



ЖУРНАЛ ДЛЯ СОТРУДНИКОВ ДЕТСКОГО САДА №196,
ВОСПИТАННИКОВ И ИХ РОДИТЕЛЕЙ

НАШ ЛЮБИМЫЙ ДЕТСКИЙ САД



№ 31
февраль 2020
dou196@kirov.spb.ru

СЕГОДНЯ В НОМЕРЕ

- ❖ Наши будни
- ❖ Весёлые зимние праздники
- ❖ Оформление групп к Новому году
- ❖ Фотовыставка
- ❖ Шуточная страничка
- ❖ Районное методическое объединение учителей-логопедов
- ❖ Мастер-класс в школе № 480
- ❖ Крещение без проруби
- ❖ 21 января - День обнимашек
- ❖ День снятия блокады Ленинграда
- ❖ Формирование культуры здоровья у детей младшего дошкольного возраста с помощью лепбука
- ❖ Удивительный мир вокруг нас (опыты для дошкольников)
- ❖ С Днём защитника Отечества!
- ❖ Музей «Нарвская застава»
- ❖ Особенности логопедической работы с детьми, имеющими синдром дефицита внимания гипердинамический (СДВГ)
- ❖ Литературный календарь
- ❖ А.П. Чехов. 160 лет со дня рождения
- ❖ Н.И. Сладков. 100 лет со дня рождения
- ❖ Цикл публикаций о художниках-иллюстраторах детской книги: Виктор Чижиков
- ❖ Будем говорить правильно!
- ❖ Страничка юных любителей природы
- ❖ Детская страничка

Издание выходит ежеквартально.

Главный редактор: заведующая Макаренко Л.А.

Научный редактор: старший воспитатель Долгая А.А.

Литературный редактор: учитель-логопед Новиковская О.А.

Издатель, дизайнер: учитель-логопед Познякова Ю.В.

Авторы номера:

**Новиковская О.А., Познякова Ю.В., Буденштейн И.В., Шилова Л.В.,
Султанова В.Н., Цветкова А.В., Якшис Т.И., Иванова Т.Ю., Желева В.А.**

НАШИ БУДНИ

Необычная зима

- В этом году природа, к сожалению, не порадовала нас настоящей зимней погодой. Снега в декабре и январе не было (если он и выпадал, то сразу же таял). Педагогом и детям грустно было изучать лексическую тему «Зима. Зимние забавы детей» лишь по картинкам и прошлогодним воспоминаниям. В младшей группе, где не все малыши в силу возраста помнили прошлогоднюю зиму, говорить про снег и лед педагогам было еще сложнее. Долгожданный снег на несколько дней укрыл землю в феврале, доставив тем самым радость детям и взрослым.

Педсовет

- В ноябре 2019 года в нашем детском саду прошел педсовет № 2 «Использование русских народных сказок в художественно-эстетическом развитии детей с ОВЗ (ограниченными возможностями здоровья)». Педсовет был посвящен современным требованиям по организации театрализованной деятельности в детском саду. На педсовете выступали музыкальный руководитель и воспитатели всех групп.

Повышение квалификации

- Повышение квалификации и профессиональную переподготовку в 2019 году в свободное от работы время прошли все 33 педагога нашего детского образовательного учреждения. По окончании учебы коллеги защищали свои итоговые и дипломные работы.
- На данный момент почти 90 % воспитателей и специалистов ГБДОУ детский сад № 196 имеют высшую квалификационную категорию.

НАШИ БУДНИ

ТПМПК

- Территориальная медико-психолого-педагогическая комиссия (ТПМПК) Кировского района, которая будет решать вопрос о продлении курса обучения или выводе наших воспитанников в массовые детские сады, состоится 09.04.2010 с 10.00 – 16.00 час. ТПМПК будет проводиться по адресу: ул. Зины Портновой, дом 3. Дети будут осматриваться в присутствии родителей.
- Для прохождения ТПМПК необходима подробная выписка из истории развития ребенка из поликлиники или медицинского центра, где ребенок наблюдается; характеристика от воспитателя; представление, а также заключение на ребенка психолого-педагогического консилиума ДОУ № 196; рисунок ребенка, выполненный карандашами; заявления от родителей; копии документов: паспорт родителя, форма 9 (8 или 3).

Консилиум

- В январе 2020 года во всех возрастных группах детского сада прошли Психолого-педагогические консилиумы, в которых, принимали участие сотрудники детского учреждения: заведующий, старший воспитатель, воспитатели, учителя-логопеды, музыкальный руководитель, инструкторы по физическому воспитанию и ЛФК. На консилиумах обсуждались результаты воспитанников в овладении Образовательной программой дошкольного образования, адаптированной для детей с ОВЗ (тяжелыми нарушениями речи), выработывались индивидуальные маршруты детей на ближайшие 3 месяца.

КСОБ

- В начале 2020 года в детском учреждении № 196 прошла проверка пожарной безопасности. Комплексная система обеспечения безопасности (КСОБ) нашего учреждения подлежит замене в связи с новыми требованиями пожарной безопасности. Наш детский сад включен в адресную программу по разработке проектно-сметной документации по замене КСОБ..

НАШИ БУДНИ

Закупки

- Детским садом закуплен песок. Как только наступит весна, песок будет высыпан в детские песочницы на прогулочных площадках. Педагоги надеются, что помощь в этом деле, им окажут папы воспитанников.
- Для освещения прогулочных площадок детского дошкольного учреждения № 196 было закуплено 11 уличных светильников. Их установку провел наш незаменимый мастер-электрик Алексей Иванович Бычковский. Теперь по вечерам территория вокруг детского сада стала значительно светлее.
- В декабре 2019 года детским садом было закуплено спортивное оборудование. Для занятий с детьми лечебной физкультурой приобретено 5 тренажеров: «Велосипед», «Беговая дорожка», «Бег по волнам», «Гребля», «Степпер». Наши маленькие воспитанники с удовольствием осваивают новые спортивные навыки.

Подписка

- На 2020 год ГБОУ № 196 удалось провести закупку по подписке на периодические педагогические и медицинские издания. Это журналы: «Дошкольная педагогика», «Воспитатель», «Справочник воспитателя», «Ребенок в детском саду», «Музыкальный руководитель», «Медицинское обслуживание и организация питания в ДОУ». Данная методическая литература большое подспорье для сотрудников дошкольного учреждения в их каждодневной работе с детьми. (Три предыдущих года наш детский сад не имел возможности получать периодику из-за отсутствия средств на подписку).

Засоры

- В январе 2020 года, удалось выявить причину частых засоров канализации в нашем учреждении. (Заведующему хозяйственной частью приходилось вызывать аварийную службу практически каждый месяц). После того как Служба заказчиков Кировского района сделала дефектовку стало понятно, что постоянные протечки вызваны износом труб. Составлена смета на 140 тысяч рублей, предстоят серьезные ремонтные работы.
- После проведения замены труб, требующих вскрытия асфальта, мы надеемся на замену асфальта вокруг всего детского сада и замену отмостков по периметру здания.

ВЕСЕЛЫЕ НОВОГОДНИЕ ПРАЗДНИКИ

В декабре в нашем детском саду прошли Новогодние утренники. В каждой группе встреча с Дедом Морозом и Снегурочкой была яркой и запоминающейся. Ребята в этом году надеялись получить от Дедушки Мороза не только подарки, но и настоящую снежную пору. Дед Мороз обещал снег, но только в последний месяц зимы - в феврале. Что делать – бороться с потеплением климата сказочные персонажи не в силах.

Ребятушки младшей группы отправились во время Новогоднего утренника в сказку «Снежные пирожки». Этот сценарий проверен временем и напоминает русскую народную сказку «Маша и медведь». Волшебные превращения Снегурочки очень удивили и порадовали наших маленьких зрителей. А еще на праздник к ребятам приходил косолапый Мишка, рыжая Лисичка и Зайчишка-трусишка.

На утреннике в средней группе случилось непредвиденное: мешок с подарками Деда Мороза закатился в берлогу к медведю. Но лесные зверушки выручили Дедушку. Они, как репку стали тянуть мешок из берлоги. Тянули-тянули и вытянули. Ведь, если взяться за дело дружно – всем вместе, то можно преодолеть любые трудности. Праздник удался на славу. Были рады все: и дети, и их родители.

В старшую группу – на Новогодний праздник неожиданно для всех пришла Царица Ночь. Она украдала с неба месяц, погасила звезды и хотела помешать ребятам встречать Новый год. Дед Мороз в темноте не мог найти дорогу в наш детский сад. Но своим весельем мальчишкам и девчонкам удалось победить Царицу Ночь. Месяц вновь занял свое место на небе, засияли звезды и Дедушка Мороз, наконец-то, увидел путь к ребятам в детский сад. Праздник состоялся, и все ребята получили долгожданные новогодние подарки.

Воспитанников подготовительной группы Дед Мороз, как и в прошлом году, немало удивил. Он привез с собой в детский сад не мешок с подарками, а ... банкомат. На утреннике пришла очередь удивляться и самому Дедушке Морозу. Ведь его валенки сбежали и сами отправились путешествовать. Умница Снегурочка выручила дедушку – она нашла пропавшие валенки. Помог ей в этом непростом деле Волк-волчок серый бочок.

Все эти сказочные Новогодние приключения надолго запомнятся и ребятам, и их близким. Мы же, сотрудники детского сада, принимавшие непосредственное участие в подготовке и проведении утренников, поздравляем взрослых и детей с Новым 2020 годом. Особые поздравления и слова благодарности хочется сказать нашему музыкальному руководителю – Любови Александровне Каракаш – бессменному режиссеру и постановщик всех этих представлений.

С радостью сообщаем, что Любовь Александровна, а вместе с ней и руководство детского сада, отметили отличную организацию и качество проведения Новогодних праздники во всех группах детского сада.

А еще Любовь Александровна в канун Нового года рассказала своим коллегам, что, нашей искусственной Ёлочке, которая каждый год ставится в музыкальном зале, исполнилось в этом году 20 лет. А ещё 20-тилетие сотрудничества с детским садом № 196 отмечает наш любимый Дедушка Мороз. Ведь впервые артист, исполняющий роль Деда Мороза, переступил порог нашего детского учреждения в последние дни 2000 года..

Учитель-логопед ГБДОУ детский сад № 196 О.А.Новиковская



Оформление групп к Новому году

В канун Нового года в нашем детском саду прошел конкурс оформления групповых помещений к празднику. Кроме нарядных елочек, нашими детьми и воспитателями красиво были украшены окна, потолки, стены... Не так уж важно кто именно победил в конкурсе, потому что все группы были хороши! Каждая имела свою изюминку. Очень интересно смотрелись и вязаные игрушки, и игрушки из бросовых материалов, и нежные веночки и оригинальные поделки из бумаги ...



Домик с подсветкой



Новогодняя гирлянда, связанная на спицах



В старшую группу прилетели снегири



Чудо-снеговик из одноразовых стаканчиков
Снеговик светится изнутри.



Новогоднее панно

ФОТОВЫСТАВКА

«Елки разные нужны, Елки разные важны»

Иней лег на ветви ели
Иглы за ночь побелели



Бьют часы 12 раз ...
Ёлочка, порадуй нас!



Ёлочка бумажная –
Тоже очень важная



Ёлочка-красавица
Всем она понравится.



В саду родилась ёлочка,
В саду она росла...
(Безопасная ёлка из
фетра в младшей группе).



А эта ёлочка украшена самодельными
игрушками из бросовых материалов



Оригинальна объемная
работа



Поделки воспитанников
младшей группы

Поделка - не безделка

Потрудились в канун Нового года не только педагоги, но и воспитанники. Ребята вместе с воспитателями мастерили самые разные елочные игрушки и гирлянды. А дома с родителями дети делали Новогодние поделки. Вот лишь некоторые из них.

Шуточная страничка

Поздравления в Новый год – Год белой мышки



Невзгоды, печали, сомнения – кыш!

Ведь нынче пришла к нам – хозяйюшка-мышь.

«Я скромная мышка – мне год начинать

И я не хочу никого мЫштровать

Даю лишь советы, самим Вам решать

Как жить, что любить, и кого уважать!



В грядущий год - год белой мышки.

Читайте правильные книжки,

Старайтесь быть умны и ловки –

Не попадайтесь в мышеловки.

Желаю Вам просторных норок,

А на обед не только корок.

Чтоб не было котов и крыс -

И был повсюду Парадиз.



Коль пища для ума – загадки.

Сыграем нынче в «Мышепрятки».

Прошу Вас, ищите отгадки-слова,

В которых, представьте, запряталась я».



Психический познавательный процесс обобщённого и опосредованного отражения действительности. (Мышление)

Часть опорно-двигательного аппарата, способная к сокращению. (Мышца)

Растение семейства Осоковых. (Камыш)

Место между плечевым суставом и грудной клеткой. (Подмышка)



Фабрики, заводы, предприятия, занимающиеся переработкой сырья или разработкой недр. (Промышленность)

Химический элемент периодической системы Менделеева, он же сильнодействующий яд. (Мышьяк)

Люди, имеющие одинаковые мысли, взгляды, убеждения. (Единомышленники)

Не существующий, а выдуманный автором литературный персонаж. (Вымышленный)

Рыболовная снасть: крючок, впаянный в дробинку. (Мормышка)

Преступление, совершенное случайно. (Неумышленное)

Ребёнок, взятый в чужую семью на воспитание. (Приёмьш)

Устройство для подачи команд компьютеру. (Мышка)



Районное методическое объединение учителей-логопедов

15 января 2020 года в детском саду № 196 проходило Районное методическое объединение (РМО) учителей-логопедов и учителей-дефектологов. На семинар-практикум в наш детский сад пришло более 60 специалистов. Семинар был посвящен третьему уровню речевого развития детей с ОНР.

Открыла методическое объединение руководитель РМО учителей-логопедов и учителей-дефектологов Кировского района Наталья Валентиновна Коваленко. С приветственным словом перед гостями выступила заведующая детским садом Людмила Алексеевна Макаренко. Логопеды ДООУ, работающие в средних, старших и подготовительных группах, не только дали подробную характеристику ОНР 3-го уровня (А.А. Саломатова и М.В. Яскевич), но и поделились опытом по преодолению этого речевого недоразвития у дошкольников. Нашими коллегами были показаны презентации, сделаны сообщения, продемонстрированы дидактические пособия по следующим направлениям логопедической работы:

- Формирование слоговой структуры слов у детей с ОНР III уровня речевого развития (Е.Ю Чегодаева, М.М. Назарова, В.В.Карельская);
- Формирование грамматического строя речи у детей с ОНР III уровня речевого развития в игре (Т.И. Якшис);
- Проект «Город гласных» (Т.Г.Борисова).
- Выступала на РМО и учитель-логопед из детского сада № 40 И.А.Чистякова. Ее презентация была посвящена особенностям работы над словообразованием у детей с ОНР III уровня речевого развития.

На методическом объединении было место не только для докладов и презентаций, но минутка юмора. Завершилось мероприятие веселой лотереей. Вот лишь некоторые пожелания, которые получили в этот январский день наши гости-логопеды:

Желаем, чтобы в Новом году у Вас, наконец-то, появилось богатство, а у детей Вашей группы обогатился словарный запас.

Желаем, чтобы в Новом году Ваши желания согласовывались с Вашими возможностями, а у детей Вашей группы согласовывались слова в предложениях.

Желаем, чтобы в Новом году Вы видели вокруг себя только прекрасное, а дети Вашей группы не только экраны телефонов и компьютеров.

Учитель-логопед О.А.Новиковская



Мастер – класс в школе № 480

19 и 20 декабря 2019 года в ГБОУ школа № 480 прошли мастер классы для детей с ОВЗ. Мастер-классы провели воспитатели 7-й и 8-й групп нашего детского сада: Артемьева Мария Юрьевна, Буденштейн Ирина Валерьевна, Федорова Татьяна Алексеевна и Гаврилова Екатерина Александровна. Наши педагоги имели возможность на практике отработать приемы по формированию навыков ручного труда. Известно, что способности и талант детей находятся "на кончиках их пальцев", поэтому систематическая работа руками способствует не только развитию речи, но и всех познавательных процессов. В работе над Новогодними поделками нашими воспитателями были использованы такие приемы, как: сказка-схема, оригами, работа с бумагой, пластилином и декоративными материалами.

Младшие школьники с удовольствием погрузились в творчество и с интересом мастерили поделки в подарок своим близким. У ребят было создано предновогоднее настроение. Наши педагоги помогли школьникам с ОВЗ окунуться в атмосферу сказки и ожидания Новогоднего чуда.

*Воспитатель группы № 7 ГБДОУ детский сад № 196
компенсующего вида И.В. Буденштейн*



Крещение без проруби

Каждый год 19 января у православных христиан принято праздновать Крещение, ведь именно в этот день вода обретает обновлённую структуру. Крещение - хороший повод побывать в святом месте и принять очищение в святой воде, или просто, набрать водички из святого источника.

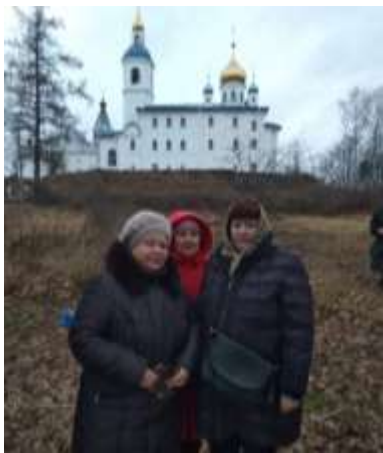
В этом году мы с коллегами посетили Черемнецкий монастырь. Монастырь расположен на одном из островов живописного Черемнецкого озера, недалеко от города Луги. Как говорит местное предание, в 1478 году, во время царствования великого московского князя Иоанна III на острове, где стоит теперь обитель, крестьянину явилась икона святого апостола и евангелиста Иоанна Богослова. Князь, прослышав об этом, повелел основать на этом месте монастырь во имя святого. Однако, археологи, проводившие недавно раскопки на территории монастыря, утверждают, что он был основан гораздо раньше.

Рядом — небольшая каменная церковь Преображения Господня, построенная в 1707 г. на месте старой деревянной церкви Рождества Пресвятой Богородицы. Главная святыня обители — та самая чудотворная икона Иоанна Богослова. Молитва перед этой иконой помогает болящим, защищает от злых духов и отводит дурные мысли. Кроме того, к святому Иоанну обращаются в поисках помощи в журналистике и писательском деле. Дышит эта икона мудростью и спокойствием. Три раза я подходила к ней, и не могла отойти. Как будто чем-то она меня наполняла и не хотела отпускать.

Нам повезло - мы с коллегами успели на службу водоосвящения. Батюшки организовали молодых военных нести иконы и хоругви. Крестным ходом наша процессия двинулась к озеру Черемнец. Удивительно, чтобы на Крещение не было снега и льда. Но вот такой нынче необычный год. Озеро переливалось металлическим цветом пасмурного неба. На фоне воды, как облака, белели одежды священников. И вдруг, на небе образовалось оконце. И Боженька явил свой образ лучом солнца

После службы мы отведали ароматного монастырского хлеба и с удовольствием побродили вокруг монастыря. Цвет воды, холмы, пристань, тишина, густой запах леса, колокольный звон... Воспоминания об этой прогулке волнует меня до сих пор.

Дальше мы поехали в Городец, где при храме Пресвятой Богородицы есть источник с купальней святого Трифона Городецкого. Встретил нас староста храма. Рассказал об истории местной церкви и кладбища. В XVI веке в Городце святым Трифоном Городецким был основан монастырь, названный Георгиевско-Городецкой Гремячей Пустыней. Во времена Ливонской войны в 1592 году при приближении неприятеля архимандрит Трифон не стал прятаться в лесу, а продолжил совершение литургии. Литовцы посекли его на части прямо во время богослужения в храме. Когда русские дружинники изгнали литовцев из Городца, части тела архимандрита Трифона омыли в роднике, после чего они срослись в целое тело. В местах ранений остались только небольшие рубцы, а само тело стало благоухать.



В часовне, находящейся посреди кладбища, позади Успенского храма, хранится мраморная рака с мощами святого Трифона Гордецкого Чудотворца. Многие паломники получают исцеления приходя сюда с молитвой.

На кладбище мы видели обелиск в честь партизан, погибших в годы Великой Отечественной войны в деревне Оклюжье в феврале 1944 года. Ныне этой деревни нет, ее сожгли немцы за связь местных жителей с партизанами.

Затем мы отправились к святому источнику. В 2015 году источник Трифона Городецкого был облагорожен, над колодцем появился сруб, навес и ворот с ведром. А вот в этом году, не добрые люди засорили купальню. Без Крещенского купания никто из нас не хотел уезжать домой.

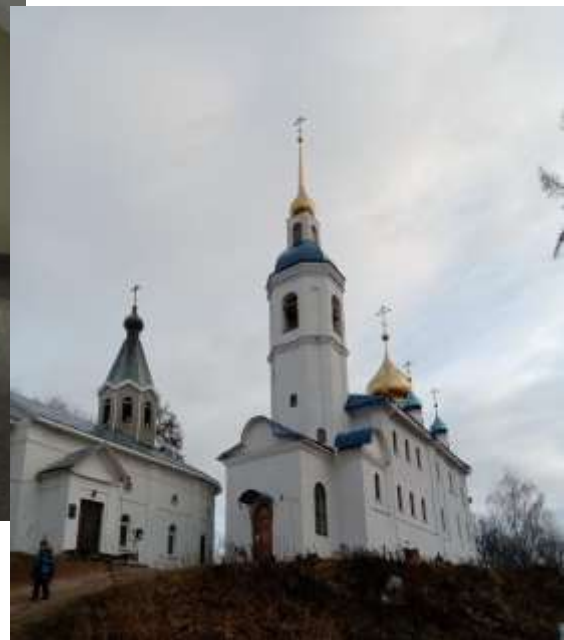
Мы решили держать путь дальше, в Турово, к святому Печерскому источнику. Появление Печерского источника относится к рубежу 16-17 веков, когда в летнюю пору деревенская девушка была избавлена от непрекращающихся посягательств одного крестьянина явлением Пресвятой Богородицы. На том самом месте, где явилась девушке Дева Мария, стал пробиваться священный источник, который вскоре стал известен благодаря своей воде с целебными свойствами.

До источника мы шли лесом по живописной тропинке минут 20. Зеленые ели, мох, ряска в канавах создавали иллюзию октябрьского леса. Пахло грибами.

Два часа в очереди мы отстояли в купальню и за водой. Время прошло незаметно в беседах о смысле поездки, о семьях, и конечно о воспитанниках в детском саду.

Такие паломнические поездки всегда приносят нам радость и отдохновение. Слушая рассказ гида и гуляя на природе, мы отдыхаем от рутинных хлопот, думаем о вечном, смотрим на прекрасное. А это так необходимо в наше суетное время!

*Воспитатель группы № 3
ГБДОУ детский сад № 196 Раиса Игоревна Родина*



21 января - День обнимашек

Кто и когда придумал День объятий, доподлинно неизвестно. Но пальму первенства отдают австралийским студентам. По легенде, в 70-х годах молодой человек приехал в Сидней и, чувствуя себя одиноким, встал около аэропорта с табличкой «Бесплатные объятия». Люди недоверчиво обходили стороной странного юношу, но позже на него обратила внимание женщина, которая призналась, что осталась одна и ей нужны объятия, чтобы хоть немного отвлечься от чувства одиночества. Позже об этом событии узнали студенты, которые и стали основоположниками праздника - молодые люди придумали в этот день обниматься друг с другом просто так, выражая тем самым поддержку, внимание и заряжая позитивными эмоциями.

Со временем этот чудесный праздник со своими добрыми традициями перебрался в Европу, а в 1986 году и в Америку. Там он получил официальное название «International Hug Day». В России же День объятий стали праздновать относительно недавно, в начале 90-х годов.

Праздник считается молодежным, но все больше присоединяется людей и более старшего возраста, желая обменяться положительными эмоциями с другими людьми. Отмечается праздник ежегодно 21 января.

Комментарий

По утверждениям психологов, объятия имеют целебную силу и даже продлевают жизнь. Традиции праздника предполагают, что можно заключать в объятия совершенно незнакомых людей (конечно, удостоверившись перед тем в их согласии), не говоря уже о близких и друзьях. Ведь обниматься - значит делиться своим душевным теплом и радостью с другим человеком, показывать свое расположение и желание подарить чувство комфорта и безопасности.

Прикосновение - это первое, что испытывает ребенок, появляясь на свет, когда мать обнимает его и прижимает к себе, тем самым показывая свою любовь и привязанность. От объятий повышается иммунитет, защищая человека от болезней. Кстати, существует мнение, что, чтобы чувствовать себя счастливым человеком, надо обниматься ежедневно восемь и более раз! Так, благодаря объятиям человек чувствует себя счастливее и увереннее в себе.

Использован материал сайта:

<https://www.kp.ru/putevoditel/kalendar-prazdnikov/den-obyatij/>



День снятия блокады Ленинграда



27 января наш город отметил 76-летие со Дня полного снятия блокады Ленинграда.

Блокада длилась почти 900 дней. Это была самая страшная осада города за всю историю человечества. Сколько бы лет ни прошло, подвиг ленинградцев был и всегда останется образцом беспримерного героизма, мужества, стойкости, негибаемой воли к победе. Помнить и чтить героическую историю нашего народа, память о защитниках Ленинграда – наш святой долг.

Проведение мероприятий к этой важной дате стало традицией в нашем детском саду. Педагогами групп № 5 и 6 был подготовлен и реализован проект «Блокада Ленинграда». Проект длился с 20 до 27 января 2020 года. С воспитанниками были проведены беседы, в ходе которых они узнали, почему именно для нашего города так значима эта дата. В каждой группе был оформлен литературный стенд, организована выставка детских рисунков, посвящённых блокадной теме.

Дети подготовительной группы вместе с родителями в выходные дни посетили военно-историческую выставку Патриотического объединения «ЛЕНРЭЗЕРВ». Экспозиция выставки позволила ребятам «перенестись» на улицы осаждённого Ленинграда, прочувствовать атмосферу того тяжёлого, но героического времени.

В памятную дату для воспитанников старших и подготовительных групп музыкальный руководитель нашего детского сада Л.А. Каракаш провела торжественный утренник, показала презентацию. Любовь Александровна окунула детей в прошлое, рассказав о событиях, которые происходили в блокадном городе. Дети многое узнали об этом суровом времени: как ленинградцы, не смотря ни на что, трудились; как помогали друг другу выживать; что такое «Дорога жизни». Память погибших в годы блокады ленинградцев педагоги и воспитанники почтили минутой молчания.

Почётным гостем на торжественном мероприятии была наша дорогая Гетта Сергеевна Верещагина, проработавшая много лет в детском саду № 196. Гетта Сергеевна - житель блокадного Ленинграда. Затаив дыхание, ребята слушали ее рассказ о военном времени. Затем дети поздравили гостью с праздником, прочитали ей стихи, спели песни о Дороге жизни, о родном городе.

Завершилось празднование Дня полного снятия блокады Ленинграда коллективным посещением памятника герою Великой Отечественной войны Александру Маринеско и возложением к нему цветов.

*Воспитатель группы № 5 ГБДОУ детский сад № 196
Лариса Владимировна Шилова*

Формирование культуры здоровья у детей младшего дошкольного возраста с помощью лепбука

Культура здоровья - это составная часть базовой культуры личности, отражающая отношение человека к собственному здоровью и ведению здорового образа жизни (ЗОЖ), выраженная в полноценном физическом, психическом, духовно-нравственном и социальном развитии. Самое большое воздействие на воспитание культуры здоровья оказывает образ жизни. Моя дипломная работа в СПб АППО по программе «Педагогика здоровья» была направлена на формирование начальных представлений о ЗОЖ у детей младшего дошкольного возраста. Для того чтобы познакомить малышей со здоровым образом жизни, я составила серию конспектов НОД (непрерывной образовательной деятельности) с использованием пособия «Лепбук». Вот каким важным темам были посвящены эти конспекты:

- «БУДЬТЕ ЗДОРОВЫ!» Цель: закрепление знаний детей о влиянии на здоровье двигательной активности, закаливания, питания, свежего воздуха, настроения.
- «ПРАВИЛА ЛИЧНОЙ ГИГИЕНЫ» Цель: побуждение детей к соблюдению чистоты и аккуратности. Обсуждение с малышами сказки К.Чуковского «Мойдодыр», и подведение их к выводу: почему от мальчика сбежали его вещи.
- «ЧТОБЫ ЗДОРОВЫМ БЫТЬ ВСЕГДА, НУЖНО СПОРТОМ ЗАНИМАТЬСЯ» Цель: ознакомление детей младшего дошкольного возраста с различными видами спорта.
- «ПОЛЕЗНЫЕ И ВРЕДНЫЕ ПРОДУКТЫ» Цель: знакомство детей с продуктами питания, путем проведения игры «Магазин», выполнения заданий доктора Айболита.

Все конспекты НОД были составлены с применением современного обучающего пособия лепбука. Лепбук - не просто папка с накопительной информацией. Это пособие отвечающее всем требованиям ФГОС. Оно многофункционально, красочно, эстетично оформлено. Лепбук - инструмент, который превращает обучение в увлекательную игру. В него я включила стихотворения, физминутки, раскраски, дидактические игры, пословицы и поговорки, различную информацию о здоровье, а сам лепбук назвала «Азбука здоровья». Важно, что с этим пособием можно играть как одному ребенку, так и группе детей.

Подводя итог проделанной работе, могу сказать, что у детей младшей группы мне удалось сформировались представления о здоровом образе жизни, интерес к спорту, стремление к чистоте и порядку. А ведь это залог здоровья наших воспитанников, их успешности в жизни и уверенности в себе.

*Воспитатель группы № 1 ГБДОУ детский сад № 196
Татьяна Юрьевна Иванова*



Удивительный мир вокруг нас (опыты для дошкольников)

Продолжаем публиковать статью нашей коллеги, в которой автор рассказывает какие занимательные опыты можно проводить в детском саду и дома. Эти эксперименты помогут дошколятам лучше узнать окружающий мир, научиться наблюдать и размышлять.

Седьмая тема «Снег и вода»

Опыт 1. Почему тает снег?

Для опыта понадобится несколько одинаковых емкостей для снега.

Во время зимней прогулки сделайте вместе с ребенком несколько одинаковых комочков из снега. Принесите их в теплое помещение и разложите в емкости. Расставьте емкости в местах с разной температурой (на батарею, подоконник, на балкон, возле двери...). Через некоторое время проверьте, что произошло со снежками. Обсудите с ребенком, почему одних снежков не стало (в тепле снег превратился в воду), а другие лишь слегка подтаяли.

Опыт 2. Пресная и соленая вода

Приготовьте 3 банки, 2 яйца и соль.

В одну банку налейте воды и опустите в нее яйцо – оно утонет. Во вторую банку положи две столовые ложки соли. Когда соль растворится – в банке получится соленая вода, как в море. Опустите в морскую воду яйцо – оно будет плавать. Объясните ребенку, что соленая вода плотнее и тяжелее, чем пресная.

А теперь возьмите третью банку и переложите в нее яйцо. Подливайте в банку по очереди то соленой, то пресной воды. Яйцо будет «висеть» в толще воды, как подводная лодка.

Опыт 3. Вода и жир

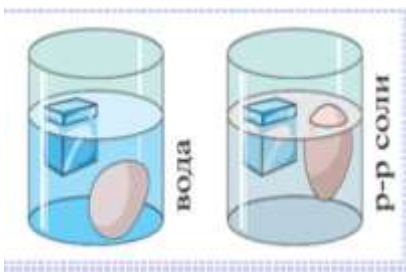
Для опыта понадобится тазик, ватные шарики, салфетка и промасленная салфетка.

Бросьте в миску с водой маленький кусочек ваты. Сначала ватка плавает. А потом, пропитавшись водой, утонет. Объясните ребенку, что вода пробивается между волокнами ваты, и постепенно пропитывает ее, вытесняя воздух.

Расскажите ребенку, что у воды есть необычное свойство – течь вверх. Если бы этого не было, то деревья и травы не могли бы втягивать корнями из земли воду и растворенные в ней полезные вещества.

Проведите еще один опыт: капните на стол воды и положите в лужицу салфетку. Вода впитается в салфетку, ведь в ней много узких промежутков между волокнами. Если же в лужицу положить промасленную салфетку, то вода впитываться не станет, так как масло отталкивает воду.

Приведите ребенку пример из жизни животных. Если бы сухопутная птица - курица решила искупаться, то вода по узким промежуткам между перышками поднялась бы вверх и смочила всю птицу. Перья бы слиплись и промокнув, курица утонула. Чтобы не утонуть все водоплавающие птицы, например, утки, смазывают свои перья специальным жиром. Вода жирные перья не смачивает, не поднимается между ними вверх, не вытесняет «застывший» между ними воздух. Именно этот воздух помогает утке скользить по воде. А жирные перья позволяют водоплавающим птицам не намочить в воде.



Восьмая тема «Юному химику»

Опыт 1. Йод и крахмал.

Приготовьте в холодной воде раствор крахмала. Он будет белого цвета. Капните в раствор несколько капель йода. Раствор в стакане станет синим. Интересно, что если мы нагреем полученный синий раствор, то он вновь приобретет белый цвет, а когда остынет, вновь посинеет.

Предложите ребенку проверить с помощью йода, есть ли крахмал в знакомых ему продуктах: в картошке, в булке, в колбасе, в яблоке...



Опыт 2. Огнетушитель в стакане

Возьмите стакан и чайную ложку. Приготовьте питьевую соду и уксус. Половинку ложки пищевой соды, положите в стакан. Вылейте туда же столовую ложку уксуса. Объясните ребенку, что уксус – это кислота, она «отщипывает» от других веществ крохотные частицы – атомы. В результате химической реакции получается совсем другие вещества. В данном случае – соль, вода и углекислый газ. Газ выделился в виде пузырьков. Скажите ребенку, что похожая реакция происходит в огнетушителях.

Опыт 3. Блестящая монета

Приготовьте стакан, немного кока-колы и потемневшую медную монету. Налейте в стакан немного кока-колы и положите туда старую медную монету. Пусть она лежит в стакане до утра. К утру монетка станет новенькой и блестящей. Объясните ребенку, что это произошло потому, что налет на старой монете - это соединение меди и воздуха (кислорода), а в напитке содержится кислота. Межу налетом на монете и кислотой произошла химическая реакция. Кислота «отщипывает» атомы кислорода. В результате налет пропадает, и монета становится блестящей.

Опыт будет еще нагляднее, если положить в кока-колу монету до половины (в крышечку с прорезью). Одна половинка монетки станет блестящей, а другая останется темной. Если монетка пролежит в стакане с кока-колой несколько дней, то приобретет красноватый оттенок. Объяснение следующее: монеты делают из сплавов металлов, частички кислоты «отщипывают» атомы алюминия и цинка, остается одна медь, а медь – красноватого цвета.

Воспитатель группы №2 ГБДОУ детский сад № 196

Цветкова Анна Вячеславовна



Музей «Нарвская застава»

В январе 2020 года я побывала в музее «Нарвская застава». Экспозиция музея и рассказ экскурсовода произвели на меня большое впечатление. Советую своим коллегам побывать в этом уютном, почти домашнем музее, расположенном совсем недалеко от нашей работы на улице Ивана Черных, дом 23. Музей находится в одноэтажном особняке – одном из немногих исторических зданий, сохранившихся в микрорайоне. Здание некогда принадлежало бывшему австрийскому подданному Людвигу Эдуардовичу Гехту.

Как я узнала, музей «Нарвская застава» ведет свою историю с августа 1972 года. Тогда в доме 23 на улице Ивана Черных был открыт историко-революционный общественный музей. (Ведь в этом здании летом 1917 года проходил VI тайный съезд РСДРП). Скоро исполняется 120 лет дому Гехта. Небольшой особняк примечателен не только с архитектурной точки зрения. Строившийся в самом конце XIX века под контору по продаже швейных машин, он был в дальнейшем и магазином, и производственной мастерской, и даже трактиром. В 1917 г. здесь располагался подпольный штаб партии большевиков.

Сегодня в здании находится историко-краеведческий музей «Нарвская застава», который рассказывает об удивительном прошлом петербургской окраины, об истории дома и улицы, на которой он расположен, улицы малоизвестного непарадного Петербурга.

В начале XX вв. эта улица называлась Новосивковской (по фамилии последних владельцев земли). Она связывала окраину с вокзалами и центром в обход заставы у Нарвских ворот. Улица была весьма оживленной. Плотная застройка 2 - 3-этажными деревянными и каменными домами, она целиком была отдана под разного рода заведения: магазины, конторы, лавки, трактиры, кузницы, парикмахерские, бани, молочные фермы, небольшие заводики и мастерские.

В 1903 г. Гехт продал земельный участок с домом купцу 1-й гильдии Эдуарду Тису. Торговый дом «Эд. Тис и К.» занимался продажей хлопка, кожи, бумаги, железа, меди, бочек и других товаров. На Новосивковской, 23 у Тиса был магазин и небольшое производство, во флигеле за домом жили артельщики. В годы Первой мировой войны в здании работало трактирное заведение «Чайная Травникова». Здесь допоздна играл граммофон, и слышался стук бильярдных шаров. В советские годы дом на Новосивковской занимала контора фабрики «Гознак», а с 1928 г. здание отдали под коммунальное жилье.

В годы войны, когда Кировский район стал прифронтовым, Новосивковская улица сильно пострадала. Многие здания были разрушены, полностью исчезла деревянная застройка. Дом 23 сохранился, но не всем его жильцам удалось выжить. В блокадной «Книге памяти» по этому адресу записано несколько человек, умерших от голода и холода зимой 1941 – 1942 гг., в самые тяжелые месяцы блокады Ленинграда.

В мае 1965 г. Новосивковская улица была переименована в честь Ивана Черных, молодого летчика, участника обороны Ленинграда, совершившего подвиг во время Великой Отечественной войны и удостоенного звания Героя Советского Союза посмертно. До начала 1970-х годов в доме № 23 по ул. Ивана Черных еще находились коммунальные квартиры, затем здание признали памятником и расселили. В 1972 г. по предложению ветеранов и решению местных властей в доме был открыт музей истории Нарвской заставы. В 1990-м музей получил статус государственного историко-краеведческого, а в 2007 г. ему передали еще одно помещение – в правом крыле бывшего усадебного дома Е.Р.Дашковой (пр. Стачек, д. 45).

В настоящее время музей «Нарвская застава» является ведущим хранителем уникального историко-культурного наследия Кировского района. Благодаря жителям района музейная коллекция постоянно пополняется. Посетители часто называют этот музей своим, «домашним», ведь почти каждый предмет здесь – семейная реликвия со своей историей. Экскурсантов - представителей старшего поколения - очень радует здесь встреча с обстановкой своего детства. Люди узнают давно забытые предметы быта, мебель, одежду...

В год 75-летия Победы в Великой Отечественной войне в одном из залов музея открылась выставка «Непобежденный Ленинград!» На ней воссоздан быт блокадного города. Ведущими экспонатами этой выставки стали дневники ленинградских подростков Саши Зуева и Лиды Шиленок.

Побывав в музее «Нарвская застава» я узнала, что его работники не только проводят экскурсии, организуют выставки и разные программы, но и ведут научные исследования, пишут статьи и книги, посвященные истории местности, готовят к публикации воспоминаний жителей Кировского района.



*Учитель-логопед ГБДОУ
детский сад № 196
О.А.Новиковская*

С Днем защитника Отечества!

Поздравляем наших мужчин-сотрудников детского сада № 196 с Днем защитника Отечества! В нашем коллективе их теперь четверо – рабочий Алексей Иванович Бычковский, уборщик территории Алексей Игоревич Соколов, а также охранники: Иван Моисеевич Двухбратов и Расул Иерафил оглы Урухов.

А так же мы поздравляем наших воспитанников-мальчиков и, конечно же, их пап, братьев и дедушек. **Желаем Вам, дорогие мужчины, счастья и здоровья!**

Спортивно-музыкальный праздник в детском саду

21 февраля 2020 года в нашем детском саду прошёл спортивно-музыкальный праздник посвященный Дню защитника Отечества. На праздник в подготовительную группу пришло много гостей: пап, дедушек и старших братьев наших воспитанников. В этот день соревновались две детские команды: "Лётчики" и "Моряки". Инструктор по физической культуре Галина Павловна Люлякина подготовила для каждой команды специальную форму, сочинила речевки, продумала эстафеты и соревнования.

Выступление детей никого не оставило равнодушным. Ребята соревновались в разных видах спорта, пели патриотические песни, исполняли оригинальные танцы. Всех впечатлили сложные элементы, которые продемонстрировали в начале праздника наши будущие защитники. Мальчики делали отжимания, а девочки шпагат и "колесо". Очень эффектно смотрелось и выступление детей на шведской стенке, где требовались ловкость, смелость и выдержка. Ну, и, конечно, всем запомнилось соревнование между папами наших ребят.

Мужчины не только сами участвовали в празднике, но и с поддерживали команды юных спортсменов в качестве болельщиков. Оценивало команды "строгое жюри". В него входили: заведующая детским садом Людмила Алексеевна Макаренко, старший воспитатель Алёна Анатольевна Долгая и учитель-логопед Тамара Германовна Борисова. Всем участникам и зрителям было очень интересно.

После завершения спортивно-музыкального праздника, педагогам было приятно услышать слова благодарности от родителей и детей. Все получили заряд энергии и положительных эмоций. Праздник получился ярким и веселым. Воспоминания об этом дне останутся в памяти всех его участников на долгое время.

*Воспитатель группы №5 ГБДОУ детский сад № 196
Вера Аркадьевна Желева*



*Весна красная!
Тепло солнышко!
Приди скорей,
Согрей детей!*

Широкая Масленица

*Ой, Масленица-кривошейка!
Встречаем тебя хорошенько-
Сыром, маслом, калачами
И румяными блинами!*

28 февраля в нашем детском саду отмечался первый весенний праздник - Широкая Масленица. Всю Масляную неделю дети с удовольствием ели блины – символизирующие яркое весеннее солнышко; делали маленьких бумажных куколок, изображающих уходящую Зиму.

К празднику готовились все. Дети учили народные потешки и весенние заклички. Педагоги составляли сценарий, репетировали сценки и танцы, украшали прогулочную площадку перед детским садиком. Родители воспитанников готовили костюмы, обеспечили «артистов» на празднике аудиотехникой. Ведь без качественного звука не возможно проведение массового гуляния. (На нашей Масленице было более 200 человек. Это дети, сотрудники дошкольного учреждения и родители воспитанников).

И праздник удался на славу! Большое спасибо всему педагогическому составу подготовительной группы, которые в этом году проводили веселое народное гуляние. Все до одного они приняли участие в организации и проведении этого красочного и веселого праздника на свежем воздухе. Учитель-логопед Елена Юрьевна Чегодаева была режиссером театрального действия и его ведущей, воспитатель Лариса Владимировна Шилова – сценаристом и симпатичной Бабкой Ёжкой. В ролях выступали: учитель-логопед Т.Г. Борисова – весна; воспитатели: Г.А. Паршина, В.А.Желева, М.А. Коваленко, – скоморохи; помощник воспитателя **Н.Н. Нюхалова** – веселым Мишкой-топтыжкой.



Особенности логопедической работы с детьми, имеющими синдром дефицита внимания гипердинамический (СДВГ).



В последние годы достигнуты большие успехи в изучении одной из самых актуальных проблем детской психологии - синдрома дефицита внимания / гиперактивности у детей.

Дети с синдромом дефицита внимания имеют нормальный или высокий интеллект, однако, как правило, плохо учатся в школе. Помимо трудностей обучения, синдром дефицита внимания проявляется двигательной гиперактивностью, дефектами концентрации внимания, отвлекаемостью, импульсивностью поведения, проблемами во взаимоотношениях с окружающими.

Я задалась целью систематизировать знания о детском синдроме дефицита внимания (гиперактивности), и применять эти знания в логопедической работе.

Полученные данные с успехом применяю в практической работе с детьми с синдромом дефицита внимания, с воспитателями и родителями.

Повсеместно в логопедической практике используются физкультминутки, но для ребёнка с СДВГ их явно недостаточно. На логопедических занятиях желательно давать задания, где нужно не только говорить, но и действовать. Например, работая над звуко-слоговой структурой слов, можно использовать упражнения с двигательными заданиями.

Варианты заданий на уровне слогов:

Упражнение 1 - «Слоговая зарядка»

Запоминание и повторение слоговых рядов в сочетании с движениями рук, туловища. Произносить слоговые ряды по слогам, выполняя разные движения на каждый слог. Например: 1-й слог – руки вперед, 2-й слог – руки вверх, 3-й слог – руки на пояс.

Упражнение 2 - «Слоγοпрятки»

Логопед произносит первый слог какого-либо слова. Тот из детей, кто первый догадался, что это за слово, встает со стула, заканчивает слово и остается стоять. Игра продолжается с сидящими детьми, пока не встанут все дети. Затем тот, кто ответил правильно, садится, пока не сядут все.

Слоги:

ВЕД - , СЕТ - , КУХ - , ДОС - , КОФ — , БУК - , КУК — , БЕЛ — , МЕТ — , ТАК - , ВАФ — , БАН — ;
СТА - , ФЛА — , ПТЕ - , ТРА — , КЛО — , ЦВЕ — , ЗВО — , ГРИ - , КРЫ — , ГРУ — , МОР - .

Варианты заданий при работе на уровне слова:



Упражнение 3 - «Тише едешь – дальше будешь»

Ученики стоят в конце кабинета. Им предлагается сделать шаг вперед только при успешном выполнении задания (правильно повторить слово вслед за логопедом, назвать неправильно названное слово и т.д.). При ошибочном ответе – шаг делается назад. Игра заканчивается, когда ребенок сможет пройти до заранее оговоренного предмета, например, окна.

Упражнение 4 - «Игра на пианино»

Нажимать на «клавиши» воображаемого пианино нужно поочередно каждым пальцем - сначала с большого до мизинца, затем наоборот и пропевать слоги, слова, словосочетания или предложения по слогам. (Первое время ребенок работает одной рукой, затем другой, потом обеими руками.)



Упражнение 4 - «Сигнальщики»

Логопед читает слова, дети поднимают желтый сигнал (зеленый), если слово звучит правильно, и красный, если неверно. Ребенок должен на слух (с опорой на предметные картинки) определить, правильно или неправильно произносятся слова. Внимание ребенка обращают на то, что если звук или слог «заблудился», то слово становится непонятным.

Ребенок, услышав дефектное произношение звукослового состава слова, поднимает флажок, сигнализируя об этом, или исправляет логопеда, отвечая на вопрос: «Как правильно сказать?».

Речевой материал:

Моноток — *молоток* Мутюг — *утюг*
Тул — *стул* Ломоко — *молоко*
Зуйка — *зайка* Шинама — *машина*

Упражнение 5 - «Молоточки»

Тренировка умения делать паузы между слогами.

После того как педагог назовет слово, ребенок должен повторить и отстучать его по столу сопряженно. При этом если логопед делает паузу между ударами, ребенок должен держать паузу, пока рука не опустится.

Например:

ЛЮ.....ДИ, РЕ.....КА, БУ.....СЫ, КО.....РО-ВА (КО-РО.....ВА), У-РО.....КИ (У.....РО-КИ), СИ.....НИ-ЦА (СИ-НИ.....ЦА).

Упражнение 6 - «Хлоп-топ-поворот»

Деление слов на слоги, постановка ударения.

Отхлопай слово по слогам, шагая при этом, а на ударном слоге еще и повернись вокруг себя.

Упражнение 7 - «Четвертый – лишний».

Дифференциация слов, контрастных по длине.

Детям предлагают прослушать ряд слов и назвать слово, непохожее на остальные.

Речевой материал: Мак, бак, так, банан Совок, венок, каток, зуб
 Сом, ком, индюк, дом Пятка, ватка, лимон, кадка,
 Лимон, вагон, кот, бутон Ветка, диван, клетка, сетка,
 Мак, бак, веник, рак Каток, моток, дом, поток

Варианты заданий при работе на уровне предложения:

Упражнение 8 - «Скажи и покажи»

Ученики составляют предложение по сюжетной картинке, а затем демонстрируют его с помощью пантомимы. Предложения составляются из слов со сложной звуко-слоговой структурой, например: «Фотограф фотографирует фотоаппаратом», «Регулировщик регулирует на перекрестке».

Можно изменить задание: сначала составляются все предложения, затем один из детей демонстрирует пантомиму, а другие угадывают её содержание.

Упражнение 9 - «Прошагай слово».

Ученику нужно сделать столько шагов, сколько слогов в данном слове. Шагать и произносить слово по слогам следует одновременно.

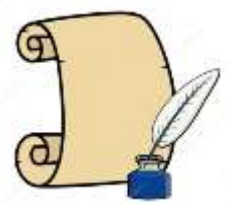
Упражнение 10 - «Прошагай предложение».

Ученик идёт и произносит предложение. Каждому шагу должен соответствовать один слог.



Литературный календарь

В январе и феврале 2020 года отмечается много юбилейных дат.



ЯНВАРЬ

235 лет со дня рождения немецкого писателя-сказочника **Якоба Гримма** (1785–1863). Произведения: сказки «Белоснежка и семь гномов», «Бременские музыканты», «Горшочек каши» и др.

100 лет со дня рождения русского писателя-натуралиста **Николая Ивановича Сладкова** (1920–1996). Произведения: сборники рассказов «Безымянной тропой», «Десять стреляных гильз», «Смелый фотоохотник» и др.

95 лет со дня рождения английского писателя, зоолога **Джеральда Малкольма Даррелла** (1925–1995). Произведения: романы «Моя семья и другие звери», «Птица-пересмешник», повести «Гончие Бафута», «Ковчег на острове» и др.

225 лет со дня рождения русского дипломата, писателя, музыканта **Александра Сергеевича Грибоедова** (1795–1829). Произведение: пьеса «Горе от ума».

105 лет со дня рождения русского прозаика, поэта и переводчика **Вадима Сергеевича Шефнера** (1915 – 2002) Произведения: повести «Облака над дорогой», «Сестра печали», «Счастливый неудачник» и др., сборники рассказов и стихов.

145 лет со дня рождения русской писательницы, поэтессы **Лидии Алексеевны Чарской** (Чурилова) (1875–1937). Произведения: повести «Один за всех», «Волшебная сказка», «Юркин хуторок» и др., сборники стихов.

120 лет со дня рождения русского поэта-песенника **Михаила Васильевича Исаковского** (1900–1973). Произведения: стихотворения «В лесу прифронтовом», «Катюша», «Одинокая гармонь» и др.

160 лет со дня рождения русского писателя **Антон Павловича Чехова** (1860–1904). Произведения: рассказы «Каштанка», «Лошадиная фамилия», «Хамелеон», повести «Скучная история», «Степь», «В овраге», пьесы «Чайка», «Вишневый сад» и др.

ФЕВРАЛЬ

130 лет со дня рождения русского писателя и поэта лауреата Нобелевской премии **Бориса Леонидовича Пастернака** (1890–1960). Произведения: повесть «Детство Люверс», роман «Доктор Живаго», сборники стихов.

165 лет со дня рождения русского писателя **Всеволода Михайловича Гаршина** (1855–1888). Произведения: сказки «Лягушка-путешественница», «То, чего не было», «Сказание о гордом Аггее», рассказ «Красный цветок».

120 лет со дня рождения русского писателя **Яна Леопольдовича Ларри** (1900–1977). Произведения: повести «Необыкновенные приключения Карика и Вали», «Удивительное путешествие Кука и Кукки», «Записки школьницы», романы «Страна счастливых» и др.

Советуем Вам прочитать статьи о биографиях А.И.Грибоедова, Б.Л.Пастернака и В.С.Шефнера в журнале «Наш любимый детский сад» № 16 (за февраль 2015 года).





Антон Павлович Чехов 160 лет со дня рождения

А.П.Чехов родился 17(29) января 1860, г. в городе Таганроге, скончался 2(15) июля 1904 г. в Германии в Баденвайлере .

Антон Павлович - один из самых известных драматургов мира. Его произведения переведены более чем на 100 языков. Его пьесы, в особенности «Чайка», «Три сестры» и «Вишнёвый сад», на протяжении более 100 лет ставятся во многих театрах мира. За 25 лет творчества Чехов создал более 500 различных произведений (коротких юмористических рассказов, серьёзных повестей, пьес), многие из которых стали классикой мировой литературы.

Дед писателя был крепостным, но благодаря упорному труду и бережливости смог купить свободу своей семье. Отец Антона Чехова, накопив денег, приобрел бакалейную лавку и стал купцом 3-й гильдии. Павел Егорович – был человеком набожным и воспитывал своих детей в большой строгости. Помощь отцу в торговле стала для его пяти сыновей обязательным делом. Кроме того мальчики каждый день вставали в 5 часов утра, чтобы петь в церковном хоре. Как говорил сам Чехов: «В детстве у меня не было детства».

Обучение Чехова началось в греческой школе в Таганроге. Преподаватель этого учебного заведения был жестоким, за каждую провинность ставил в угол коленями на соль, бил учеников линейкой. Когда Антону исполнилось 8 лет, его перевели в классическое мужское учебное заведение – Таганрогскую гимназию, которая давала превосходное образование и воспитание.

В гимназии сформировалось видение мира будущего писателя, любовь к книгам и театру; здесь он получил свой первый литературный псевдоним — «Чехонтé»; здесь начались его первые литературные опыты. Большую роль в этом сыграл Таганрогский театр, в котором впервые Антон побывал в 13 лет (смотрел оперетту Жака Оффенбаха «Прекрасная Елена»). Чехов-гимназист издавал юмористические журналы, в которых придумывал подписи к рисункам, писал рассказы и сценки.

В 1876 году отец Чехова разорился. За долги он вынужден был распродать имущество, включая дом. Семья уехала в Москву, спасаясь от кредиторов. 16-летний Антон остался в Таганроге заканчивать гимназию. Средств к существованию у юноши не было, и он зарабатывал на жизнь частными уроками.

В 1879 году будущий писатель окончил Таганрогскую гимназию, переехал в Москву и поступил на медицинский факультет Московского университета. Будучи студентом первого курса, Антон Чехов поместил в журнал «Стрекоза» рассказ и юмореску. Это был его дебют в печати. В последующие годы Антон Павлович писал рассказы, фельетоны, юморески — «мелочишки» под псевдонимами «Антоша Чехонте» и «Человек без селезёнки» или их вариантами, а иногда и совсем без подписи.

1885—1886 годы — период расцвета Чехова как «беллетриста-миниатюриста» — автора коротких, в основном юмористических рассказов. В то время, по его собственному признанию, он писал по рассказу в день. Но чувствуя неудовлетворенность своим творчеством, стремясь набраться впечатлений для создания большого серьёзного произведения, писатель отправился в путешествие на юг, в родные места. Позже едет по «гоголевским местам», в Крым, на Кавказ.

Поездка на юг оживила воспоминания Чехова о проведённой там молодости и дала ему материал для «Степи», первого его произведения в толстом журнале «Северный вестник». Дебют в таком журнале привлёк большое внимание читателей и критики. В октябре 1888 года писатель получает Пушкинскую премию Академии наук.

В 1890 году А.П.Чехов совершил свое главное путешествие. Он едет на Сахалин. Путь через Сибирь занял 82 дня, за которые Антон Павлович написал серию очерков, объединённых под общим названием «Из Сибири». Писатель общается там с людьми, узнает истории их жизни, причины ссылки и набирает богатый материал для своих заметок. Администрация острова запретила писателю общаться с политическими заключёнными, но Антон Павлович часто нарушал этот запрет. Кроме того, Чехов проводит полную перепись населения Сахалина.

Возвращался писатель с Сахалина морским путём, на пароходе «Петербург». Во Владивостоке, где пароход стоял около недели, Чехов работал в библиотеке, собирая дополнительные материалы для своей будущей книги. Пять следующих лет Антон Павлович писал книгу «Остров Сахалин». Путешествие на Сахалин, по собственному признанию Чехова, оказало огромное влияние на все его последующие произведения.

С 1890 по 1895 год Чехов жил в Москве в небольшом двухэтажном флигеле на Малой Дмитровке. Здесь он работал над книгой «Остров Сахалин», рассказами «Попрыгунья», «Дуэль», «Палата № 6», а также встречался с писателями: В.Г. Короленко, Д.В. Григоровичем, В. А. Гиляровским, А.М. Горьким, В. И. Немировичем-Данченко, художником И. И. Левитаном.

С 1892 по 1899 год Чехов переезжает в подмосковное имение Мелихово. (Там сейчас работает один из главных чеховских музеев). За годы «мелиховского сидения» писателем было создано 42 произведения. В эти годы Чехов много занимается общественной деятельностью, помогает людям. В конце 1898 года писатель, страдающий туберкулезом, купил в Ялте участок земли, где был построен дом и разбит сад. Лишь изредка Антон Павлович приезжает в Москву, где его жена (с 1901 года), артистка Ольга Леонардовна Книппер, занимает одно из выдающихся мест в труппе Московского Художественного театра.

Летом 1904 года Чехов из-за обострения болезни выехал на курорт в Германию. Там он и скончался 2 (15) июля 1904 г. Безусловно, роковую роль в жизни писателя сыграло путешествие на Сахалин. Была распутица, ехать приходилось тысячи километров на лошадях, в сырой одежде и обуви. Развязка наступила в ночь с 1 на 2 июля 1904 года. По свидетельству жены Ольги Леонардовны, в начале ночи Чехов проснулся и «первый раз в жизни сам попросил послать за доктором». После сказал «Я умираю», велел дать шампанского, «спокойно выпил всё до дна, тихо лёг на левый бок и вскоре умолкнул навсегда».

Гроб с телом Чехова был доставлен в Москву. В Успенской церкви Новодевичьего монастыря прошло отпевание. А.П. Чехов был погребён тут же за Успенской церковью на монастырском кладбище, рядом с могилой своего отца. В 1933 году, после упразднения кладбища на территории Новодевичьего монастыря, по просьбе О. Л. Книппер состоялось перезахоронение писателя на кладбище за южной стеной монастыря.

Интересные факты

- Антон Павлович Чехов очень любил подписывать свои рассказы интересными псевдонимами, которых насчитывалось около 50. Самым популярным среди них был Антоша Чехонте.
- Жена драматурга - артистка театра Ольга Леонардовна Книппер-Чехова - пережила своего мужа на 55 лет.
- У Чехова было две любимых собаки породы такса, которым он дал необычные имена – Бром Исаевич и Хина Марковна.
- А.П.Чехов никогда не считал себя детским писателем. Однако для детей у него тоже есть несколько произведений: «Каштанка» и «Белолобый» – «две сказки из собачьей жизни», – как выразился сам писатель в письме к издателю. Кроме того, многие его рассказы, предназначенные для взрослых, входят в круг детского чтения

Автор-составитель учитель-логопед О.А.Новиковская.

Николай Иванович Сладков 100 лет со дня рождения

«Откройте глаза - и красота земли
хлынет в вас водопадами красок...»
Николай Сладков



Н. И. Сладков (5 января 1920 — 25 июня 1996) — русский советский писатель-натуралист, защитник природы.

Родился Николай Иванович в Москве в семье рабочего. С 1928 года семья переехала в Ленинград - в Царское село. С детства будущий писатель любил природу. Мальчик проводя много времени в заброшенных парках, неподалеку от своего дома. Бродя среди старых деревьев, Коля проникся мудростью природы, изучал повадки лесных птиц и зверей. Со второго класса мальчик начал вести дневник, куда вписывал свои первые впечатления и наблюдения. Став старше, начал заниматься в кружке юннатов.

После окончания школы Николай Сладков поступил в Гидрографический институт Главсевморпути. Во время Великой Отечественной войны молодой человек добровольцем ушёл на фронт. Служил военным топографом на Закавказском фронте. В мирное время сохранил ту же специальность. Уволился Николай Сладков в запас в 1957 году.

Как говорил сам Сладков, он начал заниматься литературным творчеством благодаря встрече с Виталием Бианки. Первую книгу «Серебряный хвост» Николай Иванович написал в 1953 году, а в 1958 г. стал членом Союза писателей.

Николай Сладков написал более 60 книг. Вместе с Бианки выпускал радиопередачу «Вести из леса». Писатель много путешествовал, и, как правило, в одиночку, а затем рассказывал о своих путешествиях в книгах для детей и юношества.

В молодости Николай Иванович увлекался охотой, однако впоследствии отказался от этого занятия, считая спортивную охоту варварством. Вместо охоты писатель-натуралист стал пропагандировать фотоохоту. Многочисленные фотографии, сделанные во время путешествий высоко в горах, под водой, в заброшенных колодцах писатель использовал в своих книгах в качестве иллюстраций.

Сладков писал о необходимости защиты природы, охраны исчезающих видов, воспитания бережного отношения к природе. Писатель выступал против практики содержания диких животных в неволе (в том числе в зоопарках), утверждая, что жизнь таких животных не является полноценной.

Произведения Н.И. Сладкова — это книги встреч, открытий и знакомств. Главная их задача - формирование доброго отношения юного читателя к природе.

Похоронен писатель в Санкт-Петербурге на Волковском кладбище. На могильной плите выбиты такие строки: «Сними печаль мою с небес. Возьми меня в подлески, лес».

Автор-составитель учитель-логопед О.А.Новиковская.



Художник-иллюстратор детской книги - Виктор Чижиков



«Для меня всегда было счастьем нарисовать детскую книжку».

Виктор Чижиков.

Виктор Александрович Чижиков (род. 26 сентября 1935, Москва) — советский и российский художник-иллюстратор, карикатурист; автор образа медвежонка Миши, талисмана летних Олимпийских игр 1980 года в Москве. Народный художник Российской Федерации (2016). Почётный член Российской Академии Художеств. Работы художника находятся в собрании Государственного музея изобразительных искусств имени А. С. Пушкина.

Виктора Чижикова никто не учил быть детским художником. Секрет притягательности его иллюстраций в том, что он всегда хорошо помнил, что ему было интересно в детстве. Ещё мальчишкой он любил рисовать иллюстрации к сказкам «для себя».

Отец будущего художника - Александр Чижиков, был одним из первых выпускников Крымского техникума Изобразительных искусств, затем закончил Архитектурный институт в Москве. В Москве и родился Виктор. Отец часто водил маленького сына в музеи: Третьяковку, Пушкинский, в музей Красной Армии. Первые шаги в рисовании маленький Витя делал еще стоя в кроватке: отец давал ему черный жирный карандаш и разрешал рисовать на стене, покрашенной масляной краской. В конце дня мокрой тряпочкой стена приводилась в прежнее свое состояние. И на листочках бумаги Витя тоже рисовал, а отец потом клеивал их в альбом.

Одно из ярких воспоминаний детства Виктора Чижикова: *«Мама стелет байковое одеяло на шпалы в метро. Ставит на одеяло миску с ягодами, а рядом кладет книгу «Волшебник Изумрудного города». Мы садимся на одеяло, мама читает вслух, а я ем клубнику».* Происходит это в самом начале войны, во время бомбежки. Потом Витя с мамой взяли книжку в эвакуацию, в село Крестово Городище, под Ульяновском, где мальчик по ней учился читать. Вот так «Волшебник Изумрудного города» практически сопровождал художника всю жизнь, ведь потом он и сам его иллюстрировал.

Почти всю войну маленький Витя провел с мамой в эвакуации. Отец в это время воевал. Мама после основной работы подрабатывала вышиванием, а Витя помогал в колхозе, вместе с другими ребятами боролся на полях с сусликами.

Вернувшись из эвакуации, Виктор Чижиков продолжил учебу, теперь уже в московской школе. О тех годах художник вспоминает: *«Я жил в коммунальной квартире, в которой было 27 соседей. Утром попасть в туалет было делом невозможным, я об этом даже никогда не мечтал. Мой уход в школу совпадал с уходом всех на работу, и я шёл в общественную уборную на Арбатской площади. Там встречалась половина нашего класса, все жили примерно в таких условиях. Мы умывались, а потом переписывали уроки — я переписывал математику, у меня — немецкий. Заведующая уборной нас всех любила, протирала подоконник, чтобы нам было удобно работать. У неё оставались наше мыло и полотенца. Человеческая доброта была распределена в изобилии».*

Стенгазеты, плакаты юный художник начал рисовать еще в эвакуации. А уж когда вернулся в Москву, то уж тут Виктор неудержимо рисовал стенгазеты, шаржи на одноклассников, всё, что просили нарисовать! Учась в школе, подросток подрабатывал карикатуристом в издании «Жилищный работник». Позднее, когда пришло время определиться с профессией, пионер Чижиков притащил к Кукрыниксам целый чемодан своих рисунков и задал вопрос: «Выйдет ли из меня карикатурист?»

В 1953 году Виктор Чижиков поступил учиться в Московский полиграфический институт на художественное отделение. Будучи студентом, стал работать в журналах «Крокодил», «Весёлые картинки», «Мурзилка». Впоследствии Чижиков трудился в таких изданиях как «Огонек», «Юный натуралист», «Пионерская правда», «Вокруг света». С 1965 года и до сих пор Виктор Александрович является членом редколлегии журнала «Мурзилка».

С 1960 года художник стал иллюстрировать книги в издательствах «Малыш», «Детская литература», «Художественная литература» и других. Первая книга, которую он проиллюстрировал, была книга Виктора Драгунского «Тайна детской коляски». Вот как рассказывает художник о своей первой встрече с этим писателем: *«Как-то раз я зашел в издательство «Малыш» и услышал дикий хохот из комнаты главного редактора. Спрашиваю — кто там? Это, говорят, Драгунский. Так я встретил самого юмористического человека, которого знаю».*

Заслуженный художник России Виктор Чижиков посвятил детским книгам всю свою жизнь. Можно без преувеличения сказать, что он проиллюстрировал всю нашу литературу для детей: Маршак и Барто, Чуковский и Волков, Заходер и Коваль, Михалков и Носов... А ещё — Родари с его «Чиполлино», Успенского с Дядей Фёдором и Котом Матроскиным!

В общем, карьера Виктора Чижикова сложилась успешно. Глядя на его мастерски выполненные работы, трудно было бы даже предположить, что художник страдает дальтонизмом. Виктор Александрович не различает оттенки коричневого, красного, розового и зеленого цветов. Тем не менее, по его собственным словам, ему этот недуг никогда не мешал. Его карандаши и краски всегда подписаны.

Виктор Чижиков, биография которого полна удивительных историй, часто читал Чуковского, произведения которого сильно повлияли на его творчество. Один из примеров — «Доктор Айболит» - прозаическая повесть. В книжке, которая досталась художнику, было множество страшных картинок, особенно те моменты, где мальчик потерял отца, и сцены с пиратами. Чижиков до сих пор хранит ту самую книжку и признается, что читать ее было страшно. Своей дочери он читал книжку с собственными иллюстрациями, и она совсем не боялась! Конечно, ведь там страшный Бармалей спит с журналом «Мурзилка» под боком. Именно за иллюстрации повести «Доктор Айболит» В.А. Чижикову был присужден Почетный диплом имени Г.Х. Андерсена.

Отдельная страница творчества Виктора Чижикова – изображение котов. Художник рассказывает: *«Вообще-то коты у меня жили всю жизнь. С нами в деревне кот Чунька прожил 14 лет. Он послужил толчком для создания целой серии рисунков о кошках».* Так была задумана серия «Коты великих», а в 2005 году совместно с поэтом Андреем Усачёвым выпущена книга «333 кота».

В 2015 году, к 80-летию юбилею художник вышла еще одна книга, которая получила название "Виктор Чижиков. Мои истории о художниках, книгах и о себе». В этом удивительно добром и веселом сборнике автор рассказывает о своей семье, о годах учёбы, о дружбе, о писателях и художниках. А вот что говорит Виктор Александрович о своей работе: *«Жизнь в области детского рисования, когда вокруг тебя прекрасные друзья, — это упоение. Не благодать даже, этого мало, а именно упоительная жизнь».* В этой книге собраны одни их лучших работ художника: эскизы, зарисовки, карикатуры, иллюстрации к книгам... В нее попали даже детские рисунки художника. Каждая история, описанная самим автором, полна теплоты воспоминаний и доброго юмора.

Закончить рассказ о нашем современнике - замечательном художнике, иллюстраторе детской книги Викторе Чижикове, хочется его собственными словами: *«Вообще жизнь – интересная штука! Потому что очень чётко запоминаешь хороших людей, очень чётко. И ценишь их. Это неважно, что кого-то из них уже нет. Совершенно неважно. Важно, что ты их помнишь».*

Один из первых рисунков Виктора Чижикова. Художнику 2 года!



Автор-составитель учитель-логопед ГБДОУ детский сад №196 Татьяна Ивановна Якиш



В словаре С. И. Ожегова «суеверие» определяется как «предрассудок, основанный на вере во что-нибудь сверхъестественное». Но часто эта вера имеет глубокие мифологические корни и потому не случайна. Люди считают, что слово имеет реальную, предметную силу, поэтому стараются заменить нежелательное слово более мягким, с их точки зрения более уместным.

Это древнейший речевой механизм — не называй того, чего хочешь избежать. Так, мы остерегаемся при расставании говорить «прощай», предпочитая «до свидания». Интуитивно мы связываем ситуацию «прощай» с расставанием «навсегда», в то время как «до свидания» наверняка обещает встречу в будущем. Речевые табу не редкость в нашем общении. Часто появляются синонимы, по мнению людей смягчающие или окольно называющие нечто опасное или сакральное. Так, в русском языке существует множество синонимов к слову «умер»: «отошёл», «скончался», «преставился», «усоп». Из этикетных соображений биологический факт смерти человека обозначается рядом описательных выражений, синонимичных по значению: «приказал долго жить», «уснул навеки», «покинул этот мир» и др.

Одно из самых обсуждаемых сегодня речевых суеверий связано с выбором слова в паре «крайний — последний». Лингвисты утверждают, что эти слова синонимичны, но не всегда взаимозаменяемы. «Норма литературного языка и элементарная культура речи призывают нас задавать вопрос: «Кто последний?» — и никак иначе», — подчёркивает фелолог Татьяна Садова. Навязчивое употребление слова «крайний» вместо «последний» она связывает с наивными представлениями о реальности произнесённого. В словаре В. И. Даля «последний» определяется как «конечный, за которым нет другого», в то время как «край» — это «полоса, рубеж». Другими словами, за «последним» ничего нет, да и сам «последний» — это «низший, плохой» (например, последний человек). Неслучайно провожать в последний путь — это «хоронить». Таким образом, языковая интуиция подсказывает людям, что крайний — это всего лишь внешний, а вот последний — это уже навсегда, за ним — пустота. Так что выбор «крайнего» объяснить можно, но это вовсе не означает, что следует нарушать норму: надо правильно говорить «крайний нападающий», но... «последний в очереди»!

Жаргонное «присесть» вместо «садиться» обрело популярность по тому же принципу — суеверному нежеланию навлечь словом беду на другого человека. Мотивация ясна — выражение «сесть в тюрьму», сжимаясь до слова «сесть», не произносится вслух в определённой общественной среде. Однокоренное «присесть» кажется там более уместным и «неопасным» словом. И все-таки следует говорить «Садитесь!», а не «Присаживайтесь!». «Язык при определении нормы не должен ориентироваться на жаргон», — говорит профессор Санкт-Петербургского Университета Садова.

Не только суеверия, но и культурные архетипы служат причинами намеренного замещения одних слов другими. К примеру, социальные причины, связанные с иерархией общества. Для выражения почтения к руководителям всех уровней в языке есть целый разряд эвфемизмов, то есть слов и выражений, не способных оскорбить слуха и чувств этих людей. Например, начальники не «спят», а «отдыхают», не «опаздывают», а «задерживаются» и т. д.

Социально-историческими причинами можно объяснить и то, что произошло в 1990-х годах, когда были сняты запреты на сексуальную тему, и целый ряд вполне нейтральных слов приобрёл вульгарное значение. Люди начали заменять их другими. Так, слова «сосать», «кончить», «конец», потоком хлынувшие прежде всего с киноэкранов, стали ассоциироваться с сексуальной сферой. Но наше общество постепенно выздоравливает, и это очевидно.

Речевое поведение зависит от множества факторов — в семье, на улице, в официальной обстановке один и тот же человек говорит по-разному, речевая ситуация порой сама диктует свои сиюминутные правила. Но есть общезыковая норма, и это показатель культуры речи в самом прямом и высоком смысле.

По материалам сайта : pikabi.ru/tag%E

Страничка для юных любителей природы



Воспитатель и ребята старшей группы вешают кормушку

Покормите птиц зимой!

Покормите птиц зимой!
 Пусть со всех концов
 К вам слетятся, как домой,
 Стайки на крыльцо.
 Небогаты их корма.
 Горсть зерна нужна,
 Горсть одна — и не страшна
 Будет им зима.
 Сколько гибнет их — не счесть,
 Видеть тяжело.
 А ведь в нашем сердце есть
 И для птиц тепло.
 Разве можно забывать:
 Улететь могли,
 А остались зимовать
 Заодно с людьми.
 Приучите птиц в мороз
 К своему окну,
 Чтоб без песен не пришлось
 Нам встречать весну!

А.Яшин



Заготовка семян подсолнечника для зимующих птиц

кормите птиц правильно

Простое угощение для самых распространенных зимующих птиц.



Коллективная работа воспитанников группы № 3

Чем кормить птиц?

Можно:

Синицы: Нежаренные семечки подсолнуха, сушеные арбузные семечки, несоленое сало

Воробьи: Белый хлеб, просо, нежаренные семечки подсолнуха

Нельзя:

Жаренные семечки, Черный хлеб, чипсы

Графика: Дарьяна ГОЛУБИЦ



Коллективная работа воспитанников группы № 10

ДЕТСКАЯ СТРАНИЧКА

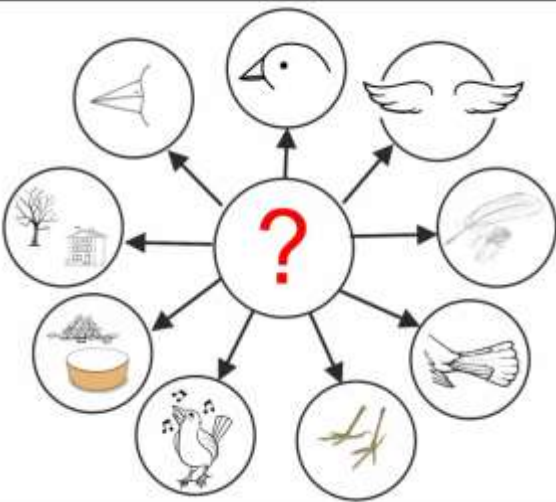
Помоги снегирю
добраться до рябинки



Какие птицы спрятались на картинке?
Назови их одним словом. (зимующие)
Назови ещё раз, отхлопывая название птицы по слогам.



Расскажи о зимующей птице, используя подсказки



Посчитай-ка с Пинем зимующих птиц

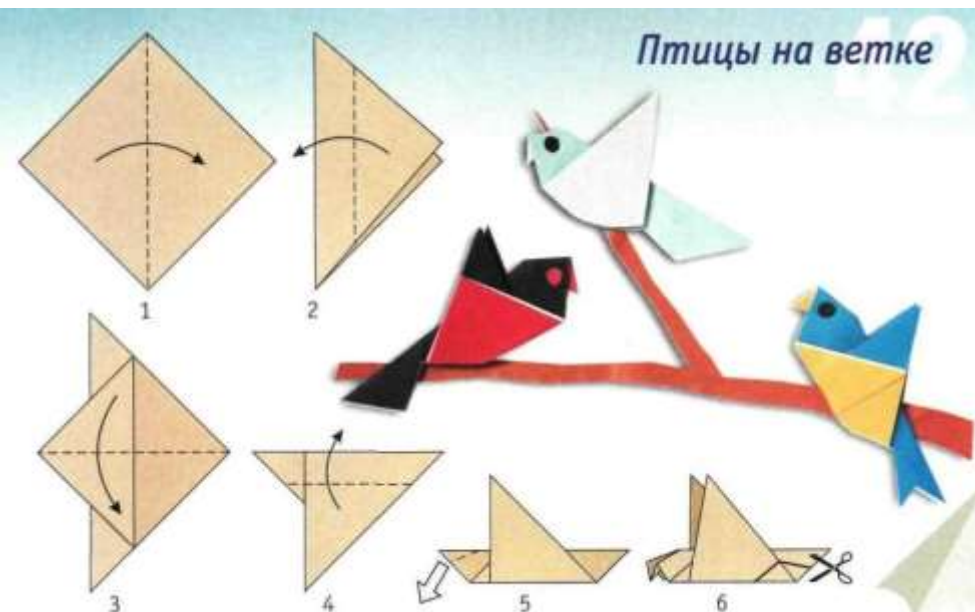


Разучите с ребёнком скороговорки

Проворонила ворона вороненка.
Вороватые вороны разворовывали
варенье, сваренное Варварой в
воскресенье.
Дятел лечит древний дуб,
Добрый дятел дубу люб.

Сложите вместе с ребёнком из бумаги зимующих птиц

Дорисуй и раскрась сову



Составитель учитель-логопед
ДО СОШ №635 Ю.В. Познякова