. Дети этого возраста склонны к очень сильным реакциям в области эмоций, особенно тонких. Они чрезвычайно чувствительны к отношениям, больше других нуждаются в сочувствии, сопереживании. Дети в этот период имеют в активном словаре от трёх до пяти тысяч слов. Дети не всегда могут правильно склонять слова по падежам и числам. Если слово несклоняемое, с ним тоже могут возникнуть трудности. Детские высказывания, состоящие из простых предложений, сменяются сложными предложениями. Дети 6-7 лет могут самостоятельно пересказать художественное произведение, содержание фильма, описать предмет, игрушку, придумать сказку, описать то, что чувствуют в разных ситуациях. Дети могут говорить медленно и быстро (скороговорки), громко и тихо, владеют шепотной речью, широко используют интонацию. Изредка могут встречаться фонетические проблемы:

- Смазанное произношение слов и фраз, нечёткость окончаний. Такой дефект чаще всего встречается у тех, кто недавно освоил произношение всех звуков, и у детей с быстрым темпом речи;
- Нечёткая дифференциация звуков на слух, когда ребёнок путает местами пары звуков и другие при произнесении слоговых цепочек.
- Неправильно поставленное ударение.

Учебный план программы

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие (диагностика)	1	0	1	Диагностические вопросы Наблюдение
2.	Развитие словаря, формирование и совершенствование грамматического строя речи	14	4	10	Беседа Дидактические игры
3.	Совершенствование звуковой культуры речи	5	0	5	Пересказ

4.	Развитие фонетико фонематической системы языка и навыков языкового анализа	10	3	7	Промежуточная диагностика – наблюдение, игры
5	Развитие связной речи и речевого общения	5	0	5	Инсценировка Сочинение сказки
6.	Контрольное итоговое занятие	1	0	1	Открытое занятие Викторина, игры
Итого:		36	7	29	

СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Структура проведения занятий по программе

Основное содержание занятия представляет собой совокупность игр и упражнений, направленных на решение поставленных задач данного занятия. Занятие строится в форме единой сюжетной линии. Вовлечение детей в сюжет становится для них эмоционально значимым, позволяет раскрыть их личностные качества, преодолеть речевой негативизм, воспитывает чувство взаимопомощи. Частая смена и, соответственно, новизна заданий увеличивают концентрацию внимания, снижают утомляемость малышей; дозированность заданий способствует прочности усвоения материала.

В содержание занятий включены следующие виды работы:

- артикуляционная гимнастика, самомассаж органов артикуляции.
- упражнения на развитие слухового восприятия, фонематических процессов, внимания, памяти.
- дыхательные и фонопедические упражнения.
- упражнения на развитие темпа, ритма и координации речи и движений с музыкальным сопровождением (логоритмика) и без музыкального сопровождения.
- игры и упражнения для развития мелкой моторики рук, самомассаж кистей рук, игры с су-джок мячиками.
- лексико-грамматические упражнения и упражнения для формирования связной речи.
- упражнения на расслабление (релаксация).

Для оздоровления детей, снятия мышечного и нервного напряжения используются нетрадиционные методы, такие как самомассаж ладоней и стоп массажными мячиками, игры с бельевыми прищепками, эластичными кольцами и палочками для точечного массажа, кинезиологические упражнения.

Содержание обучения:

1. Развитие словаря и формирование и совершенствование грамматического строя речи:
 - развитие понимания обобщающего значения слов и формирование обобщающих понятий;
 - развитие умения сравнивать и группировать предметы по общим признакам;
 - формирование умения различать понятия «живое – не живое»;

- развитие умения употреблять в речи правильную грамматическую форму слов, обозначающих предмет, признак предмета, действие;
- совершенствование умения образовывать и использовать в речи существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами;
- формирование умения согласовывать числительные с существительными;
- обучение распространению простых предложений однородными подлежащими, определениями, сказуемыми;
- совершенствование умения составлять предложения из нескольких слов по картинке и по демонстрации действия, дополнять предложения недостающими словами.

2. Воспитание звуковой культуры речи:

- совершенствование движений артикуляционного аппарата и подготовка к формированию правильной артикуляции звуков всех групп в процессе выполнения общей артикуляционной гимнастики;
- закрепление правильного произношения гласных звуков и согласных раннего онтогенеза в игровой и свободной речевой деятельности;
- закрепление правильного произношения свистящих согласных в игровой и свободной речевой деятельности;
- развитие ритмичности и интонационной выразительности речи, модуляции голоса.

3. Развитие фонетико-фонематической системы языка и навыков языкового анализа:

- формирование умения делить на слоги двухсложные и трехсложные слова; формирование умения выделять из ряда звуков гласные, начальные ударные гласные в словах и различать слова с начальными ударными звуками [а], [у], [и], [о].
- формирование умения выделять согласные звуки [т], [т'], [п], [п'], [н], [н'], [м], [м'], [к], [к'], [б], [б'] из ряда звуков, из конца и начала слов.
- ознакомление с понятиями твердости – мягкости согласных звуков;
- формирование умения производить на слух анализ и синтез слияний гласных звуков, обратных и прямых слогов с пройденными звуками.
- формирование понятий звук, гласный звук, согласный звук.
- формирование умения подбирать слова на заданный звук.

4. Развитие связной речи и речевого общения:

- совершенствование умения поддерживать беседу, задавать вопросы и отвечать на них, выслушивать друг друга до конца;
- формирование умения составлять рассказы из 2-3 простых предложений о предмете и по сюжетной картинке;
- формирование навыка пересказа небольших текстов с помощью взрослого и со зрительной опорой.

Календарно-тематическое планирование по программе

Октябрь			
№	Тема	Цели, задачи	Содержание
1	Вводное занятие (диагностика)	Помочь понять детям, что и зачем они будут делать на занятиях по развитию речи, расширить словарный запас детей.	Беседа с детьми на тему «Надо ли учиться говорить?»
2	Звуковая культура речи: знакомство с гласным звуком «а»	Вырабатывать навык четкого произношения звука «а»	Игра «Хлопни в ладоши, если услышишь звук «А», «Придумай слово со звуком А». Рассматривание игрушек и картин, отгадывание загадок. Артикуляция звука
3	Пересказ сказки «Козлята и волк»	Расширить словарный запас детей. Учить пересказывать вместе с воспитателем, приучать отчетливо и правильно произносить звук А, изолированный и в словах	Выкладывание буквы из палочек. Артикуляция звука. Рассказывание потешек про козу, хоровые и индивидуальные ответы
4	Чтение стихотворения И. Бунина "Листопад". Составление рассказа о кукле	Продолжать учить детей составлять рассказы об игрушке. Познакомить со стихотворением о ранней осени, приобщая к поэзии и развивая поэтический слух	Чтение стихотворения И. Бунина "Листопад". Рассматривание куклы. Словесная игра «Закончи то, что я сказала»
5	Чтение стихотворений об осени	Приобщать детей к поэзии, развивать поэтический слух. Словарь и грамматика: упражнять в образовании слов по аналогии.	Рассказ об осени. Рассматривание картины об осени. Чтение стихотворений «Осень» и «Зайчик».
6	Чтение и драматизация сказки К. Чуковского "Телефон"	Порадовать детей чтением веселой сказки. Поупражнять в инсценировании отрывков из произведения	Игра в телефон. Речь с движением «Носумойся». Дидактическая игра «С чьей ветки детки?» Речевое упражнение «Тук-тук»

7	Составление рассказов об игрушках по предметным картинкам	Формировать умение рассматривать предметы, выделяя их признаки, качества и назначение. Составлять совместный с воспитателем описательный рассказ о "специальных" машинах. Упражнять в употреблении имён существительных в родительном падеже. Активизировать в речи названия "специальных" машин	Игра "Назови и объясни". Рассматривание картинок с изображением машин. Составление рассказов о машинах. Д/и "Какой машины не стало?"
8	Звуковая культура речи: звуки «с» и «сь»	Объяснить детям артикуляцию звука с, поупражнять в правильном, отчетливом его произнесении (в словах, фразовой речи)	Артикуляция звука, заучивание чистоговорок. Дидактическая игра «Чего не стало». Игра «Поймай звук», «Чудесный мешочек», «Подбери пару» Рассказывание рассказа «Синий сарафан»

Ноябрь			
№	Тема	Цели, задачи	Содержание
1	Давайте поиграем	Формирование у детей умения осмысленно работать над собственным произношением. Применять вербальные и невербальные средства общения	Игра «Хлопни в ладоши, если услышишь звук «А», «Придумай слово со звуком «А» Рассматривание игрушек и картин, отгадывание загадок. Артикуляция звука
2	Заучивание наизусть: «Мяч» С.Я.Маршак	Помочь детям запомнить и выразительно читать стихотворение; отрабатывать речевое дыхание (произнесение на одном выдохе звука ш); воспитывать навыки драматизации. Упражнять детей в употреблении глаголов с приставками	Знакомство с произведениями С.Я.Маршак, его портретом. Рассматривание выставку книг С. Я. Маршака. Дидактическая игра «Закончи предложение». Игровое упражнение «Кто, что умеет делать»
3	Составление «Загадок»	Учить детей составлять и отгадывать загадки; воспитывать умение сравнивать, аргументировать; развивать творческое воображение; совершенствовать навыки связной речи	Игра «Петрушка, угадай мою игрушку», «Угадай кого не стало» Дидактическая игра «Закончи предложение». Игровое упражнение «Кто, что умеет делать»

4	Описание игрушек: кошки и собаки	Связная речь: учить составлять рассказ об игрушках с описанием их внешнего вида; словарь и грамматика: активизировать слова, обозначающие действия (глаголы), звуковая культура речи	Дидактическая игра «Сравни разных зверят». Игра «Угадай по голосу». Дидактическая игра «Кукла весёлая и грустная». Игровое упражнение «Назови одним словом». Артикуляция звука «С»
5	Составление рассказа на тему из личного опыта	Учить составлять рассказ из личного опыта. Активизировать в речи прилагательные и глаголы. Закреплять правильное произношение звуков с и съ, учить слышать и выделять звук в словах, произносить фразы с различной громкостью	Заучивание чисто говорков. Артикуляция звука «С» Игра: «Хлопни в ладоши если услышишь звук», «Скажи громко, тихо»
6	Описание игрушек – кошки и собаки	Развивать умение составлять рассказ об игрушках с описанием их внешнего вида; активизировать слова, обозначающие действия (глаголы); согласовать прилагательные с существительным в роде и числе; закреплять представление о значении терминов «слово, «звук».	Рассматривание игрушек. Отмечать и называть различия и сходство. Игра "Назови и объясни" Артикуляция звука «С» Игра: «Хлопни в ладоши если услышишь звук» Беседа
7	Рассказывание по картине «Кошка с котятами».	Учить составлять небольшой сюжетный рассказ по картинке: рассказывать о событиях, предшествующих изображенным на картине, придумывать концовку; уточнить и закрепить правильное произношение звуков с и з	Загадывание загадок. Рассматривание картины. Дидактическая игра: "Исправь ошибку". Словесная игра с мячом "Что умеет делать кошка?" Составление рассказов по картине". Дидактическая игра «Комары и осы»
8	Пересказ сказки "Теремок"	Формировать представление о такой особенности народных сказок, как наблюдательность, с помощью моделей. Формировать умение подбирать предметы-заместители на основе отличительного признака (величины), характерного для внешнего вида персонажа. Упражнять в умении отгадывать загадки, опираясь на зрительный образ животных	Игра "Нарисованные отгадки". Чтение украинской народной сказки "Рукавичка". Чтение русской народной сказки "Теремок". Д/упр. "Что кем будет". Пересказ сказки с помощью моделей. Игра "Кто лучше всех покажет"

Декабрь			
№	Тема	Цели, задачи	Содержание
1	Обучение рассказыванию: "Наша неваляшка"	Учить детей, следуя плану рассматривания игрушки, рассказывать о ней при минимальной помощи педагога	Укладывание неваляшки в кроватку. Чтение: Ванька-встанька С. Я. Маршака. Беседа по рассказу. Описание неваляшки. Игровое упражнение «Кто, что умеет делать»
2	Звуковая культура речи: звуки з и зь	Упражнять детей в произношении изолированного звука з (в слогах, словах); учить произносить звук з твердо и мягко; различать слова со звуками з, зь	Артикуляционная гимнастика Логопедическая распевка «Водичка» (Звук С), Логопедическая распевка «Лиса» (проговаривание чисто говорки). Чтение
			отрывка из стихотворения А. Прокофьева "На зеленой на лужайке"
3	Составление рассказа по картине «Собака со щенятами»	Формировать умение внимательно рассматривать персонажей картины, отвечать на вопросы по её содержанию. Способствовать проявлению элементов творчества при попытке понять содержание картины. Формировать умение включаться в совместное с воспитателем рассказывание	Рассматривание картины. Игра «вижу», «слышу». Игра на внимание "Кто самый внимательный?" Д/упр. "Составь рассказ по картине"
4	Пересказ рассказа Я.Тайца "Поезд"	Формировать представления о разных жанрах художественной литературы (рассказ, сказка). Формировать умение пересказывать рассказ совместно с воспитателем. Упражнять в подборе орудий труда для людей разных профессий. Закрепить в речи названия профессий. Воспитывать умение быть внимательным при выполнении задания	Беседа: Что такое рассказ, сказка? Чтение рассказа Я.Тайца "Поезд". Рассматривание иллюстраций к рассказу. Беседа по содержанию рассказа. Пересказ рассказа. Картина «Саша и снеговик». Найди Звук «с» в словах на картине Д/игра "Кому что нужно для работы"

5	Заучивание русской народной песенки «Тень-тень-потетень»	Помочь детям запомнить и выразительно читать песенку. Воспитывать желание помогать друг другу в случае затруднений; выполнять правила игры	Чтение стихов детьми. Чтение, беседа по тексту и драматизация русской народной песенки «Тень-теньпотетень». Д/игра "Кому что нужно для работы"
6	Составление повествовательного рассказа «Приключение Маши в лесу»	Формировать умение составлять совместный повествовательный рассказ с помощью заданной воспитателем схемы высказывания. Упражнять в подборе признаков к животному, а также подбирать глаголы, обозначающие характерные действия животных. Развивать чувство юмора	Загадка, беседа о лесе. Упр. "Подбери слова к игрушке"(картинке). Придумывание рассказа совместно с воспитателем. Самостоятельный пересказ по вопросам воспитателя. Коллективное раскрашивание рисунка
7	Чтение сказки «Три поросенка»	Познакомить детей с английской сказкой "Три поросенка" (пер. С. Михалкова), помочь понять ее смысл и выделить слова, передающие страх поросят и страдания ошпаренного кипятком волка	Чтение и рассматривание сказки. Инсценировка в масках. Словесная игра «Закончи то, что я сказала». Игра "Нарисованные отгадки"
8	Звуковая культура речи: звук «ц»	Упражнять детей в произнесении звука <i>ц</i> (изолированного, в слогах, в словах).	Игра: различи звук на слух <i>с, съ – з, зь</i> , хлопни в ладоши если услышишь звук <i>ц</i> .
		Совершенствовать интонационную выразительность речи. Учить различать слова, начинающиеся со звука «ц», ориентируясь не на смысл слова, а на его звучание	Отгадывание загадок. Артикуляционная гимнастика. Игра «Разговорчивые человечки» Заучивание скороговорки: "Из соседнего колодца целый день водица льется"

Январь

№	Тема	Цели, задачи	Содержание
---	------	--------------	------------

1	Чтение детям русской народной сказки «Лисичка-сестричка и волк»	Познакомить детей с русской народной сказкой "Лисичка-сестричка и волк" (обр. М. Булатова), помочь оценить поступки героев, драматизировать отрывок из произведения	Беседа: какие сказки знают дети, в которых одним из героев является лиса. Чтение русской народной сказки «Лисичка-сестричка и волк». Беседа с детьми по содержанию сказки. Разыгрывание отрывка из сказки
2	Обучение рассказыванию по картине "Вот это снеговик!"	Учить детей составлять рассказы по картине без повторов и пропусков существенной информации. Обучать умению придумывать название картине	Назовите признаки зимы. Беседа: «Зимние забавы». Рассматривание картины «Вот это снеговик!» и беседа по ней. Плоскостное конструирование
3	Звуковая культура речи: звук «ш»	Показать детям артикуляцию звука <i>ш</i> , учить четко произносить звук (изолированно, в слогах, в словах); различать слова со звуком <i>ш</i>	Чтение стихотворения "Улитка". Знакомство со звуком «ш». Игры: Скажи ласково. Расскажи о животных про картинке
4	Чтение детям русской народной сказки "Зимовье"	Помочь детям вспомнить известные им русские народные сказки. Познакомить со сказкой "Зимовье" (в обр. И. Соколова-Микитова)	Узнай сказку по иллюстрации. Отгадывание загадок. Артикуляционная гимнастика. Пересказ сказки с помощью моделей. Игра "Кто лучше всех покажет"
5	Звуковая культуры речи: звук ж	Упражнять детей в правильном и четком произнесении звука «ж» (изолированного, в звукоподражательных словах); в умении определять слова со звуком «ж»	Чтение отрывка из рассказа "Поющий букет" В. Бирюкова. Отгадывание и придумывание загадок. Логопедическая распевка. Игра "Нарисованные отгадки"
6	Составление рассказа об игрушке.	Проверить, насколько у детей сформировано умение составлять последовательный рассказ об игрушке.	Игра: Подбери слова.
	Дидактическое упражнение «Что из чего?»	Поупражнять детей в умении образовывать слова по аналогии	Что из чего получается (апельсин – апельсиновый сок), (слива – сливовое варенье). Игра «Попроси вежливо». Опиши любимую игрушку

7	Описание игрушек: кошки и собаки	Связная речь: учить составлять рассказ об игрушках с описанием их внешнего вида; словарь и грамматика: активизировать слова, обозначающие действия (глаголы), звуковая культура речи	Дидактическая игра «Сравни разных зверят». Игра «Угадай по голосу». Дидактическая игра «Кукла весёлая и грустная». Игровое упражнение «Назови одним словом». Артикуляция звука «С»
8	Звуковая культура речи	Звуковая культура речи: упражнять детей в чётком и правильном произношении звуков [м]-[м'], (изолированного, в словосочетаниях, в словах)	Д/И «Назови ласково». Произношение слов со звуками [м]-[м']

Февраль

№	Тема	Цели, задачи	Содержание
1	Обучение рассказыванию по картине «Таня не боится мороза»	Учить детей рассматривать картину и рассказывать о ней в определенной последовательности; учить придумывать название картины	Дидактическая игра: Одень куклу на прогулку. Артикуляция звука, заучивание чисто говорок. Дидактическая игра «Чего не стало». Игра «Поймай звук»
2	Чтение любимых стихотворений. Заучивание стихотворения А. Барто «Я знаю, что надо придумать»	Выяснить, какие программные стихотворения знают дети. Помочь детям запомнить новое стихотворение. Развивать память, слуховое внимание	Уточнить значение слова накануне. Игра «Измени мир цветными стеклами». Игра на внимание "Кто самый внимательный?" Игра: Скажи ласково
3	Составление рассказов об игрушках, (легковая и грузовая машины)	Формировать умение рассматривать предметы, выделяя их признаки, качества и действия. Формировать умение составлять совместный с воспитателем описательный рассказ об игрушках. Упражнять в употреблении предлогов, их согласовании с именем существительным. Закрепить	Игра "Принеси игрушку, которую назову". Рассматривание игрушек. Составление рассказов о легковой и грузовой машинах. Игра "Слушай внимательно, убирай старательно". Дидактическое упражнение Что из чего
		правила обращения с игрушками. Воспитывать бережное отношение к игрушкам	

4	Мини-викторина по сказкам К. Чуковского.	Помочь детям вспомнить названия и содержание сказок К. Чуковского. Познакомить со сказкой "Федорино горе"	Чтение произведения "Федорино горе"
5	Звуковая культура речи: звук ч	Объяснить детям, как правильно произносится звук ч, упражнять в произнесении звука (изолированно, в словах, стихах). Развивать фонематический слух детей	Артикуляционное упражнение «Вкусное варенье», «Чашечка». Знакомство со звуком Ч. Игра: хлопни в ладоши, когда услышишь звук Ч. Автоматизация звука Ч в слогах и словах. Игра «Доскажи словечко»
6	Составление рассказов по картине "На полянке"	Помочь детям рассмотреть и описать картину в определенной последовательности. Продолжать учить придумывать название картине.	Игра на внимание "Кто самый внимательный?" Игра: Скажи ласково. Рассматривание, беседа по картине. Игра: Рукотворное или природное.
7	Урок вежливости	Рассказать детям о том, как принято встречать гостей, как и что лучше показать гостю, чтобы он не заскучал	Чтение стихотворения В. Орлова "Почему медведь спит зимой". Игры: Скажи ласково, Скажи вежливые слова
8	Составление рассказов по картинке на тему «Новенькая»	Упражнять детей в рассматривании и описании отдельных картинок набора и затем составлении целостного рассказа развивать речь	Беседа и рассматривание картины. Игра: Подбери слова. Инсценировка по ролям. Словесная игра «Закончи то, что я сказала»

Март			
№	Тема	Цели, задачи	Содержание
1	Готовимся встречать весну и Международный женский день	Познакомить детей со стихотворением А. Плещеева "Весна". Поупражнять в умении поздравлять женщин с праздником	Отгадывание весенних загадок. Заучивание заклички «Солнышко». Составление предложений о весне. Подбирание родственных слов к слову «ВЕСНА». Моделирование картины «ВЕСНА»

2	Звуковая культура речи: звуки щ – ч	Упражнять детей в правильном произнесении звука <i>щ</i> и дифференциации звуков <i>щ</i> – <i>ч</i> .	Игра «Громко - шепотом», «Быстро – медленно». Игра «Найди звук». Дидактическая игра «Чудесный сундучок».
3	Русские сказки (минивикторина). Чтение сказки "Петушок и бобовое зернышко"	Помочь детям вспомнить названия и содержание уже известных им сказок. Познакомить со сказкой "Петушок и бобовое зернышко"	Отгадывание загадки. Разучивание потешки. Чтение сказки «Петушок и бобовое зернышко». Дидактическое упражнение: «Закончи предложение». Узнай сказку по начальной фразе. Игра - драматизация «Утки и волк»
4	Дружба – это главное чудо на свете	Активизировать в речи детей образные выражения (в тридевятом царстве, в тридесятом государстве/ не успели три раза моргнуть). Подводить к умению выразительно интонировать реплики героев в проблемных ситуациях {угощение, жадность, прощение)	Чтение сказки «Жадный великан»? Довести до детей смысл сказки (с тем, кто жадничает, никто не хочет дружить)
5	Согласование частей речи	Закреплять умение описывать предмет, его внешний вид, качества. Учить детей согласованию имен существительных и прилагательных и местоимений в роде. Закреплять правильное произношение звука «р» («рь»), учить слышать этот звук в словах, именах	Игра: «Чудесный мешочек». Дидактическое упражнение «Звуковое облако». Проговаривание чисто говорок. Речевая игра: «Наши имена»
6	Чтение стихотворения А. Александровой «Про девочку «Да» и мальчика «Нет»	Упражнение детей в употреблении увеличительных и уменьшительных с использованием иллюстраций и без них. Вызвать отрицательные чувства к мальчику «Нет», и одобрения к девочке «Да», учить воспроизводить содержание стихотворения, частично используя авторский текст	Игра «Найди первый звук», «Громко — шепотом» Дидактическое упражнение «Как сказать подружому?» Игра: «Где мы были, мы не скажем, а что делали, покажем»
7	Чтение стихотворения С. Маршака «Путаница», придумывание детьми небылиц и перевертышей	Развивать чувство юмора, доставить детям радость чтением хороших стихов, учить детей придумывать небылицы	Чтение и рассматривание иллюстраций: К. Чуковский «Путаница». Речевая игра: «Какие бывают иголки». Дидактическое упражнение: «Кто больше слов скажет»

8	«Сказка о глупом мышонке» С. Маршака	продолжать учить детей внимательно слушать произведение, стараясь понять его смысл, дать детям почувствовать красоту стиха и юмор содержания произведения, вызвать отрицательное чувство к капризному мышонку	Речевая игра «Назови лишнее слово». Чтение и беседа по тексту С. Маршака «Сказка о глупом мышонке». Драматизация сказки. Игра: Отгадай название предмета по описанию
---	--------------------------------------	---	--

Апрель			
№	Тема	Цели, задачи	Содержание
1	Звуковая культура речи: звуки л, ль	Упражнять детей в четком произнесении звука л (в звукосочетаниях, словах, фразовой речи). Совершенствовать фонематическое восприятие – учить определять слова со звуками л, ль	Артикуляционное упражнение "индюк" Игры "Не ошибись", "Найди лишнее" Игры: "Найди картинку", "Закончи предложение"
2	Чтение детям сказки Д. Мамина-Сибиряка "Сказка про Комара Комаровича."	Познакомить детей с авторской литературной сказкой. Помочь им понять, почему автор так уважительно называет комара	Чтение отрывка из "Сказки про храброго Зайца – Длинные уши, косые глаза, короткий хвост" Д. Мамина-Сибиряка Игра "Противоположности", "Антонимы". Игра "Подбери прилагательные к существительным" (игра с мячом)
3	Обучение рассказыванию: работа с картинойматрицей и раздаточными картинками	Учить детей создавать картину и рассказывать о ее содержании, развивать творческое мышление	Игра "Где живут продукты?" Словесная игра: «Хорошо – плохо». Рассматривание предметных картинок. Составление картины на тему: «Лесная полянка», на фланелеграфе.
4	Составление сюжетного рассказа по ролям	Формировать навыки диалогической речи, учить самостоятельно задавать вопросы и отвечать на них. Активизировать в речи слова, обозначающие качества и действия предметов, учить выбирать точные сравнения	Чтение сказки «Пузырь, соломинка и лапоть». Игры: кто заблудился? Скажи ласково. Речевая игра: Подбери слово. Артикуляционное упражнение (з, с, зь, съ)

5	Заучивание стихотворений	Помочь детям запомнить и выразительно читать одно из стихотворений. Заучивание стихотворения Ю. Кушака "Олененок"	Чтение, беседа и заучивание стихотворения Ю. Кушака "Олененок" Заучивание русской народной песенки "Дед хотел уху сварить"
6	Составление сюжетного рассказа по набору игрушек «Случай в лесу»	Побуждать к составлению коротких рассказов исходя из набора игрушек. Учить правильно использовать в речи предлоги В, на, под, между, закрепить умение образовывать наименования детенышей животных. Закрепить правильное произношение звука ж	Игра на звукоподражание Игра с картинкой «Кто, где сидит». Рассматривание игрушек, описание их, составление сюжетного рассказа. Игры «Чего не стало». «Поймай звук», «Живые слова»
7	Описание потерявшихся зайчат по картинкам	Учить составлять описание предмета, нарисованного на картинке, выделяя существенные признаки, упражнять в подборе глагола к существительному. Учить четко и правильно произносить звук «Щ», выделять звук в словах	Дидактическое упражнение «Звуковое облако». Проговаривание чисто говорок. Словесная игра «Закончи то, что я сказала». Игра "Нарисованные отгадки"
8	Составление рассказа «День рождения Тани»	Учить составлять описание предметов посуды и рассказ на заданную тему, образовывать названия предметов посуды, уметь описывать их, называя качества и действия, закрепить умения образовывать имена существительные – названия посуды. Закрепить произношение «Щ»	Игры «Чего не стало?» «Магазин» Речевая игра «Опиши игрушку», «закончи предложение». Артикуляционная гимнастика

Май

№	Тема	Цели, задачи	Содержание
1	Беседа: День Победы	Выяснить, что знают дети об этом великом празднике. Помочь запомнить и выразительно читать стихотворение Т. Белозерова "Праздник Победы"	Дидактическая игра «У кого какой предмет». Заучивание чисто говорки. Игра «Угадай по звуку»

2	Употребление в речи слов с пространственным значением	Продолжать учить составлять описания предметов и игрушек, Учить четко и правильно произносить звуки (л, ль), выделять на слух эти звуки в словах, подбирать слова, определять первый звук в слове	Дидактическая игра «Чего не стало». Игра «Поймай звук», «Чудесный мешочек», «Подбери пару» Игра на внимание «Ближе – дальше, впереди – сзади»
3	Звуковая культура речи: звуки р, рь	Упражнять детей в четком и правильном произнесении звука «р» (изолированно, в чистоговорках, в словах)	Игра «Угадай по голосу». Дидактическая игра «Кукла весёлая и грустная». Игровое упражнение «Назови одним словом». Артикуляция звука «Р»
4	Пересказ рассказа Н. Килининой «Помощники»	учить пересказывать рассказ, замечать несоответствия с текстом в пересказах товарищей, закрепить представление о звуковом составе слова, об определенной последовательности звуков, учить самостоятельно подбирать слова с определенными звуками (с, ш)	Инсценировка в масках. Словесная игра «Закончи то, что я сказала». Игра "Нарисованные отгадки". Речевая игра «Назови лишнее слово».
5	Составление рассказа по картине «Куры»	Учить составлять короткий описательный рассказ по картине. Учить сравнивать по внешнему виду и поведению петуха и	Игры «Где кто живет?», "Противоположности".

		курицу и цыплят, закрепить умение самостоятельно подбирать слова, сходные и не сходные по звучанию	Дидактическая игра: «Когда это бывает?»
6	Составление описаний персонажей сказки «Теремок»	Учить составлять описание предметов, закреплять усвоение обобщающих понятий: «овощи», «одежда», «мебель». Учить четко произносить звуки (р, рь) подбирать слова с этим звуком, определять первый звук в слове	Дидактические игры «Чей это домик?», «Кто чем питается?». Игра "Подбери прилагательные к существительным" (игра с мячом). Инсценировка в масках
7	Контрольное занятие «Вот чему мы научились»	Обобщение пройденного материала. Выяснить, есть ли у детей любимые стихи, сказки, рассказы; знают ли они загадки и считалки	Отгадывание загадок. Составление интересной сказки

ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ К ШКОЛЕ ГРУППА

Что изучается?	Дидактические игры, упражнения, вопросы	Содержание диагностического задания	Критерии оценки
Умение ребенка последовательно и логично рассказывать о событии, явлении, отвечать на вопросы	<i>Беседа по вопросам</i>	<p><i>Вопросы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Где ты живешь? (В какой стране, в каком городе.) - Как называется улица, на которой вы живете? - Какой он, ваш дом? (Большой или маленький, старый, 	<p>3 балла - ребенок отвечает на вопросы, аргументируя ответ; последовательно и логично рассказывает о факте, событии из личного опыта.</p> <p>2 балла - ребенок отвечает охотно на вопросы педагога,</p>
		<ul style="list-style-type: none"> ветхий, новый, красивый.) - Сколько этажей в вашем доме? - Из какого материала построен ваш дом? - На каком этаже вы живете? - Какая у вас квартира? - С кем ты живешь вместе? - Какая самая любимая вещь в твоём доме? - Какие интересные книги есть в вашем доме? 	<p>часто пользуется простыми предложениями; не всегда может аргументировать свой ответ.</p> <p>1 балл - не на все вопросы знает ответы, не аргументирует свои ответы</p>

<p>Умение пересказывать и драматизировать небольшие литературные произведения</p>	<p><i>Рассказ К. Ушинского «Спор животных» или русская народная сказка «Лиса и рак».</i> <i>Оборудование:</i> маски коровы, лошади, собаки или лисы и рака</p>	<p>Воспитатель читает рассказ, задает вопросы по тексту:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Кто стал спорить? - О чем спорили животные? - Что сказала лошадь? - А что сказал человек? <p>Затем распределяются роли между детьми. Дети пересказывают текст по ролям</p>	<p>3 балла - ребенок пересказывает и драматизирует небольшую роль из литературного произведения, не допускает пропусков и неточностей.</p> <p>2 балла - ребенок пересказывает и драматизирует небольшую роль из литературного произведения, допуская небольшие пропуски.</p> <p>1 балл — делает существенные пропуски при пересказе, демонстрирует только отдельные эпизоды</p>
---	--	---	--

<p>Умение составлять рассказы по плану, из личного опыта, о предмете, по сюжетной картинке,</p>	<p><i>Дидактическое упражнение «Составь рассказ».</i> Материал: сюжетная картина, набор картин с фабульным развитием действия. <i>Например:</i></p>	<p><i>Задания:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Составь рассказ по сюжетной картине. 2. Разложи картинки так, чтобы можно было составить связный последовательный 	<p>3 балла — ребенок легко составляет по плану рассказ из личного опыта, по сюжетной картине, набору картин с фабульным развитием действия. Пользуется</p>
---	---	--	---

<p>набору картин с фабульным развитием действия</p>	<p>сюжетная картина «Пробуждение природы весной» (4 картинки): 1) появился росток из почвы; 2) появились листья, и росток тянется вверх; 3) появился первый бутон; 4) цветок распустился</p>	<p>рассказ. <i>Примерные вопросы и задания:</i> -Посмотри, в нашей комнате тоже есть комнатные растения. - Как называется это растение? - Что мы делали с самого начала с почвой, как сажали, наблюдали, поливали, как протирали листочки, рыхлили землю, опрыскивали?</p>	<p>сложносочиненными и сложноподчиненными предложениями. 2 балла – ребенок составляет рассказ по набору картин с фабульным развитием действия; испытывает затруднения при составлении рассказа по сюжетной картине; предложения, как правило, простые. 1 балл — ребенок не может без активной помощи взрослого справиться с заданием. Словарный запас беден</p>
<p>Умение быть доброжелательным собеседником</p>	<p>Наблюдения за детьми в процессе общения со сверстниками, взрослыми на занятии и в свободной деятельности</p>		<p>3 балла - ребенок - доброжелательный собеседник, говорит спокойно, не повышает голос. В общении со взрослыми и сверстниками вежлив. 2балла - ребенок - доброжелательный собеседник, говорит спокойно, не повышает голос, но редко использует вежливые слова (после напоминания). 1 балл - ребенок агрессивен, часто повышает голос, вежливые слова не использует</p>
<p>Знания ребенка о синонимах и антонимах</p>	<p>1. <i>Дидактическое упражнение</i> «Выбери и назови»</p>	<p><i>Задания:</i> 1. Выбери из трех слов два слова «приятеля» и назови их: а) среди имен существительных: - дом, солдат, боец; ,</p>	<p>3 балла — ребенок самостоятельно выполняет все задания. Хорошо понимает значение понятий: слова-«приятели» и противоположное по значению слово. 2 балла — ребенок выполняет задания,</p>

	<p>2. Игра «Скажи наоборот»</p>	<p>б) среди имен прилагательных: - храбрый, звонкий, смелый; -большой, красивый, огромный;</p> <p>в) среди глаголов: - торопиться, спешить, ползти; думать, ехать, соображать и др.</p> <p>2. Придумай слова с противоположным значением (скажи наоборот):</p> <p>а) сильный (слабый); высокий (низкий); короткий (длинный); б) стоять (сидеть); смеяться (плакать); грустить (радоваться)</p>	<p>прибегая к дополнительным инструкциям воспитателя.</p> <p>1 балл — ребенок плохо понимает значение понятий: слова-«приятели» и противоположные по значению слова, допускает большое количество ошибок</p>
<p>Умение употреблять в речи сложные предложения разных видов</p>	<p><i>Дидактическая игра «Закончи предложение».</i></p> <p><i>Материал:</i> сюжетные картинки, при помощи которых ребенок сможет составлять сложносочиненные или сложноподчиненные предложения. (Сюжет картинки может быть таким: на улице дождливая погода; прилет птиц весной; магазин игрушек)</p>	<p><i>Задание:</i> рассмотри картинки и постарайся закончить предложения:</p> <p>1. Мама взяла зонт, потому что (на улице идет дождь).</p> <p>2. Наступила весна, и (прилетят птицы).</p> <p>3. Мы поедem в магазин игрушек, чтобы (купить мне новую игрушку).</p> <p>4. Я сошью кукле платье, если (вы дадите мне ткань).</p> <p>5. Мы ложимся спать, когда (наступает ночь).</p> <p>И другие</p>	<p>3 балла - ребенок выполнил задание самостоятельно, легко составлял сложные предложения различных видов. 2 балла - ребенок допускает небольшое количество ошибок в построении предложений или затрудняется их закончить в ряде случаев.</p> <p>1 балл - ребенок не справляется с заданием, не понимает инструкций воспитателя</p>

Знания о звуке, слоге, слове, предложении	1. <i>Дидактическое упражнение</i> «Составь предложение». <i>Материал:</i> полоски, точки для составления схемы предложения.	<i>Задание:</i> 1. Из предложенных слов составь предложение. Слова: цветы, дети, поливают. Составь	3 балла - ребенок различает понятия «звук», «слог», «слово», «предложение». Называет в
	2. Выделение в слове слогов. 3. Выделение в слове заданного звука	схему этого предложения. 2. Отхлопай любое слово и скажи, сколько в нем слогов. 3. Назови слово с заданным звуком в определенной позиции. Например, в предложении Дети поливают цветы назови слово, в котором звук [д] стоит в начале и т. п.	последовательности слова в предложении, звуки и слоги в словах. 2 балла - ребенок хорошо различает понятия «звук», «слово», «предложение». Безошибочно находит в предложении слова с заданным звуком в начале слова. Затрудняется в подборе слов, где звук стоит в середине или в конце слова. Плохо сформировано понятие о слоге. 1 балл - очень слабое представление о понятиях «звук», «слог», «слово», «предложение». Не может выполнить ни одного задания без активной помощи взрослого. Допускает большое количество ошибок

Высокий уровень - 18-21 балл;
 средний уровень - 11-17 баллов; низкий
 уровень — 7-10 баллов.

Формы контроля

Диагностические вопросы.

Анализ продуктов детского творчества.

Промежуточная аттестация в форме наблюдения. Открытые занятия.

Система контроля результативности

Контроль за результативностью освоения программы осуществляется в форме педагогической диагностики в начале и конце реализации программы, что позволяет осуществлять оценку динамики их достижений в соответствии с реализуемой программой.

Объект	Формы и методы	Периодичность проведения	Форма фиксации результатов
Индивидуальные достижения детей в контексте программы	-Наблюдение -Задание в игровой ситуации - Выставки продуктов детского творчества	2 раза	Диагностическая карта

Диагностическая карта

ФИ ребенка	Диагностические вопросы						Баллы	Уровни
	1		2		3...			
	н.з	к.з	н.з	к.з	н.з	к.з		

Система оценки ответов на вопросы в баллах:

Не справляется с выполнением задания – 1 балл

Допускает ошибки при выполнении задания – 2 балла

Задание выполняет правильно и уверенно – 3 балла

Итоговый уровень знаний обучающегося:

0-25 баллов – низкий уровень

26-42 балла – средний уровень

43-51 – высокий уровень

Формой фиксации результатов является диагностическая карта с вопросами для определения уровня знаний обучающихся. Обучающимся предлагаются различные игровые ситуации.

Методические материалы

Педагогические технологии:

- здоровье сберегающие технологии (динамические паузы, пальчиковая гимнастика, гимнастика для глаз, дыхательная и артикуляционная гимнастика)
- лично-ориентированное взаимодействие педагога с детьми
- технология развивающего обучения (мнемотехника)
- игровые технологии

Используемые методы:

- информационные (устные словесные и демонстрационные);
- практические (репродуктивные и проектные);

Устные словесные методы: рассказ, беседа, инструктаж. Необходимо учитывать, что беседа может иметь место не на каждом занятии.

Рассказ применяется для сообщения новых знаний, он должен быть четким и лаконичным, сочетать точность познавательных сведений с живым и ярким повествованием.

Демонстрационные методы реализуют принцип наглядности в обучении и опираются на демонстрацию коллекций и наборов образцов материалов;

Практические методы направлены на овладение обще-трудовыми знаниями и умениями.

Умение — знание, примененное на практике.

Среди практических методов обучения можно выделить репродуктивные методы и методы проектного обучения.

Репродуктивные методы способствуют формированию умений запоминать и воспроизводить информацию. Фактически это сочетание словесных методов с демонстрационными, то есть объяснительно-иллюстративные методы.

Дидактические средства обучения

Для проведения артикуляционной гимнастики я использую картинки-символы артикуляционных упражнений, показ которых сопровождается небольшим описанием упражнения в стихотворной форме. Для повышения мотивационного интереса ребёнка к проведению артикуляционной гимнастики мною используются такие пособия, как логопедическая лягушка.

Для проведения дыхательной гимнастики используются самые различные пособия. Это пособие «Покорми животное», «Футбол», губные гармошки, свистки, дудочки, «Волшебная бутылочка», перья, «Рыбалка» и другие.

Для развития мелкой моторики используются массажные подушечки и мячики, ежики, различные шнуровки, паззлы, прищепки, доска Сегена, мозаики, трафареты, штриховки. При работе над слуховым вниманием и фонематическим восприятием используются различные игры: При работе над лексико-грамматическим строем речи используется картинный материал, игрушки, некоторые виды театров, домино, лото, печатные игры. Весь материал подбирается в соответствии с лексической темой занятия. Также в своей работе в качестве наглядности я использую мультимедийные презентации, с помощью которых можно довольно красочно и мобильно отработать тот или иной этап. Например, автоматизация звуков в слогах, или дифференциация звуков речи (расселить картинки). Также для развития лексико-грамматического строя. Например, на теме «Продукты питания» можно отработать образование числительных на этапе дифференциации звуков С-Ш в словах: одна сушка, две сушки, три сушки и т. д.

Игры и игровые упражнения

На формирование слухового и зрительного восприятия, внимания, памяти, зрительнопространственных представлений: «Времена года», «Что звучит?», «Цвет и форма», «Чего не стало?», «Что изменилось?», «Что бывает такого цвета?», «Что за чем звучало

На формирование общей, ручной и артикуляционной моторики: специальные игровые комплексы артикуляционной гимнастики для различных фонетических групп звуков, работа с счетными палочками, пальчиковая гимнастика с карандашом и др.

На формирование мыслительных операций: «Исключи неподходящую картинку (слово)», «Отгадай загадку, найди отгадку», «Последовательные картинки», «Путаница» и др.

Для развития фонематического, лексико-грамматического строя речи, развития связного высказывания:

«Вставь пропущенное слово», «Дополни предложение», «Живое-неживое», «Закончи предложение», «Исправь ошибку», «Ласково-неласково», «Летит-плавает-ползает», «Назови лишнее слово», «Назови похожее слово», «Найди слова-неприятели», «Опиши предмет», «Продолжи словесный ряд», «Скажи наоборот», «Чудесный мешочек» и др.

Для формирования фонематических представлений, языкового анализа и синтеза: «Определи первый звук в слове», «Найди место звука в слове», «Подбери слово к схеме», «Кто в домике живет?», «Слоги и ударения», «Собери предложение» и др.

Список литературы

1. Аверина И.Е. Физкультурные минутки и динамические паузы в дошкольных образовательных учреждениях: практическое пособие / И.Е. Аверина. — М.: Айрис-пресс, 2005.
2. Александрова З.Е. Словарь синонимов русского языка: практический справочник/З.Е.Александрова. — М.: Русский язык, 1995.
3. Бородич А.М. Методика развития речи детей/А.М. Бородич. — М.: Просвещение, 1981.
4. Гвоздев А. Л. Вопросы изучения детской речи/А.Н. Гвоздев. — М., 1961.
5. Ефименкова Л.Н. Формирование речи у дошкольников. Дети с общим недоразвитием речи/Л.Н. Ефименкова. — 2-е изд., перераб. — М.: Просвещение, 1985.
6. Короткова Э.П. Обучение детей дошкольного возраста рассказыванию: пособие для воспитателя детского сада / Э.П. Короткова. — 2-е изд.; испр. и доп. — М.: Просвещение, 1982.
7. Левина Р.Е. Основы теории и практики логопедии / Р.Е. Левина. — М.: Просвещение, 1968.
8. Общеобразовательная программа дошкольного образования "От рождения до школы". Под редакцией Вераксы Н.Е., Комаровой Т.С., Васильевой М.А. - М., 2019.
9. Сидорчук Т.А. Технология составления творческих текстов по картине: пособие для преподавателей и студентов педагогических учебных заведений /Т.А. Сидорчук А.Б. Кузнецова. — Челябинск, 2000.